

ਐਜੂਕੇਟਰ

THE DAILY EDUCATOR NEW DELHI

ਭਾਰਤ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਛਪਣ ਵਾਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਖਬਾਰ

ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਮੀਂਹ ਦੀ ਪੇਸ਼ੀਨਗੋਈ ਕਿਸਾਨਾਂ ਲਈ ਐਡਵਾਇਜ਼ਰੀ ਜਾਰੀ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 30 ਮਾਰਚ (ਪ.ਪ) : ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਮੀਂਹ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਜਾਰੀ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਮੌਸਮ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਭਾਗ ਨੇ 30 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮੀ ਭਾਰਤ ਅਤੇ 30 ਤੋਂ 31 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਮੱਧ ਭਾਰਤ

ਜਿਸ ਨਾਲ ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ, ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਉੱਤਰਾਖੰਡ ਵਿੱਚ ਬਰਫ਼ ਪੈਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ, -ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਉੱਤਰ-ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੂਰਬੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ ਹਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕਣ



ਵਿੱਚ ਗੜੇ ਪੈਣ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ 30 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਘਾਟੀ ਵਿੱਚ ਮੀਂਹ ਅਤੇ ਬਰਫ਼ ਪੈਣ ਦੀ ਪੇਸ਼ੀਨਗੋਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਹੀ 2 ਅਪਰੈਲ ਤੋਂ ਪੱਛਮੀ ਗੜਬੜੀ ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਮੌਸਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ,

ਦੀਆਂ ਫ਼ਸਲਾਂ ਨੂੰ ਗੜਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲੀ ਜਾਲੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪੱਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਫ਼ਸਲਾਂ ਦੀ ਤੁਰੰਤ ਕਟਾਈ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਥਾਵਾਂ @ਤੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ।

ਪੀਐਮ ਆਵਾਸ ਯੋਜਨਾ ਨਾਲ ਘਰ ਬਣਾਉਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਆਸਾਨ, ਲੋਨ ਦੇ ਵਿਆਜ 'ਤੇ ਵੀ ਮਿਲੇਗੀ ਭਾਰੀ ਛੋਟ, ਜਾਣੋ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ ਲਾਭ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 30 ਮਾਰਚ (ਪ.ਪ) : ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਅਜੇ ਤੱਕ ਆਪਣਾ ਘਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਆਵਾਸ ਯੋਜਨਾ ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਹਕੀਕਤ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਲਈ ਮਦਦਗਾਰ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਯੋਜਨਾ ਸ਼ਹਿਰੀ ਅਤੇ ਪੇਂਡੂ ਦੋਵਾਂ

2.67 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਦੀ ਬਚਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਤਹਿਤ ਲਾਭ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਵਰਗ ਦੇ ਉਹ ਲੋਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ ਆਮਦਨ ਤਿੰਨ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਹੈ। ਇਸ ਵਰਗ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਘਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ



ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਾਗੂ ਹੈ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ @ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਵਰਗ, ਘੱਟ ਆਮਦਨ ਵਰਗ ਅਤੇ ਮੱਧਮ ਆਮਦਨ ਵਰਗ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਘਰ ਬਣਾਉਣ ਜਾਂ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਸਰਕਾਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਤਹਿਤ ਸਬਸਿਡੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੋਮ ਲੋਨ ਦੇ ਵਿਆਜ 'ਤੇ ਵੀ ਛੋਟ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ

ਜਾਂ ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਲਈ ਸਿੱਧੀ ਆਰਥਿਕ ਮਦਦ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਲੋਨ ਦੇ ਵੀ 1.5 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਸ਼ਹਿਰੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ @ਕ੍ਰੈਡਿਟ ਲਿੰਕਡ ਸਬਸਿਡੀ ਸਕੀਮ @ ਰਾਹੀਂ ਵਿਆਜ ਵਿੱਚ 6.5 ਫੀਸਦੀ ਦੀ ਛੋਟ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਘੱਟ ਆਮਦਨ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਉਹ ਪਰਿਵਾਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ ਆਮਦਨ ਤਿੰਨ ਲੱਖ ਤੋਂ ਛੇ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਹੋਮ ਲੋਨ @ਤੇ 6.5 ਫੀਸਦੀ ਤੱਕ ਦੀ ਵਿਆਜ ਸਬਸਿਡੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਛੇ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਦੇ ਲੋਨ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹੀਨਾਵਾਰ ਕਿਸ਼ਤ ਕਾਫੀ ਘੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਘਰ ਲੈਣਾ ਸਸਤਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਮੱਧਮ ਆਮਦਨ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਦੋ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। MIG-I ਵਿੱਚ ਛੇ ਲੱਖ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਵੱਧ ਰੁਪਏ ਸਾਲਾਨਾ ਆਮਦਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 4 ਫੀਸਦੀ ਵਿਆਜ ਸਬਸਿਡੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, MIG-II ਵਿੱਚ ਬਾਰਾਂ ਲੱਖ ਤੋਂ

ਲੋਕ ਸਭਾ 'ਚ ਇਨਸੋਲਵੈਂਸੀ ਅਤੇ ਦੀਵਾਲੀਆਪਨ ਕੋਡ (ਸੋਧ) ਬਿੱਲ, 2025 ਪਾਸ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 30 ਮਾਰਚ (ਪ.ਪ) : ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਇਨਸੋਲਵੈਂਸੀ ਅਤੇ ਦੀਵਾਲੀਆਪਨ ਕੋਡ (ਸੋਧ) ਬਿੱਲ, 2025 ਨੂੰ ਪੁਨੀ ਵੋਟ ਨਾਲ ਪਾਸ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਬਿੱਲ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਦਾ ਜਵਾਬ

ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਇਹ ਬਿੱਲ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ, ਤਾਂ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਇਨਸੋਲਵੈਂਸੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦਾ ਨਿਪਟਾਰਾ ਅਦਾਲਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਨਾਲ ਨਿਵੇਸ਼ਕਾਂ



ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਵਿੱਤ ਮੰਤਰੀ ਨਿਰਮਲਾ ਸੀਤਾਰਮਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਬਿੱਲ ਹਿੱਤਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋਹਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ

ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਧੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਬਿੱਲ ਅਗਸਤ 2025 ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਸਿਲੇਕਟ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਚੋਣ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਧਿਆਨ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 11 ਸੋਧਾਂ ਸੁਝਾਈਆਂ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਲੈਣਦਾਰ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਅਧਿਕਾਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਲੈਣਦਾਰ ਨਿਪਟਾਰੇ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਆਵੇਗੀ ਅਤੇ ਹੱਲ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੇਜ਼ ਹੋਵੇਗੀ। ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੀਤਾਰਮਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਿੱਲ NCLAT ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਨ ਦੇ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਫੈਸਲਾ ਲੈਣ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸੋਧ ਬਿੱਲ ਬਿਮਾਰ ਕੰਪਨੀਆਂ ਦੇ ਹੱਲ ਵਿੱਚ ਦੇਰੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਉਪਾਅ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋਹਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਹੁਣ ਪੈਟਰੋਲ ਪੰਪਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਮਿਲੇਗਾ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਤੇਲ; 21 ਰਾਜਾਂ 'ਚ ਨਵੇਂ ਨਿਯਮ ਲਾਗੂ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 30 ਮਾਰਚ (ਪ.ਪ) : ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਅਤੇ ਈਰਾਨ ਵਿਚਕਾਰ ਚੱਲ ਰਹੀ ਜੰਗ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਊਰਜਾ ਸੰਕਟ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਰਾਹਤ

ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੇ ਨਵੇਂ ਨੋਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਅਨੁਸਾਰ, ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਤੇਲ ਹੁਣ ਸਿਰਫ ਰਾਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ। ਸਰਕਾਰੀ ਤੇਲ ਕੰਪਨੀਆਂ—ਇੰਡੀਅਨ ਆਇਲ, ਬੀ.ਪੀ.ਸੀ.ਐਲ ਅਤੇ



ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਪੈਟਰੋਲ, ਡੀਜ਼ਲ ਅਤੇ ਐਲ.ਪੀ.ਜੀ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਵਿੱਚ ਸੰਭਾਵਿਤ ਵਿਘਨ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ, ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਹੁਣ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਤੇਲ ਦੀ ਉਪਲਬਧਤਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਨਵੇਂ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਪੈਟਰੋਲੀਅਮ

