







ਸੰਪਾਦਕੀ

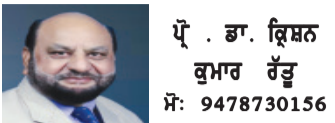
ਤੇਲ ਸੰਕਟ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ

ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਹ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਈਰਾਨ 'ਤੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲ-ਅਮਰੀਕੀ ਸਾਂਝੇ ਹਮਲੇ ਨਾਲ ਜੰਗ ਦਾ ਘੇਰਾ ਦੂਜੇ ਖੇਤਰਾਂ ਤੱਕ ਵਧੇਗਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਦੋਵਾਂ ਧਿਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਘਾਤਕ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਮਲੇ ਜੰਗ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਾਨਾਂਤਰ, ਫੈਸਲੇ ਉਭਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜੋ ਜੇਕਰ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਹੇ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ 'ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਣਗੇ। ਇਹ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲੀ ਹਮਲਿਆਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਈਰਾਨ ਨੇ ਮਿਜ਼ਾਈਲਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਫੌਜੀ ਹਮਲਾ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਰਣਨੀਤਕ ਫੈਸਲੇ ਵਿੱਚ ਇਸਨੇ ਹੋਰਮੁਜ਼ ਜਲਡਮਰੂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਇਸਨੂੰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਦੁਬਾਰਾ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਠੋਸ ਯਤਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਉਰਜਾ ਸੰਕਟ ਹੋਰ ਡੂੰਘਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹੋਰਮੁਜ਼ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਮੁੰਦਰੀ ਮਾਰਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਤੇਲ ਅਤੇ ਗੈਸ ਸਪਲਾਈ ਦਾ ਲਗਭਗ 20 ਤੋਂ 25 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਡਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸੰਕਟ ਡੂੰਘਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੱਚੇ ਤੇਲ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਅਸਮਾਨ ਫੁੱਫ ਫੁੱਫ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਵਾਈ ਕਿਰਾਏ, ਮਾਲ ਭਾੜੇ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਾਧਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੇਂਦਰੀ ਬੈਂਕਾਂ ਨੂੰ ਮਹਿੰਗਾਈ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਆਜ ਦਰਾਂ ਨੂੰ ਅਨੁਕੂਲ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ, ਹੋਰਮੁਜ਼ ਜਲਡਮਰੂ ਦੀ ਰੁਕਾਵਟ ਦੇ ਵਿਆਪਕ ਅਤੇ ਬਹੁਪੱਖੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਵਰਤਮਾਨ ਵਿੱਚ ਈਰਾਨ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਚੀਨੀ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਰਸਤੇ ਰਾਹੀਂ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਦੂਜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ-ਸਹਿਯੋਗੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਟੈਂਕਰਾਂ ਨੂੰ ਲੰਘਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਹ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨਾ ਆਸਾਨ ਹੈ ਕਿ ਈਰਾਨ ਦੇ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ 'ਤੇ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਤੇਲ ਅਤੇ ਉਰਜਾ ਲਈ ਹੋਰਮੁਜ਼ ਜਲਡਮਰੂ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹੱਲ ਲੱਭਣ ਲਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਉਸ ਰਸਤੇ ਦਾ ਤੁਰੰਤ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਵਿਕਲਪ ਲੱਭਣ ਲਈ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯਤਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਭਾਰਤ ਆਪਣੇ ਤੇਲ ਦਾ 40% ਸਪਲਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਤੰਗ ਸਮੁੰਦਰੀ ਰਸਤੇ ਤੋਂ ਵੱਧ, ਹੋਰਮੁਜ਼ ਜਲਡਮਰੂ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਸ਼ਵ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਦਾ ਖਿਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਤੰਤੂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਰਜਾ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਵਿਘਨ ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰੇਗਾ। ਭਾਰਤ ਕੋਲ ਇਸ ਸਮੇਂ ਛੇ ਤੋਂ ਅੱਠ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਤੇਲ ਭੰਡਾਰ ਹਨ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਹੋਰਮੁਜ਼ ਜਲਡਮਰੂ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਅਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਉਰਜਾ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਰੂਸ ਤੋਂ ਤੇਲ ਖਰੀਦਣ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਤੇਲ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿੱਚ ਬੋਝਾ ਜਿਹਾ ਵਾਧਾ ਵੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਦਰਾਮਦ ਲਾਗਤ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਵਾਧਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਘਰੇਲੂ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਪੈਟਰੋਲ ਅਤੇ ਡੀਜ਼ਲ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ 'ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਵੇਗਾ। ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਔਖਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਤੇਲ ਅਤੇ ਉਰਜਾ ਲਈ ਹੋਰਮੁਜ਼ ਜਲਡਮਰੂ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ ਈਰਾਨ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਨਾਲ ਕਿਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਲਈ, ਬਿਨਾਂ ਦੇਰੀ ਦੇ ਸ਼ਾਮਲ ਧਿਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਮੌਕੇ ਲੱਭਣਾ ਜੰਗ ਦੇ ਫੈਲਣ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ ਤਣਾਅ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

-ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ

ਆਮ ਪੰਜਾਬੀ ਹੁਣ ਕਿਵੇਂ ਜੀਵੇ ?

ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬੌਧਿਕ ਕੰਗਾਲੀ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਨਕਾਰਾ ਕੀਤਾ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਜੇਨ ਜੀ ?



ਪ੍ਰੋ . ਡਾ. ਬਿਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਰੰਝੂ ਮੋ: 9478730156

ਉੱਘੇ ਲੱਖ ਤੋਂ ਮੀਡੀਆ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਕ

ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬੌਧਿਕ ਕੰਗਾਲੀ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਨਕਾਰਾ ਕੀਤਾ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਜੇਨ ਜੀ ? ਅੱਜ ਕੌਣ ਦੇ ਉਗਾ ਜਵਾਬ ਇਹਨਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ। ਇਹ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ, ਇੱਕ ਦਰਦ ਭਰੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਰ ਘਰ ਵਿੱਚ, ਹਰ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਹਰ ਨੌਜਵਾਨ ਦੇ ਦਿਹ ਵਿੱਚ ਗੂੰਜ ਰਹੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਦੁੱਖ ਭਰੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕਦੀ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਤਾੜਨਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਮੁਖੀ ਨੂੰ ਪਰੇਤ ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇਨ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਬੇਗੈਰਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੰਗਰ ਚਲੇ ਬੁਲਾਵਾ ਆਇਆ ਹੈ ਟਰੇਪ ਨੇ ਬੁਲਾਇਆ ਵਰਗੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਪਾਰਮਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਲੋਕ ਕਿੱਥੇ ਹਨ ਇਹਨਾਂ ਰੋਪਾਂ 'ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਅਣਚਾਹੀਆਂ ਦੋਅਰਬੀਆਂ ਸੰਵਾਦ ਵਾਲੀਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਤੇ ਗੀਤਾਂ 'ਤੇ ਕੱਚੀ ਪਾਬੰਦੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ।

ਚੱਲ ਟਰੇਪ ਦਾ ਬੁਲਾਵਾ ਆਇਆ ਹੈ ਇਹ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਪੱਧਰ ਹੈ। ਇਹ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਖਬਰ ਹੈ ਜੋ ਚੋਨਲਾਂ ਤੋਂ ਵਾਰ ਵਾਰ ਨਸ਼ਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਚੈਨਲ ਵੀ ਆਪਣੀ ਮੌਭੀ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜ਼ਿਹਨ ਨੂੰ ਕੀ ਸਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਅੱਜ ਹਾਲਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਈਆਂ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਾਦੀ ਮੇਰਿਗ ਹਾਲ ਤੇ ਹੋਰ ਫੰਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਗੇਗਲੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਗੰਧਲੀ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਅੱਜ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਕੌਣ ਦੇਵੇਗਾ, ਇਸ ਸਵਾਲ ਅੱਜ ਉਸ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਸਿਵਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ

ਕੌਣ ਦੇ ਉਗਾ ਜਵਾਬ ਇਹਨਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ? ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰੋਪਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤੇ ਲੱਚਰ ਗੀਤ ਸੰਗੀਤ ਇੰਡਸਟਰੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿਗਾੜਿਆ

ਹੈ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਸੰਕਟ ਦੀ ਘੜੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ, ਜੋ ਕਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਰੌਣਕ, ਖੱਤੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਅਤੇ ਸੱਜਣ ਸੁਭਾਅ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਘਰ ਸੀ, ਅੱਜ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਗਰਿਰੀ ਅੰਧੇਰੀ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾ, ਨਮਸ਼ੀ ਅਤੇ ਬੇਬੇਸ਼ੀ ਦਾ ਸਾਹ ਲੈ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਦਹਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੰਗਰਾਂ ਅਤੇ ਰੋਪਰਾਂ ਨੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੀਤ ਕਲਚਰ, ਨਸ਼ੇ, ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਅੱਤਵਾਦ ਨੂੰ ਵਸਤੂ ਵਾਂਗ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਇੱਕ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਹੱਤਿਆ ਵਰਗੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਬੁੱਧਿਕ ਕੰਗਾਲ ਅਤੇ ਬੇਈਮਾਨ ਰਾਜਨੀਤੀਵਾਨਾਂ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਏਜੰਡੇ ਤੋਂ ਪਰਿਵਾਰਕ ਰਾਜਨੀਤੀ ਉਹਨਾਂ ਦਰਦਾਂ ਨੂੰ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਨਾਲ ਖੋਲ੍ਹਦਿਆਂ, ਅੰਕੜਿਆਂ ਨਾਲ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਆਖਿਰ ਆਮ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਜੀਣ ਦਾ ਹੱਕ ਕਰਦੇ ਮਿਲੇਗਾ ? ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੰਗਰਾਂ ਅਤੇ ਰੋਪਰਾਂ ਦੀ ਨਸ਼ੇ-ਹਿੰਸਾ ਵਾਲੀ ਲਹਿਰ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਲਗੂ-ਲਗੂ ਹੱਤਿਆ ਪਿਛਲੇ 20-25 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਇੰਡਸਟਰੀ ਨੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਜ਼ਹਿਰ ਵੈਲਾਇਆ ਹੈ ਜੋ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲ-ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਖੋਖਲਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਚੱਲ ਸੈਲ-ਰਿਲਾਇੰਸ ਅਤੇ ਮੈਸਕੂਲਿਨਿਟੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣਾ ਕੇ, ਨਸ਼ੇ ਨੂੰ ਕੂਲ ਲਾਈਵਸਟਾਈਲ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਹਿੰਸਾ ਨੂੰ ਗਲਰੀਫਾਈ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਸਿੰਗਰਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਜਿੱਥੇ ਕਦੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ, ਸੂਰੀਆਨਾ

ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਖੇਤੀ-ਬਾੜੀ ਵਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਹੁਣ ਗੈਂਗਸਟਰ ਰੈਪ, ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਵਾਇਬਰੇਟ ਅਤੇ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਗੱਲ ਛਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਅਧਿਐਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, 60% ਨੌਜਵਾਨ ਅਜਿਹੇ ਗੀਤ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਜੋ ਨਸ਼ੇ, ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਅੱਤਵਾਦ ਨੂੰ ਅਪਮਾਨਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਰਿਸਰਚ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ੇ ਅਤੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਗਲਰੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਪਰਾਧੀ ਮਨਸਿਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਿੱਧੂ ਮੂਸੇ ਵਾਲਾ ਵਰਗੇ ਸਿੰਗਰਾਂ ਨੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਸੈਲ-ਰਿਲਾਇੰਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣਾਇਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਗੈਂਗ ਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹਿੰਸਾ ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਗੀਤ ਗਾਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹਥਿਆਰਾਂ ਅਤੇ ਨਸ਼ੇ ਨੂੰ ਮੈਸਕੂਲਿਨਿਟੀ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ। ਅੱਜ ਇਹ ਗੀਤ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਨਸ਼ਾ ਕੂਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਗੈਂਗਸਟਰ ਕਲਚਰ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵੀ ਇਸ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕੀਆਂ। ਜਿੱਥੇ ਕਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੁੱਲਾਂ, ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਗੈਂਗਸਟਰ ਰੈਪ ਅਤੇ ਸਿੰਗਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ ਹਿੰਸਾ, ਨਸ਼ੇ ਅਤੇ ਗਲਮਰਸ ਵਾਲੇ ਗੈਂਗਸਟਰ ਥੀਮ ਵੱਲ ਝੁਕ ਗਈ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿੰਗਰਾਂ ਨੇ ਅੰਕੜਿਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਫਿਲਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਜ਼ਹਿਰ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿੱਤਾ।

**ਅੱਜ ਨਤੀਜਾ ?**

ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਹਿੱਸਾ ਖਤਮ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ— ਉਹ ਪਿਆਰ, ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਵਾਲਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਜੋ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਸਾਡੀ ਪਛਾਣ ਸੀ। ਨਸ਼ੇ ਦੀ

ਮਹਾਰੀ: ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਖਾ ਰਿਹਾ ਜ਼ਹਿਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਅੱਜ ਇੱਕ ਮਹਾਰੀ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਅਧਿਐਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ 15.4% ਲੋਕ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਹਨ। 2015 ਵਿੱਚ 2.3 ਲੱਖ ਤੋਂ ਵੱਧ ਓਪੀਓਇਡ ਨਸ਼ੇ ਸਨ। NCRB ਅਨੁਸਾਰ 2023 ਵਿੱਚ 89 ਓਵਰਡੋਜ਼ ਮੌਤਾਂ ਹੋਈਆਂ, ਜੋ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਨ। 2024-2025 ਵਿੱਚ ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ ਤੱਕ 782 ਓਵਰਡੋਜ਼ ਮੌਤਾਂ ਦਰਜ ਹੋਈਆਂ। ਸਰਕਾਰੀ ਅੰਕੜੇ ਅਨੁਸਾਰ 10-17 ਸਾਲ ਦੇ ਲਗਭਗ 7 ਲੱਖ ਨੌਜਵਾਨ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਸ਼ਾ ਸਿਰਫ ਨਸ਼ੇ ਨਹੀਂ ਲੈ ਰਿਹਾ, ਬਲਕਿ ਪੂਰੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭੱਠਿਕਾ ਨੂੰ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਦੇ ਵੇਖ ਕੇ ਰੋਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਿੰਗਰ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਕੂਲ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸੱਚ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਬੇਈਮਾਨੀ ਹੈ ਜੋ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਖਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਰਾਜਨੀਤੀਵਾਨਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧਿਕ ਕੰਗਾਲੀ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਰਾਜਨੀਤੀ: ਖੋਖਲੇ ਦਾਅਵੇ ਅਤੇ ਭੁੱਖਣਾਰਾ ਪੰਜਾਬ, ਰਾਜਨੀਤੀਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਬੁੱਧਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੰਗਾਲ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਨਾ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ਨ ਹੈ, ਨਾ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ। ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਏਜੰਡੇ ਤੋਂ ਪਰਿਵਾਰਕ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਰਨ ਵਾਲੇ ਇਹ ਲੋਕ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਹਨ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ 2022 ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਵਾਅਦੇ ਕੀਤੇ—25 ਲੱਖ ਨੌਕਰੀਆਂ, ਅੱਤਵਾਦੀ ਲਈ 1,000 ਮਹੀਨਾ, ਭੁੱਖਣਾਰਾ ਅਤੇ ਖਤਮ ਕਰਨਾ—ਪਰ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਬਾਅਦ

ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਾਅਦੇ ਖੋਖਲੇ ਸਾਬਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵੇਲੀਅਰ ਅਤੇ ਕਰੱਪਸ਼ਨ ਦਾ ਕਾਲ ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਭੁੱਖਣਾਰਾ ਅੱਜ ਵੀ ਚਰਮ 'ਤੇ ਹੈ—ਕਚਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਦਲਾਲ, ਵਜ਼ੀਰ ਅਤੇ ਅਮੀਰ ਲੁੱਟੇਰੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਆਮ ਆਦਮੀ ਨਿਰਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਨ। 2024-2025 ਵਿੱਚ ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ ਤੱਕ 782 ਓਵਰਡੋਜ਼ ਮੌਤਾਂ ਦਰਜ ਹੋਈਆਂ। ਸਰਕਾਰੀ ਅੰਕੜੇ ਅਨੁਸਾਰ 10-17 ਸਾਲ ਦੇ ਲਗਭਗ 7 ਲੱਖ ਨੌਜਵਾਨ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਸ਼ਾ ਸਿਰਫ ਨਸ਼ੇ ਨਹੀਂ ਲੈ ਰਿਹਾ, ਬਲਕਿ ਪੂਰੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭੱਠਿਕਾ ਨੂੰ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਦੇ ਵੇਖ ਕੇ ਰੋਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਿੰਗਰ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਕੂਲ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸੱਚ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਬੇਈਮਾਨੀ ਹੈ ਜੋ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਖਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਰਾਜਨੀਤੀਵਾਨਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧਿਕ ਕੰਗਾਲੀ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਰਾਜਨੀਤੀ: ਖੋਖਲੇ ਦਾਅਵੇ ਅਤੇ ਭੁੱਖਣਾਰਾ ਪੰਜਾਬ, ਰਾਜਨੀਤੀਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਬੁੱਧਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੰਗਾਲ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਨਾ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ਨ ਹੈ, ਨਾ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ। ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਏਜੰਡੇ ਤੋਂ ਪਰਿਵਾਰਕ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਰਨ ਵਾਲੇ ਇਹ ਲੋਕ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਹਨ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ 2022 ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਵਾਅਦੇ ਕੀਤੇ—25 ਲੱਖ ਨੌਕਰੀਆਂ, ਅੱਤਵਾਦੀ ਲਈ 1,000 ਮਹੀਨਾ, ਭੁੱਖਣਾਰਾ ਅਤੇ ਖਤਮ ਕਰਨਾ—ਪਰ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਾਅਦੇ ਖੋਖਲੇ ਸਾਬਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵੇਲੀਅਰ ਅਤੇ ਕਰੱਪਸ਼ਨ ਦਾ ਕਾਲ ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਭੁੱਖਣਾਰਾ ਅੱਜ ਵੀ ਚਰਮ 'ਤੇ ਹੈ—ਕਚਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਦਲਾਲ, ਵਜ਼ੀਰ ਅਤੇ ਅਮੀਰ ਲੁੱਟੇਰੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਆਮ ਆਦਮੀ ਨਿਰਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਨ। 2024-2025 ਵਿੱਚ ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ ਤੱਕ 782 ਓਵਰਡੋਜ਼ ਮੌਤਾਂ ਦਰਜ ਹੋਈਆਂ। ਸਰਕਾਰੀ ਅੰਕੜੇ ਅਨੁਸਾਰ 10-17 ਸਾਲ ਦੇ ਲਗਭਗ 7 ਲੱਖ ਨੌਜਵਾਨ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਹਨ। ਇਹ ਨਸ਼ਾ ਸਿਰਫ ਨਸ਼ੇ ਨਹੀਂ ਲੈ ਰਿਹਾ, ਬਲਕਿ ਪੂਰੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭੱਠਿਕਾ ਨੂੰ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਦੇ ਵੇਖ ਕੇ ਰੋਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਿੰਗਰ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਕੂਲ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸੱਚ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਬੇਈਮਾਨੀ ਹੈ ਜੋ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਖਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਰਾਜਨੀਤੀਵਾਨਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧਿਕ ਕੰਗਾਲੀ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਰਾਜਨੀਤੀ: ਖੋਖਲੇ ਦਾਅਵੇ ਅਤੇ ਭੁੱਖਣਾਰਾ ਪੰਜਾਬ, ਰਾਜਨੀਤੀਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਬੁੱਧਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੰਗਾਲ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਨਾ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ਨ ਹੈ, ਨਾ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ। ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਏਜੰਡੇ ਤੋਂ ਪਰਿਵਾਰਕ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਰਨ ਵਾਲੇ ਇਹ ਲੋਕ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਹਨ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ 2022 ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਵਾਅਦੇ ਕੀਤੇ—25 ਲੱਖ ਨੌਕਰੀਆਂ, ਅੱਤਵਾਦੀ ਲਈ 1,000 ਮਹੀਨਾ, ਭੁੱਖਣਾਰਾ ਅਤੇ ਖਤਮ ਕਰਨਾ—ਪਰ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਵੀ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਾਅਦੇ ਖੋਖਲੇ ਸਾਬਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵੇਲੀਅਰ ਅਤੇ ਕਰੱਪਸ਼ਨ ਦਾ ਕਾਲ ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਬਿਹਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਿਆ ਜੱਫਾ



ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਨਵੇਤ 98147 34035

ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਵਿੱਚ ਚਤੁਰਾਈ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਖੇਤਰੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਂਝ ਡਿਆਲੀ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਨਿਗਲ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਹਰਿਆਣਾ, ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ, ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਉੜੀਸਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੁਣ ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹੋ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬਿਹਾਰ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਪਲਟਾ ਖਾਧਾ ਹੈ। ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ 10 ਵਾਰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਰਹੇ ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਨੇਤਾ ਅਤੇ ਮੁਲਕ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਗਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਸਭਾ ਲਈ ਆਪਣੇ ਨਾਮਜ਼ਦਗੀ ਪੱਤਰ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਸਭਾ ਲਈ ਚੁਣੇ ਜਾਣਾ ਤੇਜ਼ ਹੈ। ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਭਾਜਪਾ ਜਨਤਾ ਦੇਣ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਬਹੁਮਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਰਾਜ ਸਭਾ ਲਈ ਚੁਣੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਅਹੁਦਾ ਛੱਡਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨਿਸ਼ਾਂਤ ਨੂੰ ਉੱਚ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ਦਾ ਲਾਲੀ ਪਾਪ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਗੱਲ ਇਹ ਵਰਗੀ ਪੱਕੀ ਹੈ ਕਿ ਬਿਹਾਰ ਦਾ ਅਗਲਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਾਜਪਾ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪਲਟੂ ਰਾਮ ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਨਿਤੀਸ਼ ਦੇ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਨਾਲ ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਸਿਆਸੀ ਜ਼ਰਬ ਤਕਸੀਮ ਬਦਲ ਜਾਣਗੇ। ਨਿਤੀਸ਼ ਦੀ ਸਰਕਾਰੀ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬਿਹਾਰ ਦੀ ਸਿਆਸਤ ਵਿੱਚੋਂ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਲੋਕ ਹਿਰਖ ਜਤਾਉਣ ਲੱਗੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ

- ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਬੇਟੇ ਨਿਸ਼ਾਂਤ ਦਾ ਡਿਪਟੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਬਣਨਾ ਤੇਜ਼
- ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ, ਹਰਿਆਣਾ, ਉੜੀਸਾ ਅਤੇ ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਿਹਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਿਆ ਜੱਫਾ
- ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਅਗਲੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਲਈ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਸਮਰਾਟ ਚੌਧਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਗੇ
- ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪਲਟੂ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ, ਕਦੇ ਰਹੇ ਯੂਪੀਏ ਤੇ ਕਦੇ ਐਨਡੀਏ ਵੱਲ

ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਨੀਂਹ ਕੱਚੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਦਲ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਮੌਤ ਤੋਂ ਉੱਠਣ ਜੋਗੀ ਛੱਡੇਗੀ। ਹਾਂ, ਖ਼ਬਰਾਂ ਇਹ ਵੀ ਹਨ ਕਿ ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਸਿਹਤ ਨਾਸਾਫ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੱਚੀ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਅਮਿਤ ਸ਼ਾਹ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਿਹਾਰ ਗਏ। ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਰਾਜ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦੇ ਆਪਣੇ ਇਰਾਦੇ ਜਾਹਿਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਸਦਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਉਹ ਹੁਣ ਤੱਕ ਮੈਂਬਰ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਲ 2005 ਤੋਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਬਣਨ ਵਾਲੀ ਨਵੀਂ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਸਹਿਯੋਗ ਅਤੇ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਮਿਲੇਗਾ।

ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਰਾਜ ਸਭਾ ਲਈ ਨਾਮਜ਼ਦਗੀ ਪੱਤਰ ਭਰਨ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠਲੀ ਨਵੀਂ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਗਠਨ ਦਾ ਰਾਹ ਪੱਧਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਪੂਰਾ ਹੁੰਦਾ ਦੇਖ ਰਹੀ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਲਈ ਸਮਰਾਟ ਚੌਧਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ

ਪਿੱਛੜੀਆਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ ਅਤੇ ਕੱਚੀ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਇਮਿਤ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਖਾਸ ਦੱਸੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੋਧ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਕੱਚੀ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਨਿਤਿਆਨੰਦ ਰਾਏ ਦੇ ਨਾਂ ਦੀ ਵੀ ਚਰਚਾ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਹੀ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਹਲਕਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਾਰਟੀ ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਸਧਾਰਨ ਆਗੂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ ਬਿਨਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਤਾਂ ਇੱਕ ਗੱਲ ਪੱਕੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਬਿਹਾਰ ਦਾ ਅਗਲਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਜਨਤਾ ਦਲ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਿਤੀਸ਼ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਰਾਜ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਹੋਣਗੇ। 3 ਮਾਰਚ 2000 ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸੀਐਮ ਡਾ ਬੁੱਟੇ ਪਰ ਬਹੁਮਤ ਸਿੱਧਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਕਰਕੇ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਆਤੀਫ਼ਾ ਦੇਣਾ ਪਿਆ ਸੀ। 24 ਨਵੰਬਰ 2005 ਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਮਾਇਕ ਨਾਲ ਸਿਰਦਾਰ ਬਣੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 2013 ਵਿੱਚ ਐਨਡੀਏ ਨੂੰ ਅਲਵਿਦਾ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਮਈ 14 ਵਿੱਚ ਮਾਂਝੀ ਨੂੰ ਸੀਐਮ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। 2015 ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਸੀਐਮ ਬਣ ਗਏ। ਨਵੰਬਰ 2015 ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਚੋਣ ਜਿੱਤ ਕੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ। 2017 ਵਿੱਚ ਐਨਡੀਏ ਦੀ

ਹਮਾਇਤ ਨਾਲ ਫਿਰ ਸੀਐਮ ਬਣੇ। ਅਗਸਤ 2022 ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਗੋਨੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਈ। 2023 ਵਿੱਚ ਇੰਡਿਆ ਗਠਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਪਰ ਜਨਵਰੀ 2024 ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਠੀਕ ਪਹਿਲਾਂ ਐਨਡੀਏ ਵਿੱਚ ਆਪ ਪਰਤੇ। ਉਹ ਐਨਡੀਏ ਅਤੇ ਯੂਪੀਏ ਵਿੱਚ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਚੱਕਰ ਕੱਟਦੇ ਰਹੇ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਲਟੂ ਰਾਮ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਸਾਫ਼ ਸੁਥਰੇ ਅਕਸ ਦੇ ਲੀਡਰ ਹਨ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰਵਾਦ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇਹ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਹੋਰ ਵੀ ਦਿਲਚਸਪ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਬਿਹਾਰ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਆਸੀ ਪੱਛਤ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਇਹ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਿਤੀਸ਼ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ, ਉਹੋਂ ਹੋਣਗੇ।

ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਅੱਖ ਹੁਣ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਅਤੇ ਭਾਜਪਾ ਦਾ 23 ਸਾਲ ਗਠਜੋੜ ਚੱਲਿਆ ਪਰ ਦਿੱਲੀ ਦੀਆਂ ਬਹੁਗਾਂ 'ਤੇ ਚੱਲੇ ਕਿਸਾਨ ਅੰਦੋਲਨ ਦੌਰਾਨ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਤਵਿੱਚ ਕਰਕੇ ਟੁੱਟ ਗਈ ਸੀ। ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਬਾਦਲ ਦੀ ਨੂੰਹ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੀ ਮੈਂਬਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਹਰਸਿਮਰਤ ਕੌਰ ਬਾਦਲ ਦੇ ਵਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਦੇ ਕੇ ਬਾਹਰ

ਆ ਗਏ ਸਨ। ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ 2022 ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਗੋਨੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਈ। 2023 ਵਿੱਚ ਇੰਡਿਆ ਗਠਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਪਰ ਜਨਵਰੀ 2024 ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਠੀਕ ਪਹਿਲਾਂ ਐਨਡੀਏ ਵਿੱਚ ਆਪ ਪਰਤੇ। ਉਹ ਐਨਡੀਏ ਅਤੇ ਯੂਪੀਏ ਵਿੱਚ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਚੱਕਰ ਕੱਟਦੇ ਰਹੇ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਲਟੂ ਰਾਮ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਸਾਫ਼ ਸੁਥਰੇ ਅਕਸ ਦੇ ਲੀਡਰ ਹਨ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰਵਾਦ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇਹ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਹੋਰ ਵੀ ਦਿਲਚਸਪ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਬਿਹਾਰ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਆਸੀ ਪੱਛਤ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਇਹ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਿਤੀਸ਼ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ, ਉਹੋਂ ਹੋਣਗੇ।

ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਅੱਖ ਹੁਣ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਅਤੇ ਭਾਜਪਾ ਦਾ 23 ਸਾਲ ਗਠਜੋੜ ਚੱਲਿਆ ਪਰ ਦਿੱਲੀ ਦੀਆਂ ਬਹੁਗਾਂ 'ਤੇ ਚੱਲੇ ਕਿਸਾਨ ਅੰਦੋਲਨ ਦੌਰਾਨ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਤਵਿੱਚ ਕਰਕੇ ਟੁੱਟ ਗਈ ਸੀ। ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਬਾਦਲ ਦੀ ਨੂੰਹ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੀ ਮੈਂਬਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਹਰਸਿਮਰਤ ਕੌਰ ਬਾਦਲ ਦੇ ਵਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਦੇ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ ਸਨ। ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ 2022 ਵਿੱਚ ਦੁਬਾਰਾ ਗੋਨੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਈ। 2023 ਵਿੱਚ ਇੰਡਿਆ ਗਠਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਪਰ ਜਨਵਰੀ 2024 ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਠੀਕ ਪਹਿਲਾਂ ਐਨਡੀਏ ਵਿੱਚ ਆਪ ਪਰਤੇ। ਉਹ ਐਨਡੀਏ ਅਤੇ ਯੂਪੀਏ ਵਿੱਚ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਚੱਕਰ ਕੱਟਦੇ ਰਹੇ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਲਟੂ ਰਾਮ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਨਿਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਸਾਫ਼ ਸੁਥਰੇ ਅਕਸ ਦੇ ਲੀਡਰ ਹਨ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰਵਾਦ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇਹ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਹੋਰ ਵੀ ਦਿਲਚਸਪ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਬਿਹਾਰ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਆਸੀ ਪੱਛਤ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਇਹ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਿਤੀਸ਼ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ, ਉਹੋਂ ਹੋਣਗ







ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਚੜ੍ਹਦੀਕਾਲਾ, ਪਟਿਆਲਾ (ਸ਼ਨੀਵਾਰ, 7 ਮਾਰਚ, 2026)

## ਸਾਹਨੇਵਾਲ ਨੇੜੇ ਲੱਗੀਆਂ ਫ਼ੈਕਟਰੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਪਾਣੀ ਧਰਤੀ 'ਚ ਸੁੱਟਣਾ ਜਾਰੀ

### ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ ਜਾਂਚ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਕਰਵੇ ਖਾਨਾਪੂਰਤੀ

ਸਾਹਨੇਵਾਲ/ਕੁਹਾੜਾ, 6 ਮਾਰਚ (ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਕੁਹਾੜਾ) : ਸਾਹਨੇਵਾਲ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਪਿੰਡਾਂ ਉਮੇਦਪੁਰ, ਧੜੱਡ, ਦੁੱਗਰੀ, ਟਿੱਬਾ, ਨਿਬਲਾ, ਚੱਕੀ, ਭਗਵਾਨਪੁਰਾ, ਕਨੇਚ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਕਈ ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣਾ ਕੈਮੀਕਲ ਵਾਲਾ ਗੰਧਲਾ ਪਾਣੀ ਸਿੱਧਾ ਬੋਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਵੱਖ ਵੱਖ

ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਖਬਰਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਖਬਰਾਂ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ ਹਰਕਤ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਟੀਮ ਭੇਜਕੇ ਇਹਨਾਂ ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਤੇ ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਦੇ ਬਾਹਰ ਗੰਦਾ ਪਾਣੀ ਫਾਲਟ ਵਾਲੇ ਬੋਰਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ

ਦਿੱਤੀ। ਪਰ ਹੁਣ ਇੱਕ ਹਫ਼ਤਾ ਬੀਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀਆਂ ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਦੇ ਬਾਹਰ ਕੀਤੇ ਰੋੜ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਜਿਉਂ ਦੇ ਤਿਉਂ ਹੋ ਗਏ। ਜਿਸ ਦੀ ਗੱਭੀਰ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਕਾਰਨ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਪਾਣੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਦੂਸ਼ਿਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਖ਼ਮਿਆਜ਼ਾ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਿਆਨਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਭੁਗਤਣਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।



ਸਥਾਨਕ ਵਸਨੀਕਾਂ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਇਕਾਈਆਂ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਆਪਣਾ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਪਾਣੀ ਬੋਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜ਼ਮੀਨ ਹੇਠ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਹੈਂਡਪੰਪਾਂ ਅਤੇ ਟਿਊਬਵੱਲਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਬਦਬੂਰਾ ਅਤੇ ਰੰਗਦਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਚਮੜੀ ਰੋਗ, ਪੈਂਟ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗੰਭੀਰ ਸਿਹਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵੱਧ ਰਹੇ ਹਨ। ਡਾਕਟਰੀ ਮਾਰਿਗਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇਕਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੈਮੀਕਲ ਵਾਲਾ ਪਾਣੀ ਲਗਾਤਾਰ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਕੈਂਸਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਘਾਤਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਵੀ ਵੱਧ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਹੇਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਇਕਾਈਆਂ ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਆਪਣਾ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਪਾਣੀ ਬੋਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜ਼ਮੀਨ ਹੇਠ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਹੈਂਡਪੰਪਾਂ ਅਤੇ ਟਿਊਬਵੱਲਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਬਦਬੂਰਾ ਅਤੇ ਰੰਗਦਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਚਮੜੀ ਰੋਗ, ਪੈਂਟ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗੰਭੀਰ ਸਿਹਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵੱਧ ਰਹੇ ਹਨ। ਡਾਕਟਰੀ ਮਾਰਿਗਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜੇਕਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੈਮੀਕਲ ਵਾਲਾ ਪਾਣੀ ਲਗਾਤਾਰ ਧਰਤੀ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਕੈਂਸਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਘਾਤਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਵੀ ਵੱਧ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੈਰਕਾਨੂੰਨੀ ਗਤੀਵਿਧੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕੋਈ ਢੁੱਕਵੀਂ ਕਾਰਵਾਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ। ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੀ ਇਹ ਚੁੱਪੀ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਬਣੇ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੀ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਹਾਦਸੇ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ? ਕੀ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੀ ਸਿਹਤ ਨਾਲ ਖਿਲਾਫ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਸਬੰਧਿਤ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ? ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਰੰਤ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਕੇ ਸੋਧਲ ਕਰੇ ਜਾਣ, ਗੰਧਲ ਪਾਣੀ ਦੇ ਟ੍ਰੀਟਮੈਂਟ ਪਲਾਂਟ ਲਾਜ਼ਮੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਗੈਰਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਨੂੰ ਸੀਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਨਾਲ ਹੀ ਭੁਗਰਾਹ ਜਲ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਂਚ ਕਰਵਾ ਕੇ ਰਿਪੋਰਟ ਜਨਤਾ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇ। ਜੇਕਰ ਹੁਣ ਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਕੁੱਝ ਕਰਨੀ ਨਹੀਂ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਭਿਆਨਕ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਉਕਰ ਕੇ ਦੂਸ਼ਿਤ ਪਾਣੀ ਛੱਡਣ ਵਾਲਿਆਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਸਮਾਂ ਤੋਂ ਸਖ਼ਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

**SHRIRAM Finance**  
ਪੰਜੀਕ੍ਰਿਤ ਦਫ਼ਤਰ : ਲਿਮਿਟਿਡ ਪੰਜੀਕ੍ਰਿਤ ਦਫ਼ਤਰ ਪਤਾ : ਸ਼੍ਰੀ ਟਾਵਰਜ਼, ਪਲਾਟ ਨੰ. 14ਏ, ਸਾਹਿਬ ਫੋਜ਼, ਇੰਸਟੀਟੂਸ਼ਨਲ ਆਰਟ, ਗਿਰੀ, ਚੰਦਰੀ, ਤਾਰੀਲਨਾਬਾਡ-600032, ਤਾਰੀਲਨਾਬਾਡ ਅਤੇ ਵੱਕਰਾਬਾਡ ਟਾਵਰਜ਼, ਲੋਕਲ-3, ਸੀ-2, ਜੀ ਬਲਾਕ, ਬੰਦਰਾ-ਕੁਰਲਾ ਕੋਪਲੇਕਸ, ਬੰਦਰਾ (ਪੂਰਬ) ਮੁਬਈ-40051

ਜ਼ੋਨਲ ਦਫ਼ਤਰ ਪਤਾ : ਪਹਿਲੀ ਮੰਜਿਲ, ਐਸਸੀਓ 58, 59, ਜੀਕੇ ਮਾਲ, ਨੇੜੇ ਜਵੱਈ ਪੁੱਲ, ਕੈਨਾਲ ਰੋਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ  
ਸ਼ਾਖਾ ਦਫ਼ਤਰ : ਰਾਇਲ ਕੋਪਲੇਕਸ, ਦੁਕਾਨ ਨੰ. 26, ਨੇੜੇ ਅੰਬੇਡਕਰ ਚੌਕ, ਸਮਾਣਾ 147101

ਸੰਕੇਤਕ ਕਬਜ਼ਾ ਸੂਚਨਾ  
ਜਿੱਥੇ, ਸ਼੍ਰੀਰਾਮ ਫਾਈਨੈਂਸ ਲਿਮਿਟਿਡ (SFL) ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਜੋਂ, ਹੇਠ ਹਸਤਾਖਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਵਿੱਤੀ ਸੰਪਤੀਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਪੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਆਜ ਐਕਟ, 2002 (ਉਕਤ ਐਕਟ) ਦੇ ਉਪਬੰਧਾਂ ਦੇ ਤਹਿਤ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਹਿੱਤ (ਲਾਗੂਕਰਨ) ਨਿਯਮ, 2002 (ਉਕਤ ਨਿਯਮ) ਦੇ ਨਿਯਮ 3 ਦੇ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ ਉਕਤ ਐਕਟ ਦੀ ਧਾਰਾ 13(12) ਦੇ ਤਹਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਨੂੰ ਮੰਗ ਨੋਟਿਸ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀ ਸਾਰਣੀ ਵਿੱਚ ਉਕਤ ਮੰਗ ਨੋਟਿਸਾਂ ਵਿੱਚ ਦੱਸੀ ਗਈ ਰਕਮ ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਕਰਜ਼ਦਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਰਕਮ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ, ਕਰਜ਼ਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਨੋਟਿਸ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਮਨ ਹਸਤਾਖਰੀ ਨੇ 03 ਮਾਰਚ 2026 ਨੂੰ ਉਕਤ ਐਕਟ ਦੀ ਧਾਰਾ 13(4) ਦੇ ਨਿਯਮ 8 ਦੇ ਤਹਿਤ ਉਸਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਹੇਠਾਂ ਦੱਸੀ ਗਈ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਸੰਕੇਤਕ ਕਬਜ਼ਾ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ।

ਕਰਜ਼ਦਾਰ/ਸਹਿ-ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਦਾ ਨਾਮ ਅਤੇ ਪਤਾ	ਸੰਪੱਤੀ ਦੇ ਵੇਰਵੇ	ਮੰਗ ਸੂਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਬਕਾਇਆ ਰਕਮ ਅਤੇ ਮੰਗ ਸੂਚਨਾ ਦੀ ਮਿਤੀ
ਗੁਰਜੇਤ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਮੰਗਤ ਸਿੰਘ, ਸਹਿਜਪੁਰਾ ਚੌਕ, ਜੈਦਾਂ ਪੱਤੀ, ਸਮਾਣਾ, ਸਮਾਣਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ਪੰਜਾਬ-147101, ਗੁਰਬਖਸ਼ ਕੌਰ ਸੁਪਤਨੀ ਗੁਰਜੇਤ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਮੰਗਤ ਸਿੰਘ, ਸਹਿਜਪੁਰਾ ਚੌਕ, ਜੈਦਾਂ ਪੱਤੀ, ਸਮਾਣਾ, ਸਮਾਣਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ਪੰਜਾਬ-147101	ਪਿੰਡ ਜੈਦਾਂ ਪੱਤੀ, ਸਮਾਣਾ, ਤਹਿਸੀਲ ਸਮਾਣਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ 14 ਕਨਾਲ 6-4-50 ਮਰਲੇ ਮਾਪ ਦੇ ਖੇਤਰ ਖਤਰੀ ਨੰਬਰ 551/823, ਖਸਰਾ ਨੰ. 159//17 (8-0), 159//18/1 (6-4-50) ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੁੱਲ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚੋਂ 3-1/3/286-1/2 ਹਿੱਸੇ ਭਾਵ 0 ਕਨਾਲ 3-1/3 ਮਰਲੇ ਮਾਪ ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ਦਸਮਾਈ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਹੱਦਬੰਦੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ : ਪੂਰਬ ਵੱਲ : ਬਾਹੀ 50' ਪਾਲੀ ਪਲਾਟ, ਪੱਛਮ ਵੱਲ : ਬਾਹੀ 50' ਰਾਜਵਿਦਰ ਕੌਰ, ਦੱਖਣ ਵੱਲ	ਰੁ. 2214799.00 (ਰੁ. ਬਾਈ ਲੱਖ ਚੌਦਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਸੱਤ ਸੌ ਚੁਹਾਨਵੇਂ ਕੇਵਲ) A/c/No:- PATIATF1803230004 ਮੰਗ ਸੂਚਨਾ ਦੀ ਮਿਤੀ 10.12.2025

ਬਾਹੀ 18' ਫੈਕਟਰੀ, ਉੱਤਰ ਵੱਲ : ਬਾਹੀ 18' ਗਲੀ।  
ਇਹ ਨੋਟਿਸ ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦੇਣ ਲਈ ਹੈ ਕਿ SFL ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਉੱਪਰ ਦੱਸੀ ਗਈ ਅਚੱਲ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨੀ ਸੰਕੇਤਕ ਕਬਜ਼ਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਜਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸ ਨੋਟਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, SFL ਦੀ ਪੂਰਵ ਲਿਖਤੀ ਸਹਿਮਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਇਸ ਨੋਟਿਸ ਵਿੱਚ ਦਸਮਾਈ ਗਈ ਉਪਰੋਕਤ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਕਰੀ, ਲੀਜ਼ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਟਰਾਂਸਫਰ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।  
ਮਿਤੀ : 03.03.2026 ਸਥਾਨ : ਪਟਿਆਲਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਸ਼੍ਰੀਰਾਮ ਫਾਈਨੈਂਸ ਲਿਮਿਟਿਡ

**SHRIRAM Finance**  
ਪੰਜੀਕ੍ਰਿਤ ਦਫ਼ਤਰ : ਲਿਮਿਟਿਡ ਪੰਜੀਕ੍ਰਿਤ ਦਫ਼ਤਰ ਪਤਾ : ਸ਼੍ਰੀ ਟਾਵਰਜ਼, ਪਲਾਟ ਨੰ. 14ਏ, ਸਾਹਿਬ ਫੋਜ਼, ਇੰਸਟੀਟੂਸ਼ਨਲ ਆਰਟ, ਗਿਰੀ, ਚੰਦਰੀ, ਤਾਰੀਲਨਾਬਾਡ-600032, ਤਾਰੀਲਨਾਬਾਡ ਅਤੇ ਵੱਕਰਾਬਾਡ ਟਾਵਰਜ਼, ਲੋਕਲ-3, ਸੀ-2, ਜੀ ਬਲਾਕ, ਬੰਦਰਾ-ਕੁਰਲਾ ਕੋਪਲੇਕਸ, ਬੰਦਰਾ (ਪੂਰਬ) ਮੁਬਈ-40051

