

ਰੋਜ਼ਾਨਾ **ਚੜ੍ਹਦੀਵਲਾ**

મધુરાહિક મૈગન્ઝીન

Punjabi Daily Newspaper Charhdikala

ਐਤਵਾਰ, 29 ਜੂਨ, 2025
Sunday, 29 June, 2025



•ਪਰਵੀਨ ਕੌਰ ਸਿੱਧੂ

ਪਰਵਾਸ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ

ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਪਰਵਾਸ ਕਰਨਾ ਕੋਈ ਨਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਹਰ ਹੱਦ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨਾਲ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਹੀ ਜਾਂ ਗਲਤ ਠਿੰਗਾਂ ਉਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰ ਕਤ ਜਾਣ ਅਤੇ ਨਵਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਜਗਿਆਸਾ ਨੌ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਥਾਂ 'ਤੇ ਟਿਕ ਕੇ ਬੈਠਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਉਝ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਪਰਵਾਸ ਕਰਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜਾਣਾ ਉਸ ਨੂੰ ਅਤੇ ਉੱਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਵੇਖਣਾ ਚਖਣਾ ਇਨਸਾਨੀ ਬਿੱਚੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕਿਸੇ ਵਰਗੇ ਹੋ ਜਾਣਾ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਲੈਣਾ, ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਬਤਾ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਰਵਾਸ ਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਏਤੀਆਂ ਥੋਂਝਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਤਰ੍ਹਕੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਪਰਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਦੁੱਖ, ਕਸ਼ਟ, ਮਸੀਬਤਾਂ ਅਤੇ ਅੰਖਿਆਈਆਂ ਵੀ ਸਹਿਣੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਖਿਆਈਆਂ, ਮਸੀਬਤਾਂ ਅਤੇ ਕਸ਼ਟਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਖਾਸ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ਖਾਸ ਨੂੰ ਹੀ ਫਿਰ ਦੂਨੀਆ ਸਲਾਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਜੀਵ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚੇਤਨ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਦਿਮਾਗ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤਿਆਂ ਜੀਵਾਂ ਉਪਰ ਆਪਣਾ ਅਧਿਕਾਰ ਜ਼ਮਾਨਿਆ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ-ਨਵੀਆਂ ਥੋਂਝਾਂ ਕਰਕੇ ਕਮਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੁਖਾਲ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਲਗਾਤਾਰ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਲੜੀ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਇਨਸਾਨ ਨੇ ਪੱਧਰੀ ਜਮੀਨ ਵੱਲ ਰੁਖ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸਗੋਂ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਪੱਧਰੀ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਅਨਾਜ ਉਗਾਉਣ ਦੇ ਕਾਬਲ ਬਣਾਇਆ। ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ। ਵਿੱਡ ਦੀ ਕੁੱਖ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ ਨਵੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਛਾਸਲਾਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਣੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ 'ਤੇ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰ ਕੀਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਾਣੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਮੁਤਾਬਕ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰੀ ਵੱਲ ਲਿਆ ਲਗਾਤਾਰ ਕੇਸ਼ਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਨ੍ਹਾਂ ਕੇਸ਼ਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਅਗਾਹੀ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਕਿਨਾਰਿਆਂ 'ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਰੱਸ਼ਨੀ ਦਾ ਤਿਕੋਨਾ ਅਤੇ ਹਰ ਘਰ ਨੂੰ ਜਗਮਗ ਕਰਨ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉੱਜਲ ਸੌਚ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕੱਢੇ ਅਨਾਜ ਤੋਂ ਪੱਕੇ ਵੱਡੇ ਤਰੀਕਾ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਇਸ ਨੇ ਕਮਾਲ ਹੀ ਕਰ ਹੈ, ਖਾਣ-ਪੀਣ, ਰਹਿੰ-ਸਹਿੰ, ਪਹਿਨਾਂ ਲਜਵਾਬ ਤੱਤਕੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸਾਡੇ ਸੀਮਤ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਵਿਕਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਘਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣਾ ਅਤੇ ਇਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਪਰਵਾਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਨਸਾਨ ਸੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਪਰਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਨਸਾਨ ਨੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਪਰਵਾਸ ਵੀ ਚੰਗੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਹੂਲਤਾਂ ਕੀਤਾ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਅਤੇ ਕਈ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ ਵੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੁੰਦੀ ਵੱਧ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸਿਆਸਤ ਨੇ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ, 'ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਰੀਸ ਚੰਗੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਰੀਸ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪੁਰਾਣੀ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁੱਖ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵਾਲਾ ਜ਼ਿਉਣ ਨੂੰ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਜਿੰਨੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਾਂਗੇ, ਜਿੰਨੀ ਵੱਧ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਨਾਲ ਜੁੜਾਂਗੇ ਸਾਡੇ ਗਿਆਤੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਰੋਜ਼ੀ-ਰੋਟੀ ਅਤੇ ਸੁੱਖ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨਸਾਨ ਸੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਲੱਗ ਰੋਗ ਹੈ। ਕਰਕੇ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਪਰਵਾਸ ਦੀ ਬਿਹਤਰੀ

ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ
ਅੱਗੇ ਵੀ ਬਣੀ
ਰਹੇਗੀ।

ਛੁਲਈ
ਕਈ ਵਾਰ
ਇਨਸਾਨ
ਪ ਰ ਵ ' ਸ
ਕ ਰ ਨ ' ਸ
ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਵੀ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਨਰਮਾਣ
ਹਾਲਾਤ ਹੱਥਾਂ
ਜਾਇਏ
ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਕੇ
ਵੀ ਇਨਸਾਨ
ਲੁੰਝੀ ਹੋ
ਪ ਰ ਵ ' ਸ
ਕ ਦਿੱਤੀ
ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਵਿਚਾਰ
ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ
ਦਾਇਰੇ
ਦੇਸ਼ ਵਿਚ
ਗਾ। ਕਉ
ਕੋਈ ਕੁਦਰਤੀ
ਵੱਡੀ ਹੈ ਅਤੇ

ਵਿਚ ਭੁਖਮਗਾ, ਸਕਾ ਜਾ ਫਿਰ ਕਿਸ ਵਾ ਆਫ਼ਟ
ਸਮੇਂ ਪਰਵਾਸ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਜਿੱਥੋਂ
ਇਨਸਾਨ ਲਗਾਤਾਰ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਉੱਥੋਂ
ਦੇ ਪੌਣ-ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦਾ ਆਦੀ ਹੋ ਜਾਣਾ
ਮੁਭਾਵਿਕ ਹੈ। ਭਾਈਚਾਰਕ ਅਤੇ ਇਨਸਾਨੀਅਤ
ਦੀ ਸਾਂਝ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਹਰੇਕ ਦੇਸ਼ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ
ਦੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ,
ਕਿਉਂਕਿ ਜੰਗਾਂ-ਯੁਧਾਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਜਨਤਾ
ਦਾ ਹੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰਵਾਸ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ
ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਦੇਣ ਲਈ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਦੇਣ
ਲਈ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹਾਕਮਾਂ ਦਾ ਵੀ ਇਹੀ ਹਾਲ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਿਹਤਰੀ ਲਈ ਦੂਸਰੀ ਧਰੌਂ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਅਮੀਰ ਹੋਰ ਅਮੀਰ ਬਣਨ ਦੀ ਹੋਰ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਪਰਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਰੀਬ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਪਰਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹੈਮਸ਼ਾਂ ਹਰ ਸਿੱਖ ਦੇ ਦੋ ਪਹਿਲੂ ਹੁੰਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਵੀ ਇਹ ਦੋ ਪਹਿਲੂ ਹੀ ਰਹਿਣਗੇ। ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਦੇਣ ਲਈ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਦੀ ਤੁਹਾਡੀ ਲਈ ਵੀ ਇਨਸਾਨ ਪਰਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਭਗਤੀ ਕਰਨੀ ਉੱਥੋਂ ਜਾ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਉਹੋ ਜਿਹੇ ਹਾਲਾਤ ਨਾਲ ਲੜਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਤੋਂ ਕਿ ਮਨ ਨੂੰ ਸੋਧਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੋਰੇਕ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਪਰਵਾਸ ਕਰਨ ਦਾ ਤੁਰੀਕਾ ਅਤੇ ਮਕਸਦ ਵੱਖਰਾ-ਵੱਖਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿੰਦਗੀ ਸਾਨੀ ਸਵਾ 7 'ਤੇ

