

ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ

DAILY CHARHDIKALA, PATIALA

ਰਜਿਸਟਰਡ ਪੋਸਟਲ ਰਜਿ: ਨੰ.
Pb/PTA(0274)/2024-26,
ਸਾਲ (Year) 58
ਅੰਕ ਨੰਬਰ (Volume No.) 15
ਫੋਨ: +91- 92168-07500
E-mail: news@charhdikala.com
www.charhdikala.com

ਬਾਨੀ : (ਸਵ.) ਗਿ. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ : ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ ਸੰਪਾਦਕ : ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ

ਹੁਣ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਈ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲੀ
ਬੰਬ ਨਾਲ ਉਡਾਉਣ ਦੀ ਧਮਕੀ
ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 14 ਜਨਵਰੀ (ਚ.ਨ.ਸ.) ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ
ਅਦਾਲਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਹੁਣ ਕਈ ਸਕੂਲਾਂ
ਨੂੰ ਬੰਬ ਨਾਲ ਉਡਾਉਣ ਦੀ ਧਮਕੀ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ
ਮੋਗਾ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਈਮੇਲ ਰਾਹੀਂ ਬੰਬ ਨਾਲ ਉਡਾਉਣ ਦੀ
ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਧਮਕੀ ਮਿਲਣ ਮਗਰੋਂ ਸਕੂਲ ਪ੍ਰਧਾਨ
ਵੱਲੋਂ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਇਹ ਸੂਚਨਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਦੇ ਮਿਹਰਬਾਨਪੁਰਾ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇੱਕ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਦੇ
ਅਧਿਕਾਰਤ ਈਮੇਲ ਆਈਡੀ 'ਤੇ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ
ਵਿੱਚ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਬੰਬ ਨਾਲ ਉਡਾਉਣ ਦੀ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ
ਸੀ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਗੀਤ ਗਾਉਣ 'ਤੇ ਰੋਕ
ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਕੁੱਲ ਪੰਨੇ: 12 (Thursday, 15 January, 2026) ਵੀਰਵਾਰ, 15 ਜਨਵਰੀ, 2026, 2 ਮਾਘ, ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ਸੰਮਤ 557, ਬਿਕ੍ਰਮੀ 2082/ PRGI (RNI) Regd. No. 22972/1972/ ਮੁੱਲ: 2 ਰੁਪਏ

ਚੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਸਕੈਨ ਕਰੋ



SBI MUTUAL FUND

A PARTNER FOR LIFE

ਮਲਟੀ ਐਸੇਟ ਐਲੋਕੇਸ਼ਨ ਫੰਡਜ਼ ਲਈ

ਹਰ ਸਮਾਂ ਹੈ ਸਹੀ ਸਮਾਂ

ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਲਈ ਇਕ ਫੰਡ ਜੋ ਇਕਵਿਟੀ,
ਫਿਕਸਡ ਇਨਕਮ, ਸੋਨਾ, ਚਾਂਦੀ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਨਿਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।



ਵਿਭਿੰਨਤਾ

ਜੋਖਮ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ
ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਦੇ ਮੌਕੇ ਲੱਭਣ ਲਈ ਘੱਟ ਤੋਂ
ਘੱਟ 3 ਐਸੇਟ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨਿਵੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਹੂਲਤ

ਇਹ ਫੰਡ ਇਕ ਹੀ ਫੰਡ ਵਿੱਚ ਕਈ ਐਸੇਟ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ
ਵਿੱਚ ਨਿਵੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਇਕ
ਸਹੂਲਤ-ਭਰਪੂਰ ਤਰੀਕਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਕਰ-ਕੁਸ਼ਲਤਾ

ਐਸੇਟ ਅਲੋਕੇਸ਼ਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ
ਇਕਵਿਟੀ/ਨੋਨ-ਇਕਵਿਟੀ ਸਬੰਧੀ ਕਰ ਲਾਭ
ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

SBI ਮਿਊਚੁਅਲ ਫੰਡ ਦੁਆਰਾ ਇਕ ਨਿਵੇਸ਼ਕਾਰ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਪਹਿਲ-ਕਦਮੀ।