ਐਚ.ਪੀ.ਸੀ.ਐਲ.ਚੈਂਟਵੇਂ ਪੈਟਰੋਲ ਪੰਪਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਤੇਲ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣਗੀਆਂ। ਇਸ ਨਾਲ ਆਮ ਜਨਤਾ ਰਸੋਈ ਗੈਸ ਦੀ ਕਿੱਲਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਚੁੱਲ੍ਹੇ 'ਤੇ ਖਾਣਾ ਪਕਾਉਣ ਲਈ ਤੇਲ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਖਰੀਦ ਸਕੇਗੀ। ਈਰਾਨ ਯੁੱਧ ਕਾਰਨ ਸਪਲਾਈ ਚੋਨ ਵਿੱਚ ਆਏ ਵਿਘਨ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪੈਟਰੋਲੀਅਮ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਲਾਇਸੈਂਸ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿੱਲ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਮਕਸਦ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਤੇਲ ਦੀ ਵੰਡ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਵੇਂ ਨੋਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਦੇਸ਼ ਦੇ 21 ਰਾਜਾਂ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰ ਸ਼ਾਸਤ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਖਾਸ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੁਵਿਧਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਜਨਤਕ ਵੰਡ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਤਹਿਤ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਤੇਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਲੀ, ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਰਾਜਸਥਾਨ, ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਗੁਜਰਾਤ ਅਤੇ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਰਗੇ ਵੱਡੇ ਸੂਬੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਦੇਵ ਦਾ 32ਵਾਂ ਸੰਨਿਆਸ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ ਓਬੀਸੀ ਰਾਖਵੇਂਕਰਨ ਦੇ ਬਿਆਨ ਦੇ ਵਿਰੋਧ 'ਚ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦਾ ਰਾਜ ਸਭਾ 'ਚੋਂ ਵਾਕਆਊਟ

ਹਰਿਦੁਆਰ, 30 ਮਾਰਚ (ਪ.ਪ) : ਰਾਮ ਨੌਮੀ ਦੇ ਸ਼ੁਭ ਮੌਕੇ @ਤੇ, ਪਤੰਜਲੀ ਯੋਗਪੀਠ ਦੇ ਸਰਵਉੱਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ 32ਵਾਂ ਸੰਨਿਆਸ ਦਿਵਸ ਅੱਜ ਪਤੰਜਲੀ ਵੈਲਨੈੱਸ, ਪਤੰਜਲੀ ਯੋਗਪੀਠ-2 ਵਿਖੇ ਸਥਿਤ ਯੋਗ ਭਵਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਵਿੱਚ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ @ਤੇ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ, -ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਤਿੰਨ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। - ਅੱਜ ਰਾਮ ਨੌਮੀ ਹੈ, ਨਵਰਾਤਰੀ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ, ਅਤੇ ਪਤੰਜਲੀ ਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਤਿਆਗ ਦਿਵਸ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਾਮ ਨੌਮੀ @ਤੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਅਤੇ ਪਤੰਜਲੀ ਸੰਨਿਆਸ ਆਸ਼ਰਮ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਭਿਕਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਿਆਗ ਦਿਵਸ @ਤੇ ਸ਼ੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ, ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾਮ ਦਾ ਸਾਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਸਾਰ, ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਸਾਰ, ਆਤਮਾ ਦਾ ਸਾਰ, ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ, ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਸਾਰ, ਸਦੀਵੀ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸਾਰ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਚੱਲਣ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਬ੍ਰਹਮ ਚੱਲਣ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ ਉਹ ਹਿੰਦੂ ਨਹੀਂ, ਸਨਾਤਨ ਨਹੀਂ, ਰਾਮ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਵੇਸ਼ਜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹ ਗਿੱਲੀ-ਮੁਨੀ ਦਾ ਵੇਸ਼ਜ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਨੇ ਪੂਜਯ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ 32ਵੇਂ ਸੰਨਿਆਸ ਦਿਵਸ @ਤੇ ਸ਼ੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਸ ਮੌਕੇ @ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਗਵਾਨ ਰਾਮ ਦੀ ਉੱਚਤਾ, ਮਾਣ, ਵਿਆਪਕਤਾ ਅਤੇ ਸਵੀਕ੍ਰਿਤੀ ਅੱਜ ਵਿਸ਼ਵ ਚੇਤਨਾ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਆਚਾਰੀਆ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੂਜਯ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਮੌਜੂਦਾ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਉਸ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਹਨ।



ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਮਾਣ ਹੈ ਕਿ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ, ਇੱਕ ਜੀਵਤ ਰੂਪ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਅਣਖੱਕ ਮਿਹਨਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੋਵੇਂ ਮਿਸਾਲੀ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਭਾਗਸ਼ਾਲੀ ਹਾਂ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਪੂਜਯ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਪਤੰਜਲੀ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਿਨ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਨੇ ਖੁਦ ਸੰਨਿਆਸ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਕੇ ਇੱਕ ਮਿਸਾਲੀ ਉਦਾਹਰਣ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਸੇ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ, ਸੈਂਕੜੇ ਪੂਜਯ ਸੰਨਿਆਸੀ ਭਰਾ ਅਤੇ ਪੂਜਯ ਸਾਧਵੀ ਭੈਣਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਪਤੰਜਲੀ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਿਨ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਨੇ ਖੁਦ ਸੰਨਿਆਸ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਕੇ ਇੱਕ ਮਿਸਾਲੀ ਉਦਾਹਰਣ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਸੇ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ, ਸੈਂਕੜੇ ਪੂਜਯ ਸੰਨਿਆਸੀ ਭਰਾ ਅਤੇ ਪੂਜਯ ਸਾਧਵੀ ਭੈਣਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਪਤੰਜਲੀ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਿਨ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਨੇ ਖੁਦ ਸੰਨਿਆਸ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਕੇ ਇੱਕ ਮਿਸਾਲੀ ਉਦਾਹਰਣ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਸੇ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ, ਸੈਂਕੜੇ ਪੂਜਯ ਸੰਨਿਆਸੀ ਭਰਾ ਅਤੇ ਪੂਜਯ ਸਾਧਵੀ ਭੈਣਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਮਾਣ ਹੈ ਕਿ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ, ਇੱਕ ਜੀਵਤ ਰੂਪ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਅਣਖੱਕ ਮਿਹਨਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੋਵੇਂ ਮਿਸਾਲੀ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਭਾਗਸ਼ਾਲੀ ਹਾਂ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਪੂਜਯ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਪਤੰਜਲੀ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਿਨ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਨੇ ਖੁਦ ਸੰਨਿਆਸ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਕੇ ਇੱਕ ਮਿਸਾਲੀ ਉਦਾਹਰਣ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਸੇ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ, ਸੈਂਕੜੇ ਪੂਜਯ ਸੰਨਿਆਸੀ ਭਰਾ ਅਤੇ ਪੂਜਯ ਸਾਧਵੀ ਭੈਣਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਮਾਣ ਹੈ ਕਿ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ, ਇੱਕ ਜੀਵਤ ਰੂਪ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਅਣਖੱਕ ਮਿਹਨਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੋਵੇਂ ਮਿਸਾਲੀ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਭਾਗਸ਼ਾਲੀ ਹਾਂ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਪੂਜਯ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਥੀ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਪਤੰਜਲੀ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਿਨ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਨੇ ਖੁਦ ਸੰਨਿਆਸ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਕੇ ਇੱਕ ਮਿਸਾਲੀ ਉਦਾਹਰਣ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਸੇ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ, ਸੈਂਕੜੇ ਪੂਜਯ ਸੰਨਿਆਸੀ ਭਰਾ ਅਤੇ ਪੂਜਯ ਸਾਧਵੀ ਭੈਣਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਪਤੰਜਲੀ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਿਨ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਨੇ ਖੁਦ ਸੰਨਿਆਸ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਕੇ ਇੱਕ ਮਿਸਾਲੀ ਉਦਾਹਰਣ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਸੇ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ, ਸੈਂਕੜੇ ਪੂਜਯ ਸੰਨਿਆਸੀ ਭਰਾ ਅਤੇ ਪੂਜਯ ਸਾਧਵੀ ਭੈਣਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਪਤੰਜਲੀ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਿਨ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਨੇ ਖੁਦ ਸੰਨਿਆਸ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਕੇ ਇੱਕ ਮਿਸਾਲੀ ਉਦਾਹਰਣ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਸੇ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ, ਸੈਂਕੜੇ ਪੂਜਯ ਸੰਨਿਆਸੀ ਭਰਾ ਅਤੇ ਪੂਜਯ ਸਾਧਵੀ ਭੈਣਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 30 ਜੇ.ਪੀ. ਨੱਡਾ ਨੇ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੇ ਇਸ ਵਿਰੋਧੀ ਗਠਜੋੜ -ਭਾਰਤ- ਨੂੰ ਨਾ ਤਾਂ ਬਹਿਸ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ। ਨੱਡਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੀਆਂ ਸੰਸਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਚਰਚਾ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ @ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਵੋਟ ਬੈਂਕ ਵਜੋਂ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਤੁਸ਼ਟੀਕਰਨ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਦੌਲ ਸਵਾਮੀ ਰਾਮਦੇਵ ਦਾ 32ਵਾਂ ਸੰਨਿਆਸ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ ਓਬੀਸੀ ਰਾਖਵੇਂਕਰਨ ਦੇ ਬਿਆਨ ਦੇ ਵਿਰੋਧ 'ਚ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦਾ ਰਾਜ ਸਭਾ 'ਚੋਂ ਵਾਕਆਊਟ