ਗਰੀਬੀ ਅਤੇ ਅਮੀਰੀ ਦਾ

ਵਧ ਰਿਹਾ ਪਾੜਾ

ਨਰਾਇਣ ਦੱਤ

ਪਿਛੇ ਦਿਨਾਂ ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ ਜਾਰੀ ਹੋਈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਜਾਪਾਨ ਨੂੰ ਪਛਾੜ ਕੇ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਚੌਥਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅਰਥਾਤਾਗ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾਈ ਗੇਂਦੀ ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਚਾਰਿਅਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਰਿਪੋਰਟ ਨੇ ਇਹ ਅੰਕੜਾ ਵੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਾਪਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ ਆਮਦਨ 33900 ਅਮਰੀਕੀ ਡਾਲਰ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਵਿਅਕਤੀ ਆਮਦਨ 2880 ਅਮਰੀਕੀ ਡਾਲਰ ਹੈ (ਦਸਵੇਂ ਹਿੱਸੇ ਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟੋ)। ਇਹੋ ਇੱਕ ਤੱਬੇ ਮੌਜੂਦੀ ਹੁਕਮਤ ਦੇ ਫੋਕੇ ਦਾ ਅਵਿਆਂ ਦੀ ਪੋਲ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਪੱਖ ਇਹ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਜਾਨਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। 1961 ਤੋਂ 2023 ਤੱਕ, ਉਪਰਲੇ 1% ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਦੌਲਤ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾ ਵਧਿਆ: 13% ਤੋਂ 39%। 1961 ਤੋਂ 1981 ਤੱਕ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਕੁੱਲ ਦੌਲਤ ਦਾ 11% ਹੇਠਲੇ 50% ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਸੀ ਜੋ 1991 ਵਿੱਚ ਘਟ ਕੇ 8.8% ਅਤੇ 2002 ਤੱਕ 6.9% ਰਹਿ ਗਿਆ। ਇਹ ਅੰਕੜਾ 6% ਤੋਂ 7% ਦੇ ਵਿਚੁਕਾਰ ਹੈ। 2022-23 ਤੱਕ ਸਿਖਰਲੇ 1% ਆਮਦਨ ਅਤੇ ਦੌਲਤ ਦੇ ਹਿੱਸੇ (22.6% ਅਤੇ 40.1%) ਆਪਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦਾ ਸਿਖਰਲੇ 1% ਆਮਦਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ; ਦੱਖਣੀ ਅਫੀਰੀਕਾ, ਬ੍ਰਾਜ਼ੀਲ ਅਤੇ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ। ਬਲੂਮਬਰਗ ਬਿਲੀਨੇਅਰਜ਼ ਇੰਡੈਕਸ ਗੈਂਡਮ ਅਡਾਨੀ ਦੀ ਕੁੱਲ ਜਾਇਦਾਦ 82.3 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਹੈ। ਮੌਜੂਦਾ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਗੈਂਡਮ ਅਡਾਨੀ ਦੀ ਕੁੱਲ ਜਾਇਦਾਦ ਵਿੱਚ 3.64 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਗੈਂਡਮ ਅਡਾਨੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ 20ਵੇਂ ਸਭ ਤੋਂ ਅਮੀਰ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਬਣ ਗਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਰਬਪਤੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 2014-24 ਮੌਜੂਦਾ ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਲ ਦੌਰਾਨ ਛੜ੍ਹਪੇ ਮਾਰ ਕੇ ਵਧੀ ਅਤੇ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਘਰਗਿਆਂ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਵਾਧਾ ਹੋਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ 1990-91 ਤੋਂ ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰ

ਜੇ ਅਸੀਂ ਮੁਕੇਸ਼ ਅੰਬਾਣੀ ਦੀ ਕੁਲ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਹ 104 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਹੈ। 23 ਮਈ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਕੁਲ ਜਾਇਦਾਦ ਵਿੱਚ 2.35 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ। ਹੁਣ ਮੌਜੂਦਾ ਸਲਾਲ ਵਿੱਚ ਮੁਕੇਸ਼ ਅੰਬਾਣੀ ਦੀ ਕੁਲ ਜਾਇਦਾਦ ਵਿੱਚ 13 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਦੇ ਅਰਬਪਤੀਆਂ ਦੀ
ਨੀਦ ਉੱਡ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ
ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਮੁਕੋਸ਼ ਅੰਬਾਨੀ
ਅਤੇ ਗੋਤਮ ਅਡਾਨੀ ਬਾਰੇ ਅੰਕੜੇ
ਹਨ। ਖਾਸ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ
ਦੁਨੀਆ ਦੇ 500 ਅਰਬਪਤੀਆਂ
ਵਿੱਚੋਂ ਮੁਕੋਸ਼ ਅੰਬਾਨੀ ਅਤੇ ਗੋਤਮ
ਅਡਾਨੀ ਹੀ ਅਜਿਹੇ ਅਰਬਪਤੀ
ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁੱਲ ਜਾਇਦਾਦ
ਵਿੱਚ 1 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਤੋਂ
ਵੱਧ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇੱਕ
ਹੋਰ ਬਲੂਮਬਰਗ ਬਿਲੀਅਨਰਜ਼
ਇੰਡੈਕਸ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੁਕੋਸ਼
ਅੰਬਾਨੀ ਦੀ ਕੁੱਲ ਜਾਇਦਾਦ ਵਿੱਚ
2 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਤੇ
ਗੋਤਮ ਅਡਾਨੀ ਦੀ ਕੁੱਲ ਜਾਇਦਾਦ
ਵਿੱਚ 1 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਤੋਂ ਵੱਧ
ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ
ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ, ਜਾਪਾਨ
ਅਤੇ ਮੈਕੀਨੀਕੋ ਦੇ ਅਰਬਪਤੀਆਂ ਦੀ
ਗਿਣਤੀ ਦੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
ਇਸ ਅਮਲ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਜਾਨਣ
ਲਈ ਦੋਵਾਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ

ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧਾ। ਜੇ ਅਸੀਂ
ਚੋਟੀ ਦੇ 10 ਧਨਾਵਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ
ਤਾਂ 5 ਅਰਬਪਤੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਨ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਵ ਨਾਦਰ, ਸ਼ਾਹਪੁਰ
ਮਿਸਤਰੀ ਅਤੇ ਰਵੀ ਸੈਪੁਰੀਆ ਦੇ
ਨਾਮ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਜੇ ਅਸੀਂ ਮੁਕੋਸ਼ ਅੰਬਾਨੀ ਦੀ
ਕੁੱਲ ਜਾਇਦਾਦ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ
ਤਾਂ ਇਹ 104 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ
ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਹੈ। 23 ਮਈ
ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਕੁੱਲ ਜਾਇਦਾਦ ਵਿੱਚ
2.35 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦਾ ਵਾਧਾ
ਹੋਇਆ। ਹੁਣ ਮੌਜੂਦਾ ਸਾਲ ਵਿੱਚ
ਮੁਕੋਸ਼ ਅੰਬਾਨੀ ਦੀ ਕੁੱਲ ਜਾਇਦਾਦ
ਵਿੱਚ 13 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦਾ
ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਮੁਕੋਸ਼
ਅੰਬਾਨੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ 17ਵੇਂ ਸਭ ਤੋਂ
ਅਮੀਰ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਅਤੇ ਏਸ਼ੀਆ
ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਅਮੀਰ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਬਣ
ਗਏ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, 23 ਮਈ ਨੂੰ
ਗੋਤਮ ਅਡਾਨੀ ਦੀ ਕੁੱਲ ਜਾਇਦਾਦ
ਵਿੱਚ 1.72 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ

ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿਰਤੀਆਂ ਦੀ
ਲੱਟ ਤਿੰਖੀ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਪੱਧਰਾ
ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਦੂਜਾ ਪੱਖ ਹੈ ਕਿ ਕਾਰਪੋਰੇਟ
ਘਰਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਟੈਕਸ਼ਸ ਵਿੱਚ ਕਰੋੜਾਂ
ਰੂਪਏ ਦੀਆਂ ਛੋਟਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਕਰੋੜਾਂ ਰੂਪਏ ਦੇ ਕਰਮੇ ਵੱਡੇ ਖਾਤੇ
ਪਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਸਲਾ ਇੱਕ
ਹੀ ਉਦਾਹਰਨ ਨਾਲ ਸਮਝਣਾ
ਸੌਖਾ ਰਹੇਗਾ। ਅਨਿਲ ਅੰਬਾਨੀ
ਦੀ ਰਿਲਾਇਸ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨਜ਼
(ਅਰਕਾਮ) 'ਤੇ 49,000 ਕਰੋੜ
ਰੂਪਏ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ
ਨੈਸ਼ਨਲ ਕੰਪਨੀ ਲਾਅ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨਲ
(ਐਨਸੀਐਲਟੀ) ਦੁਆਰਾ
47,251 ਕਰੋੜ ਰੂਪਏ ਸਵੀਕਾਰ
ਕਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਆਰਕਾਮ ਲਈ
ਰੈਜ਼ੋਲਸ਼ਨ ਪਲਾਨ ਨੂੰ 455 ਕਰੋੜ
ਰੂਪਏ ਦੇ ਨਿਭੇਂਦੇ 'ਤੇ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦਿੱਤੀ
ਗਈ ਸੀ ਜੋ ਕੁੱਲ ਕਰਜ਼ੇ ਦਾ ਬਹੁਤ
ਛੋਟਾ ਹਿੱਸਾ (0.92%) ਹੈ।
ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਦੁਨੀਆ ਦੇ

ਸਪੇਨ ਨੇ ਲਗਾਤਾਰ ਤਿੰਨ ਸਦੀਆਂ ਤੱਕ ਮੈਕਸਿਕੋ 'ਤੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ, ਫਲਸਰਪੁ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਹੀ ਸਾਹਮਣੇ ਛੱਤ ਉੱਪਰ ਮੈਕਸਿਕੋ ਦੀਆਂ ਸਬਾਨਕ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਹੈ। ਕੌਂਢੀ ਦੇ ਸ਼ੋਕੀਨ ਬੜੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਸਮਾਂ ਇੰਡ੍ਜ਼ਾਰ ਕਰਕੇ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਕੌਂਢੀ ਕਥਾ ਲੁਡ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਬੱਠ ਕੇ ਬੇਲਾ ਆਰਟਸ ਦੇ ਪੈਲੇਸ ਦੀ ਮੁਬਸੂਰਤੀ ਨੂੰ ਨਿਹਾਰਦਿਆਂ, ਕੌਂਢੀ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈ ਕੇ

ਕਲਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਖੁਬਸੂਰਤੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਮੈਕੱਸਿਕੋ

ਆરਟਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲੋਕਾਂ
ਨਾਲ ਖਚਾਖਚ ਭਰੇ ਬਾਜ਼ਾਰ
ਬਾਕੀ ਸੜਾ 7 'ਤੇ

Digitized by srujanika@gmail.com

A wide-angle photograph of the Metropolitan Cathedral in Mexico City. The cathedral's massive stone facade is visible, featuring multiple towers and domes. In the foreground, there are several colorful, traditional Mexican structures, possibly altars or kiosks, arranged in a row. The sky is overcast.