ਨਿਵੇਸ਼ਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਰਜਿਸਟਰਡ ਮਿਊਚੁਅਲ ਫੰਡਾਂ ਨਾਲ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਸੇਬੀ ਦੀ ਵੈਬਸਾਈਟ (<https://www.sebi.gov.in>) ਤੇ 'ਇੰਟਰਮੀਡੀਏਰੀਜ਼/ਮਾਰਕੀਟ
ਇੰਫ੍ਰਾਸਟ੍ਰਕਚਰ ਇੰਸਟੀਟਿਊਸ਼ਨਜ਼' ਅਧੀਨ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਤਾ, ਫੋਨ ਨੰਬਰ, ਬੈਂਕ ਦੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਬਦਲੀ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸਮੇਤ ਇਕ-ਵਾਰੀ ਕੇਵਾਈਸੀ (ਨੋ ਯੂਅਰ ਕਸਟਮਰ) ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ
ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮਿਊਚੁਅਲ ਫੰਡਜ਼ ਦੀ ਵੈਬਸਾਈਟ ਵੇਖੋ। ਜੇ ਨਿਵੇਸ਼ਕਾਰ ਰਜਿਸਟਰਡ ਵਿਚੋਲਿਆਂ ਦੇ ਜਵਾਬਾਂ ਤੋਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ <https://scores.sebi.gov.in/>
ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਰਜ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸਕੋਰਜ਼ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੇਬੀ ਕੋਲ ਔਨਲਾਈਨ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਰਜ ਕਰਵਾਉਣ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਚੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਆਪਣੇ MFD/RIA ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ। ਵਿਜ਼ਿਟ ਕਰੋ: www.sbimf.com | ਸਾਨੂੰ ਫਾਲੋ ਕਰੋ:

ਮਿਊਚੁਅਲ ਫੰਡ ਵਿੱਚ ਨਿਵੇਸ਼ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੇ ਜੋਖਮਾਂ ਅਧੀਨ ਹਨ, ਯੋਜਨਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸਾਰੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ।

ਅਮਰੀਕੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਦੀ ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਨਕਲ

‘ਚੀਨੀ ਟਰੰਪ’ ਦਾ ਵਿਲੱਖਣ ਅੰਦਾਜ਼

ਚੀਨੀ ਨਾਗਰਿਕ ਰਿਆਨ ਚੇਨ ਦੇ ਕਈ ਵੀਡੀਓ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ‘ਤੇ ਵਾਇਰਲ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਟਰੰਪ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਭ ਟਰੰਪ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਮਿਲਦੀ-ਜੁਲਦੀ ਹੈ



ਅਮਰੀਕੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਡੋਨਾਲਡ ਟਰੰਪ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਸੁਰਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਜਾਂ ਬਿਆਨ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਹਲਚਲ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਲੋਕ ਅਕਸਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਟਰੰਪ ਅਗਲਾ ਕਦਮ ਕੀ ਉੱਠੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਵੀ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ‘ਤੇ ਵਾਇਰਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਹੌਲ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ, ‘ਚੀਨੀ ਟਰੰਪ’ ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਇੱਕ ਵੀਡੀਓ ਇਸ ਸਮੇਂ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ‘ਤੇ ਵਾਇਰਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੋ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਉਸਦੇ ਵੀਡੀਓ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਚੀਨ ਦੇ ਚੰਗਕਿੰਗ ਤੋਂ ਹੈ। ਟਰੰਪ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਸਦੇ ਕਈ ਵੀਡੀਓ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ‘ਤੇ ਵਾਇਰਲ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲਹਿਜ਼ਾ, ਹੱਥ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਭ ਟਰੰਪ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਮਿਲਦੀ-ਜੁਲਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਮੂਲੀ ਅੰਤਰ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ੈਲੀ ਮਨਮੋਹਕ ਹੈ।

ਉਸਦੇ ਵੀਡੀਓ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਚੀਨ ਦੇ ਚੰਗਕਿੰਗ ਤੋਂ ਹੈ। ਟਰੰਪ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਸਦੇ ਕਈ ਵੀਡੀਓ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ‘ਤੇ ਵਾਇਰਲ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲਹਿਜ਼ਾ, ਹੱਥ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਭ ਟਰੰਪ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਮਿਲਦੀ-ਜੁਲਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਮੂਲੀ ਅੰਤਰ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ੈਲੀ ਮਨਮੋਹਕ ਹੈ।

ਧੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ, “ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਖਾਧਾ” ਇੱਕ ਆਦਮਖੋਰ ਪਿਤਾ ਦੀ ਭਿਆਨਕ ਕਹਾਣੀ

“ਸਵੀਡਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨੌਂ ਸਾਲ ਦੀ ਕੁੜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਭਿਆਨਕ ਅਪਰਾਧ ਕਰਦੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਚੁੱਪ ਰਹੀ। ਹੁਣ ਹੀ ਉਸਨੇ ਜਨਤਕ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਬੋਲਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਜੁਟਾਈ। ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਦਾ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਨਰਕ ਬਣ ਗਿਆ। ਡੋਲੀ ਸਟਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਜੈਮੀ ਲੀ ਅਰੋ ਸਿਰਫ਼ ਨੌਂ ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ, ਇਸਾਕਿਨ ਦਰਾਬਦ ਨੇ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ, ਹੋਲੋ ਕ੍ਰਿਸਟੋਨਾਨ ਦਾ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਖਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਜੈਮੀ ਲੀ ਅਰੋ ਸਿਰਫ਼ ਨੌਂ ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਭਿਆਨਕ ਅਜ਼ਮਾਇਸ਼ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ, ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਜਿਸਦੀ ਲੋਕ ਕਲਪਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਜੈਮੀ ਦੇ ਪਿਤਾ, ਇਸਾਕਿਨ ਦਰਾਬਦ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਛੋਟੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਇੱਕ ਰਿਸ਼ਤਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਸਾਥੀ, ਹੋਲੋ ਕ੍ਰਿਸਟੋਨਾਨ ਲਈ ਇੱਕ ਡੂੰਘਾ ਪਿਆਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਉਸਦੀ ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ ਵਾਂਗ ਬਣ ਗਈ। ਹੋਲੀ ਅਤੇ ਇਸਾਕਿਨ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਅਕਸਰ ਹਿੰਸਕ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਨੌਜਵਾਨ ਜੈਮੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਭਿਆਨਕ ਲੜਾਈਆਂ ਵੇਖੀਆਂ। ਫਿਰ, ਇੱਕ ਬਦਕਿਸਮਤ ਦਿਨ, ਹੋਲੀ ਨੇ ਜੈਮੀ ਨੂੰ ਰਾਤ ਦਾ ਖਾਣਾ ਪਰੋਸਿਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ, “ਆਪਣੇ ਖਾਣੇ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਏ। ਇਹ ਆਖਰੀ ਵਾਰ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਖਾਣਾ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਾਕਿਨ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ।” ਹੋਲੀ ਦੀ ਭਿਆਨਕ ਡਰ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬੀ ਹੋਈ ਸੀ।