ਮਾਰਚ (ਪ.ਪ) :ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ (ਭਾਜਪਾ) ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਕੇ. ਲਕਸ਼ਮਣ ਵੱਲੋਂ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਓਬੀਸੀ ਰਾਖਵੇਂਕਰਨ ਦੀ ਕਥਿਤ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਉਠਾਏ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੁਝ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਸਭਾ ਵਿੱਚੋਂ ਵਾਕਆਊਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਿਰਫ ਕਾਲ ਦੌਰਾਨ ਲਕਸ਼ਮਣ ਨੇ ਓਬੀਸੀ ਰਾਖਵੇਂਕਰਨ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਉਠਾਇਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਧਰਮ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਇਸਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਕੁਝ ਰਾਜ ਮੁਸਲਿਮ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਰਾਖਵੇਂਕਰਨ ਦੇ ਲਾਭ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਅਜਿਹੇ -ਧਰਮ-ਅਧਾਰਤ ਰਾਖਵੇਂਕਰਨ- ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰੇ। ਕੁਝ ਵਿਰੋਧੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਲਕਸ਼ਮਣ ਦੇ ਬਿਆਨ @ਤੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਜਤਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਿਆਨ ਨੇ ਸਦਨ ਵਿੱਚ ਗੰਗਾਮ ਮਚਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਗਭਗ ਸਾਰੀ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਸਦਨ ਤੋਂ ਵਾਕਆਊਟ ਕਰ ਗਈ। ਸਦਨ ਦੇ ਨੇਤਾ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤਰੀ

23 ਦੇਸ਼ਾਂ 'ਚ ਮੁੜ ਉਭਰਿਆ ਕੋਵਿਡ-19, ਮੌਜੂਦਾ ਟੀਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੇ ਅਸਰਦਾਰ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 30 ਮਾਰਚ (ਪ.ਪ) : ਓਮੀਕਰਨ ਦਾ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਉਪ-ਰੂਪ, ਜਿਸਨੂੰ 21.3.2 ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, 23 ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ 'ਸਿਕਾਡਾ' ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਿਹਤ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੇ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ COVID-19 ਦਾ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਰੂਪ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਸਾਈਲੈਂਟ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਮੌਜੂਦਾ ਪ੍ਰਤੀਰੋਧਕ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਬਚ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਰੋਗ ਨਿਯੰਤਰਣ ਅਤੇ ਰੋਕਥਾਮ ਕੇਂਦਰਾਂ (343) ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਸ ਰੂਪ ਦੇ ਤਣਾਅ ਦੀ ਪਛਾਣ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਨਵੰਬਰ 2024 ਵਿੱਚ ਦੱਖਣੀ ਅਫਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 23 ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ 'ਸਿਕਾਡਾ' ਰੂਪ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ - ਸ਼ੋਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੀੜੇ ਵਾਂਗ - ਇਹ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਅਣਪਛਾਤੇ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਚਾਨਕ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਉਭਰਿਆ। 21.3.2 ਆਪਣੀ ਜੈਨੇਟਿਕ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ; ਇਸਦੇ ਸਪਾਈਕ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 70-75 ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਪਾਈਕ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਵਾਇਰਸ ਦਾ ਉਹ ਖਾਸ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਜੋ ਮੁੱਖੀ ਸੈੱਲ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਜੁੜਨ ਨੂੰ ਸੰਭਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸੀਡੀਸੀ ਨੇ ਨੋਟ ਕੀਤਾ ਕਿ, ਤੁਲਨਾ ਕਰਕੇ, ਹੋਰ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਉਭਰਿਆ ਕਿਸਮਾਂ - ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਸਦੇ ਪੂਰਵਦੀਆਂ, ਰੂਪ JN.1 ਅਤੇ LPH.4 - ਦੇ ਸਪਾਈਕ ਪ੍ਰੋਟੀਨ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ 30-40 ਪਰਿਵਰਤਨ ਹਨ।

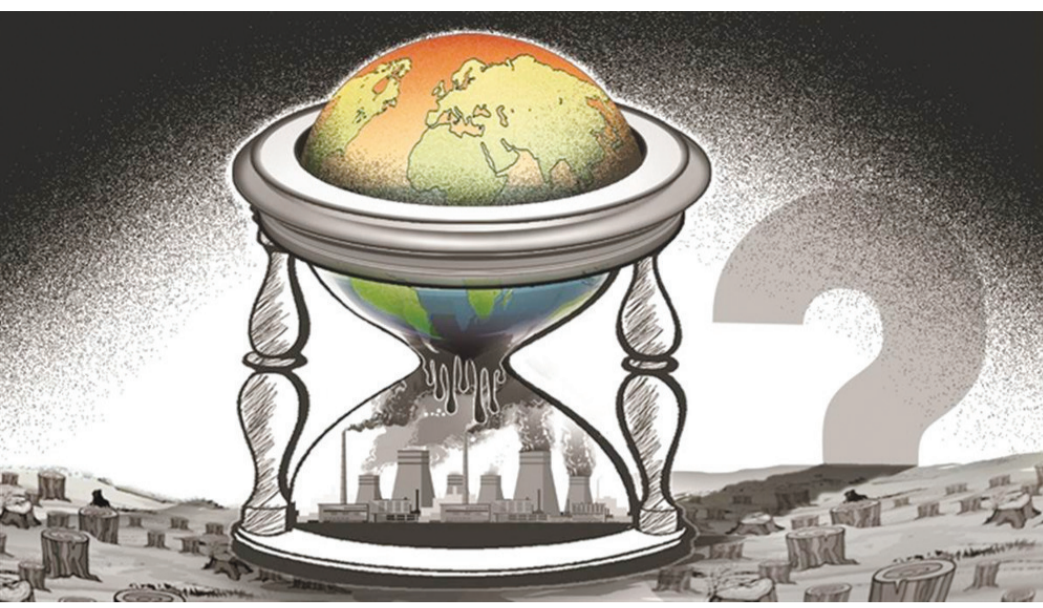
ਸੰਪਾਦਕੀ

ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਨਿਆਂ ਮਿਲਣ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਦੀ ਜਨਤਾ

ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਸੰਸਦ ਵਿਚ ਕਾਨੂੰਨ ਅਤੇ ਨਿਆਂ ਰਾਜ ਮੰਤਰੀ ਅਰਜੁਨ ਮੇਘਵਾਲ ਨੇ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿਚ ਹਾਈ ਕੋਰਟਾਂ ਵਿਚ ਜੱਜਾਂ ਦੀਆਂ 1,114 ਅਸਾਮੀਆਂ 'ਚੋਂ 350 ਅਸਾਮੀਆਂ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਇਲਾਹਾਬਾਦ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਵਿਚ ਜੱਜਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁੱਲ 160 ਅਸਾਮੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ 74 ਪੋਸਟਾਂ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਵਿਚ ਜੱਜਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁੱਲ 85 ਅਸਾਮੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ 31 ਖਾਲੀ ਪਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੱਲੀ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਦੀਆਂ 60 'ਚੋਂ 21 ਅਸਾਮੀਆਂ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਕਲਕੱਤਾ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਵਿਚ 72 'ਚੋਂ 27, ਪਟਨਾ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਵਿਚ 53 'ਚੋਂ 19, ਰਾਜਸਥਾਨ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਵਿਚ 50 'ਚੋਂ 18, ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਹਾਈ ਕੋਰਟ ਵਿਚ 53 'ਚੋਂ 16 ਅਤੇ ਤੇਲੰਗਾਨਾ ਵਿਚ 42 'ਚੋਂ 14 ਅਸਾਮੀਆਂ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਹੋਰ ਹਾਈ ਕੋਰਟਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਹਾਲਤ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਦੇਰੀ ਨਾਲ ਨਿਆਂ ਮਿਲਣ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਹ ਉਦੋਂ ਹੈ ਜਦ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਖਾਲੀ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੋਸਟਾਂ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦੇਣ ਦਾ ਨਿਯਮ ਹੈ। ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ 'ਤੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਇਕ ਸਮੱਸਿਆ ਇਹ ਵੀ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੱਜਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਹੋਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਮਿਲਣ ਵਿਚ ਸਮਾਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਜੱਜਾਂ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੋਲੋਜੀਅਮ ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਵੀ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਜੱਜਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹਰੀ ਝੰਡੀ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਉਂਦੀ। ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਹਾਈ ਕੋਰਟਾਂ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਜੱਜਾਂ ਦੀਆਂ ਅਸਾਮੀਆਂ ਖਾਲੀ ਪਈਆਂ ਰਹਿਣ। ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਕੋਲੋਜੀਅਮ ਵਿਚਾਲੇ ਕਈ ਵਾਰ ਜੱਜਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਇਸ ਕਾਰਨ ਸਹਿਮਤੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਪਾਉਂਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸਰਕਾਰ ਕੁਝ ਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਕੋਲੋਜੀਅਮ ਵਿਵਸਥਾ 'ਤੇ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਸਵਾਲ ਉੱਠਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਵਰਤਮਾਨ ਵਿਚ ਇਸ ਵਿਵਸਥਾ ਤਹਿਤ ਜੱਜ ਹੀ ਜੱਜਾਂ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸੱਤਾ ਵਿਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੱਜਾਂ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਲਈ ਇਕ ਨਵਾਂ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਪਰ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੂੰ ਉਹ ਰਾਜ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰੇ, ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜੱਜ ਹੀ ਜੱਜਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿਯੁਕਤੀਆਂ ਕਰਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੱਕਾਰੀ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜਿੰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਨਿਆਂ ਦੇਣ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਬਣੇ, ਉਨਾ ਹੀ ਇਹ ਵੀ ਕਿ ਕੋਲੋਜੀਅਮ ਵਿਵਸਥਾ ਵਿਚ ਬਦਲਾਅ ਹੋਵੇ। ਬਦਲਾਅ ਇਸ ਲਈ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਖੁਦ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕੋਲੋਜੀਅਮ ਵਿਵਸਥਾ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਆਖ਼ਰ ਇਸ ਜ਼ਰੂਰਤ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਦੋਂ ਹੋਵੇਗੀ? ਸਮੱਸਿਆ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਹਾਈ ਕੋਰਟਾਂ ਵਿਚ ਜੱਜਾਂ ਦੀਆਂ ਅਸਾਮੀਆਂ ਖਾਲੀ ਹਨ। ਮਸਲਾ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨਲਾਂ ਵਿਚ ਜੱਜਾਂ ਦੀਆਂ ਅਸਾਮੀਆਂ ਖਾਲੀ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੇਠਲੀਆਂ ਅਦਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਜੱਜਾਂ ਦੀਆਂ ਅਸਾਮੀਆਂ ਖਾਲੀ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਨਿਯਮ-ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿਚ ਜੋ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਰੋੜਾ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਅਦਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਅਦਾਲਤਾਂ ਇਹ ਕੰਮ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਪਾਉਂਦੀਆਂ। ਇਸ ਦਾ ਇਕ ਕਾਰਨ ਜੱਜਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਦਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਸੌਮਿਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਵੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰੀਕ 'ਤੇ ਤਰੀਕ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਵੀ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਨਿਆਂ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿਚ ਇਕ ਵੱਡਾ ਅੜਿੱਕਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਇਕ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਮੁਲਕ ਹੈ। ਜੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਤੌਰ ਵਿਕਸਤ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੋਰ ਅਨੇਕ ਟੀਚਿਆਂ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਨਿਆਂ ਦੇਣਾ ਵੀ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਦੀ ਅਣਦੇਖੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿਚ ਹੇਠਲੀਆਂ ਅਦਾਲਤਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਤੱਕ ਵਿਚ ਪੰਜ ਕਰੋੜ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮੁਕੱਦਮੇ ਬਕਾਇਆ ਪਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜੋ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਬਕਾਇਆ ਪਏ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਹੋਰਾਨੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਮੁਕੱਦਮੇ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਧਿਰ ਜਨਤਾ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਸਰਕਾਰ ਹੈ। ਆਖ਼ਰ ਸਰਕਾਰ ਜਨਤਾ ਨਾਲ ਮੁਕੱਦਮੇਬਾਜ਼ੀ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਉਲਝੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ? ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਨਿਆਂ ਨਾ ਮਿਲਣ ਕਾਰਨ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਮੱਠੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਆਰਥਿਕ-ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਕਾਰ ਦੇ 10 ਸਾਲ ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਜੇ ਕੋਈ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਹੈ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਨਿਆਂ ਦੇਣ ਦੀ ਕਿਸੇ ਠੋਸ ਵਿਵਸਥਾ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਨਾ ਹੋਣਾ।

ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦਾ ਜਲਵਾਯੂ ਤਬਦੀਲੀ ਤੋਂ ਬਚਣਾ

ਵਿਸ਼ਵ ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਮੁਤਾਬਕ ਇਸ ਸਾਲ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਤਾਪਮਾਨ ਸਨਅਤੀਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਤਾਪਮਾਨ ਨਾਲੋਂ 1.54 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਉੱਪਰ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਤਾਪਮਾਨ ਵਾਧੇ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਲਈ ਬਣੇ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨ ਦੇ ਜਲਵਾਯੂ ਸੰਮੇਲਨ 1996 ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਨ 2015 ਦੇ ਪੈਰਿਸ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿਚ ਤਾਪਮਾਨ ਵਾਧੇ ਨੂੰ 1.5 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ 'ਤੇ ਰੋਕਣ ਦੇ ਹਰ ਸੰਭਵ ਉਪਾਅ ਕਰਨ 'ਤੇ ਸਹਿਮਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਗ੍ਰੀਨਹਾਊਸ ਗੈਸਾਂ ਦੀ ਨਿਕਾਸੀ 'ਤੇ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ ਤਾਂ 2028 ਤੱਕ ਤਾਪਮਾਨ 1.5 ਡਿਗਰੀ ਪਾਰ ਕਰ ਜਾਵੇਗਾ ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੌਕੇ, ਹੜ੍ਹ ਅਤੇ ਤੂਫ਼ਾਨ ਆਦਿ ਆਫ਼ਤਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਝਣ ਅਤੇ ਤਾਪਮਾਨ ਵਾਧੇ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਕਰਨੀ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਠਿਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਮੈਂਬਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੇ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਹਾਲਾਤ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਜਲਵਾਯੂ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਦੇ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਪਰ ਤਾਪਮਾਨ ਵਾਧੇ ਦੀ ਗਤੀ ਦੱਸ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨਾਕਾਫ਼ੀ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਜਰਬਾਇਜਾਨ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬਾਕੂ ਵਿਚ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਸਮਾਪਤ ਹੋਏ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਜਲਵਾਯੂ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਦੋ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਸਮਝੌਤੇ ਹੀ ਹੋ ਸਕੇ। ਪਹਿਲਾ ਯੋਗ ਕਰੈਡਿਟ ਸਕੀਮ 'ਤੇ, ਜੋ ਲਗਪਗ ਦਸ ਸਾਲ ਤੋਂ ਬਕਾਇਆ ਸੀ। ਦੂਜਾ ਪੱਣ-ਪਾਣੀ ਬਦਲਾਅ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਲਈ ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ 'ਤੇ। ਉਹ ਵੀ ਇਸ ਭੈਅ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਵਾਗਡੋਰ ਠਹੇਪ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਜੋ ਜਲਵਾਯੂ ਪਰਿਵਰਤਨ ਨੂੰ ਅਹਿਮੀਅਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ। ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਦੇਸ਼ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਤਾਪਮਾਨ ਨੂੰ ਵਰਤਮਾਨ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਲਿਆਉਣ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਕਸਤ ਦੇਸ਼ ਸਵੈੱਡ ਉਰਜਾ ਤਕਨੀਕ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ 1300 ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਸਾਲਾਨਾ ਦੀ ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਪਰ ਅਮੀਰ ਦੇਸ਼ ਰੋ-ਰੋ ਕੇ ਮਹਿਜ਼ 300 ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਸਾਲਾਨਾ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋਏ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ 2035 ਤੋਂ ਅਮੀਰ



ਮੁਲਕਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਰਕਮ ਮੌਜੂਦਾ 100 ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਨਾਲੋਂ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਾਰਾਜ਼ ਹੋਣ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਖੁਸ਼ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਪਰ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰਤ ਦੇ ਇਕ ਚੌਥਾਈ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਚਾਂਦਨੀ ਰੈਨਾ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਉਠ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਜ਼ੀਰਾ ਦੱਸਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਮਝੌਤਾ ਇਕ ਮਿਰਗ-ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਇਸ ਗੰਭੀਰ ਚੁਣੌਤੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਖ਼ਾਸ ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗੀ। ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਗਰੀਬ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸੰਮੇਲਨ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਤ ਆਲੋਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਜਲਵਾਯੂ ਸੰਮੇਲਨਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਸਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਮਝੌਤਿਆਂ ਅਤੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਵਾਅਦਿਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਨਿਰੰਤਰ ਵਧਦੇ ਤਾਪਮਾਨ ਦਿਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਉਪਾਅ ਨਾਕਾਫ਼ੀ ਰਹੇ ਹਨ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ। ਸਟੇਨਫੋਰਡ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਆਰਥਿਕ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਵਾਲਟਰ ਡੇਲ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕ 'ਦਿ ਗ੍ਰੇਟ ਲੈਵਲਰ' ਮੁਤਾਬਕ ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਅਸਲੀ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮਹਾ-ਵਿਨਾਸ਼ ਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਨਾਲ ਹੋਏ ਹਨ। ਨਿਰੰਤਰ ਮਹਾ-ਵਿਨਾਸ਼ ਵੱਲ ਲੈ ਕੇ ਜਾ ਰਹੇ ਜਲਵਾਯੂ

ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਲਈ ਠੋਸ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਉਪਾਅ ਕਰਨ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਸੰਵੇਸ਼ਨੀ ਸ਼ੀਡਲ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸਾਬਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਿਹੌਂ ਜਿਹੀ ਵਿਸ਼ਵ-ਵਿਆਪੀ ਸਹਿਮਤੀ ਜਲਵਾਯੂ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਲਈ ਬਣੀ ਹੈ, ਉਹੋ ਜਿਹੀ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਮੁੱਦੇ 'ਤੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਬਣੀ। ਇਸੇ ਲਈ ਬਿੱਲ ਗੇਟਸ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਯੁੱਗ ਸੋਧੀ 'ਤੇ ਪੁੱਜ ਗਏ ਹਾਂ ਜੋ ਇਤਿਹਾਸ ਬਦਲੇਗੀ। ਨਵੀਂ ਅਤੇ ਸਵੈੱਡ ਤਕਨੀਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਪੱਣ-ਪਾਣੀ ਤਬਦੀਲੀ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸਵੈੱਡ ਤਬਾਹੀ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵੇਗਾ। ਹੁੱਪ, ਹਵਾ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਪਰਮਾਣੂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸਵੈੱਡ ਉਰਜਾ ਦੀ ਲਾਗਤ ਵਿਚ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਆ ਰਹੀ ਗਿਰਾਵਟ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਅਤੇ ਘੱਟ ਉਰਜਾ ਖਪਤ ਵਾਲੇ ਵਾਹਨਾਂ ਅਤੇ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਬਿੱਲ ਗੇਟਸ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜੈਵ ਈਧਨਾਂ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਵਾਹਨਾਂ, ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ, ਬਿਜਲੀਘਰਾਂ ਨੂੰ ਸਵੈੱਡ ਉਰਜਾ ਵਾਲੀ ਵਿਵਸਥਾ ਵਿਚ ਬਦਲਣ ਲਈ ਜਿਸ 11,000 ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਦੇ ਨਿਵੇਸ਼ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ, ਉਹ ਕਿੱਥੋਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਆਵੇਗਾ, ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ। ਬਾਕੂ ਵਿਚ 300 ਅਰਬ ਡਾਲਰ ਸਾਲਾਨਾ ਮਦਦ ਦੇਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ 2035 ਤੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਕੀ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਤਾਪਮਾਨ

ਨੂੰ ਠੱਲ੍ਹ ਪਈ ਰਹੇਗੀ? ਵਿਕਸਤ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੇ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਮਾਦ 'ਤੇ ਕਾਰਬਨ ਟੈਕਸ ਵੀ ਲਗਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਯੂਰਪੀ ਸੰਘ ਦੇ ਕਾਰਬਨ ਸੀਮਾ ਅੰਡਜ਼ਟਮੈਂਟ ਮੈਕੇਨਿਜ਼ਮ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਵਰਗੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬਰਾਮਦਕਾਰਾਂ ਦੀ ਲਾਗਤ ਵਧ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸੇ ਲਈ ਵਿਕਸਤ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਤਾਪਮਾਨ ਵਧਾਉਣ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤਕਨੀਕ ਦਾ ਵੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਚੀਨ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਲਵਾਯੂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਦੇ ਕਾਰਗਰ ਉਪਾਅ ਖੁਦ ਹੀ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਗ੍ਰੀਨਹਾਊਸ ਗੈਸ ਨਿਕਾਸੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮੁਲਕ ਬਣ ਜਾਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਚੀਨ ਸਵੈੱਡ ਉਰਜਾ ਅਤੇ ਉਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਤਕਨੀਕ ਦਾ ਵੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਉਤਪਾਦਕ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਵਿਕਸਤ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਰੱਖਣ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਵਿਚ ਵੀ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਪਹਿਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਤਾਪਮਾਨ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਇਕ-ਤਿਹਾਈ ਗੈਸਾਂ ਭੋਜਨ ਦੇ ਉਤਪਾਦਨ, ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿਡ ਅਤੇ ਸਪਲਾਈ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਸਨਅਤਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ 'ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਚਰਚਾ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀ। ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ 15 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਜੈਵ ਈਧਨ ਦੀ ਖਪਤ ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਖਾਦ ਅਤੇ ਕੀਟਨਾਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਉਤਪਾਦਨ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਾਲਤੂ ਪ੍ਰਯੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੱਢੀ ਜਾਂਦੀ ਮੀਥੇਨ ਗੈਸ ਦਾ ਵੀ

ਤਾਪਮਾਨ ਵਧਾਉਣ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ। ਭੋਜਨ ਦੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿਡ, ਠੰਡਾ ਰੱਖਣ, ਪੈਕਿੰਗ ਅਤੇ ਸਪਲਾਈ ਦੇ ਉਦਯੋਗ ਵੀ ਜੈਵ ਈਧਨਾਂ ਨਾਲ ਚੱਲਦੇ ਹਨ। ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਸਵੈੱਡ ਉਰਜਾ ਨਾਲ ਚਲਾ ਕੇ ਅਤੇ ਦਰਮਾਦਕਾਰ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤਾਜ਼ਾ ਅਤੇ ਮੌਸਮੀ ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਮਾਸ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਸ਼ਾਕਾਹਾਰ ਨੂੰ ਹੁਲਾਰਾ ਦੇ ਕੇ ਤਾਪਮਾਨ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਲਗਪਗ ਇਕ-ਤਿਹਾਈ ਗੈਸਾਂ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਵਿਕਸਤ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵਿਕਾਸਸ਼ੀਲ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸਾਨ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਉਦਯੋਗ ਇੰਨੇ ਸੰਗਠਿਤ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਇੰਨੇ ਵੱਡੇ ਪਰਿਵਰਤਨਾਂ ਦਾ ਦਬਾਅ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ-ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਸੇ ਸਰਕਾਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਦਿੱਲੀ ਸਮੇਤ ਪੂਰੇ ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਰ ਸਾਲ ਤੇਜ਼ਾਬੀ ਪ੍ਰੰਦ ਦੀ ਚਾਰ ਨਾਲ ਢਕ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਨਾ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਮੁੱਖ ਮੁੱਦਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੰਸਦ ਵਿਚ ਇਸ 'ਤੇ ਕੋਈ ਸਾਰਥਕ ਚਰਚਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੰਨ 1950 ਦੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਲੰਡਨ ਦਾ ਹਵਾ ਗੁਣਵੱਤਾ ਸੂਚਕ ਅੰਕ ਜਾਂ ਏਕਿਊਆਈ ਦਿੱਲੀ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਅੱਜ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਕਈ ਗੁਣਾ ਜੀਭੀਪੀ ਦੇਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਲੰਡਨ ਦਾ ਏਕਿਊਆਈ ਅੰਸਤਨ 20 ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਦਾ 150 ਜੋ ਅਕਤੂਬਰ ਵਿਚ 400 ਤੋਂ ਪਾਰ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੰਨ 2013 ਵਿਚ ਬੀਜਿੰਗ ਦਾ ਏਕਿਊਆਈ 600 ਅਤੇ ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਦਾ 400 ਪਾਰ ਕਰ ਗਿਆ ਸੀ। ਅੱਜ ਬੀਜਿੰਗ ਅਤੇ ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਦੋਵਾਂ ਦਾ ਏਕਿਊਆਈ ਦਿੱਲੀ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ। ਲੋਕ ਕਮਰ ਕੱਸ ਲੈਣ ਤਾਂ ਕੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਸਿਰਫ਼ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵੱਲ ਤੱਕਣ ਨਾਲ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਲਵਾਯੂ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਖ਼ਤਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਸਹਾਇਤਾ ਵਿਚ ਵੀ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਪਹਿਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਤਾਪਮਾਨ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨੂੰ ਦੂਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਤਿਆਗਣੀਆਂ ਪੈਣਗੀਆਂ। ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬਣਾਏ ਗਏ ਕਾਇਮ-ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਬੜੀ ਸ਼ਿੱਦਤ ਨਾਲ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਜਦ ਸਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਨਿੱਜੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹੋ ਰਹੇ ਜਲਵਾਯੂ ਪਰਿਵਰਤਨ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਕਮਰ ਕੱਸ ਲਵੇਗਾ ਤਾਂ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਹਾਲਾਤ ਆਮ ਵਰਗੇ ਬਣ ਜਾਣਗੇ।

ਪੁਰਾਣਿਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਪੱਕਾ-ਨਵਿਆਂ ਨਾਲ ਪੱਕਾ.....!