ਉੱਤਰੀ ਅਮਰੀਕੀ ਦੇਸ਼ ਮੈਕਸਿਕੋ ਅਪਣੇ ਖਾਣੇ ਤੇ ਗਾਣੇ ਲਈ ਦੁਨੀਆ ਭਰ 'ਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ। ਘੁੰਮਕਤ ਲੋਕ ਅਕਸਰ ਮੈਕਸਿਕੋ ਦੇ ਖਾਣ-ਪਾਣ ਤੇ ਕਦਰਤੀ ਝਬਸਰਤੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਸ਼ਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਬਰਫ਼ਲੀਂ ਤੁਢਾਨਾਂ ਤੇ ਅਮੁੱਕ ਸ਼ਿਫਟਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਰਾਹਤ ਪਾਉਣ ਲਈ ਮੈਕਸਿਕੋ ਦੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿੰਡਾਂ ਵਾਂਗ ਦੀ ਹਾਵਾਂ ਦੀ ਗੇਂਦ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਦਾ ਹੰਭਲਾ ਮਾਰਿਆ। ਮੈਕਸਿਕੋ ਧਰਤੁਲ ਪੱਥੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਕੈਨ੍ਕੁਨ ਤੇ ਮੈਕਸਿਕੋ ਸ਼ਹਿਰ ਸੈਰ-ਸਪਾਟੇ ਲਈ ਸੈਲਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ। ਹਮਸਫਰ ਨਾਲ ਜਾਨ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਫਰ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਧ ਸਹਵਾਣ ਬਣ ਗਿਆ। ਮੈਕਸਿਕੋ ਦੀ ਇਉਂਹਾਸਕ-ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਮਹੱਤਤਾ ਉਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸ਼ਕਦੇ ਸਮੰਦਰਾਂ ਜਿੱਡੇ ਕੈਨ੍ਵੱਸ 'ਤੇ ਫੈਲੀ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਇਉਂਹਾਸਕ-ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਮਹੱਤਤਾ ਸਾਡੀ ਮੈਕਸਿਕੋ ਫੇਰੀ ਦੀ ਖਿੱਚ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਸੀ। ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਸ਼ਾਹੀ ਟੋਰਾਂਟੋ ਤੋਂ ਮੈਕਸਿਕੋ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਹਵਾਈ ਸਫਰ ਛੇ ਘੰਟਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲਈ ਟੈਕਸੀ ਦੇ ਡਗਾਈਵਰ ਨੇ ਮੈਕਸਿਕੋ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਕਤ ਕੁ ਇਤਿਹਾਸਕ ਥਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਨੈੱਟਡਲਿਕਸ ਵਰਗੇ ਪਲੈਟਫਾਰਮਾਂ ਉੱਪਰ ਮੈਕਸਿਕਨ ਡਰਗ ਮਾਫ਼ੀਆ ਬਾਰੇ ਵੈੱਬ ਸੀਰੀਜ਼ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਥੱਡੀ ਜਿਹੀ ਇਜਕ ਨਾਲ ਮੈਕਸਿਕਨ ਡਰਗ ਮਾਫ਼ੀਆ ਦੀ ਹਕੀਕੀ ਹਾਲਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਬੜੇ ਸਹਿਜ ਨਾਲ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਬੀਤੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹਨ। ਫਿਲਾਂ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੀ ਮਸਾਲਾ ਲਾਗ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਕਿ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪਾਲੇ ਗੈਂਗਸਟਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ, ਪਹਿਲਾਂ ਸਪੇਨ ਤੇ ਫਿਰ ਅਮਰੀਕਾ ਨੇ ਡਰਗ ਮਾਫ਼ੀਆ ਤੇ ਗੈਂਗਸਟਰਾਂ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਆਮ ਮੈਕਸਿਕਨਾਂ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਜੁਲਮ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਹੋਟਲਾਂ ਦੇ ਬਹੇ 'ਤੇ ਸਤਤਕ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਾਂ ਨੇ ਗੈਂਗਵਾਦ ਬਾਰੇ ਸਰਕਾਰੀ ਰਾਹਿਸ਼ਤੀ ਪਚਾਰ ਤੋਂ ਸਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰ ਕੇ ਘੰਮੰਘ-ਫਿਰ ਦੀ ਸਲਹ ਦੇ ਕੇ ਅਪਾਣੀ ਗੱਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਤੇ ਸਾਡੀ ਬੋਲੇਤੀ ਚਿੰਤਾ। ਉਸਾਂ ਸ਼ਾਮ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਉੱਥੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸਹਲਤ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਾਂ ਜਾਂ ਕਿ ਉਥੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸਹਲਤ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਹੋਵੇ, ਲੋਕ ਸਵਰਗ ਆਪਣੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਸਦਕਾ ਹੀ ਸਿਰਜਦੇ ਹਨ। ਜਨਤਕ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ 'ਚ ਹਰ ਥਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਚੁ ਜਸ ਜਾਂ ਸੋਚਾ ਚੁੱਕੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੋਕਾ-ਕੋਲਾ ਕਾਨ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੇਵਨ ਮੈਕ੍ਰੀਨਾ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਸ਼ਕਿਆਂ ਕਾਰਨ ਇੱਥੇ ਸੁਗਰ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਗਿਣਣੀ ਐਤੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਕ੍ਰੀਨਾਂ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਕੋਕਾ-ਕੋਲਾ ਸਿਰੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਅਤੇ ਪਬਲਿਕ ਕੌਫ਼ੀ ਹਾਉਸ ਵਿੱਚ ਸੁਗਰ 'ਤੇ ਮਕੰਮਲ ਪਾਬੰਦੀ ਲਿਉਂਦੀ ਪੈਦੀ ਹੈ। ਲੋਕ ਸਿਰਫ ਬਣਾਉਣੀ ਮਿਠਾਸ ਵਾਲੀ ਖੰਡ ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਕੋਈ ਅਸੀਂ ਖੁਬਸਰਤ ਪਬਲਿਕ ਪਾਰਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਬੇਲਾ ਆਰਟਸ ਪੈਲੇਸ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਏ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿੱਚੋਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਇਹ ਪੈਲੇਸ ਆਪਣੀ ਖੁਬਸਰਤੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਹ ਪੈਲੇਸ ਮੈਕ੍ਰੀਨਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਕਲਾ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਵੀ ਬਾਖੁਬੀ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਬਾਹਰੀ ਕੰਪਾਂ ਉਪੈਰ ਹੋਈ ਕਲਾਕਾਰੀ, ਕਲਾ ਦੇ ਸਿਖਰ ਦਾ ਉੱਤਮ ਨਮਨਾ ਹੈ। ਅੰਦਰ ਖੁਬਸਰਤ ਤੇ ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ ਪੋਟਿੰਗਾਂ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਜਾਪਾਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਕ੍ਰੀਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਨਕੀ ਤੇ ਖੁੰਖਾਰ ਫਿਲਮੀ ਗੈਂਗਸਟਰ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸਹਿਤ ਦੇ ਸੱਚੇ ਪੇਸ਼ੀ ਵਸੇ ਹੋ ਹਨ। ਮੈਕ੍ਰੀਨਾਂ 'ਚ ਅਪਰਾਧੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਉਹ ਲੋਕ ਵੀ ਵਸਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਖੂਨ-ਪਸੀਨੇ, ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ, ਮਿਹਨਤ, ਕਲਾ, ਸਹਿਤ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਅਮੀਰ ਵਿਰਾਸਤ ਨਾਲ ਜਿਉਂਦਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਇਹੀ ਤੱਤੀ ਮੈਕ੍ਰੀਨਾਂ ਦਾ ਧੜਕਦਾ ਹੋਇਆ ਦਿਲ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਮੈਕ੍ਰੀਨਾਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਹੱਡਭੱਨਵੀਂ ਮਿਹਨਤ ਵਰਗਾ ਜਜਬਾ ਤੇ ਹਠ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