ਇਸ ਖੁਲਾਸੇ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਡਰ ਦਿੱਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਬਹੁਤ ਬੇਰਹਿਮ ਅਤੇ ਘਿਆਉਣਾ ਸੀ। “ਮੈਂ ਇਹ ਸਵੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਉਸ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਕੋਈ ਲੈਣਾ-ਦੇਣਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।” ਕਤਲ ਦੇ ਦੋਸ਼ੀ ਨਹਿਰਾਏ ਜਾਣ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਸਹਾਇਤਾ ਵਿੱਚ ਰੱਖੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ, ਦਾਬਦ ਸੁਰਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ। ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਰੀਜਨਲ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ, ਉਸਦਾ ਸਾਥੀ ਮਰੀਜ਼ ਮਿਕੋਲੋ ਗੁਸਤਾਫਸਨ ਨਾਲ ਅਫ਼ੋਅਰ ਰਿਹਾ। ਦਾਬਦ ਨੂੰ “ਪਿਸ਼ਾਚ ਕਾਤਲ” ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਦਾਬਦ ਨੇ ਇੱਕ ਬਲੋਗ ਵੀ ਬਣਾਇਆ ਜਿੱਥੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਘਿਨਾਉਣੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਨਤਕ ਪੱਛਗਿੱਛਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ। ਇੱਕ ਯੂਟਿਊਬ ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ, ਉਸਨੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੀ ਨਫ਼ਰਤ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ: “ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਵਿਰੋਧੀ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਹੈ।” ਮੇਰੀ ਰਾਏ ਵਿੱਚ, ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਵਾਈਕਿੰਗ, ਸਪਾਰਟਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਗੇ ਸਨ। ਦਾਬਦ ਨੇ ਇੱਕ ਅੰਨਲਾਈਨ ਦੁਕਾਨ ਵੀ ਖੋਲੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਨਾਲ ਬਣੀਆਂ ਵੂਡ ਗੁੰਡੀਆਂ ਵੇਚੀਆਂ ਗਈਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ‘ਤੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਖੂਨ ਨਾਲ ਦਸਤਖਤ ਕੀਤੇ ਸਨ ਅਤੇ ਟੈਗਲਾਈਨ ਸੀ, “ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਨਰਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।” ਜਦੋਂ ਜੈਮੀ, ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ, ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਸਲਾਹਾਂ ਪਿੱਛੇ ਦੇਖਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਜੁਟਾ ਲਈ, ਤਾਂ ਦਾਬਦ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਵੂਡ ਗੁੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਤੋਰ ਕੇ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਹਿਪਾਠੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਵੇਗੀ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਕਾਰਨ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸਮਾਂ ਸਹਿਣਾ ਪਿਆ, ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ: “ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ, ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਮੈਨੂੰ ਤੰਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਲੋਕ ਮੈਨੂੰ ‘ਨਰਕਦੀ ਦੀ ਧੀ’ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਹਰ ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ; ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਜੈਮੀ ਵਜੋਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ।” ਸਿਰਫ਼ ਨਰਕਦੀ ਦੀ ਧੀ ਸੀ।” ਜੈਮੀ ਦੇ ਮਿੱਠੇ ਅਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਰਸਤੇ ‘ਤੇ ਪੱਕ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਨੇ ਅੱਗੋਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸਨੇ 14 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਸਕੂਲ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ, ਬੁਰੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਈ, ਅਤੇ ਨਿਕੋਲੀ ਦੀ ਆਈ ਹੋ ਗਈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਵਿਗੜਦੇ ਗਏ, ਅਤੇ 15 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੱਕ, ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਈ ਹੋ ਗਈ। ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਦੌਰੇ ਦੌਰਾਨ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਦੁਆਰਾ ਸਹਿਣ ਕੀਤੇ ਗਏ “ਦਿਮਾਗੀ ਧੋਖਾ” ਕਾਰਨ ਜੈਮੀ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਬਹੁਤ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ ਗਈ। ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਧੀ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਪਿਤਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਨਾਲ ਇੱਕ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵਿੱਚ, ਜੈਮੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸਨੇ ਕੁਝ ਬਹੁਤ ਲੰਬੀਆਂ ਅਤੇ ਡੂੰਘੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੋਈਆਂ, ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ, ਕੁਝ ਹੋਇਆ: ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਲੱਮਾ, ਘਿਆਉਣਾ ਅਤੇ ਦੁਖਦਾਈ ਟੈਕਸਟ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਖੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਕਦੇ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਨਕਾਸ਼ਾ ਪਹੁੰਚਾਏਗਾ। ਇਸ ਸੁਨੇਹੇ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਇਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਰਾਹਤ ਵੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਸਨੇ ਅੱਗੋਂ ਕਿਹਾ, “ਇਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਦਿਲਾਸਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸਦੀ ਮੈਨੂੰ ਲੋੜ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਣ ਲਈ ਇਸਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਕਿੰਨਾ ਘਿਆਉਣਾ ਸੀ।”

ਕੋਲੰਬੀਆ ਦੇ ਗਾਇਕ ਯੋਸਨ ਜਿਮੇਨੇਜ਼ ਦੀ ਜਹਾਜ਼ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਮੌਤ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਉਸਨੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਦੇਖਿਆ ਉਵੇਂ ਹੋਈ