ਜ਼ੋਨਲ ਦਫ਼ਤਰ ਪਤਾ : ਪਹਿਲੀ ਮੰਜਿਲ, ਐਸਸੀਓ 58, 59, ਜੀਕੇ ਮਾਲ, ਨੇੜੇ ਜਵੱਈ ਪੁੱਲ, ਕੈਨਾਲ ਰੋਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ  
ਸ਼ਾਖਾ ਦਫ਼ਤਰ : ਜ਼ਮੀਨੀ ਤਲ ਨੇੜੇ ਬੀਐਸਐਨਐਲ ਪਾਰਕ ਸੰਗਰੂਰ ਪਿੰਡ 148001, ਪੰਜਾਬ

ਸੰਕੇਤਕ ਕਬਜ਼ਾ ਸੂਚਨਾ  
ਜਿੱਥੇ, ਸ਼੍ਰੀਰਾਮ ਫਾਈਨੈਂਸ ਲਿਮਿਟਿਡ (SFL) ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਜੋਂ, ਹੇਠ ਹਸਤਾਖਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਵਿੱਤੀ ਸੰਪਤੀਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਪੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਆਜ ਐਕਟ, 2002 (ਉਕਤ ਐਕਟ) ਦੇ ਉਪਬੰਧਾਂ ਦੇ ਤਹਿਤ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਹਿੱਤ (ਲਾਗੂਕਰਨ) ਨਿਯਮ, 2002 (ਉਕਤ ਨਿਯਮ) ਦੇ ਨਿਯਮ 3 ਦੇ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ ਉਕਤ ਐਕਟ ਦੀ ਧਾਰਾ 13(12) ਦੇ ਤਹਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਨੂੰ ਮੰਗ ਨੋਟਿਸ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀ ਸਾਰਣੀ ਵਿੱਚ ਉਕਤ ਮੰਗ ਨੋਟਿਸਾਂ ਵਿੱਚ ਦੱਸੀ ਗਈ ਰਕਮ ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਕਰਜ਼ਦਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਰਕਮ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ, ਕਰਜ਼ਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਨੋਟਿਸ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਮਨ ਹਸਤਾਖਰੀ ਨੇ 03 ਮਾਰਚ 2026 ਨੂੰ ਉਕਤ ਐਕਟ ਦੀ ਧਾਰਾ 13(4) ਦੇ ਨਿਯਮ 8 ਦੇ ਤਹਿਤ ਉਸਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਹੇਠਾਂ ਦੱਸੀ ਗਈ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਸੰਕੇਤਕ ਕਬਜ਼ਾ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ।

ਕਰਜ਼ਦਾਰ/ਸਹਿ-ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਦਾ ਨਾਮ ਅਤੇ ਪਤਾ	ਸੰਪੱਤੀ ਦੇ ਵੇਰਵੇ	ਮੰਗ ਸੂਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਬਕਾਇਆ ਰਕਮ ਅਤੇ ਮੰਗ ਸੂਚਨਾ ਦੀ ਮਿਤੀ
ਸ਼੍ਰੀ ਅਜੈਬ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਬੱਲਰਾਂ, ਤਹਿਸੀਲ ਮੁਕਤ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ-148033 (ਕਰਜ਼ਦਾਰ) 2) ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਕਿਰਨਪਾਲ ਕੌਰ ਸੁਪਤਨੀ ਅਤੇ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਬੱਲਰਾਂ, ਤਹਿਸੀਲ ਮੁਕਤ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ-148033	ਕੁੱਲ 39 ਕਨਾਲ 4 ਮਰਲੇ ਜ਼ਮੀਨ ਨੰ 33/568 ਹਿੱਸੇ ਭਾਵ 0 ਕਨਾਲ 16.1/2 ਮਰਲੇ ਦੇ ਖਾਤਾ ਨੰਬਰ 299/507 ਖਸਰਾ ਨੰ. 479 (1-0) 1197 (0-3) 238//18 (7-11) 238//19 (7-11) 238//24 (8-0) 479//1 (0-4) 238//25/1/1 (1-16) 238//25/1/1 (1-13) 238//17 (7-11) 238//25/1/2 (3-23) 238//25/1/1 (1-13) 238//17 (7-11) 238//25/1/2 (3-23)	ਰੁ. 2139321.00 (ਰੁ. ਇੱਕੀ ਲੱਖ ਉਨ੍ਹਤਾਲੀ ਹਜ਼ਾਰ ਤਿੰਨ ਸੌ ਇੱਕੀ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਪੈਸਾ ਕੇਵਲ) A/c/No:- CDSNGTF1807290003 ਮੰਗ ਸੂਚਨਾ ਦੀ ਮਿਤੀ 21.11.2025

15) ਦੇ ਨਾਲ 499.12 ਵਰਗ ਗਜ਼ ਮਾਪ ਵਾਲਾ ਮਕਾਨ। ਪੂਰਬ : ਸਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਮੰਗੂ ਰਾਮ, ਪੱਛਮ : ਗਲੀ ਸਾਂਝਾ ਰਸਤਾ, ਉੱਤਰ : ਰਸਤਾ ਸਾਂਝੀ ਸੜਕ, ਦੱਖਣ : ਬਾਹੀ ਨੰਬਰ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ।  
ਇਹ ਨੋਟਿਸ ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦੇਣ ਲਈ ਹੈ ਕਿ SFL ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਉੱਪਰ ਦੱਸੀ ਗਈ ਅਚੱਲ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨੀ ਸੰਕੇਤਕ ਕਬਜ਼ਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਜਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸ ਨੋਟਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, SFL ਦੀ ਪੂਰਵ ਲਿਖਤੀ ਸਹਿਮਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਇਸ ਨੋਟਿਸ ਵਿੱਚ ਦਸਮਾਈ ਗਈ ਉਪਰੋਕਤ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਕਰੀ, ਲੀਜ਼ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਟਰਾਂਸਫਰ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।  
ਮਿਤੀ : 03.03.2026 ਸਥਾਨ : ਸੰਗਰੂਰ ਅਧਿਕਾਰਤ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਸ਼੍ਰੀਰਾਮ ਫਾਈਨੈਂਸ ਲਿਮਿਟਿਡ

**SHRIRAM Finance**  
ਪੰਜੀਕ੍ਰਿਤ ਦਫ਼ਤਰ : ਲਿਮਿਟਿਡ ਪੰਜੀਕ੍ਰਿਤ ਦਫ਼ਤਰ ਪਤਾ : ਸ਼੍ਰੀ ਟਾਵਰਜ਼, ਪਲਾਟ ਨੰ. 14ਏ, ਸਾਹਿਬ ਫੋਜ਼, ਇੰਸਟੀਟੂਸ਼ਨਲ ਆਰਟ, ਗਿਰੀ, ਚੰਦਰੀ, ਤਾਰੀਲਨਾਬਾਡ-600032, ਤਾਰੀਲਨਾਬਾਡ ਅਤੇ ਵੱਕਰਾਬਾਡ ਟਾਵਰਜ਼, ਲੋਕਲ-3, ਸੀ-2, ਜੀ ਬਲਾਕ, ਬੰਦਰਾ-ਕੁਰਲਾ ਕੋਪਲੇਕਸ, ਬੰਦਰਾ (ਪੂਰਬ) ਮੁਬਈ-40051

ਜ਼ੋਨਲ ਦਫ਼ਤਰ ਪਤਾ : ਪਹਿਲੀ ਮੰਜਿਲ, ਐਸਸੀਓ 58, 59, ਜੀਕੇ ਮਾਲ, ਨੇੜੇ ਜਵੱਈ ਪੁੱਲ, ਕੈਨਾਲ ਰੋਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ  
ਸ਼ਾਖਾ ਦਫ਼ਤਰ : ਜ਼ਮੀਨੀ ਤਲ ਨੇੜੇ ਬੀਐਸਐਨਐਲ ਪਾਰਕ ਸੰਗਰੂਰ ਪਿੰਡ 148001, ਪੰਜਾਬ

ਸੰਕੇਤਕ ਕਬਜ਼ਾ ਸੂਚਨਾ  
ਜਿੱਥੇ, ਸ਼੍ਰੀਰਾਮ ਫਾਈਨੈਂਸ ਲਿਮਿਟਿਡ (SFL) ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਜੋਂ, ਹੇਠ ਹਸਤਾਖਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਵਿੱਤੀ ਸੰਪਤੀਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਪੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਆਜ ਐਕਟ, 2002 (ਉਕਤ ਐਕਟ) ਦੇ ਉਪਬੰਧਾਂ ਦੇ ਤਹਿਤ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਹਿੱਤ (ਲਾਗੂਕਰਨ) ਨਿਯਮ, 2002 (ਉਕਤ ਨਿਯਮ) ਦੇ ਨਿਯਮ 3 ਦੇ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ ਉਕਤ ਐਕਟ ਦੀ ਧਾਰਾ 13(12) ਦੇ ਤਹਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਨੂੰ ਮੰਗ ਨੋਟਿਸ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀ ਸਾਰਣੀ ਵਿੱਚ ਉਕਤ ਮੰਗ ਨੋਟਿਸਾਂ ਵਿੱਚ ਦੱਸੀ ਗਈ ਰਕਮ ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਕਰਜ਼ਦਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਰਕਮ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ, ਕਰਜ਼ਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਨੋਟਿਸ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਮਨ ਹਸਤਾਖਰੀ ਨੇ 03 ਮਾਰਚ 2026 ਨੂੰ ਉਕਤ ਐਕਟ ਦੀ ਧਾਰਾ 13(4) ਦੇ ਨਿਯਮ 8 ਦੇ ਤਹਿਤ ਉਸਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਹੇਠਾਂ ਦੱਸੀ ਗਈ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਸੰਕੇਤਕ ਕਬਜ਼ਾ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ।

ਕਰਜ਼ਦਾਰ/ਸਹਿ-ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਦਾ ਨਾਮ ਅਤੇ ਪਤਾ	ਸੰਪੱਤੀ ਦੇ ਵੇਰਵੇ	ਮੰਗ ਸੂਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਬਕਾਇਆ ਰਕਮ ਅਤੇ ਮੰਗ ਸੂਚਨਾ ਦੀ ਮਿਤੀ
ਸ਼੍ਰੀ ਅਜੈਬ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਬੱਲਰਾਂ, ਤਹਿਸੀਲ ਲਹਿਰਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ-148033 (ਕਰਜ਼ਦਾਰ) 2) ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਦੇਵ ਕੌਰ ਸੁਪਤਨੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਬੱਲਰਾਂ, ਤਹਿਸੀਲ ਲਹਿਰਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ-148033 (ਸਹਿ-ਕਰਜ਼ਦਾਰ/ਜ਼ਮੀਨ ਨੰ. 1)	ਪਿੰਡ ਬੱਲਰਾਂ, ਤਹਿਸੀਲ ਲਹਿਰਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਕੁੱਲ 6 ਕਨਾਲ 9 ਮਰਲੇ ਦੇ 1/24 ਹਿੱਸੇ ਤੱਕ ਭਾਵ 0 ਕਨਾਲ 5.1/3 ਮਰਲੇ ਦੇ ਖਾਤਾ ਨੰਬਰ 118/265 ਖਸਰਾ ਨੰ. 196//4 (6-9) ਦੇ ਨਾਲ 16.11 ਵਰਗ ਗਜ਼ ਮਾਪ ਵਾਲਾ ਮਕਾਨ। ਪੂਰਬ : ਡੋਲਾ ਸਿੰਘ 30 ਫੁੱਟ, ਪੱਛਮ : 30 ਫੁੱਟ ਗਲੀ, ਉੱਤਰ : 48 ਫੁੱਟ ਹਰਦੇਵ ਕੌਰ, ਦੱਖਣ : 48 ਫੁੱਟ 4 ਇੰਚ ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ	ਰੁ. 2139321.00 (ਰੁ. ਇੱਕੀ ਲੱਖ ਉਨ੍ਹਤਾਲੀ ਹਜ਼ਾਰ ਤਿੰਨ ਸੌ ਇੱਕੀ ਅਤੇ ਸਿਰਫ ਪੈਸਾ ਕੇਵਲ) A/c/No:- CDSNGTF1807300001 ਮੰਗ ਸੂਚਨਾ ਦੀ ਮਿਤੀ 21.11.2025

ਇਹ ਨੋਟਿਸ ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦੇਣ ਲਈ ਹੈ ਕਿ SFL ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਉੱਪਰ ਦੱਸੀ ਗਈ ਅਚੱਲ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨੀ ਸੰਕੇਤਕ ਕਬਜ਼ਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਜਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸ ਨੋਟਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, SFL ਦੀ ਪੂਰਵ ਲਿਖਤੀ ਸਹਿਮਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਇਸ ਨੋਟਿਸ ਵਿੱਚ ਦਸਮਾਈ ਗਈ ਉਪਰੋਕਤ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਕਰੀ, ਲੀਜ਼ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਟਰਾਂਸਫਰ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।  
ਮਿਤੀ : 03.03.2026 ਸਥਾਨ : ਸੰਗਰੂਰ ਅਧਿਕਾਰਤ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਸ਼੍ਰੀਰਾਮ ਫਾਈਨੈਂਸ ਲਿਮਿਟਿਡ

**SHRIRAM Finance**  
ਪੰਜੀਕ੍ਰਿਤ ਦਫ਼ਤਰ : ਲਿਮਿਟਿਡ ਪੰਜੀਕ੍ਰਿਤ ਦਫ਼ਤਰ ਪਤਾ : ਸ਼੍ਰੀ ਟਾਵਰਜ਼, ਪਲਾਟ ਨੰ. 14ਏ, ਸਾਹਿਬ ਫੋਜ਼, ਇੰਸਟੀਟੂਸ਼ਨਲ ਆਰਟ, ਗਿਰੀ, ਚੰਦਰੀ, ਤਾਰੀਲਨਾਬਾਡ-600032, ਤਾਰੀਲਨਾਬਾਡ ਅਤੇ ਵੱਕਰਾਬਾਡ ਟਾਵਰਜ਼, ਲੋਕਲ-3, ਸੀ-2, ਜੀ ਬਲਾਕ, ਬੰਦਰਾ-ਕੁਰਲਾ ਕੋਪਲੇਕਸ, ਬੰਦਰਾ (ਪੂਰਬ) ਮੁਬਈ-40051

ਜ਼ੋਨਲ ਦਫ਼ਤਰ ਪਤਾ : ਪਹਿਲੀ ਮੰਜਿਲ, ਐਸਸੀਓ 58, 59, ਜੀਕੇ ਮਾਲ, ਨੇੜੇ ਜਵੱਈ ਪੁੱਲ, ਕੈਨਾਲ ਰੋਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ  
ਸ਼ਾਖਾ ਦਫ਼ਤਰ : ਰਾਇਲ ਕੋਪਲੇਕਸ, ਦੁਕਾਨ ਨੰ. 26, ਨੇੜੇ ਅੰਬੇਡਕਰ ਚੌਕ, ਸਮਾਣਾ 147101