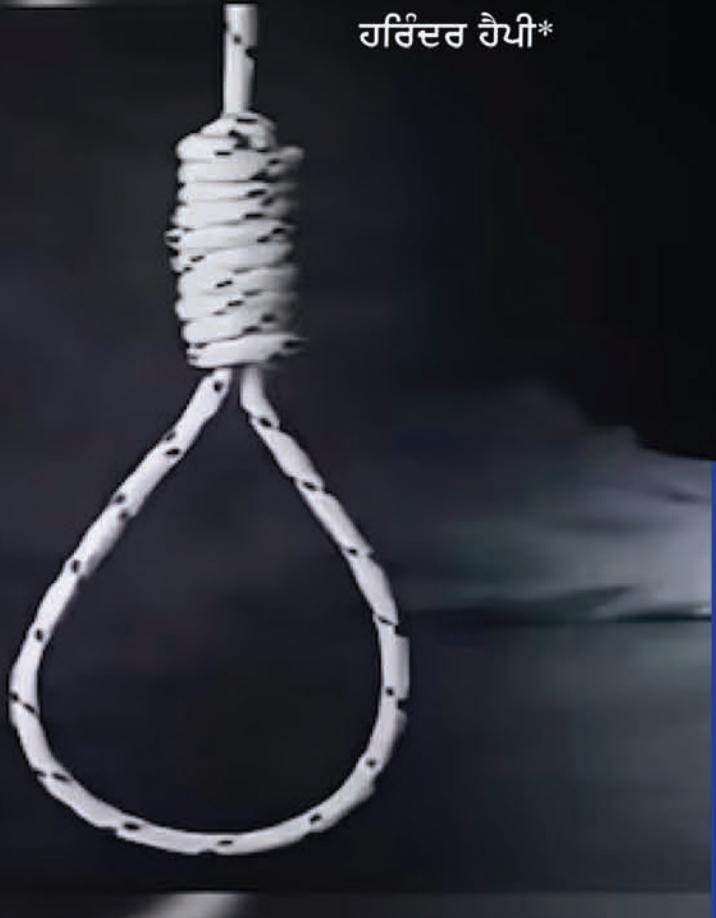
75 ਪੈਸੇ ਦੀ ਟਿਕਟ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਗੈਲਰੀ ਵਿਦੇਸ਼ ਦੀ ਪੋਟਿੰਗ ਦੀ ਬਾਖਲ ਹੋਏ ਤਾਂ ਉਸ ਪੈਲੇਸ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਤੇ ਵਿਵਾਹਿਤ ਪੋਟਿੰਗ 'ਦੇਈਗੇ ਰਾਹੀਂ' ਦਾ ਮਾਸਰ ਪੀਸ ਦੇਖਿਆ। ਨਿੱਕੀਆਂ-ਨਿੱਕੀਆਂ ਜੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਅਰਥ ਇਹ ਪੋਟਿੰਗ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਾਸਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਨ ਵਜੋਂ ਪੁੰਜੀਵਾਦੀ ਸਮਾਜ ਤੇ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਚੰਜੇ ਤੇ ਕਲਾਤਮਿਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਦੇ ਸਮਾਜਾਂ ਨੂੰ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਇਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਤਿਨਿਧਿ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਖੜ੍ਹੇ ਰਸੀਆਂ ਨੂੰ ਜਥੇਬੰਦ ਹੋਣ ਦਾ ਸੁਨੌਰਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਆਪਸੀ ਪਿਆਨ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਰਹਾ ਹੈ। ਰੋਟੀ ਵਾਲੇ ਡੱਬੇ ਵਿੱਚ ਪੇਂਦੇ ਵੱਡੇ ਚੰਗੇ ਸਿਹਤ ਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਜਿੰਦਗੀ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਔਰਤਾਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਸਾਰ ਲੈ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਸਾਂਝੀਵੀਵਾਲਾ ਦਾ ਸੁਨੋਹਾ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਦਕਿ ਦੁਪਾਸੇ ਪੁੰਜੀਵਾਦੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅੰਦਰ ਵੱਡੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੁੱਟਣ ਲਈ ਤਿਆਰ-ਬਿਤਾਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਤੱਤੀ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪੂਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਭੈਤੀਆਂ ਭਰਤਰਨਾਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਵੱਲ ਧੰਨ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੋਰਨਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਪੇਸ ਸਾਮਰਾਜ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਰੁਹਾਨੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਵਿਹੁੱਧ ਬਗਾਵਤ ਬੱਚੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਤੱਤੀਕੇ ਨਾਲ ਪੇਂਦੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਵੱਡਾਕਾ ਅਸਵੀਰਾਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤਿਆਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਬਣਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਸਪੇਨ ਨੇ ਲਗਾਤਾਰ ਤਿੰਨ ਸਦੀਆਂ ਤੱਕ ਮੈਕਸਿਕੋ 'ਤੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ, ਫਲਸਰੂਪ ਮੈਕਸਿਕੋ ਦੀਆਂ ਸਥਾਨਕ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਕਬਰ ਖੋਦ ਕੇ ਸਪੈਨਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਹੀ ਸਾਹਮਣੇ ਛੁੱਤ ਉੱਪਰ ਇੱਕ ਕੌਂਝੀ ਹਾਉਸ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕੌਂਝੀ ਦੇ ਸ਼੍ਵੇਕੀਨ ਬੜੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਸਾਮਾਂ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਕੇ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਕੌਂਝੀ ਦਾ ਲੜਕ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਬੱਠ ਕੇ ਬੇਲਾ ਆਰਟਸ ਦੇ ਪੈਲੇਸ ਦੀ ਮੁਬਸੂਰਤੀ ਨੂੰ ਨਿਹਰੁਦਿਆਂ, ਕੌਂਝੀ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈ ਕੇ

ਕਲਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਖੁਬਸੂਰਤੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਮੈਕਸਿਕੋ

ਆરਟਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲੋਕਾਂ
ਨਾਲ ਖਚਾਖਚ ਭਰੇ ਬਾਜ਼ਾਰ
ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 7 'ਤੇ

A wide-angle photograph of the Metropolitan Cathedral in Mexico City. The cathedral's massive, light-colored stone facade is adorned with intricate carvings and statues. Its most prominent feature is the tall, multi-tiered bell tower on the right side. In the foreground, several colorful, traditional Mexican altars (ofrendas) are arranged in the Plaza de la Constitución, creating a vibrant contrast to the cathedral's stone architecture. The sky above is filled with dramatic, grey clouds.



ਹਰਿੰਦਰ ਹੈਪੀ*

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ
ਦੀਆਂ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ:
ਫੌਰੀ ਹੱਲ ਦੀ ਲੋੜ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਵਜੋਂ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਢਾਂਚੇ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਦੀ ਬਦਲ ਰਹੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮੱਧ ਵਰਗ ਦੀ ਆਪਣੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੈਜ਼ਦਾ ਪੂੰਜੀਵਾਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਆਰਥਿਕ ਰੁਤਬੇ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣਾ ਹੀ ਅੰਤਿਮ ਟੀਚਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ੀ ਰੋਟੀ ਅਤੇ ਤਰੱਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਆਰਥਿਕ ਵਸੀਲਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਪਰ ਕੁਝ ਖਾਸ ਨੈਕਰੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਖਿਆਵਾਂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਨਾ ਉਸਾਰੂ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਯੋਗਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੩
ਤ੍ਰੀ

ਨਹਾ, ਪਰ ਮਿਥਗਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹ ਕਿ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਭਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਾਦ ਮੌਤ
ਦਾ ਦੋਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ
ਸਿਰ ਹੀ ਮੜ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ
ਪ੍ਰਸ਼ਸ਼ਨ ਲੱਗੇ ਵੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ
ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਰੋਸ਼ਾਨ' ਦਾ ਟੈਗ
ਲਾ ਕੇ ਪਾਸਾ ਵੱਡ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਖੁਦਕੁਝੀ ਦੀ
ਰਿਪੋਰਟ ਕਰਨਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਜ਼ਕ
ਮੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਅਸਲ ਤੀਬਰਤਾ ਅਤੇ
ਮਹਾਮਾਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਮਹਿਸ਼ਾ
ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਐਨ.ਐਸ.ਆਰ.ਬੀ.
ਦੇ ਅੰਕਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ
ਸਮਾਜਿਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿਉਂਕਿ
ਇਹ ਪ੍ਰਲੀਸ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਤੋਂ ਇਕੱਠੇ
ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਮਾਮਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਵਿੱਚ ਐਂਡੋ-ਆਈ.ਆਰ. ਦਰਸਾ
ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ
'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੰਦਾ
ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਲੀਸ ਰਿਕਾਰਡ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ
ਹਨ। ਕੇਸ ਦਰਜ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਹੁਤ
ਸਾਰੇ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ
ਰਜਨੀਤਿਕ ਕਾਰਨ ਹਨ, ਉਹ ਐਨ.
ਸੀ.ਆਰ.ਬੀ. ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਭਾਰਤ ਉਸ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕਰ
ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ
'ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਦੁਹਾਂ ਬੋਂਦ' ਕਿਹਾ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸੰਚਾਰੀ ਅਤੇ ਗੈਰ-
ਸੰਚਾਰੀ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਬੋਂਦ ਨੂੰ
ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਛੁਟ ਦੀਆਂ
ਬਿਮਾਰੀਆਂ, ਰੂਪੇਸ਼ਣ, ਨਵਜਾਤਾਂ ਅਤੇ
ਮਾਵਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗੰਭੀਰ
ਸਿਹਤ ਚਿੰਤਾਵਾਂ 'ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਧਿਆਨ
ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਖੁਦਕੁਝੀ
ਦੀ ਰੋਕਬਾਮ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਤਰਜੀਹ

ਸਮਾਜ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਮੀਲ
ਡਰਖਾਈਮ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਰਚਨਾ
'ਸਾਸ਼ਟੀਡ' : ਏ ਸਟੱਡੀ ਇਨ
ਸੱਸ਼ਿਓਲੋਜੀ, 1897' ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ
ਵਾਰ ਸਿਪਾਂਤਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ
ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਖੁਦਕੁਝੀ ਇੱਕ
ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਵਰਤਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ;
ਸੱਸ਼ਿਓਲ ਦੀ ਬਾਣਾਏ, ਇਹ ਇੱਕ ਸਮਾਜਿਕ
ਵਰਤਾਰ ਹੈ। ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ
ਖੁਦਕੁਝੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਨਤੀਜਾ
ਹੈ ਕਿ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਕਿਨ੍ਹਾਂ
ਜ਼ਿਆਦਾ ਜਾਂ ਘੱਟ ਨਿੱਤੰਤਰਿਤ ਕਰਦਾ
ਹੈ। ਜਨਮ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਕਾਰਲ
ਮਾਰਕਸ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ
ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਫਿਲਸਫੀਕਲ
ਖਰਤੇ, 1844' ਵਿੱਚ 'ਬੋਗਾਨਗੀ
ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ
ਹੋਏ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ
ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਥਿਤੀਆਂ 'ਤੇ ਵੀ
ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ, ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ
ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤੰਦਰਸਤੀ
ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ
ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜੀਵਾਦ ਦੇ ਅੰਨ੍ਹੇ 'ਵਿਕਾਸ'
ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਜਿਸ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਲਗੇ
ਹੋਣੇ ਹਨ, ਉਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਕਰਨ ਦੀ
ਪਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਨਾਲ
ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦਾ
ਮਾਨਸਿਕ ਰਿਸ਼ਤਾ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ
ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦਾ ਕੋਈ
ਮਕਸਦ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।
ਬੋਜ਼ਾਰ ਜੋਅਨਾ ਮੌਨਕਰੀਦ
ਕਰਿੰਦੀ ਹੈ, "ਅਵੇਂਹੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ
ਸਮਾਜਿਕਾਵਾਂ ਦੇ ਡਾਕਟਰੀਕਰਨ ਦੀ
ਆਸਥੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਪੁਜੀਵਾਦ ਦੀਆਂ
ਕੁਝ ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਰੁਧਤੀਆਂ ਨੂੰ
ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ
ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ

ੴ ਚ
ਸਿਰਵ

ਸਿਰਫ ਸਨਾਵਾਗਾਨਕ ਪਾਹੁੰਤ
ਪਿਆਣ ਕੌਰਾਰਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ
ਕੇਵਾਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੋਟਿਵ ਸਿਹਤ
ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਦੇ ਪੀਤੜ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹੀ
ਮਾਨਸਿਕ ਰੂਪ ਨਾਲ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਹਿ
ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਾਮਾਰੀ
ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਨ ਸਮਝਾਓ ਇੱਕ ਵੱਡਾ
ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਰਕਣ
ਦੀ ਬਜਾਏ ਵਧੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ
ਹਨ। ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨਕ,
ਜੈਨਿਟਿਕ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ,
ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਨਕ ਕਾਰਕਾਂ
ਦੇ ਇੱਕ ਗੁੰਡਲਦਾਰ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ
ਦੇ ਨਤੀਜ ਵਜੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਮੁੱਚੀ ਸਮਾਜਿਕ-ਆਰਥਿਕ
ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਥਿਤੀ ਸਿਹਤ
ਅਤੇ ਹੋਰ ਪੋਸ਼ਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ
ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ
ਉਦੇਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ
ਬਣਾਉਣ ਵੱਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ,
ਜਿੱਥੋਂ ਕਈ ਵਿਅਕਤੀ ਵਧੀਆ ਤੇ
ਲਭਕਾਰੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ
ਅਤੇ ਤੰਦਰਸਤੀ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣ
ਸਕਦਾ ਹੈ। ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਅਤੇ
ਤੰਦਰਸਤੀ ਦੇ ਤੀਜੇ ਟਿਕਾਊ ਵਿਕਾਸ
ਟੀਚੇ ਅਤੇ ਡਬਲਯੂਐਚਓ ਅਨਸਾਰ
ਸਿਹਤ ਨਾ ਸਿੱਢ ਵਿਮਾਰੀ ਜਾਂ
ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੀ ਅਣਹੋਦ ਬਲਕਿ ਸੰਪਰਨ
ਸੀਰੀਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ
ਤੰਦਰਸਤੀ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ
ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ
ਹੈ।

*ਬੋਜਾਰਚੀ, ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ
ਜੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਦਿੱਲੀ।

A photograph showing three young children, likely of Indian descent, standing outdoors. On the left, a boy in a green and white striped shirt holds a yellow banana against his chest. In the center, a girl in a patterned dress also holds a yellow banana. On the right, another girl is partially visible, looking down. The background is blurred green foliage.

ਕੱਪੜਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਜਿੰਦਗੀ ਜੀਉਣ ਲਈ ਲੜਾ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾ ਉਹ ਆਪ ਕਾਬਲ ਹੋ ਸਕੇ ਹਨ ਨਾ ਹੀ ਸੱਤੇ ਦੱਦਾਕਿਆਂ 'ਚ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਬਣੀਆਂ ਵੱਖੋ ਵੱਖਰੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਥਾਹ ਲਈ ਹੈ। ਸਰਕਾਰਾਂ ਵਲੋਂ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਲਾਗੂ ਨੀਤੀਆਂ, ਸਕੀਮਾਂ 'ਹਵਾ 'ਚ ਤਲਵਾਰਾਂ' ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸੁਆਰ ਨਹੀਂ ਸਕੀਆਂ। ਗਰੀਬੀ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸਰਾਪ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਗਰੀਬ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਦੇ ਚੁੰਗਲ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕੇ। ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀ, ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਦੇਸ਼ 'ਚ ਆਬਾਦੀ ਕਰਮਵਾਰ ਲੱਗਭਗ 19 ਫੀਸਦੀ ਅਤੇ 12 ਫੀਸਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਿੱਤਾ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ 55 ਫੀਸਦੀ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਖੇਤ ਮਜ਼ਦੂਰ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਸਾਂ 10 ਫੀਸਦੀ ਉਹ ਪਰਿਵਾਰ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਕੋਲ ਫਰੀਜ਼ ਆਦਿ ਹਨ ਅਤੇ ਲਗਭਗ 28 ਫੀਸਦੀ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪਰਿਵਾਰ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਘਰ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ 58 ਫੀਸਦੀ ਪਰਿਵਾਰ, ਬੇ-ਜਮੀਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਹਨ। ਜਿਹਨਾਂ 54 ਫੀਸਦੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵੀ ਹਨ, ਉਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਕਮਰੇ ਹੀ ਹਨ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਦਾ ਪੱਧਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨੀਵੇਂ ਪੱਧਰ ਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਪੀਂਹ ਦੇ ਸਾਫ਼ ਪਾਣੀ ਜਾਂ ਘਰਾਂ 'ਚ ਫਲਸ਼ ਲੈਟਰੀਨਾਂ ਬਣਾਉਣ ਤੱਕ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੁਰੀ ਹਾਲੀ ਤੱਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਧਦੀ ਅਬਾਦੀ ਦਾ ਦੌਸ਼ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਉਤੇ ਭਾਰ ਅਸਹਿਯੋਗ ਬਣਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਵੀ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ ਉਪਰੋਂ ਦੇਸ਼ 'ਚ ਸਿਆਸਤ 'ਚ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਗੰਦਲਾਪਨ, ਬੇਰੁਜਗਾਰੀ, ਭਿਰਸ਼ਟਾਚਾਰ ਅਤੇ ਗਰੀਬੀ ਵਿਰੋਧੀ ਸਰਕਾਰੀ ਨੀਤੀਆਂ, ਗਰੀਬੀਂ ਲਈ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਸਕੀਮਾਂ ਦੀ ਬੁਝ, ਆਮ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਗਰੀਬ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਵਿਚਲਾ ਭੇਦਭਾਵ ਅਤੇ ਧੰਨ ਦੀ ਗੈਰ-ਵਾਸਥ ਵੰਡ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਰੀਬੀ ਰੇਖਾ ਵੱਲ ਪੱਕਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭੁਗਿਆ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਗਰੀਬਾਂ ਲਈ ਨਾ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ, ਨਾ ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਸਿਹਤ ਸਹੂਲਤਾਂ ਹਨ। ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਬੁਝ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸਾ ਵੱਲ ਪੱਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਗਰੀਬੀ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਉਪਜ ਭੁੱਖਮਰੀ, ਭਾਰਤ ਵਰਗੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਕਲੰਕ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਤਦੇ ਪ੍ਰਤਾਂ ਮਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਤੋਂ ਉਠਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗਰੀਬੀ ਕਾਰਨ ਲੋਕ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ 'ਚ ਫਸ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਮਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਚੁੰਗਲ 'ਚ ਫਸਕੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਲਈ ਸਕਨ ਲੱਭਣ ਦਾ ਰਾਹ ਫੜ ਰਹੇ ਹਨ। ਲੋੜ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬਿਨ੍ਹ੍ਹੋਂ ਭੇਦਭਾਵ ਦੇ, ਜਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਤੋਂ ਵਿਵਰੇ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲਈ, ਭਲਾਈ ਸਕੀਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਅਤੇ ਮੱਥੇ ਮੁਹੱਈਏ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਸਿਰਫ ਦਾਲ, ਆਟਾ, ਬਿਜਲੀ ਮੁਫਤ ਮੁਹੱਈਆ ਕੀਤਿਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਸਿਰਫ, ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਲੈਣ ਲਈ ਵੇਟ ਰਾਹਨੀਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਸਕੀਮਾਂ ਲਾਗੂ ਕੀਤਿਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਦਲਦਲ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਕੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਨੂੰ ਦੁਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸਾਫ਼ ਨੀਅਤ ਹੋਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿਆਸੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਠੋਸ ਨੀਤੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰੇ।

ਅੱਜ ਪੈਲੇਸ ਕਲਚਰ ਨੇ ਸਾਡੇ ਕਈ ਰਿਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ
ਖਤਮ ਹੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਪੈਲੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਡੌਜੇ
ਤੇ ਆਰਕੈਸਟਰਾ ਦੀਆਂ ਉੱਚੀਆਂ ਤੇ ਧਮਕ ਪਾਉ
ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਫੈਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਯਕੀਨਨ
ਅਸਹਿ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਜੋਕੇ ਵਿਆਹ ਨੂੰ ਪੈਲੇਸਾਂ ਦੀ ਰੀਤ
ਨੇ ਇੱਕ ਵਪਾਰ ਬਣਾ ਛੱਡਿਆ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਵਿਆਹ
ਵਿੱਚ ਕਈ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਬਰਾਤਾਂ ਠਹਿਰਦੀਆਂ
..... ਕਿਉਂ ਸਿਖਾ ਜਾਣਾ ਹੈ?