ਮਸ਼ਹੂਰ ਕੋਲੰਬੀਆ ਦੇ ਪੰਪ ਗਾਇਕ ਯੋਸਨ ਜਿਮੇਨੇਜ਼ ਦੀ 34 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਹਾਜ਼ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਦੁਖਦਾਈ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਹੋਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਹਫ਼ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ, ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਅਤੇ ਜਹਾਜ਼ ਹਾਦਸੇ ਬਾਰੇ ਸੁਪਨਾ ਦੇਖਿਆ ਸੀ, ਜੋ ਉਸਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਟੀਵੀ ਇੰਟਰਵਿਊ ਵਿੱਚ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਮਸ਼ਹੂਰ ਕੋਲੰਬੀਆ ਦੇ ਪੰਪ ਗਾਇਕ ਯੋਸਨ ਜਿਮੇਨੇਜ਼ ਦੀ ਮੌਤ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦੁਖਦਾਈ ਅਤੇ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕਹਾਣੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ। ਉਸਦੀ 34 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਹਾਜ਼ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਪਰ ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਹਫ਼ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ, ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਬਾਰੇ ਸੁਪਨਾ ਦੇਖਿਆ ਸੀ। ਮੀਡੀਆ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਨੂੰ ਉਡਾਣ ਭਰਨ ਤੋਂ ਬੜੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਹਾਜ਼ ਹਾਦਸਾਗੁਸਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਯੋਸਨ ਜਿਮੇਨੇਜ਼, ਉਸਦੇ ਬੰਡ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ, ਅਤੇ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਵੇਵਿਸਮੋਨ ਮੋਰਾ ਸਮੇਤ ਕੁੱਝ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇਸ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਮੈਕਸਿਕੋ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਰੋਹ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਭਾਵੁਕ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ

ਵਾਇਰਲ: “ਕੀ ਮੈਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਗਾਂ?”

ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਡੱਲ ਝੀਲ ਤੋਂ ਇੱਕ ਹਲਕਾ-ਫੁਲਕਾ ਪਰ ਇਲ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ‘ਤੇ ਵਾਇਰਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਚਾਲਕ ਦੇ ਇੱਕ ਸੈਲਾਨੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਜਵਾਬ ਨੇ ਉਸਦੀ ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ ਡੱਲ ਝੀਲ ‘ਤੇ ਇੱਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਨਾਲ ਅਮ ਗੁੱਲਬਾਦ ਕਰਦੇ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਗੋਲਬਾਦ ਚਾਲਕ ਸੈਲਾਨੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿੱਥੋਂ ਹੈ। ਸੈਲਾਨੀ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, “ਭਾਰਤ।” ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ, ਮਲਾਹ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ, “ਤੂੰ, ਕੀ ਮੈਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਗਾਂ?” ਤੁਰੰਤ, ਉਹ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, “ਅਸੀਂ ਵੀ ਭਾਰਤੀ ਹਾਂ।” ਇਹ ਪੂਰੀ ਗੱਲਬਾਤ ਸਿਰਫ਼ ਕੁਝ ਸਕਿੰਟ ਚੱਲੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸਦਾ ਸੱਚਾ ਸੁੱਚਾ ਮਤਲਬ ਹੈ, “ਮਲਾਹ ਨੇ ਨਾ ਤਾਂ ਬਹਿਸ ਕੀਤੀ, ਨਾ ਹੀ ਗੁੱਸਾ ਦਿਖਾਇਆ, ਨਾ ਹੀ ਕਰੋੜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ। ਉਸਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਹਮਸਥਾਈ ਅਤੇ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕਸ਼ਮੀਰ ਭਾਰਤ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਵੀ ਭਾਰਤੀ ਹਨ। ਇਸ ਵੀਡੀਓ ਨੂੰ X (ਪਹਿਲਾਂ ਟਵਿੱਟਰ) ‘ਤੇ @akashyamehtal8 ਨਾਮ ਦੇ ਇੱਕ ਉੱਥਰੂ ਦੁਆਰਾ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਲੋਕ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ‘ਤੇ ਮਲਾਹ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਯੂਜ਼ਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਚੰਗੀ ਢੰਗ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਰੂਪ ਹੈ, ਨਾ ਤਾਂ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਨਫ਼ਰਤ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਸੱਚਾਈ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਪਸੰਦ ਆਇਆ ਕਿ ਸੈਲਾਨੀ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਹਲਕੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਕੀਤੀ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਵੀਡੀਓ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਵਾਇਰਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਆਇਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿੱਚ ਸੋਸ਼ਲ-ਸਪਾਟ ਹੋਲੀ-ਹੋਲੀ ਠੀਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗੁੱਸੇ ਪ੍ਰਧ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਡੱਲ ਝੀਲ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀਡੀਓ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ, ਨਿੱਘ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕੁੱਝ ਮਿਲਾ ਕੇ, ਇਹ ਛੋਟਾ ਵੀਡੀਓ ਸਾਨੂੰ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰ ਇੱਕ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਅਤੇ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ, ਉੱਚੇ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਝਾਟ, ਇੱਕ ਸਕਰੀਨਲੈੱਸ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦੋਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਨਾਮ ਦੇ ਇੱਕ ਯੂਜ਼ਰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ, “ਚਮਨ ‘ਤੇ ਬਦਲਾਅ ਦੇਖਣਾ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।” ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਡੱਲ ਝੀਲ ਤੋਂ ਇੱਕ ਹਲਕਾ-ਫੁਲਕਾ ਪਰ ਇਲ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ‘ਤੇ ਵਾਇਰਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਚਾਲਕ ਦੇ ਇੱਕ ਸੈਲਾਨੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਜਵਾਬ ਨੇ ਉਸਦੀ ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ ਡੱਲ ਝੀਲ ‘ਤੇ ਇੱਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਨਾਲ ਅਮ ਗੁੱਲਬਾਦ ਕਰਦੇ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਗੋਲਬਾਦ ਚਾਲਕ ਸੈਲਾਨੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿੱਥੋਂ ਹੈ। ਸੈਲਾਨੀ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, “ਭਾਰਤ।” ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ, ਮਲਾਹ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ, “ਤੂੰ, ਕੀ ਮੈਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਗਾਂ?” ਤੁਰੰਤ, ਉਹ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, “ਅਸੀਂ ਵੀ ਭਾਰਤੀ ਹਾਂ।” ਇਹ ਪੂਰੀ ਗੱਲਬਾਤ ਸਿਰਫ਼ ਕੁਝ ਸਕਿੰਟ ਚੱਲੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸਦਾ ਸੱਚਾ ਸੁੱਚਾ ਮਤਲਬ ਹੈ, “ਮਲਾਹ ਨੇ ਨਾ ਤਾਂ ਬਹਿਸ ਕੀਤੀ, ਨਾ ਹੀ ਗੁੱਸਾ ਦਿਖਾਇਆ, ਨਾ ਹੀ ਕਰੋੜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ। ਉਸਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਹਮਸਥਾਈ ਅਤੇ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕਸ਼ਮੀਰ ਭਾਰਤ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਵੀ ਭਾਰਤੀ ਹਨ। ਇਸ ਵੀਡੀਓ ਨੂੰ X (ਪਹਿਲਾਂ ਟਵਿੱਟਰ) ‘ਤੇ @akashyamehtal8 ਨਾਮ ਦੇ ਇੱਕ ਉੱਥਰੂ ਦੁਆਰਾ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਲੋਕ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ‘ਤੇ ਮਲਾਹ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਯੂਜ਼ਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਚੰਗੀ ਢੰਗ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਰੂਪ ਹੈ, ਨਾ ਤਾਂ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਨਫ਼ਰਤ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਸੱਚਾਈ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਪਸੰਦ ਆਇਆ ਕਿ ਸੈਲਾਨੀ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਹਲਕੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਕੀਤੀ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਵੀਡੀਓ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਵਾਇਰਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਆਇਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿੱਚ ਸੋਸ਼ਲ-ਸਪਾਟ ਹੋਲੀ-ਹੋਲੀ ਠੀਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗੁੱਸੇ ਪ੍ਰਧ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਡੱਲ ਝੀਲ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸੈਲਾਨੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀਡੀਓ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ, ਨਿੱਘ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕੁੱਝ ਮਿਲਾ ਕੇ, ਇਹ ਛੋਟਾ ਵੀਡੀਓ ਸਾਨੂੰ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰ ਇੱਕ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਅਤੇ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ, ਉੱਚੇ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਝਾਟ, ਇੱਕ ਸਕਰੀਨਲੈੱਸ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦੋਵਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਨਾਮ ਦੇ ਇੱਕ ਯੂਜ਼ਰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ, “ਚਮਨ ‘ਤੇ ਬਦਲਾਅ ਦੇਖਣਾ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।”

ਸਰਜਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਬਦਲ ਗਈ ਬੋਲੀ



ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਓਪਰੇਟਿੰਗ ਟੇਬਲ ‘ਤੇ ਹੋ। ਸਰਜਰੀ ਸਫਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੌਸ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਨਰਸ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਜਵਾਬ ਤੁਹਾਡੀ ਮੂਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ

ਵੇਦਿਕੀ ਏਜੰਸੀ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਸਟੀਫਨ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਿਰਫ਼ 19 ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ। ਫੁੱਟਬਾਲ ਖੇਡਦੇ ਸਮੇਂ ਉਸਦੇ ਗੋਡੇ ‘ਤੇ ਸੱਟ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਦੀ ਸਰਜਰੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਸਨੂੰ ਓਪਰੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੌਸ ਆਇਆ, ਤਾਂ ਸਭ ਕੁਝ ਆਮ ਜਾਪਦਾ ਸੀ, ਇੱਕ ਗੱਲ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ: ਜਦੋਂ ਰਿਕਵਰੀ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਨਰਸਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸਪਾਰਟ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ, ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਅੱਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਪਾਰਟ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ, ਮੈਡੀਕਲ ਸਟਾਫ਼ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਉਹ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਸਟੀਫਨ ਖੁਦ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸਪੈਨਿਸ਼ ਕਿਉਂ ਕਿਵੇਂ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ

ਉਸਦੇ ਵੀਡੀਓ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਚੀਨ ਦੇ ਚੰਗਕਿੰਗ ਤੋਂ ਹੈ। ਟਰੰਪ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਸਦੇ ਕਈ ਵੀਡੀਓ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ‘ਤੇ ਵਾਇਰਲ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲਹਿਜ਼ਾ, ਹੱਥ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਭ ਟਰੰਪ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਮਿਲਦੀ-ਜੁਲਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਮੂਲੀ ਅੰਤਰ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ੈਲੀ ਮਨਮੋਹਕ ਹੈ।

22 ਸਾਲਾ ਮਾਰਕੀਟਿੰਗ ਮੁਖੀ ਨੇ ਛੱਡੀ ਨੌਕਰੀ 2.7 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਪੈਕੇਜ, ਅਜੇ ਵੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ

ਏਆਈ ਸਟਾਰਟਅੱਪ ਕਲੂਬੀ ਦੇ 22 ਸਾਲਾ ਸੀਐਮਓ ਡੈਨੀਅਲ ਮਿਨ ਨੇ ਆਪਣੀ 27 ਮਿਲੀਅਨ ਰੁਪਏ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ, 12 ਘੰਟੇ ਦੀਆਂ ਸ਼ਿਫਟਾਂ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਘਾਟ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਸਤੀਫ਼ੇ ਦੇ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਦੱਸਿਆ।



ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਦੌਲਤ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਸਦੀ ਦੌਲਤ ਦੁਆਰਾ ਮਾਪੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਲਈ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਹੈ। ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਸਟਾਰਟਅੱਪ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ, ਅਕਸਰ ਇਹ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੰਮ, ਓਨੀ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਨੇ ਇਸ ਸੋਚ ਬਾਰੇ ਗੰਭੀਰ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਅਮਰੀਕੀ ਏਆਈ ਸਟਾਰਟਅੱਪ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਾਰਕੀਟਿੰਗ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ, 22 ਘੰਟੇ ਦੇ ਕੰਮ ਵਾਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ, ਆਪਣੀ ਬਹੁ-ਮਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਹੁਣ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ‘ਤੇ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਏਆਈ ਸਟਾਰਟਅੱਪ ਕਲੂਬੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ। ਇਸੇ, 22 ਸਾਲਾ ਡੈਨੀਅਲ ਮਿਨ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮਾਰਕੀਟਿੰਗ ਅਧਿਕਾਰੀ (ਸੀਐਮਓ) ਦੇ ਅਹੁਦੇ ‘ਤੇ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਡੈਨੀਅਲ ਮਿਨ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ

ਮਾਰਕੀਟਿੰਗ ਅਤੇ ਓਪਰੇਸ਼ਨ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ, ਕੰਮ ਦਿਲਚਸਪ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਵੱਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਵਿਕਾਸ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਪੂਰਾ ਸਮਰਥਨ ਦੇਣ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਉਹ ਰਸਤਾ ਚੁਣਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰੇ। ਡੈਨੀਅਲ ਮਿਨ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਲੂਬੀ ਉਸਦੇ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਕੰਪਨੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਭਾਈਚਾਰਾ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਇੱਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 12 ਘੰਟੇ ਇਕੱਠੇ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਅੱਤ ਵਿੱਚ, ਉਸਨੂੰ ਅਗਿਆਨ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਹ ਉਹ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋ ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਅਪਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਅੱਤ ਵਿੱਚ, ਡੈਨੀਅਲ ਮਿਨ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਮੈਂ ਸਮਝ ਗਿਆ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।”