ਸੰਕੇਤਕ ਕਬਜ਼ਾ ਸੂਚਨਾ  
ਜਿੱਥੇ, ਸ਼੍ਰੀਰਾਮ ਫਾਈਨੈਂਸ ਲਿਮਿਟਿਡ (SFL) ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਜੋਂ, ਹੇਠ ਹਸਤਾਖਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਵਿੱਤੀ ਸੰਪਤੀਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਪੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਆਜ ਐਕਟ, 2002 (ਉਕਤ ਐਕਟ) ਦੇ ਉਪਬੰਧਾਂ ਦੇ ਤਹਿਤ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਹਿੱਤ (ਲਾਗੂਕਰਨ) ਨਿਯਮ, 2002 (ਉਕਤ ਨਿਯਮ) ਦੇ ਨਿਯਮ 3 ਦੇ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ ਉਕਤ ਐਕਟ ਦੀ ਧਾਰਾ 13(12) ਦੇ ਤਹਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਨੂੰ ਮੰਗ ਨੋਟਿਸ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀ ਸਾਰਣੀ ਵਿੱਚ ਉਕਤ ਮੰਗ ਨੋਟਿਸਾਂ ਵਿੱਚ ਦੱਸੀ ਗਈ ਰਕਮ ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਕਰਜ਼ਦਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਰਕਮ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ, ਕਰਜ਼ਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਨੋਟਿਸ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਮਨ ਹਸਤਾਖਰੀ ਨੇ 03 ਮਾਰਚ 2026 ਨੂੰ ਉਕਤ ਐਕਟ ਦੀ ਧਾਰਾ 13(4) ਦੇ ਨਿਯਮ 8 ਦੇ ਤਹਿਤ ਉਸਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਹੇਠਾਂ ਦੱਸੀ ਗਈ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਸੰਕੇਤਕ ਕਬਜ਼ਾ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ।

ਕਰਜ਼ਦਾਰ/ਸਹਿ-ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਦਾ ਨਾਮ ਅਤੇ ਪਤਾ	ਸੰਪੱਤੀ ਦੇ ਵੇਰਵੇ	ਮੰਗ ਸੂਚਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਬਕਾਇਆ ਰਕਮ ਅਤੇ ਮੰਗ ਸੂਚਨਾ ਦੀ ਮਿਤੀ
ਸ਼੍ਰੀ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਸੀ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਮਕਾਨ ਨੰ. 114, ਖੁਦਾਪੁਰਾ, ਪਿੰਡ ਦਾਨੀਪੁਰ, ਤਹਿਸੀਲ ਸਮਾਣਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪਟਿਆਲਾ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਸੀ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, ਮਕਾਨ ਨੰ. 114, ਖੁਦਾਪੁਰਾ, ਪਿੰਡ ਦਾਨੀਪੁਰ, ਤਹਿਸੀਲ ਸਮਾਣਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪਟਿਆਲਾ	ਦਾਨੀਪੁਰ ਉੱਚ ਖੁਦਾਪੁਰਾ, ਤਹਿਸੀਲ ਸਮਾਣਾ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਮਾਲ ਖੇਤਰ ਅੰਦਰ ਸਥਿਤ 5 ਮਰਲੇ ਮਾਪ ਵਾਲੀ ਖਾਤਾ ਨੰਬਰ 52/128, ਖਸਰਾ ਨੰ. 52//23 ਮਿਨ/0-5 ਦੇ ਅਧੀਨ 150 ਵਰਗ ਗਜ਼ ਮਾਪ ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਹੱਦਬੰਦੀ ਨਿਮਨ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ : ਪੂਰਬ: ਗਲੀ, ਪੱਛਮ : ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਉੱਤਰ : ਜੋਤਿਦਰ ਸਿੰਘ, ਦੱਖਣ : ਨਿਯਮ ਸਿੰਘ।	ਰੁ. 6737999.00 (ਰੁ. ਸਤਾਰਹੱ ਲੱਖ ਸੱਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਨੌਂ ਸੌ ਨੌਜ਼ਵਾਨੇਂ ਕੇਵਲ) A/c/No:- CDSNGTF1509290013 ਮੰਗ ਸੂਚਨਾ ਦੀ ਮਿਤੀ 10.12.2025

ਇਹ ਨੋਟਿਸ ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦੇਣ ਲਈ ਹੈ ਕਿ SFL ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਉੱਪਰ ਦੱਸੀ ਗਈ ਅਚੱਲ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨੀ ਸੰਕੇਤਕ ਕਬਜ਼ਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਜਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਇਸ ਨੋਟਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, SFL ਦੀ ਪੂਰਵ ਲਿਖਤੀ ਸਹਿਮਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਇਸ ਨੋਟਿਸ ਵਿੱਚ ਦਸਮਾਈ ਗਈ ਉਪਰੋਕਤ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਕਰੀ, ਲੀਜ਼ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਟਰਾਂਸਫਰ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।  
ਮਿਤੀ : 03.03.2026 ਸਥਾਨ : ਪਟਿਆਲਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਸ਼੍ਰੀਰਾਮ ਫਾਈਨੈਂਸ ਲਿਮਿਟਿਡ

**SHRIRAM Finance**  
ਪੰਜੀਕ੍ਰਿਤ ਦਫ਼ਤਰ : ਲਿਮਿਟਿਡ ਪੰਜੀਕ੍ਰਿਤ ਦਫ਼ਤਰ ਪਤਾ : ਸ਼੍ਰੀ ਟਾਵਰਜ਼, ਪਲਾਟ ਨੰ. 14ਏ, ਸਾਹਿਬ ਫੋਜ਼, ਇੰਸਟੀਟੂਸ਼ਨਲ ਆਰਟ, ਗਿਰੀ, ਚੰਦਰੀ, ਤਾਰੀਲਨਾਬਾਡ-600032, ਤਾਰੀਲਨਾਬਾਡ ਅਤੇ ਵੱਕਰਾਬਾਡ ਟਾਵਰਜ਼, ਲੋਕਲ-3, ਸੀ-2, ਜੀ ਬਲਾਕ, ਬੰਦਰਾ-ਕੁਰਲਾ ਕੋਪਲੇਕਸ, ਬੰਦਰਾ (ਪੂਰਬ) ਮੁਬਈ-40051

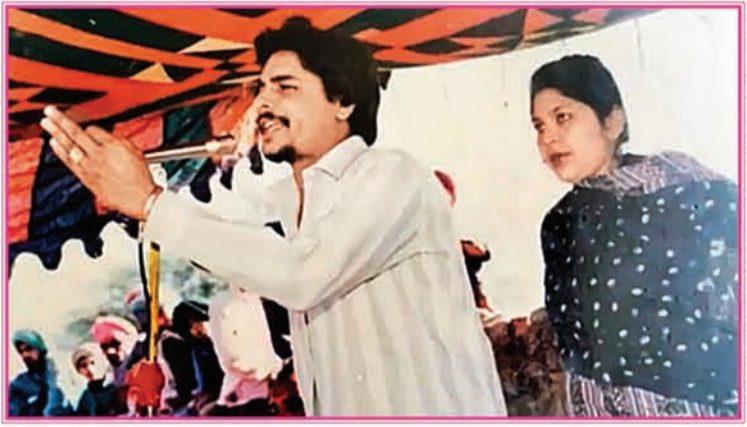
ਜ਼ੋਨਲ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਖੇ ਪਹਿਲੀ ਮੰਜਿਲ, ਐਸਸੀਓ 58, 59, ਜੀਕੇ ਮਾਲ, ਨੇੜੇ ਜਵੱਈ ਪੁੱਲ, ਕੈਨਾਲ ਰੋਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਲੁਧਿਆਣਾ  
ਸ਼ਾਖਾ ਦਫ਼ਤਰ : ਰਾਇਲ ਕੋਪਲੇਕਸ, ਦੁਕਾਨ ਨੰ. 26, ਨੇੜੇ ਅੰਬੇਡਕਰ ਚੌਕ, ਸਮਾਣਾ 147101

ਸੰਕੇਤਕ ਕਬਜ਼ਾ ਸੂਚਨਾ  
ਜਿੱਥੇ, ਹੇਠਾਂ ਹਸਤਾਖਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਵਿੱਤੀ ਸੰਪਤੀਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਪੁਨਰ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਆਜ ਐਕਟ, 2002 (ਉਕਤ ਐਕਟ) ਦੇ ਉਪਬੰਧਾਂ ਦੇ ਤਹਿਤ ਸ਼੍ਰੀਰਾਮ ਫਾਈਨੈਂਸ ਲਿਮਿਟਿਡ (SFL) ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਤ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਹਿੱਤ (ਲਾਗੂਕਰਨ) ਨਿਯਮ, 2002 (ਉਕਤ ਨਿਯਮ) ਦੇ ਨਿਯਮ 3 ਦੇ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ ਉਕਤ ਐਕਟ ਦੀ ਧਾਰਾ 13(12) ਦੇ ਤਹਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕਰਜ਼ਦਾਰਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਨੂੰ ਮੰਗ ਨੋਟਿਸ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀ ਸਾਰਣੀ ਵਿੱਚ ਉਕਤ ਮੰਗ ਨੋਟਿਸਾਂ ਵਿੱਚ ਦੱਸੀ ਗਈ ਰਕਮ ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ ਕਰਨ ਲਈ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਰਕਮ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਅਸਫਲ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ, ਕਰਜ਼ਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਨੋਟਿਸ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੇਠਾਂ ਹਸਤਾਖਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ 3 ਮਾਰਚ, 2026 ਨੂੰ ਉਕਤ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ 8 ਦੇ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ ਉਕਤ ਐਕਟ ਦੀ ਧਾਰਾ 13(4) ਦੇ ਤਹਿਤ ਉਸਨੂੰ/ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਹੇਠਾਂ ਦੱਸੀ ਗਈ ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਸੰਕੇਤਕ ਕਬਜ਼ਾ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ।

ਕਰਜ਼ਦਾਰ/ਸਹਿ-ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਦਾ ਨਾਮ ਅਤੇ ਪਤਾ	ਜਾਇਦ
------------------------------------	------



# ਵਿਲਾਸੀ



### ਮਹਾਨ ਸਿਤਾਰਵਾਦਕ ਸਨ

## ਬੇਰੌਣਕ ਹੋ ਗਏ ਨੇ ਅਖਾੜੇ

ਚਿੰਨ-ਚਾਰ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਅਖਾੜਾ-ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਤੁੜੀ ਬੋਲਦੀ ਸੀ। ਜਿਸ ਘਰ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਅਖਾੜਾ ਲੱਗਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਘਰ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਰੱਜੇ-ਪੁੱਜੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਜਾਂ ਇੰਝ ਕਹਿ ਲਵੋ ਕਿ ਉਸ ਘਰ ਦੀ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਟੋਰ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਘਰ ਦੀ ਚਰਚਾ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਸੱਚਾਂ, ਖੁੱਚਾਂ, ਖੂਹਾਂ ਆਦਿ 'ਤੇ ਆਮ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਅਖਾੜਾ ਦੇਖਣ ਦੇ ਸੋਕੀਨ ਅਖਾੜਾ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਕਈ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਆਪਣੇ ਖੋਜੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਮੇਟ ਲੈਣੇ ਸਨ। ਪਸ਼ੁਆਂ ਲਈ ਪੱਠੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਲੈ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਇੱਥੇ ਤੀਕ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੱਚਾ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਫੁਲਾਣੇ ਦਿਨ ਅਖਾੜਾ ਲੱਗਣਾ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆ ਜਾਣਾ। ਆਮੇ-ਪਾਮੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਇਕਲਾਂ, ਮੋਟਰ-ਸਾਈਕਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜਾਂ ਪੈਦਲ ਹੀ ਮੇਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਾਂਗ ਪੁੱਜਣ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸਨ। ਰਸਤਾ ਕੱਚਾਂ ਜਾਂ ਟਿੱਬਿਆਂ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਲਾਹ ਕੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਫੜ ਲੈਣੀਆਂ ਤੇ ਸਾਹੇ-ਸਾਹ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਭੱਜੇ ਜਾਂਦੇ ਦਿਸਦੇ। ਅਖਾੜਾ ਦੇਖਣ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ ਇੰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਵੀ ਲੋਕ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ 1982 ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਬੀ.ਏ. ਡਾਈਗਰਾਮ ਦੇ ਪੈਪਰ ਛੱਡ ਕੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸਦੀਕ ਤੇ ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ ਦਾ ਅਖਾੜਾ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਬਦਲੇ ਭਾਵੇਂ ਮੈਨੂੰ ਘਰੇ ਕਾਫੀ ਇੱਝਾਂ ਸਹਿਣੀਆਂ ਪਈਆਂ, ਪਰ ਇਹ ਖਿੱਚ ਮੇਰੇ ਵੱਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਚਾਂਦੀ ਰਾਮ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਜੰਗਲ, ਨਰਿੰਦਰ ਬੀਬਾ, ਦੀਦਾਰ ਸੰਧੂ, ਹਰਚਰਨ ਗਰੇਵਾਲ, ਕਰਨੈਲ ਗਿੱਲ, ਮੁਹੰਮਦ ਸਦੀਕ ਤੇ ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ, ਜਗਮੋਹਨ ਕੌਰ ਤੇ ਕੇ. ਦੀਪ, ਜਸਵੰਤ ਸੋਹੀਲਾ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਸੰਧੂ, ਸੁਦੇਸ਼ ਕਪੂਰ, ਕੁਲਦੀਪ ਮਾਣਕ, ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੱਧੂ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਗੁਰਿੰਦਰ ਰਾਜਨ, ਸੁਚੇਤ ਬਾਲਾ, ਗੁਲਸ਼ਨ ਕੌਮਲ, ਹਾਕਮ ਬਖਤੜੀ ਵਾਲਾ, ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਚਮਕੀਲਾ ਤੇ ਅਮਰ ਤੇਜ ਆਦਿ ਗਾਇਕ ਜੋੜੀਆਂ ਨੇ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਦਿੱਤਰਿਸ਼ਾ ਸਚੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗਾਇਕ ਜੋੜੀਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਗਾਇਕ ਜੋੜੀ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰੂਹ ਨਟਿਆਂ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਛੱਡਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਘਣੀ ਗੀਤ ਸੁਣ ਕੇ ਬਹੁਤ ਬੜੇ ਡਿੱਗਿਆਂ ਦੀ ਕਈ ਕਈ ਰਾਤਾਂ ਦੀ ਨੀਂਦ ਖਰਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਟਾਟ ਅਲੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਆਦਮੀ ਮਜ਼ਾਕ ਦੇ ਪਾਤਰ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਪੰਜੂ ਅਖਾੜਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਖਿੱਚ ਇੰਨੀ

ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਸਮਾਜਿਕ ਬੰਧਨਾਂ ਦੀਆਂ ਬੇੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜਕੜੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਕੋਨਿਆਂ 'ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਚੋਰੀਊ ਅਖਾੜੇ ਦੇਖਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਕਈ ਘਰਾਂ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਤਾਂ ਵਿਆਹ ਦੀ ਤਰੀਕ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਕੇ ਰੱਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਉਹ ਕਲਾਕਾਰ ਕਿਤੇ ਬੁੱਕ ਤਾਂ ਨਹੀਂ? ਜੇ ਦਿਨ ਕਲਾਕਾਰ ਕੋਲ ਵਿਹਲਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਦਿਨ ਨੂੰ ਉਹ ਵਿਆਹ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਅਖਾੜਾ-ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਸਿਖਰ ਦੇ ਦਿਨ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਅਖਾੜਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ

**ਭੋਲਾਂ ਸਿੰਘ ਸ਼ਮੇਰੀਆ**  
95010-12199

ਰਹੀ ਜੋ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਇੰਨਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਗੀਤਕਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀੜਾਂ ਤੇ ਚਸਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਪਛਾਣਦੇ ਸਨ। ਫਿਰ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਯੁੱਗ ਦੇ ਆ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਅਖਾੜਿਆਂ ਤੋਂ ਤਿਲੁਕ ਹੋ ਗਿਆ। ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਦੇ ਦੌਰ ਜਰੀਏ ਸੇਲੇ ਗਾਇਕੀ ਕਾਫੀ ਵਧੀ-ਫੁੱਲੀ। ਸੋਲੇ-ਗਾਇਕੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਗੀਤਕਾਰੀ ਨੇ ਕਈ ਨਵੇਂ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਅਜਿਹੇ ਗੱਠੇ ਕਿ ਉਹ ਨਵੇਂ ਦੌਰ ਦੇ ਝੰਡਾ-ਬਰਦਾਰ ਬਣ ਗਏ। ਇਸ ਨਵੇਂ ਯੁੱਗ ਦੀ ਗੀਤਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਭਾਵੇਂ ਪੁਰਾਣੇ ਗੀਤਕਾਰ (ਜਿਵੇਂ ਮਾਨ ਮਰਾੜਾਂ ਵਾਲਾ,

ਨੇ ਚੰਗੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਉਗਲਾਂ ਵੀ ਚੰਨੂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸਮੇਂ ਗੁਪੁ-ਘੋੜੇ ਦਾ ਇੱਕੋ ਮੁੱਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਕੰਪਿਊਟਰ ਜਰੀਏ ਕਈ ਨਵੇਂ ਕਲਾਕਾਰ ਵੀ ਰਾਤ-ਰਾਤ ਸਟਾਰ ਬਣਦੇ ਦੇਖੇ ਗਏ। ਮੋਬਾਈਲ ਯੁੱਗ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਗਲੋਬਲ ਪਿੰਡ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਜੋ ਮਰਦ ਕਦੇ ਅਖਾੜੇ ਰਾਹੀਂ ਔਰਤ ਦੇ ਨਵੇਂ ਅੰਦਾਜ਼ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਹੁਣ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨੇ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਾ ਰੁਝਾਨ ਹਲਕੇ-ਫੁਲਕੇ ਨੱਚਣ-ਟੱਪਣ ਵਾਲੇ ਗੀਤਾਂ ਵੱਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਪੇਂਡੂ ਜੁਆਨੀ ਉੱਪਰ ਸ਼ਹਿਰੀ ਪੈਦ ਚੜ੍ਹਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਅਖਾੜਾ-ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਧਰਾਤਲ ਪੇਂਡੂ ਲਹਿਜਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਕਿ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਚੌਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰੀ-ਟੱਚ ਵਾਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਲੀ ਗੀਤਕਾਰੀ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਚੰਨੂ ਦੇ ਬਦਲੀ ਦੇ ਓਹਲੇ, ਕੋਨੀਆਂ ਨੂੰ ਇੰਝ ਗੁਸ਼ਾਣੇ ਕੋਈ ਗੋਟੇ ਵਾਲੀ ਚੁੰਨੀ ਅੰਬਰ ਤੇ ਸੁੱਟ ਸੁਕਾਵੇਂ

ਮੈਨੂੰ ਪਤੇ ਕਾਰਡਾਂ ਮਨ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਨਾ ਖਲੋਵੇ।  
ਉਦੇਹਰਤ ਅਰਥ-ਭਰਪੂਰ ਸ਼ੈਲੀ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ। ਆਧੁਨਿਕ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੀ ਚੌਤਿਆਂ ਸਾਬਦਿਕ-ਰਸ ਤੋਂ ਖਿਸਕ ਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਤੇ ਲੋਕ ਦੇ ਹੁਲਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁਆਚ ਗਈ। ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੇ ਰੀੜ੍ਹਾਂ ਨਵੇਂ ਯੁੱਗ ਅਨੁਸਾਰ ਨਵੀਆਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਖਾੜਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੀਆਂ ਚੌਤਿਆਂ ਅੰਤਰਾਲ ਨੇ ਅਖਾੜਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਵਾਹ ਲਾਈ। ਤੁਰਲੇ ਵਾਲੀ ਪੰਗ ਤੇ ਚਾਦਰ ਪੁਰਾਣੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਾ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਲਈ ਇਹ ਅਨਪੜ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਕਲਾਕਾਰ ਵੀ ਆਧੁਨਿਕ ਜਾਪਣ ਲੱਗੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਖਾੜਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਚੌਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗਾਇਬ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਉ-ਜਿਉ ਅਸੀਂ ਪੈਤੀ ਅੱਖਰੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਤੇ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਤਿਉ-ਤਿਉ ਅਸੀਂ ਮੁਹਾਵਰਿਆਂ ਤੋਂ ਅਖਾੜਾ ਦੇ ਬੋਧ ਨੂੰ ਗੁਆਚੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਕਵਾਹਤਾਂ ਦੇ ਜਾਣਾ ਬਹੁਤ ਖੁਰਚੀਲਾ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਅਖਾੜਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਖਿੱਚ ਇੰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਸਮਾਜਿਕ ਬੰਧਨਾਂ ਦੀਆਂ ਬੇੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜਕੜੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਕੋਨਿਆਂ 'ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਚੋਰੀਊ ਅਖਾੜੇ ਦੇਖਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਕਈ ਘਰਾਂ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਤਾਂ ਵਿਆਹ ਦੀ ਤਰੀਕ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਕੇ ਰੱਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਉਹ ਕਲਾਕਾਰ ਕਿਤੇ ਬੁੱਕ ਤਾਂ ਨਹੀਂ? ਜੇ ਦਿਨ ਕਲਾਕਾਰ ਕੋਲ ਵਿਹਲਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਦਿਨ ਨੂੰ ਉਹ ਵਿਆਹ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਅਖਾੜਾ-ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਸਿਖਰ ਦੇ ਦਿਨ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਅਖਾੜਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਘਟਦੀ ਗਈ। ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਲੋਕ ਅਖਾੜਾ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ। ਅਜੇ ਵੀ ਪੁਰਾਣੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਕਲਾਕਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਮੋਹ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਜਿਉ ਦਾ ਤਿਉ ਬਹਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ-ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਸਟੇਜੀ ਕਲਾਕਾਰ ਸਿਰਫ ਖੜ੍ਹ ਕੇ ਹੀ ਆਪਣੀ ਸਰੋਟ-ਰਸੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਪੰਜੂ ਮੁਹੰਮਦ ਸਦੀਕ ਤੇ ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ ਦੀ ਜੁੜੀ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਕੁਝ 'ਨਾਟਕ' ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਵਿਆਹ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਦਿਲਚਸਪ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵੀ ਇਸ ਅੰਦਾਜ਼ ਨੂੰ ਲੋਕ ਬੜੇ ਅਨੰਦ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮੁਹੰਮਦ ਸਦੀਕ ਲੋਕ-ਮਿੱਥ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਭਰਾਮਾ ਕਲਾਕਾਰ ਰਿਹਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਗਲਾਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸਬਦਾਂ ਨੂੰ ਹਸ-ਮਣੀ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਮਹਿਰ ਹੋ। ਆਪਣੀ ਸੁਚੱਜੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਸਦਕਾ ਮੁਹੰਮਦ ਸਦੀਕ ਨੇ ਅਖਾੜਾ-ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਡੋਲਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਿਆਹ ਅਜੇ ਵੀ ਕੁਝ ਕੁ ਸਭਰ ਵੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ, ਪੰਜੂ ਹਰਦੇਵ ਦਿਲਗੀਰ ਬਰੀਕੇ ਵਾਲਾ ਆਦਿ

ਦੇਵ ਬਰੀਕੇ ਵਾਲਾ) ਵੀ ਆਪਣਾ ਤਿਲ-ਫੁੱਲ ਪਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਪੰਜੂ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸੰਧੂ, ਬਚਨ ਬੋਦਿਲ, ਅਮਰਦੀਪ ਗਿੱਲ, ਗੁਣਾਚੋਰੀਆ, ਗੁਰਦਾਸ ਮਾਨ ਆਦਿ ਦੀ ਕਲਮ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਲਿੰਗ-ਅਨੁਪਾਤ ਦੀ ਗੜਬੜੀ ਕਰਕੇ ਆਮ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਭਰਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਵਿਆਹ ਹੋਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕਰਕੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਵੇਦਨਾ ਜਾਂ ਵਿਆਹ ਲਈ ਤਰਲੇ ਤੇ ਤਾਅਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਖਾੜਿਆਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਵਿਭਾਗ ਬਣਦੇ ਸਨ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਇਦੁਰਾਂ-ਜੇਹਾਂ ਦੇ ਗੁਮਾਇਕ ਕਾਰਨਾਮੇ ਅਖਾੜਾ-ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਆਮ ਵਿਸ਼ੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਮ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਵਿਆਹ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਹੋ ਗਈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਖਾੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਜਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ, ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਜਾਂ ਸੁਣ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਗੀਤਕਾਰ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਜਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਣ ਵਾਲੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਬਾਬੂ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਪਵਾਨਾ, ਦਿੱਤਰਿਸ਼ਾ ਨਿਹਲਪੁਰੀ, ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਮਾਨ, ਹਰਦੇਵ ਦਿਲਗੀਰ ਬਰੀਕੇ ਵਾਲਾ ਆਦਿ

# ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਦੇ ਮੈਗਾ ਕੌਂਸਟਰਜ਼ ਅਤੇ ਟੂਰ ਕਿਵੇਂ ਬਣ ਗਏ 'ਨੋਟੋ ਛਾਪਣ ਦੀ ਮਸ਼ੀਨ'

2024 ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪੌਪ ਕੋਲਡ ਟੇਲਰ ਸਵਿਟਨ ਦੇ 'ਦਿ ਏਰਾਜ਼' ਟੂਰ ਦਾ ਆਧਿਕਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕੋਲਡਾ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਸੰਗੀਤ ਉਦਯੋਗ ਦਾ ਇਹ ਤੌਕ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਕਮਾਉਣ ਵਾਲਾ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਟੂਰ ਸੀ। ਟੇਲਰ ਸਵਿਟਨ ਦਾ ਇਹ ਮੈਗਾ ਟੂਰ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਚੱਲਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੰਜ ਮਹਾਂਦੀਪਾਂ ਦੇ ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ 149 ਲਾਈਵ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਕੌਂਸਟਰਜ਼ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਟੂਰ ਨੇ ਦੋ ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਮੈਗਾ ਟੂਰ ਦੀ ਕਮਾਈ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਧੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਟੇਲਰ ਸਵਿਟਨ ਨੇ ਸੰਗੀਤ ਉਦਯੋਗ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਚਿਕਾਰਡ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ। ਨੌਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਅਦ ਪੌਪ ਬੈਂਡ ਕੋਲਡ ਪਲੇਅ ਨੇ ਆਪਣੇ 'ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਆਫ ਦ ਸਕੀਅਰਜ਼' ਵਰਲਡ ਟੂਰ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪੜਾਅ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ। ਕੋਲਡ ਪਲੇਅ ਦੇ ਮੈਗਾ ਟੂਰ ਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ 1.5 ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਮਾ ਲਏ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਾਕਾਰ ਦਿਲਜੀਤ ਦੇਸਾਝ, ਕਰਨ ਔਜਲਾ ਅਤੇ ਏਪੀ ਚਿੱਲੇ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਗਾਇਕ ਵਰਲਡ ਟੂਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਿੰਗਰਾਂ ਦੇ ਕੌਂਸਟਰ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਚਾਹੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਜਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਥਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫੈਨਜ਼ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ। ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਮੈਗਾ ਟੂਰ ਭਾਰੀ ਮੁਨਾਫ਼ੇ ਦਾ ਸਰੋਤ ਕਿਵੇਂ ਬਣ ਗਏ?