ਕਿਸੇ ਨੇ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਘਿਓ ਵਰਤਾਉਣਾ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਸੀ। ਨਿਊਂਦਾ ਲਿਖਾਂ
ਤੋਂ ਬਹਾਤੀਆਂ ਨੇ ਘਰ ਵਪਸ ਆ ਵਾਲੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਲੱਡੂਆਂ ਦਾ ਥਾਂ
ਕੜੀ ਟਾਂਕਿਆਂ ਚੀਆਂ ਪਿਛੋਂ ਨੌਮੀਆਂ ਚੰਗਾ ਸੀ। ਤਿਆਰ ਹੋ

ਪਿੱਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਿੱਖਿਆ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਮੁਦਰਕਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਸਭ ਦਾ ਧਿਆਨ ਖਿੰਚਿਆ ਹੈ। ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਖੇ ਦਲਿਤ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਵੱਲੋਂ ਮੁਦਰਕਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁਲਕ ਦੇ ਤਕਲੀਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਉੱਘੇ ਅਦਾਰੇ ਆਈਆਈਟੀ ਬੰਬਈ ਵਿੱਚ ਦਲਿਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੱਲੋਂ ਮੁਦਰਕਸ਼ੀ ਦੀ ਬਿਕਰ ਨੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਵਿੰਦੀਆਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁਦਰਕਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਜਾਤ ਪਾਤ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵਿਤਰਕ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਂ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮਿਤ੍ਰਕਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਦੇਸਤਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਾਤ ਆਧਾਰਿਤ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਦੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾ ਸਿਰਫ ਦਾਲਿਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਮੰਦਤਾਗੀਆਂ ਹਨ ਬਲਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਬਾਰੇ ਵੀ ਵੱਡੇ ਖੁਲਸੇ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਪਰਾਧ ਰਿਕਾਰਡ ਚਿਤ੍ਰੇ ਲੋਕ ਦੀ ਅੜ ਦੀ ਜੀ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ 20 ਗੁਣਾ ਵੱਧ ਲੋਕ ਮੁਦਰਕਸ਼ੀ ਦੀ ਕੰਸਿਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁਦਰਕਸ਼ੀ ਮਲੋਰੀਆ, ਛਾਤੀ ਦੇ ਕੈਸਰ, ਯੁੱਗ ਅਤੇ ਕਤਲੇਅਮ ਨਾਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੀ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮੁਦਰਕਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਵਾਪਰ ਰਹੀ ਬਾਰੀਵਰਤਾ ਨੇ ਦੋਸ਼ ਦੀਆਂ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਗੰਭੀਰ ਚਿੰਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮੁਦਰਕਸ਼ੀ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ। ਰੁਝਾਨ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰਾਂ ਦੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮੌਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਪਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮੁਦਰਕਸ਼ੀਆਂ 'ਤੇ ਐਨੋਨ੍ਸੀ.ਆਰ.ਬੀ. ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ 2010 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮੁਦਰਕਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਅਨਪਤ 7379 ਤੋਂ 13089 ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਕਾਫੀ ਵੱਡਾ ਵਾਪਾ ਹੈ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਅਧਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਮਾਨਸਿਕ ਪਿਆਰ ਕੇ ਪੱਧੇ ਵਾਂਗ ਰੱਖੀ ਰੋਖਿਆ ਜਾ

ਬਿਚੁਰ - ਅਨ.ਸਾ.ਆਰ.ਬੀ. ਦਾ 2021 ਦੀ ਖਿੱਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ 1,64,033 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਮੁਦਕਰਸੀ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਸਾਲ 2020 ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ 7.2% ਦਾ ਵਾਪਾ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਲੈਂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁਦਕਰਸੀ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੇ ਮਦੇਨਜ਼ਰ ਮੁਦਕਰਸੀ ਵੀ ਜਨਤਕ ਸਿਹਤ ਦਾ ਗੰਭੀਰ ਸੰਕਟ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਫੌਰੀ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋਤ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ਵ ਸਿਹਤ ਸੰਗਠਨ (WHO) ਦੀਆਂ ਸੁਸਾਈਡ ਵਰਲਡਵਾਈਡ ਇਨ 2019: ਗਲੋਬਲ ਹੈਲਥ ਐਸਟੀਮੇਸ਼ਨ ਰਿਪੋਰਟ' ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਤਕ ਢੁਗ੍ਘਤਨਾ, ਟੀ.ਬੀ. ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸੱਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਡ ਦੇ ਮੁੱਖ ਚਾਰ ਕਾਰਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮੁਦਕਰਸੀ ਹੈ। ਇਸ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਹਰ ਸਾਲ 10,000 ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਸਾਡੀ ਮੁਦਕਰਸੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਛਾਂਚੇ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਦੀ ਬਦਲ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਮੱਧ ਵਰਗ ਦੀ ਆਪਣੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਵੱਖ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜਦਾ ਪੰਜਾਬੀਵਾਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੋਂ ਆਰਥਿਕ ਰੁਤੇਂ ਨੂੰ ਵਾਪਾਉਣਾ ਹੀ ਅੰਤਿਮ ਟੀਚਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ੀ ਰੋਟੀ ਅਤੇ ਤਰੱਕੀ ਕਰਨ ਲਈ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਆਰਥਿਕ ਵਸੀਲਿਆਂ ਦੀ ਲੋਤ ਹੈ, ਪਰ ਕੁਝ ਖਾਸ ਨੌਕਰੀਆਂ ਅਤੇ ਪੰਖਿਆਵਾਂ ਦੀ ਵਿੱਡਿਆਈ ਕਰਨਾ ਉਸਾਰੂ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਯਹਤਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਕਰਨ ਲਈ ਵਾਹਿਗੁਣੀ ਹੈ।

10 ਲਖ ਲੁ ਭੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਮਜ਼ਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਗਲ

The image shows a stack of traditional Indian snacks, possibly puffed rice or makhanas, with a golden-yellow hue. In the upper right corner, the word "ਵਿਆਹ" (Viyaah) is written in a stylized, bold yellow font. The background is slightly blurred, focusing on the texture of the snacks.

ਵੱਡੇ ਜਾਂ ਦੋ ਸੁ ਨਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਅਂਦੂ-ਗੁਆਂਚ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਭਾਈਚਾਰੇ ਤੋਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਤੇ ਸ਼ਕਿਕਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਮਠਿਆਈ ਵੰਡੀ ਜਾਂਦੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਭਾਜੀ ਹੀ ਆਖਦੇ ਸਨ। ਹਣ ਮਠਿਆਈ ਦੀ ਕਿਸਮ ਅਤੇ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਰਿਵਾਜ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਤਥਦੀਲੀ ਆਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਤਾਂ ਮਠਿਆਈ ਮੁੱਲ ਲੈਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅੱਜ ਵਾਂਗ ਵਿਆਹ ਪੈਲੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਵਿਆਹ ਲੜਕੇ ਦਾ ਚਾਤਨਾ' ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੋਂ ਲੱਡਾਂ ਨੂੰ ਵੱਟਣ ਦਾ ਚਿੜ ਵੀ ਅਤਿ ਦਿਲਕਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਕੜਾਹੇ ਜਾਂ ਦੇਗੇ ਵਿੱਚ ਬੁੰਦੀ ਤੇ ਚਾਸ਼ਣੀ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਲੱਡਾਂ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਨੂੰ ਸ਼ਰੀਰੇ ਵਾਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਇੱਕੱਠੇ ਬੈਠ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੱਡੂ ਵੱਟਦੇ। ਲੱਡਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਕਾਊਣ ਲਈ ਵੀ ਮੰਜ਼ਿਆਂ ਆਦਿ ਤੇ ਕੱਪੜੇ ਵਿਛਾ ਕੇ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। ਜਦੋਂ ਨਾਨਕਿਆਂ ਨੇ ਛੱਕ ਭਰਨ ਲਈ ਅਭਿਆਂ ਤੋਂ ਚਿੜ੍ਹਾਂ ਝੱਕੜਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਫੇਰ ਰੱਖੀ ਉਦੂੰ ਕੁਝ ਦੇ ਵਿਆਹ ਮੌਕੇ ਬਗਾਤ ਆਉਣ ਸਮੇਂ ਤੇ ਫਿਰ ਰੱਟੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਗਾਤ ਨੂੰ ਖੁਬ ਲੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀ ਜਾਂ ਦੇਣਾ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਬਗਾਤਾਂ ਨੂੰ ਲੜਕੀ ਵਾਲੇ ਕੱਈ ਕਿਵੇਂ ਦਿਨ ਤੱਕ ਠਹਿਰ ਸਨ। ਉਦੋਂ ਅੱਜ ਬਹੁਤੇ ਪਕਵਾਨ ਨਾਲ ਅਕਸਰ ਵਿਆਹਾਂ ਲਈ ਚਿਕਾਲੇ ਤੋਂ ਚੁਣੀ ਗਈ ਹੈ।

The image shows a tray of Indian snacks, possibly pakoras or fritters, arranged in rows. The tray is metallic with a decorative floral border. The snacks are golden brown and have a slightly irregular, rounded shape.

ਹੁੰਦੀ। ਨਾਨਕੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਸੱਕਰ ਭੁੱਕ ਦਿੱਤੀ ਕਰਨੀਆਂ ਕਿ ਬਰਾਤ ਦੀ ਖੂਬ ਸੇਵਾ
ਰ ਭਰ ਲੱਡ ਜਾਂਦੀ ਤੂੰ ਉਪਰੋਂ ਗਰਮ ਗਰਮ ਕੀਤੀ।
ਮਿਠਿਆਈ ਦੇਸੀ ਪਿਛ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। ਜਿਸ ਵਿਆਹ ਦੌਰਾਨ ਨਿਉਂਦਾ ਲੈਣ
ਚ

ਕਿਸੇ ਨੇ ਖੱਲ੍ਹੂ ਪਿਓ ਵਰਤਾਉਣਾ
ਤਾਂ ਬਗਾਤੀਆਂ ਨੇ ਘਰ ਵਾਪਸ ਆ
ਕੜੀ ਤਾਬਿਆਂ ਚੀਆਂ ਪਿਤੜਾਂ
ਦੱਸੀਆ ਚੰਗਾ ਚੀਂ ਟਿਆਗ ਦੋ

ਦਾ ਵਿਦਾ ਰਾਗ ਦੀ ਸ਼ਾਹੀ ਵਿਆਹ ਦੀ ਮੁਹੱਲ ਵਿਖੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਭਾਜੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ
ਦੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨਾਨਕਿਆਂ ਨੂੰ ਪੱਕੀ
ਭਾਜੀ ਤੇ ਕੱਚੀ ਭਾਜੀ ਅੱਲੋਂਗ-
ਅੱਲੋਂਗ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਦੇ
ਖਤਮ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਨਾਨਕਿਆਂ ਨੂੰ
ਕਰੀਂ-ਝਾੜ' ਵੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ
ਵਿਚ ਵਿਆਹਤਾ ਲਤਕੇ ਜਾਂ ਲਤਕੀ
ਮੀ ਮਾਂ ਆਪਣੇ ਪੇਕਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਆਹ
ਖਤਮ ਹੋਣ ਉਪਰੰਤ ਮੱਠਿਆਈ
ਛੇਣ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਗਨ
ਜਮਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਇਸ
ਕਰੀਂ ਝਾੜ ਵਾਲੀ ਭਾਜੀ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ
ਨੱਡੁ ਤੇ ਖੁਰਮੇ ਆਦਿ ਆਪਣੇ
ਸਰੀਰੇ ਵਿੱਚ ਵੰਡਦੇ। ਅਜਿਹਾ
ਦੌਰਾਨ ਨਾਲ ਆਪਸੀ ਭਾਈਚਾਰਕ
ਸੰਭਾਵ ਵਿੱਚ ਵਾਪਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।
ਪਹਿਲਾਂ ਜਦੋਂ ਵਿਆਹ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ
ਟੈਂਟ ਲਾ ਕੇ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ
ਘਰ ਵਿੱਚ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਰੱਣਕ
ਗਿਰਣੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਦਾਦਕੀਆਂ
ਨੇ ਨਾਨਕੀਆਂ ਨੂੰ ਤੇ ਨਾਨਕੀਆਂ ਨੇ
ਦਾਦਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀਆਂ ਦੇਣੀਆਂ।
ਸੇਲੀਆਂ ਪਾਉਣੀਆਂ ਤੇ ਗਿੱਧ ਪੈਣਾ।
ਅੱਜ ਪੈਲੇਸ ਕਲਚਰ ਨੇ ਸਾਡੇ ਕਈ
ਵੇਖਾਜਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਹੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ
ਹੈ। ਅੱਜ ਪੈਲੇਸ ਵਿਚ ਜੋ ਢੀਜੇ ਤੇ
ਆਰਕੈਸਟਰਾ ਦੀਆਂ ਉੱਚੀਆਂ
ਤੇ ਧਮਕ ਪਾਉ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਹਾਂਹੀਂ
ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਫੈਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਯਕੀਨਨ
ਸਮਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਕੇ ਵਿਆਹ
ਨੂੰ ਪੈਲੇਸ ਦੀ ਕਿਤ ਨੇ ਇੱਕ ਵਧਾਰ
ਬਣਾ ਛੁਡਿਆ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਵਿਆਹ
ਵਿੱਚ ਕਈ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ
ਬਹਾਤ ਠਿਹਰਿਦੀਆਂ ਸਨ, ਹੁਣ ਉਹੋ
ਵਿਆਹ ਮਹਿਜ਼ ਦੋ ਢਾਈ ਘੰਟਿਆਂ
ਵਿੱਚ ਸੰਪੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇੱਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਵਿਆਹ ਦੇ ਕਾਰਡਾਂ
ਉੱਤੇ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਘਰ ਦੀ
ਥੀਂ ਅਕਸਰ ਪੈਲੇਸ ਦਾ ਪਤਾ ਹੀ
ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ
ਰਿਸਤੇਦਾਰ ਤੇ ਸ਼ੇਖ-ਸਬੰਧੀ ਵਿਆਹ
ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਨੂੰ ਮਹਿਜ਼ ਇੱਕ
ਰਸਮ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹੋ
ਵਜ੍ਞਾਂ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕੀਂ ਇਸ ਰਸਮ ਨੂੰ
ਨੇਭਾਉਣ ਹਿਤ ਸਿੱਧੇ ਪੈਲੇਸ ਹੋ
ਗੁਰ੍ਹਿਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸ਼ਗਨ ਪਾਉਣ ਦੀ
ਜਸਮੀ ਕਾਰਵਾਈ ਪਾ ਕੇ ਚੱਲਦੇ
ਵਣਦੇ ਹਨ।

ਉਹਨਾ ਦੀ ਥਾਂ ਲਈ ਹੈ। ਸਰਕਾਰਾਂ ਵਲੋਂ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਲਾਗੂ ਨੀਤੀਆਂ, ਸਕੀਮਾਂ “ਹਵਾ ‘ਚ ਤਲਵਾਰਾਂ” ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਉਹਨਾ ਦਾ ਸੁਆਰ ਨਹੀਂ ਸਕੀਆਂ। ਗਰੀਬੀ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸਰਾਪ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਗਰੀਬ ਅਨਪੜਤਾ ਦੇ ਚੁੰਗਲ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕੇ। ਇਹਨਾ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਅਨਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀ, ਅਨਸੂਚਿਤ ਕਬੀਲਿਆਂ ਦੇ ਉਹਨਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਦੇਸ਼ ‘ਚ ਆਬਾਦੀ ਕਰਮਵਾਰ ਲੱਗਭਗ 19 ਫੀਸਦੀ ਅਤੇ 12 ਫੀਸਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਿੱਤਾ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਹੈ। ਇਹਨਾ ਵਿਚੋਂ 55 ਫੀਸਦੀ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਖੇਤ ਮਜ਼ਦੂਰ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਸ਼ਾਂ 10 ਫੀਸਦੀ ਉਹ ਪਰਿਵਾਰ ਹਨ ਜਿਹਨਾ ਕੋਲ ਫਰੀਜ਼ ਆਦਿ ਹਨ ਅਤੇ ਲਗਭਗ 28 ਫੀਸਦੀ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪਰਿਵਾਰ ਹਨ ਜਿਹਨਾ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਘਰ ਹਨ। ਇਹਨਾ ਵਿਚ 58 ਫੀਸਦੀ ਪਰਿਵਾਰ, ਬੇ-ਜ਼ਮੀਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਹਨ। ਜਿਹਨਾ 54 ਫੀਸਦੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵੀ ਹਨ, ਉਸ ਵਿਚਾਂ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਕਮਰੇ ਹੀ ਹਨ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚੁੰ ਉਹਨਾ ਦਾ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਦਾ ਪੱਧਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨੀਵੇਂ ਪੱਧਰ ਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਪੀਣ ਦੇ ਸਾਫ਼ ਪਾਣੀ ਜਾਂ ਘਰਾਂ ‘ਚ ਫਲਸ਼ ਲੈਟਰੀਨਾਂ ਬਣਉਣ ਤੱਕ ਵੀ ਉਹਨਾ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਹਾਲੀ ਤੱਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਧਦੀ ਅਬਾਦੀ ਦਾ ਦੰਸ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਉਤੇ ਭਾਰ ਅਸਹਿਯੋਗ ਬਣਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਵੀ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ ਉਪਰੋਂ ਦੇਸ਼ ‘ਚ ਸਿਆਸਤ ‘ਚ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਗੰਦਲਾਪਨ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ, ਤਿਰਸ਼ਟਾਚਾਰ ਅਤੇ ਗਰੀਬੀ ਵਿਰੋਧੀ ਸਰਕਾਰੀ ਨੀਤੀਆਂ, ਗਰੀਬਾਂ ਲਈ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਸਕੀਮਾਂ ਦੀ ਬੁੜ, ਆਮ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਗਰੀਬ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਵਿਚਲਾ ਭੇਦਭਾਵ ਅਤੇ ਧੰਨ ਦੀ ਗੈਰ-ਵਾਸਤ ਵੰਡ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਰੀਬੀ ਰੇਖਾ ਵੱਲ ਪੱਕਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭੁਗਿਆ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਗਰੀਬਾਂ ਲਈ ਨਾ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ, ਨਾ ਉਸ ਵਸਤੇ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਸਿਹਤ ਸਹੂਲਤਾਂ ਹਨ। ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਬੁੜ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸਾ ਵੱਲ ਪੱਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਅੱਸਲ ਵਿਚੁੰ ਗਰੀਬੀ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਉਪਜ ਭੁੱਖਮਰੀ, ਭਾਰਤ ਵਰਗੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਉਤੇ ਕਲੰਕ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਤਦੇ ਸੁਤੰਤ ਮਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਤੋਂ ਉਠਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗਰੀਬੀ ਕਾਰਨ ਲੋਕ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ‘ਚ ਫਸ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਮਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਚੁੰਗਲ ‘ਚ ਫਸਕੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਲਈ ਸਕਣ ਲੱਭਣ ਦਾ ਗਾਹ ਫੜ ਰੱਹੇ ਹਨ। ਲੋੜ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬਿਨੌਂ ਭੇਦਭਾਵ ਦੇ, ਜਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰਵੇ ਇਹਨਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲਈ, ਭਲਾਈ ਸਕੀਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਅਤੇ ਮੌਕੇ ਮੁਹੱਈਏ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਸਿਰਫ ਦਾਲ, ਆਟਾ, ਬਿਜਲੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕੀਤਿਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾ ਲਈ ਸਿਰਫ, ਉਹਨਾ ਦੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਲੈਣ ਲਈ ਵੋਟ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਸਕੀਮਾਂ ਲਾਗੂ ਕੀਤਿਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਚਲਦਲ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਕੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਨੂੰ ਦਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸਾਫ਼ ਨੀਅਤ ਹੋਣਾ ਲਜ਼ਮੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਆਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਠੋਸ ਨੀਤੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਯਤਨ ਕਰੇ।