**ਵੱਡਾ ਫੈਨ ਬੋਸ**  
ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਬੈਂਡ ਆਪਣਾ ਫੈਨ ਬੋਸ ਕਿਵੇਂ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਿਵੇਂ ਵਧਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਮਝਣ ਲਈ ਚੰਢੀ ਕੋਰੀਆਈ ਸੰਗੀਤ ਸ਼ੈਲੀ ਕੇ-ਪੌਪ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਕੇ-ਪੌਪ ਦਰਅਸਲ ਕੋਰੀਆਈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਸੰਗੀਤ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਅਤੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਜੋਸ਼ ਅਤੇ ਜਾਨਦਾਰ ਬੀਟਸ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰੈਂਡਲਾਦਾਰ ਅਤੇ ਆਕਰਸ਼ਕ ਡਾਂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇੰਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਕੇ-ਪੌਪ ਬੈਂਡ ਆਪਣੇ ਫੈਨਜ਼ ਨਾਲ ਜੁੜਣ ਲਈ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵੀ ਭਰਪੂਰ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸਿੱਧਿਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਡਿਸਟਰੀਬਿਊਸ਼ਨ ਕੰਪਨੀ 'ਬੁਟ ਨੇਸ਼ਨ' ਦੇ ਏਸੀਆ ਮੁਖੀ ਕੋਵਿਨ ਕਿਮ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਪੱਛਮੀ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕੋਰੀਆਈ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਫਰਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੋਰੀਆਈ ਕੇ-ਪੌਪ ਆਰਟਿਸਟ ਮੌਸਮਾਂ ਆਨਲਾਈਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਯੂਟਿਊਬ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਆਰਟਿਸਟ 'ਬਲਬ' ਆਪ 'ਤੇ ਸਿੱਧੇ

ਸੀਡੀ ਆਦਿ ਵੇਚ ਕੇ ਪੈਸੇ ਕਮਾਉਣ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਹੋਇਆ? **ਡਿਜੀਟਲ ਬਦਲਾਅ**  
ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਸਿਆਸੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਸਕੂਲ ਆਫ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਦੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸੇਰੇਨਾ ਐਲਟਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਪੌਪ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਬੈਂਡ ਕੌਂਸਟਰ ਟੂਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਆਪਣੀ ਨਵੀਂ ਸੀਡੀ ਐਲਬਮ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਜਾਂ ਸੀਡੀ ਪ੍ਰਮੋਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ



ਦੇ ਫੈਨਜ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਐਲਬਮ ਖਰੀਦਣ, ਪਰ ਹੁਣ ਇਹ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਬੈਂਡ ਕੌਂਸਟਰ ਟੂਰ ਤੋਂ ਸਿੱਧਾ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਕਮਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦੀ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਵਜ੍ਹਾ ਪਿਛਲੇ ਵੀਹ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਡਿਜੀਟਲ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿੱਚ ਆਏ ਬਦਲਾਅ ਹਨ ਸੰਗੀਤ ਪਹਿਲਾਂ ਲੋਕ ਕਿਸੇ ਆਰਟਿਸਟ ਦੀ ਐਲਬਮ ਖਰੀਦਣ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਸਟੋਰ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਪਰ ਹੁਣ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਾਣੇ ਆਨਲਾਈਨ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਤੇ ਡਾਊਨਲੋਡ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮੁਫਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਾਣੇ ਡਾਊਨਲੋਡ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੇਰੇਨਾ ਐਲਟਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ, "ਪਹਿਲਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਰਿਕਾਰਡ ਜਾਂ ਸੀਡੀ ਨੌਜਵਾਨ ਖਰੀਦਦੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਉਹ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਤੇ ਇਹ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਡਾਊਨਲੋਡ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਉਦਯੋਗ ਦੇ ਸਮੀਕਰਨ ਬਦਲ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।" ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਚੌਖਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਘਟਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੌਂਸਟਰ ਟੂਰ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਸੰਗੀਤ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਕਮਾਉਣ ਦਾ ਬਦਲ ਚੁੱਕਿਆ। ਸੇਰੇਨਾ ਐਲਟਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ, "ਕੋਰੀਆਈ ਬੈਂਡ ਪੌਪ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਮਾਧਿਅਮਾਂ 'ਤੇ ਸਟ੍ਰੀਮਿੰਗ ਵਧਦੀ ਹੈ, ਲੋਕ ਕੌਂਸਟਰ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਐਲਬਮਾਂ ਆਨਲਾਈਨ ਖਰੀਦਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਪਰ ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ

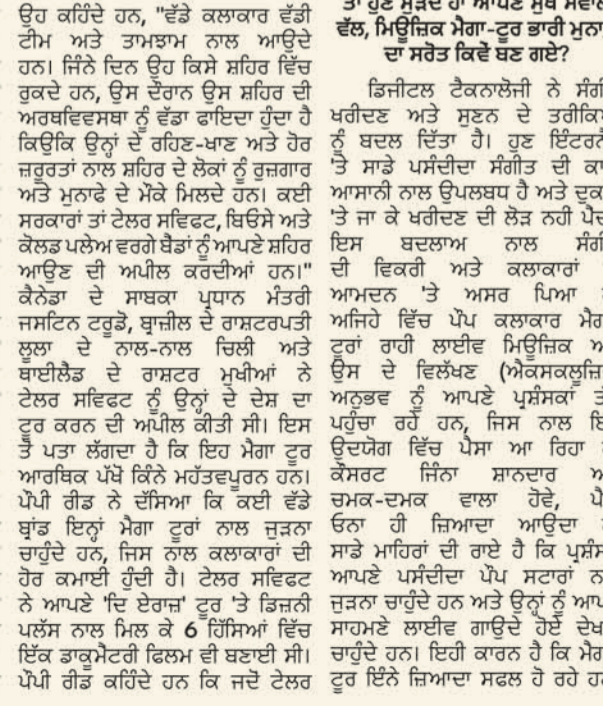
ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਨਵੀਂ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਰਾਹੀਂ ਲਾਈਵ ਅਤੇ ਸਟੂਡੀਓ ਦਾ ਇੱਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਅਨੁਭਵ ਸਿਰਜਣਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਾ ਜੋ ਉਸ ਸਟੇਡੀਅਮ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸਾਰੇ ਦਰਸ਼ਕ ਉਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਨੰਦ ਲੈ ਸਕਣ। ਇਹ ਸ਼ੋਅ ਕੋਈ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਟਿਕਟਾਂ ਵਿਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਵੱਡੇ ਤਾਮਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਦੂਜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ ਬਹੁਤ ਖੁਰਚੀਲਾ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ



ਸਟੂਡੀਓ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਐਲਬਮ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਟੂਰ ਦੇ ਆਯੋਜਨ ਵਿੱਚ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਲੋਲਲ (ਸੰਗੀਤ ਬਦਲ ਗਏ ਹਨ)। ਐਡਮ ਬੋਰ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸੰਗੀਤ ਐਲਬਮ ਦੀ ਆਨਲਾਈਨ ਸਟ੍ਰੀਮਿੰਗ ਦੀ ਕੋਈ ਮਾਮਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ ਟੂਰ ਕੌਂਸਟਰ ਦੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਸੀਮਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਲਾਈਵ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਦਾ ਮਜ਼ਾ ਹੀ ਵੱਖਰਾ ਹੈ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਟੂਰ ਕੌਂਸਟਰ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਮੁਨਾਫ਼ੇ ਵਾਲਾ ਵਪਾਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, "ਕਿਸੇ ਗਾਣੇ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਜਾਂ ਵਾਈਲਡ ਤਾਂ ਕਰਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਪੌਪ ਸਟਾਰ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਲਾਈਵ ਪਰਫਾਰਮ ਕਰਦੇ ਦੇਖਣ-ਸੁਣਨ ਦਾ ਆਨੰਦ ਵੱਖਰਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਟੇਡੀਅਮ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲੋਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਲੋਕ ਛੋਟੇ ਤਿਨਕੇ ਸਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਕੌਂਸਟਰ ਦੇ ਸੈਟ ਅਤੇ ਲਾਈਵ ਨਾਲ ਮਾਹੌਲ ਬੇਦਿੱਖ ਜੋਝੀਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈਣਾ ਇੱਕ ਦੁਰਲੱਭ ਤਜਰਬਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਆਰਟਿਸਟ ਇਨ੍ਹਾਂ ਟੂਰਾਂ ਤੋਂ ਭਾਰੀ ਰਕਮ ਕਮਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।" ਐਡਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਵਿਲੱਖਣਤਾ

ਜਾਂ ਅਨੋਥੇ ਤਜਰਬੇ ਲਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪੈਸੇ ਜਾਂ ਪ੍ਰਮੀਅਮ ਵੀ ਦੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇੰਟਰਨੈੱਟ 'ਤੇ ਸਪੋਟੀਫਾਈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਸਟ੍ਰੀਮਿੰਗ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ ਤੇ ਵੀ ਟੂਰ ਦੇ ਆਯੋਜਨ ਅਤੇ ਜਗ੍ਹਾ ਚੁਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਕਲਾਕਾਰ ਦਾ ਕਿੰਨਾ ਸੰਗੀਤ ਸਟ੍ਰੀਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੀਂਥ-ਕਰੋਡਾਂ ਫੈਨ ਹਨ। 2024 ਵਿੱਚ ਟੇਲਰ ਸਵਿਟਨ ਦੇ ਕੌਂਸਟਰ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਟੇਡੀਅਮ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਕੌਂਸਟਰ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਾਦੂਈ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਇੱਕ ਤਿਉਹਾਰ ਵਰਗਾ ਮਾਹੌਲ ਬਣਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਮਜ਼ਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ।

**ਤੁਰਦੀ-ਫਿਰਦੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ**  
ਪੇਪੀ ਗੀਡ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਜਰਨਲਿਸਟ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਡਨੀ ਸਿੱਧਿਕ 'ਕਿਊਰੀਅਸ ਮੀਡੀਆ' ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਵੀ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਡਿਜੀਟਲ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਸਮੀਕਰਨ ਬਦਲ ਗਏ ਹਨ। ਐਡਮ ਬੋਰ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸੰਗੀਤ ਐਲਬਮ ਦੀ ਆਨਲਾਈਨ ਸਟ੍ਰੀਮਿੰਗ ਦੀ ਕੋਈ ਮਾਮਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ ਟੂਰ ਕੌਂਸਟਰ ਦੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਸੀਮਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਲਾਈਵ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਦਾ ਮਜ਼ਾ ਹੀ ਵੱਖਰਾ ਹੈ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਟੂਰ ਕੌਂਸਟਰ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਮੁਨਾਫ਼ੇ ਵਾਲਾ ਵਪਾਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, "ਕਿਸੇ ਗਾਣੇ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਜਾਂ ਵਾਈਲਡ ਤਾਂ ਕਰਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਪੌਪ ਸਟਾਰ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਲਾਈਵ ਪਰਫਾਰਮ ਕਰਦੇ ਦੇਖਣ-ਸੁਣਨ ਦਾ ਆਨੰਦ ਵੱਖਰਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਟੇਡੀਅਮ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲੋਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਲੋਕ ਛੋਟੇ ਤਿਨਕੇ ਸਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਕੌਂਸਟਰ ਦੇ ਸੈਟ ਅਤੇ ਲਾਈਵ ਨਾਲ ਮਾਹੌਲ ਬੇਦਿੱਖ ਜੋਝੀਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈਣਾ ਇੱਕ ਦੁਰਲੱਭ ਤਜਰਬਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਆਰਟਿਸਟ ਇਨ੍ਹਾਂ ਟੂਰਾਂ ਤੋਂ ਭਾਰੀ ਰਕਮ ਕਮਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।" ਐਡਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਵਿਲੱਖਣਤਾ





# ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ ਸਿਹਤ ਖ਼ਬਰਨਾਮਾ

## ਇਮਿਊਨਿਟੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦਿਲ ਦੀ ਸਿਹਤ ਤੱਕ ਹਰ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ ਹੈ ਮਸ਼ਰੂਮ

ਬਦਲਦੇ ਮੌਸਮ ਅਤੇ ਅਨਹੋਲਦੀ ਲਾਈਫਸਟਾਈਲ ਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਨਾਲ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਡਾਇਟ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਬੇਕਾਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।

**ਭਾਰ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਵਧੀਆ :** ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਭਾਰ ਘਟਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਮਸ਼ਰੂਮ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕਿਸੇ ਵਰਦਾਨ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਡਾਇਟ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਰੂਮ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਕੇ ਮੱਟਾਪੇ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਮਸ਼ਰੂਮ ਖਾਣ ਨਾਲ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਨਤੀਜੇ ਮਿਲੇ ਹਨ।

**ਸਿਹਤਮੰਦ ਦਿਲ ਲਈ ਬਿਹਤਰ :** ਮਸ਼ਰੂਮ ਖਾਣ ਨਾਲ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਵੀ ਘੱਟ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਅਜਿਹੇ ਪੌਸ਼ਟ ਤੱਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀਆਂ ਨਾੜੀਆਂ ਵਿੱਚ @ਪਲਾਕ ਨੂੰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਰੋਕਦੇ ਹਨ।

**ਇਮਿਊਨਿਟੀ ਨੂੰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਮਜ਼ਬੂਤ :** ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਵਾਇਰਲ ਇਨਫੇਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਡਾਇਟ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਰੂਮ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ। ਇਹ ਸਰੀਰ ਦੀ ਰੋਗ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਸ਼ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਐਂਟੀ-ਆਕਸੀਡੈਂਟ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸਟ੍ਰੈੱਸ (ਤਣਾਅ) ਤੋਂ ਵੀ ਬਚਾਉਂਦੇ ਹਨ।

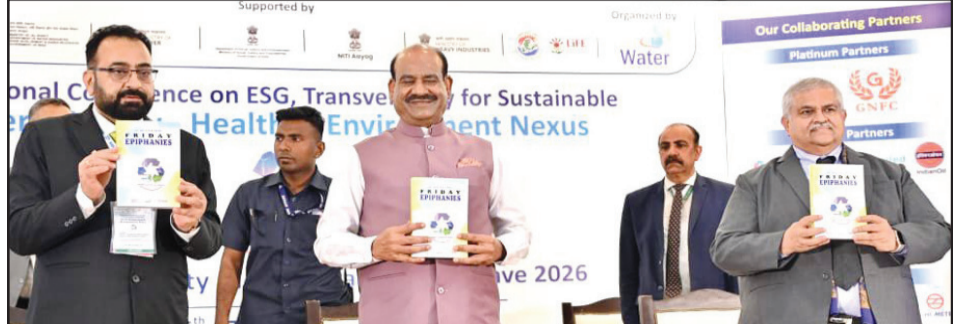


ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੋ ਸਵਾਦ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਪੌਸ਼ਟ ਵੀ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ ਮਸ਼ਰੂਮ। ਇਹ ਸਿਰਫ ਖਾਣ ਵਿੱਚ ਸੁਆਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਿਹਤ ਲਈ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਫਾਇਦੇਮੰਦ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਸ਼ਰੂਮ ਪੌਸ਼ਟ ਤੱਤਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਡਾਇਟ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰੂਰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

**ਅੰਤੜੀਆਂ ਲਈ ਫਾਇਦੇਮੰਦ :** ਮਸ਼ਰੂਮ ਅੰਤੜੀਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਫਾਇਦੇਮੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਕਈ ਪਦਾਰਥ ਮਾਈਕ੍ਰੋਬਾਇਓਮ ਯਾਨੀ ਬੈਕਟੀਰੀਆ ਅਤੇ ਵਾਇਰਸ

## ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਵਿਰੋਧੀ ਤਾਕਤਾਂ ਵਜੋਂ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪੂਰਕ ਵਜੋਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦੈ: ਲੋਕ ਸਭਾ ਸਪੀਕਰ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 6 ਮਾਰਚ (ਚ.ਨ.ਸ.): ਲੋਕ ਸਭਾ ਸਪੀਕਰ ਸ਼੍ਰੀ ਓਮ ਬਿਰਲਾ ਨੇ ਅੱਜ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਵਿਰੋਧੀ ਤਾਕਤਾਂ ਵਜੋਂ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪੂਰਕ ਵਜੋਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀਆਂ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਹਿੱਸੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤੀਬਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀ ਬਿਰਲਾ ਨੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਵਾਟਰ ਟ੍ਰਾਂਸਵਰਸਿਲਿਟੀ ਗਲੋਬਲ ਅਵਾਰਡਜ਼ ਅਤੇ ਕਨਕਲੇਵ 2026 ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੰਭਾਲ, ਟਿਕਾਊ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ, ਇਹ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜਲ ਫੋਰਮ ਵਰਗੀਆਂ ਪਹਿਲਕਦਮੀਆਂ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਨੋਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਅਸਲ ਤਬਦੀਲੀ ਉਦੋਂ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ ਜਦੋਂ ਨਾਗਰਿਕ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੰਭਾਲ, ਉਰਜਾ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਜਾਗਰੂਕ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਸ਼੍ਰੀ ਬਿਰਲਾ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਪਾਣੀ, ਉਰਜਾ, ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਫੁੱਲ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੁੜੇ ਖੇਤਰ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸ਼੍ਰੀ ਬਿਰਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਹੱਲ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਕਿ ਸੂਰਜੀ ਊਰਜਾ, ਪੌਣ ਊਰਜਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇੱਕ ਟਿਕਾਊ ਭਵਿੱਖ ਸਿਰਫ ਸ਼੍ਰੀ ਬਿਰਲਾ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ, ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਭਵਿੱਖ ਸਿਰਜ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰਗਤੀ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸੰਤੁਲਨ ਇਕੱਠੇ ਹੋਵੇ।



ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਸਹਿਯੋਗ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਯਤਨ ਨੂੰ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਸਰਗਰਮ ਜਨਤਕ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

## ਪੰਪ ਸਟਾਰ ਬ੍ਰਿਟਨੀ ਸਪੀਅਰਸ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ, ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਕੱਟੀ ਗਈ

ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ, 6 ਮਾਰਚ (ਚ.ਨ.ਸ.): ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਸਵੇਰੇ 3 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਉਸਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹਾਲੀਵੁੱਡ ਪੰਪ ਸਟਾਰ ਬ੍ਰਿਟਨੀ ਸਪੀਅਰਸ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਗੱਡੀ ਚਲਾਉਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਗੱਡੀ ਚਲਾਉਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਬ੍ਰਿਟਨੀ ਸਪੀਅਰਸ ਨੂੰ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਹਾਈਵੇਅ ਪੈਟਰੋਲ ਨੇ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੇ ਵੈਂਚੂਰਾ ਕਾਊਂਟੀ ਵਿੱਚ ਰਾਤ 9:30 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਹਸਪਤਾਲ ਲੈ ਗਏ, ਜਿੱਥੇ ਉਸਦੇ ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਪੰਪ ਸਟਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕੱਟੀ ਗਈ ਸੀ।



## ਪਤੰਜਲੀ ਵੱਲੋਂ ਕਬਾਇਲੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ

ਹਰਿਦੁਆਰ (ਉਤਰਾਖੰਡ), 6 ਮਾਰਚ (ਚ.ਨ.ਸ.): ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕਬਾਇਲੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੇ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੇ ਮਹੱਤਵਾਕਾਥੀ ਕਬਾਇਲੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰਾਮ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਤਹਿਤ, ਕਬਾਇਲੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਸਿਹਤ, ਸਿੱਖਿਆ, ਸਵੈ-ਨਿਰਭਰਤਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸ਼ਕਤੀਕਰਨ ਲਈ ਉਤਰਾਖੰਡ ਦੇ 64 ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਆਪਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲਾਗੂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਪਤੰਜਲੀ ਦਿਵਿਆ ਯੋਗ ਮੰਦਰ ਠੰਡ, ਹਰਿਦੁਆਰ ਦੁਆਰਾ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਹਿਲਾ ਪਤੰਜਲੀ ਯੋਗ ਸਮਿਤੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ, ਬਨਸਖੇੜਾ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮੁਫਤ ਯੋਗ ਕੈਂਪ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਈ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਯੋਗਾ ਇੰਸਟ੍ਰਕਟਰਾਂ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਯੋਗਾ ਨਾ ਸਿਰਫ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਸੰਤੁਲਨ, ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ, ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਉਰਜਾਵਾਨ ਬਣਾਉਣ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ, ਯੋਗ ਭਾਰਤ ਦਾ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਜੀਵਨ ਢੰਗ ਹੈ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਰੀਰਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਤੰਜਲੀ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਯੋਗ ਦੀ ਗੌਰੀ ਫੈਲਾਉਣ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ। ਆਚਾਰੀਆ ਸ਼੍ਰੀ ਬਾਲਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਕਬਾਇਲੀ ਸਮਾਜ ਸਾਡੀ ਅਮੀਰ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਦੀ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨੀਂਹ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਬਨਸਖੇੜਾ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਇਸ ਯੋਗ ਕੈਂਪ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਿਹਤ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਵਧਾਉਣੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯੋਗ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ। ਪਤੰਜਲੀ ਦਿਵਿਆ ਯੋਗ ਮੰਦਰ ਠੰਡ ਨੇ ਉਮੀਦ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਰਾਹੀਂ, ਆਦਿਵਾਸੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਿਹਤਮੰਦ, ਜਾਗਰੂਕ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਨਿਰਭਰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਲਈ ਰਾਹ ਪੱਧਰਾ ਹੋਵੇਗਾ।



ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ	ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਕੇ. ਐੱਸ. ਮਨਾੜੂ	ਦਿਲਜੀਤ ਸਿੰਘ	ਅਨੰਦ ਸਿੰਘ	ਸੁਖਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵੱਲੋਂ ਪਾਰਟੀ ਦੇ 20 ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਦੀ ਇਸਟਾਬਲੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਦਲ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਾਲੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵੱਲੋਂ ਡਾ. ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਇਸਟਾਬਲੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਐਡਵੋਕੇਟ ਅਰਜੁਨ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰਾ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

## ਬਾਬਾ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਣੇ ਡੇਰਾ ਬਾਬਾ ਗਾਂਧਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਵੇਂ ਉਤਰਾਧਿਕਾਰੀ, ਨਿਰਮਲ ਪੰਚਾਇਤੀ ਅਖਾੜਾ, ਕਨਖਲ ਹਰਿਦੁਆਰ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਥਾਪੜਾ

ਬਰਨਾਲਾ, 6 ਮਾਰਚ (ਬਖ਼ਲ ਸਿੰਘ ਪਾਲੀਵਾਲ): ਬਰਨਾਲਾ 108 ਸ੍ਰੀ ਮਹੰਤ ਸਵਾਮੀ ਗਿਆਨਦੇਵ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਲੜੀਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਆਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਹੋਈ। ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਉਪਰੰਤ ਪੰਥ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਇਲਾਹੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਰਸਤੀਨਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਕੇ ਆਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਾਰਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗਿਆ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਸਿੱਖ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਵੇਦਾਂਤਾਚਾਰਯ ਸ਼੍ਰੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਪਹਿਲੂ ਡੇਰੇ ਦੀ



ਸੇਵਾ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਨਵੇਂ ਉਤਰਾਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਚੋਣ ਰਿਹਾ। ਨਿਰਮਲ ਭੋਖ ਅਤੇ ਪੰਚਾਇਤੀ ਅਖਾੜਾ ਕਨਖਲ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਸੰਤ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਮਹੰਤ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਉੱਤਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਐਲਾਨਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਮੂਹ ਸੰਤਾਂ-ਮਹਾਪੁਰਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲ ਭੋਖ ਅਤੇ ਖਟਰਬਜ਼ਨ ਸਾਧੂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਿਰਪਾਇ ਅਤੇ ਦਸਤਾਰਾਂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਜੈਕਾਰਿਆਂ ਦੀ ਗੂੰਜ ਵਿੱਚ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਡੇਰਾ ਬਾਬਾ ਗਾਂਧਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਰਨਾਲਾ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਮੁੱਖ ਸਵਾਗਮ ਮਹੰਤ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਵਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਦੂਰ-ਦੁਰਾਡੇ ਤੋਂ ਪਹੁੰਚੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਅਤੇ ਸੰਤ-ਮਹਾਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡੇਰੇ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਸਦਕਾ ਹੀ ਅਜਿਹੇ ਕਾਰਜ ਸਫਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਨਵੀਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਮਿਲਣ ਉਪਰੰਤ ਸੰਤ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਨਾਲ ਕਿਹਾ, ਯੋਗੀ ਜੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਮਹੰਤ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲ ਭੋਖ ਅਤੇ ਖਟਰਬਜ਼ਨ ਸਾਧੂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਮਹਾਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮੈਨੂੰ ਸੌਂਪੀ ਗਈ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਓਟ ਆਸਰੇ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਨਦੇਹੀ, ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਨਿਭਾਵਾਂਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਡੇਰੇ ਦੀਆਂ ਰਵਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਦਿਆਂ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤਤਪਰ ਰਹਿਣਗੇ। ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਅਤੁੱਟ ਵਰਤਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਵੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਾਬਾ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਭੇਟ ਕੀਤੀਆਂ। ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਲੜੀ ਦੇ ਭੋਗ ਅੱਜ ਦਿਨ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਨੂੰ ਪੇਹੇ ਹਨ। ਡੇਰਾ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜਸ ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਾਲ ਕਰਨਗੇ।

## ਊਰਜਾ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਸੈਲ ਨੇ ਊਰਜਾ ਸੰਭਾਲ ਅਤੇ ਟਿਕਾਊ ਬਿਲਡਿੰਗ ਕੋਡ 'ਤੇ ਟਿਪ ਸ਼ੀਟ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਪੁੱਛੇ ਜਾਂਦੇ ਸਵਾਲ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 6 ਮਾਰਚ (ਚ.ਨ.ਸ.): ਯੂਟੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਵਿਭਾਗ ਅਧੀਨ ਸਥਾਪਿਤ ਊਰਜਾ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਸੈਲ (EMC) ਰਾਜ ਮਨੋਨੀਤ ਦੇਸੀਜੀ ਨੇ ਊਰਜਾ ਸੰਭਾਲ ਅਤੇ ਟਿਕਾਊ ਬਿਲਡਿੰਗ ਕੋਡ 'ਤੇ ਇੱਕ ਟਿਪ ਸ਼ੀਟ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਪੁੱਛੇ ਜਾਂਦੇ ਸਵਾਲ (FAQs) ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਸਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਗਰਿਕਾਂ, ਇਮਾਰਤ ਮਾਲਕਾਂ, ਆਰਕੀਟੈਕਟਾਂ ਅਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰਾਂ ਵਿੱਚ ਊਰਜਾ-ਕੁਸ਼ਲ ਅਤੇ ਟਿਕਾਊ ਇਮਾਰਤ ਨਿਰਮਾਣ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਦਸਤਾਵੇਜ਼, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਅਤੇ ਊਰਜਾ ਅਤੇ ਸਰੋਤ ਸੰਸਥਾ (TERI) ਦੁਆਰਾ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਟਿਪ ਸ਼ੀਟ ਅਤੇ ਅਕਸਰ ਪੁੱਛੇ ਜਾਂਦੇ ਸਵਾਲ



## ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਦਿਆ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਬਿਲਡਿੰਗ ਫਿਊਚਰਜ਼ ਸਮਾਗਮ ਭਲਕੇ; ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਨਮਵਰ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਭਰਨਗੀਆਂ ਹਾਜ਼ਰੀ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 6 ਮਾਰਚ (ਚ.ਨ.ਸ.): ਰਾਜਧਾਨੀ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਫ਼ਤਹਗੜ੍ਹ ਸਥਿਤ ਨਮਵਰ ਸੰਸਥਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਦਿਆ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਭਲਕੇ 7 ਮਾਰਚ 2026 ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਾਮ ਬਿਲਡਿੰਗ ਫਿਊਚਰਜ਼: ਵਨ ਥਿੰਗ ਓਨ ਓਟ ਟਾਈਮ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਲੋੜਵੰਦ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਫੰਡ ਜੁਟਾਉਣ ਦੇ ਨੌਕ ਮਕਸਦ ਨਾਲ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਯੂ.ਕੇ. ਤੋਂ ਜੀ.ਐਨ.ਐਨ.ਐਸ.ਜੇ. ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਡਾ. ਡੀ. ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਰਲੂਵਾਲੀਆ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕਰਨਗੇ, ਜਦਕਿ ਮਸ਼ਹੂਰ

**ਗਾਂਜ਼ੇਦਰ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ ਨਿਮੋਤ ਅੰਤਿਮ ਅਰਦਾਸ ਐੱਜ**

ਲੁਧਿਆਣਾ, 6 ਮਾਰਚ (ਚ.ਨ.ਸ.): ਬੜੇ ਹੀ ਦੁਖੀ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਸੁਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਦਾਰ ਗਾਂਜ਼ੇਦਰ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ ਜੀ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਛੜੀ ਰੂਹ ਦੀ ਆਤਮਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਲਈ ਅੰਤਿਮ ਅਰਦਾਸ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਸਮਾਗਮ ਭਲਕੇ ਸ਼ਨੀਵਾਰ, 7 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਸਰਾਭਾ ਨਗਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਦੁਪਹਿਰ 1:30 ਵਜੇ ਤੋਂ 2:30 ਵਜੇ ਤੱਕ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਘੜੀ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਚਾਵਲਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬੇਟੀਆਂ, ਜਵਾਈਆਂ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਚਾਵਲਾ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਾਕ-ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਸਨੋਹੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ੋਕ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਅਤੇ ਨਿਮੋਤ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

**ਜੇਰਾ ਚੀਰੀ ਲਿਖਿਆ ਤੇਰਾ ਹੁਕਮ ਕਮਾਇ ॥ ਘਲੇ ਆਵਹਿ ਨਾਨਕਾ ਸਦੇ ਉਠੀ ਜਾਇ ॥੧॥**

With Profound Grief and Humble Submission to the Will of Waheguru Ji, We inform you about the Sad Demise of Our Beloved Sardar Rajinder Singh Chawla. The Antim Ardas for the Departed Soul will be held on Saturday, 7th March, at "Sarabha Nagar Gurudwara Sahib", Ludhiana, from 1:30 P.M. to 2:30 P.M. You are REQUESTED to Join us on this Solemn Occasion to Offer PRAYERS and pay RESPECT for the ETERNAL Peace of said Noble Guru.

KINDLY Stay back with Us for Gauru Ka Langar.

With Deep Reverence, Mrs. Manjeet Kaur Chawla (Wife) (Daughters & Son-in-Laws) Keerti & Jaswinder Pal Singh Ritu & Tajinder Pal Singh Lipica & Sandeep S. Kohli Richa & Rahul Soth & Grandkids

**ਸ਼ਹੀਦ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਹਾੜੇ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਪਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮ**

ਜੱਥਾ: ਰਾਜ ਖਾਲਸਾ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ

**ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ**

ਰਾਜ ਸਿੰਘ (ਖਾਲਸਾ) 77103-20015 ਮਿਤੀ 8 ਮਾਰਚ, ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ, ਸਮਾਂ 11:00 ਵਜੇ

ਫਾਉਟੀ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘਾਂ, ਗੁ: ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਖਾਲਸਾ, ਜੁਝਾਰ ਨਗਰ, ਨੇੜੇ ਵੱਡੀ ਨਦੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਨੋਟ:- ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਦਾ ਦਿਹਾੜਾ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਚਾਰ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।