ਕੁਲਦੀਪ ਸਾਹਿਲ
9417990040

ਸਿਲੇਖਵਰ ਇਸ਼ਉਗਰ/Classified Advertisement

(U/o 5 Rule 20 CPC)

In the Court of

Sh. Harwinder Singh

Civil Judge Junior Division-16,

Patiala

CNR No.PBPTO2-000370-2023

Next Date: 17.07.2025

Gurbaksh Singh

Versus

Amandeep Singh

Notice to: 8. Pritam Singh 9.

Gurcharan Singh 10. Kuldeep Singh

11. Ajmer Singh 12. Gurdev Singh

All S/o Suja Singh 13. Paranjit

Singh S/o Harjani Singh 14. Sheer

Singh 15. Pichtour Singh Both S/o

Jawala Singh S/o Bir Singh All R/o

Village Uchha Gaon, Tehsil and

District Patiala

In above titled Petition

the defendant(s)/respondent(s)

could not be served. It is ordered

that defendant(s)/respondent(s)

should appear in person or through

counsel on 15.07.2025 at 10:00 A.M.

For details logon to https://

highcourtchd.gov.in/mod-district

notice&district-Patiala

Dated, this day of 13-06-2025

Sd/- Civil Judge Junior

Division-16, Patiala

(U/o 5 Rule 20 CPC)

In the Court of Ms. Girish

Principal Judge Family Court,

Giddarbaha

CNR No. PBSMF2-000274-2023

Next Date: 29-08-2025

Rehmat Kaur And others

Versus

General Public

Notice to: General Public:-

Giddarbaha Punjab Giddarbaha

Punjab

In above titled case the

defendant(s)/respondent(s)

could not be served. It is ordered

that defendant(s)/respondent(s)

should appear in person or through counsel

on 29.08.2025 at 10:00 A.M.

For details logon to https://

highcourtchd.gov.in/mod-district

notice&district-mogacourt

Dated this day of 19-06-2025

Sd/- Principal Judge Family

Court, Giddarbaha

In the Court of

Sh. Bikramdeep Singh

Judicial Magistrate- Ist Class-2

Patiala

CNR No.PBPTO3-016641-2022

Next Date: 31.07.2025

Detail of Offence:- 138 NI Act

Jasmal Singh

Versus

Notice to: Jatinder Singh Father:-

Sukhwinder Singh Rurki Rooki

Tehsil and District Fatehgarh Sahib

In above titled Petition

the accused could not be served. It is ordered that accused should appear in person or through counsel

on 31.07.2025 at 10:00 A.M.

For details logon to https://

highcourtchd.gov.in/mod-district

notice&district-Patiala

Dated, this day of 10-06-2025

Sd/- Judicial Magistrate- Ist

Class-2 Patiala

(U/o 5 Rule 20 CPC)

In the Court of

Ms. Renu Goyal

Civil Judge (Junior Division)-1,

Fatehgarh Sahib

CNR No.PBFG02-000563-2023

Next Date: 28.08.2025

Gurdeep Singh

Versus

Notice to: Gurwinder Singh Now

Deceased Through Lr Jaswinder Kaur

In above titled Petition

the accused could not be served. It is ordered that accused should appear in person or through counsel

on 28.08.2025 at 10:00 A.M.

For details logon to https://

highcourtchd.gov.in/?rs=district

notice&district-fatehgarh sahib

Dated, this day of 12-06-2025

Sd/- Civil Judge (Junior

Division)-1, Fatehgarh Sahib

(U/o 5 Rule 20 CPC)

In the Court of

Sh. Sumit Bhalla

Additional Principal Judge

Family Court, Camp Court Batala

CNR No.PBGDF2-000038-2024

Next Date: 27.08.2025

MNT 125/2024

1. Manisha Wife of Amarjeet Singh

and Daughter of Sh. Rajesh Kumar

2. Yashveen Singh Son of Manish and

Amarjeet Singh Both R/o Anand

Vihar colony, Near Lakshmi Palace

Batala.

Versus

Amarjeet Singh S/o Balwinder Singh

R/o VPO Shekhpur, Tehsil and Distt.

Kapralha, Having Mobile NO:

787915379

Notice to: Amarjeet Singh S/o

Balwinder Singh R/o VPO Shekhpur,

Tehsil and Distt. Kapralha, Having

Mobile NO. 787915479

In above titled Petition

the defendant(s)/respondent(s)

could not be served. It is ordered that

defendant(s)/respondent(s)

should appear in person or through counsel

on 27.08.2025 at 10:00 A.M.

For details logon to https://

highcourtchd.gov.in/?rs=district

notice&district-gurdaspur

Dated, this day of 28-05-2025

Sd/- Additional Principal Judge

Family Court, Camp Court Batala

(U/o 5 Rule 20 CPC)

In the Court of

Sh. Kanwal Jit Singh

Civil Judge Junior Division-1

Rajpura

CNR No.PBPTA0-000046-2025

Next Date: 26.08.2025

Kuldeep Singh

Versus

Pritam Singh

Suit for Possession Permanent

Injunction, Suit for Recovery

Notice to: Pritam Singh Son of

Diwan Singh Son of Khushal Singh

H.No. 2757 Sector 47-C Chandigarh

Now at Present Kotli NO. 7516

Vilhar colony, Teli Jaisrur Distt.

Patiala

In above titled Petition

the defendant(s)/respondent(s)

could not be served. It is ordered that

defendant(s)/respondent(s)

should appear in person or through counsel

on 26.08.2025 at 10:00 A.M.

For details logon to https://

highcourtchd.gov.in/?rs=district

notice&district-rajpura

Dated, this day of 22-05-2025

Sd/- Civil Judge (Junior

Division)-1, Rajpura

(U/o 5 Rule 20 CPC)

In the Court of

Sh. Amritpal Singh

Civil Judge Junior Division-16,

Patiala

CNR No.PBPTO2-000370-2023

Next Date: 17.07.2025

Gurbaksh Singh

Versus

Amandeep Singh

Notice to: 8. Pritam Singh 9.

Gurcharan Singh 10. Kuldeep Singh

11. Ajmer Singh 12. Gurdev Singh

All S/o Suja Singh 13. Paranjit

Singh S/o Harjani Singh 14. Sheer

Singh 15. Pichtour Singh Both S/o

Jawala Singh S/o Bir Singh All R/o

Village Uchha Gaon, Tehsil and

District Patiala

In above titled Petition

the defendant(s)/respondent(s)

could not be served. It is ordered that

defendant(s)/respondent(s)

should appear in person or through counsel

on 15.07.2025 at 10:00 A.M.

For details logon to https://

highcourtchd.gov.in/mod-district

notice&district-Patiala

Dated, this day of 13-06-2025

Sd/- Civil Judge Junior

Division-16, Patiala

(U/o 5 Rule 20 CPC)

In the Court of

Sh. Harwinder Singh

Civil Judge Junior Division-16,

Patiala

CNR No.PBPTO2-000370-2023

Next Date: 17.07.2025

Gurbaksh Singh

Versus

Amandeep Singh

Notice to: 8. Pritam Singh 9.

Gurcharan Singh 10. Kuldeep Singh