ਪੈਨਸ਼ਨ ਯੋਜਨਾ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰਾਂ ਲਈ ਇਕ ਅਹਿਮ ਤੌਹਫ਼ਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੁਝਾਪੇ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਕੀਤੀ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ, ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਯੋਜਨਾ (ਓਪੀਐਸ) ਇੱਕ ਐਸੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਭਰ ਲਈ ਆਰਥਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ। ਇਸਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਨਵੀਂ ਪੈਨਸ਼ਨ ਯੋਜਨਾ (ਐਨਪੀਐਸ), ਜੋ 2004 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਨੇ ਇਸ ਆਰਥਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਅਸੂਰੱਖਿਅਤ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਪੱਕ ਦਿੱਤਾ। ਪੁਰਾਣੀ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਦੋਵਾਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਮੀਨ-ਆਸਮਾਨ ਦਾ ਫਰਕ ਹੈ, ਜੋ ਅੱਜ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਲਈ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਦੇ ਲਾਭ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਪੈਨਸ਼ਨ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ। ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਅਧੀਨ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਖਰੀ ਤਨਖਾਹ ਦਾ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਹਿੱਸਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਲਾਭ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਲਈ ਵੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਾ ਸਾਧਨ ਸੀ। ਇਹ ਯੋਜਨਾ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਰਿਟਾਇਰਮੈਂਟ ਦੇ ਬਾਅਦ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਰੱਖਦੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਸ਼ੇਅਰ ਮਾਰਕੀਟ ਦੇ ਉਤਾਰ-ਚੜਾਉ ਨਾਲ

ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਤੇ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਵਾਧੇ ਨੂੰ ਪੈਨਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਫਾਇਦਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਆਮਦਨ ਦਾ ਕਿਸੇ ਵੀ ਨਿਵੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਿੱਤੀ ਹਿੱਸਾ ਪਾਈਏ ਜਾਂ ਨਾ ਪਾਈਏ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਪੈਨਸ਼ਨ ਮਿਲਣੀ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਨਾਲ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੁਝਾਪੇ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਰਕਰਾਰ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਸਿਸਟਮ ਹੇਠ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਆਤਮ-ਨਿਰਭਰਤਾ ਅਤੇ ਸਨਮਾਨ ਦੋਵਾਂ ਮਿਲਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਇੱਕ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਿਯਮ ਜਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵੱਧ ਭਰੋਸਾ ਸਨਮਾਨ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ।

ਨਵੀਂ ਪੈਨਸ਼ਨ ਯੋਜਨਾ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀ ਦੀ ਰਿਟਾਇਰਮੈਂਟ ਨੂੰ ਸ਼ੇਅਰ ਮਾਰਕੀਟ ਦੀਆਂ ਨਿਵੇਸ਼ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਹੇਠ, ਪੈਨਸ਼ਨ ਦੀ ਰਕਮ ਬਜ਼ਾਰ ਦੇ ਉਤਾਰ-ਚੜਾਵਾਂ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਘਟਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਐਨਪੀਐਸ ਹੇਠ, ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀ ਦੇ ਰਿਟਾਇਰਮੈਂਟ ਦੀ ਆਮਦਨ ਦੀ ਕੋਈ ਗਾਰੰਟੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਹ ਯੋਜਨਾ

ਬਜ਼ਾਰ ਦੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਹਰ ਵੇਲੇ ਬਦਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਨਵੀਂ ਪੈਨਸ਼ਨ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਰਿਟਾਇਰਮੈਂਟ ਦੇ ਬਾਅਦ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਆਮਦਨ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ, ਬਜ਼ਾਰ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਖਰਾਬ ਹੋਣ ਤੇ, ਕਰਮਚਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜੋੜੀ ਜਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਕੀਤੀ ਰਕਮ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਘਾਟ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਐਨਪੀਐਸ ਹੇਠ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਆਮਦਨ ਦਾ ਇਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹਿੱਸਾ ਲਗਾਤਾਰ ਨਿਵੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਯੋਜਨਾ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਤਮ-ਨਿਰਭਰਤਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਘਟਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਗਾਮੀ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਹਰ ਵੇਲੇ ਚਿੰਤਤ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਯੋਜਨਾ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੀ। ਇਸਦੇ ਹੇਠ, ਰਿਟਾਇਰਮੈਂਟ ਮਗਰੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸੁਖਮਈ ਬਣਦਾ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਨਵੀਂ ਪੈਨਸ਼ਨ ਯੋਜਨਾ ਨੇ ਇਸ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਬਜ਼ਾਰ ਦੇ ਉਤਾਰ-ਚੜਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ

ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਵਧਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਰਾਣੀ ਯੋਜਨਾ ਤੇ ਤਹਿਤ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਰਿਟਾਇਰਮੈਂਟ ਮਗਰੋਂ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਣ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਨਵੀਂ ਯੋਜਨਾ ਹੇਠ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੋਸ਼ਟੀ ਆਪਣੀ ਨਿਵੇਸ਼ ਰਕਮ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਨਵੀਂ ਪੈਨਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਹਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ, ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਮਚਾਰੀ ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਯੋਜਨਾ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਮੰਗ ਜਾਂ ਇਸ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਸਿਰਫ਼ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰਾਂ ਦੀ ਬਲਕਿ ਇਹ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਪਹਿਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਤਾਪਮਾਨ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਇਕ-ਤਿਹਾਈ ਗੈਸਾਂ ਭੋਜਨ ਦੇ ਉਤਪਾਦਨ, ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿਡ ਅਤੇ ਸਪਲਾਈ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਸਨਅਤਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ 'ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਚਰਚਾ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀ। ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ 15 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਜੈਵ ਈਧਨ ਦੀ ਖਪਤ ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਖਾਦ ਅਤੇ ਕੀਟਨਾਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਉਤਪਾਦਨ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਾਲਤੂ ਪ੍ਰਯੂਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੱਢੀ ਜਾਂਦੀ ਮੀਥੇਨ ਗੈਸ ਦਾ ਵੀ

ਕੋਈ ਵੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਕਿਸਾਨੀ ਨੂੰ ਉੱਤਮ ਦਰਜਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਖਰਚੇ ਚਾਹੇ ਘੱਟ ਸਨ, ਅਨਾਜ ਵੀ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਕਿਸਾਨ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਸਨ। ਪੂਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ 70% ਕਿਸਾਨੀ ਹੈ। ਜਿੰਨੀ ਨਵੀਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਖੇਤੀ ਲਗਾਤਾਰ ਘਾਟੇ ਵੱਲ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਦੇ ਅੰਨ ਭੰਡਾਰ ਨੂੰ ਭਰਨ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਸਭ ਤੋਂ ਮੂਹਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜੋ ਅੱਜ ਹਾਲਾਤ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸਾਨੀ ਲਗਾਤਾਰ ਸੰਕਟ ਨਾਲ ਜੂਝ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਮਨਵਾਉਣ ਲਈ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਬਹੁਤਾਂ ਤੇ ਡੇਰੇ ਲਗਾਏ ਸਨ। ਪੂਰੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਕਿਸਾਨ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਬਹੁਤਾਂ ਤੇ ਬੈਠਿਆ ਸੀ। ਹਰ ਵਰਗ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਰੋਟੀ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਆਮਦਨ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਹੋਵੇ, ਚਾਹੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ। ਤਕਰੀਬਨ ਪੱਠੇ ਤੇ ਸਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ

ਕਿਸਾਨੀ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਸੰਕਟ ਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਹਾੜੇ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ਖੇਤੀ ਕਾਨੂੰਨ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਜੋ ਖੇਤੀ ਕਾਨੂੰਨ ਸਨ, ਉਹ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਪੱਖੀ ਸਨ। ਉਹ ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਸਨ। ਹਰ ਵਰਗ ਵੱਲੋਂ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸੇ ਸਾਲ ਫਰਵਰੀ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਬਾਰਡਰ ਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਕਿਸਾਨ ਐਮਐਸਪੀ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਗਾਰੰਟੀ ਦਿਵਾਉਣ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਅਕਸਰ ਦੇਖਿਆ ਵੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਫਸਲਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਵਿਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਤ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਫਸਲ ਨੂੰ ਪੁੱਤਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਲਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਫਸਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਉਸਦਾ ਸਹੀ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਤਕਰੀਬਨ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਅਸਮਾਨ ਹੇਠ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕਿਸਾਨ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਝੋਨੇ ਦੀ ਫਸਲ ਨਹੀਂ ਵਿਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਆੜਤੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਮਨ

ਸਰਜ਼ੀ ਦਾ ਰੋਟ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਮੈਮੋਰੈਂਡਮ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਈ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਤੱਕ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਅੱਜ ਖੇਤੀ ਰਸਾਇਣ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗੇ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਡੀਏਪੀ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗੀ ਹੈ। ਛੋਟਾ ਕਿਸਾਨ ਮਹਿੰਗੇ ਉਪਕਰਣ ਕਿਵੇਂ ਖਰੀਦ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਮਨਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਦੇਖਿਆ ਵੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਫਸਲਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਵਿਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਤ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਫਸਲ ਨੂੰ ਪੁੱਤਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਲਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਫਸਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਉਸਦਾ ਸਹੀ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਤਕਰੀਬਨ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਅਸਮਾਨ ਹੇਠ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕਿਸਾਨ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਝੋਨੇ ਦੀ ਫਸਲ ਨਹੀਂ ਵਿਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਆੜਤੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਮਨ

ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਸ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਖੁਲਾਸਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਆਮਦਨ ਘੱਟ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਖਰਚੇ ਵੱਧ ਰਹੇ ਹਨ। ਹਰ ਸਾਲ ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੇ ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਪੰਡ ਲਗਾਤਾਰ ਭਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਿਸਾਨ ਲਗਾਤਾਰ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਖਰਚੇ ਵੱਧ ਗਏ ਹਨ। ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਆਮਦਨ 25 ਰੁਪਏ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਆਂਕੜੇ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਜਲਵਾਯੂ ਸੰਕਟ ਨਾਲ ਵੀ ਜੂਝਣਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਸੌਕੇ ਦੀ ਮਾਰ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਹੜ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨ ਫਸਲ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖਰਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੁੱਤਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਫਸਲ ਨੂੰ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ ਕਿਸਾਨ ਹਰ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਮੁਸ਼ੀਬਤ ਨਾਲ ਜੂਝ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਰੱਬ ਵੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ। ਗੜੇ ਮਾਰੀ, ਤੇਜ਼ ਹਨੇਰੀਆਂ ਨਾਲ ਪੱਕੀ ਉੱਚ ਪੱਧਰੀ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਿਪੋਰਟ

ਇੱਕ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਫਸਲ ਵਧੀਆ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਧੀ ਪੁੱਤ ਦਾ ਵਧੀ

ਹਿੰਮਤ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਅੱਗੇ ਭੱਜਦੀਆਂ ਨੇ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦੀ ਗਿੱਦੜਸਿੰਗੀ

ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਗਵਾਹ ਹਨ, ਇੱਥੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਰਾਦੇ ਕਾਰਨ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਮੈਦਾਨ ਫ਼ਤਹਿ ਕੀਤੇ ਹਨ ਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ 'ਤੇ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਮਹਾਨ ਜਰਨੈਲ ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਬੋਨਾਪਾਰਟ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਵੱਡਾ ਆਦਮੀ ਬਣਨ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਫ਼ੌਜ ਵਿਚ ਆਮ ਸੈਨਿਕ ਤੋਂ ਤਰੱਕੀ ਕਰਦਾ-ਕਰਦਾ ਉਹ ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਕਿਹਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਮੁਸ਼ਕਲ ਸ਼ਬਦ ਬੇਵਕੂਫ਼ਾਂ ਦੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਪੁਨ ਕਾਰਨ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਵੱਡੀਆਂ-ਵੱਡੀਆਂ ਜੰਗਾਂ ਜਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਹਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਜਿਸ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਕੋਈ ਪੱਕਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ। ਇਨਸਾਨ ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮੌਤ ਤਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਜੂਝਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਜਿੱਤਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਹਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਂ ਆਪਣੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਮਿੱਥ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਈ ਇਨਸਾਨ ਆਪਣੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਪ੍ਰਤੀ ਲਾਪਰਵਾਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਆਦਮੀ ਕਦੇ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮੁੱਕਾ ਇਰਾਦਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਦਵਾਨ ਜੈਰੇਮੀ ਕੋਲੀਅਰ ਪੁਸ਼ਟਾਬ “ਦਿੜ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਤੇ ਅਖੀਰ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।” ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਫਿਲਾਸਫ਼ਰ ਵਿਲੀਅਮ ਵਾਲਡੇਮਾਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, ‘ਆਦਮੀ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਦੀ ਦੁਰਬਲਤਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਤੁਰੰਤ ਕੋਈ ਇਕ ਫ਼ੈਸਲਾ ਨਾ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਹਰ ਕੰਮ ਪੱਕੀ ਧੁਨ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।’ ਟੌਮ ਵਾਟਸਨ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ‘ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਫਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਹਾਰਨ ਦੀਆਂ ਗਿਣਤੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਕਰਕੇ ਗਿਣੋ। ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਉੱਚੀ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪਾਜ਼ੇਟਿਵ ਸੋਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਹੀ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।’ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਯੰਗ ਮੁਤਾਬਕ ਬੌਣੇ (ਛੋਟੀ ਸੋਚ ਵਾਲੇ) ਨੂੰ ਚਾਹੇ ਪਹਾੜ ਦੀ ਟੀਸੀ 'ਤੇ ਬਿਠਾ ਦੇਵੇ ਉਹ ਬੌਣਾ ਹੀ ਰਹੇਗਾ, ਮੀਨਾਰ ਨੂੰ ਚਾਹੇ ਘਾਟੀ ਵਿਚ ਬੱਲੇ ਉਤਾਰ ਦਿਉ, ਉਹ ਮੀਨਾਰ ਹੀ ਰਹੇਗਾ। ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਗਵਾਹ ਹਨ, ਇੱਥੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਰਾਦੇ ਕਾਰਨ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਮੈਦਾਨ ਫ਼ਤਹਿ ਕੀਤੇ ਹਨ ਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ 'ਤੇ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਮਹਾਨ ਜਰਨੈਲ ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਬੋਨਾਪਾਰਟ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਵੱਡਾ ਆਦਮੀ ਬਣਨ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਫ਼ੌਜ ਵਿਚ ਆਮ ਸੈਨਿਕ ਤੋਂ ਤਰੱਕੀ ਕਰਦਾ ਉਹ ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਨੈਪੋਲੀਅਨ ਕਿਹਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਮੁਸ਼ਕਲ ਸ਼ਬਦ ਬੇਵਕੂਫ਼ਾਂ ਦੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਪੁਨ ਕਾਰਨ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਵੱਡੀਆਂ-ਵੱਡੀਆਂ ਜੰਗਾਂ ਜਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਹਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਜਿਸ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਕੋਈ ਪੱਕਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਡਿਕੋਡੋਲੇ ਹੀ ਖਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਇਕ ਕੰਮ ਛੱਡ, ਦੂਜਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਗ਼ੈਰ ਮਲਹਾਰ ਤੋਂ ਬੇੜੀ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਬਹਾਅ ਨਾਲ ਕਦੇ ਇੱਧਰ ਕਦੇ ਉੱਧਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਅਖੀਰ ਘੁੰਮਣਘੇਰੀ ਵਿਚ ਵੱਸ ਭੁੱਬ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀ ਬਗ਼ੈਰ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਤੇ ਅਖੀਰ ਆਪਣੀ ਅਸਫਲਤਾ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਕਿਸਮਤ 'ਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਯਾਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਕ ਚੋਰ ਚੋਰੀ ਕਰਦਾ ਪਕੜਿਆ ਗਿਆ, ਰਾਜੇ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਚੋਰ ਅੱਗੇ ਤਿੰਨ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਸਜ਼ਾ ਚੁਣਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਇਕ, ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੈਦ ਕੱਟ ਲਵੋ ਤਾਂ 50 ਗਾਂਢੇ ਖਾ ਲਵੋ ਜਾਂ 50 ਡਿੱਤਰ ਖਾ ਲਵੋ, ਚੋਰ ਨੇ ਜਕੌਤਕੀ ਵਿਚ 50 ਗਾਂਢੇ ਖਾ ਤੇ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ ਜਦ ਉਹ 35 ਗਾਂਢੇ ਖਾ ਕੇ ਅੱਕ ਗਿਆ ਤੇ 50 ਡਿੱਤਰ ਖਾਣ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਮੰਨ ਲਈ, ਜਦ ਉਸਦੇ 30-35 ਡਿੱਤਰ ਪਏ, ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਡਰ-ਅੱਕ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਅਖੀਰ 3 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੀ ਕੱਟਣੀ ਮੰਨ ਲਈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੱਕੇ ਇਰਾਦੇ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਉਹ ਤਿੰਨ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਵੀ ਭੁਗਤ ਗਿਆ। ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਮੁਹੰਮਦ ਤੁਗਲਕ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਬੇਵਕੂਫ਼ ਰਾਜਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਕਾਰਨ ਮੁਹੰਮਦ ਤੁਗਲਕ ਵਿਚ ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਘਾਟ ਸੀ, ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਪੱਕਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਹ ਫ਼ੈਸਲੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕੋਈ ਪੱਕਾ ਇਰਾਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਚਾਹੇ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬਦਲਣ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਸੀ ਜਾਂ ਟੈਕਸ ਲਾਉਣ ਦਾ, ਭਾਵ ਉਹ ਹਰੇਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਅਸਫਲ ਰਿਹਾ। ਤੇਨਜਿੰਗ ਜਦ ਛੋਟਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਹਿਮਾਲਿਆ ਪਰਬਤ ਦੀ ਚੋਟੀ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਲਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਦ੍ਰਿੜ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਹੌਸਲੇ ਸਦਕਾ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਸੋਸਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਚੋਟੀ ਅੰਵੇਰੇਸਟ ਚੋਟੀ (29028) ਫੁੱਟ ਉੱਚੀ ਜਿੱਤ ਲਈ ਸੀ। ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਮੁਤਾਬਕ, ‘ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਇਰਾਦਾ ਪੱਕਾ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੋ, ਸਫਲਤਾ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲੇਗੀ। ਆਪਣੀ ਦ੍ਰਿੜ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਪੱਕੇ ਸੰਕਲਪ ਨਾਲ ਭਾਰਤ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਗਰ ਲਾ ਔਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਛੱਡਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਕਾਂਡ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਦੀ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕ ਲਈ ਸੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਕਈ ਪੱਕੇ ਇਰਾਦੇ ਕਾਰਨ ਉਸਨੇ ਕਿੰਨੇ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਲੰਦਨ ਵਿਚ ਜਾ ਜਨਰਲ ਡਾਇਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਕਾਂਡ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜੰਮਪਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮਿਲਟਰੀ ਜਰਨੈਲ ਜਨਰਲ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਰੌੜਾ

ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੱਕੇ ਇਰਾਦੇ ਤੇ ਸੁਝਬੁਝ ਨਾਲ 1971 ਦੀ ਭਾਰਤ ਪਾਕਿ ਜੰਗ ਸਮੇਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ 1 ਲੱਖ ਫ਼ੌਜ ਨੂੰ ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹਾਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਤੇ ਹਥਿਆਰ ਸੁੱਟਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।-ਸਿਲਾਈ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ ਏਲੀਅਸ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਾੜਾ ਹਾਲ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਦ੍ਰਿੜ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਅਖੀਰ ਸਫਲ ਹੋਇਆ। ਜੇਮਜ ਵਾਟ ਜਿਸ ਨੇ ਭਾਫ਼ ਦੇ ਇੰਜਣ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢੀ ਸੀ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਵਿਚ ਅਨੌਰ ਵਾਰ ਅਸਫਲ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਇਰਾਦੇ ਦੀ ਪੱਕੀ ਧੁਨ ਕਾਰਨ ਭਾਫ਼ ਦਾ ਇੰਜਣ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਇਆ। ਨਾ ਕਾਮਯਾਬ ਲੋਕ ਦੁਨੀਆ ਤੋਂ ਡਰ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਬਦਲ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਾਮਯਾਬ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਹਿੰਮਤੀ ਫ਼ੈਸਲੇ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਹੀ ਬਦਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਹੋਬੇਵਾਲ ਕਲਾਂ ਦੀ ਨਾਜ਼ੀਆ ਨਾਮ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ 'ਚ ਹੀ ਚਲੀ ਗਈ ਸੀ। ਪਰ ਲੜਕੀ ਜਿੱਦੀ, ਹਿੰਮਤੀ ਤੇ ਜਨੂੰਨੀ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਹਾਰੀ, ਬਲਾਈਡ ਟੀਚਿੰਗ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਦਾਖ਼ਲਾ ਲਿਆ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਹ ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਸੀ। 15 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਇਸ ਲੜਕੀ ਨੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ, ਦੌੜਾਂ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ 400 ਮੀਟਰ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿਚ, ਫਿਰ 800 ਮੀਟਰ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਕੇ ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ। ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਇਕ ਮਿਸਾਲੀ ਜੁਝਾਰੂ ਲੜਕਾ ਹੈ ਗਿਰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਂਝਾ ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੀ ਦੁਨੀ ਹੌਸਲਾਂ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦਾ ਲਿਆ ਸੁਪਨਾ ਸਰਕਾਰੀ ਅਫਸਰ ਬਣ ਕੇ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਲੜਕਾ ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪਿੰਡ ਉੱਰਖਾਂ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਘਰ ਵਿਚ ਅੱਤ ਗ਼ਰੀਬੀ ਸੀ। ਲੇਕਿਨ ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ੌਕ ਸੀ। ਮਾਂ-ਬਾਪ ਬਿਮਾਰ ਸਨ ਤੇ ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਅਪੰਗ ਸੀ। ਘਰ ਵਿਚ ਕਈ ਰੋਟੀ ਪਕਦੀ ਸੀ ਤੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਲੜਕਾ ਤਪਦੀ ਰੋਤ ਵਿਚ ਜਦ 50 ਡਿਗਰੀ ਤਾਪਮਾਨ 'ਚ ਘਰ ਤੋਂ 10 ਮੀਲ ਦੂਰ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਸੀ। ਫਿਰ ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਇਕ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਮਾਂਜਦਾ ਤੇ ਹੋਰ ਨਿੱਕੇ-ਮੋਟੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਇਸਦੇ ਘਰ ਵਿਚ 4 ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਗ਼ਰੀਬੀ ਤੇ ਬੀਮਾਰੀ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰ ਲਈ। ਪਰ ਇਹ ਬਹਾਦਰ ਲੜਕਾ ਟੁੱਟਿਆ ਨਹੀਂ। ਇਸਨੇ ਬੀ ਏ ਤੱਕ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ। 10-12 ਕੰਪੀਟੀਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਪਰ ਹਰ ਵਾਰ 1-2 ਨੰਬਰਾਂ ਪਿੱਛੇ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਅਖੀਰ ਤੇ ਇਸਦੀ ਮਿਹਨਤ ਰੋਗ ਲਿਆਈ ਤੇ ਇਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਇਹ ਚੰਗਾ ਰੋਕ ਲੈ ਕੇ ਸਫਲ ਹੋਇਆ ਤੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਵਿਕਾਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਸੱਚ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਕਵੀ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਸੱਚ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ : ਡਰ ਮੁਝੇ ਵੀ ਲਗਾ ਥਾ ਲੰਮਾ ਫਾਸਲਾ ਦੇਖ ਕਰ, ਲੇਕਿਨ ਮੈਂ ਬੜਤਾ ਹੀ ਗਿਆ ਰਾਸਤਾ ਦੇਖ ਕਰ, ਖੁਦ-ਬ-ਖੁਦ ਮੇਰੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਆਤੀ ਗਈ ਮੇਰੀ ਮੌਜ਼ਿਲ ਮੇਰਾ ਹੌਸਲਾ ਦੇਖ ਕਰ। ਜੇ ਇਨਸਾਨ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਪੱਕੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਲੱਖ ਮੁਸ਼ੀਬਤਾਂ ਆ ਜਾਣ ਪਰ ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਸਾਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਈ ਇਨਸਾਨ ਆਪਣਾ ਪੱਕਾ ਇਰਾਦਾ ਨਹੀਂ ਮਿੱਥ ਸਕਦੇ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਅਸਫਲਤਾ ਦਾ ਮੂੰਹ ਦੇਖਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਕਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇਖੇ ਹਨ ਜੋ ਆਪਣੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਪੱਕੇ ਇਰਾਦੇ ਦੀ ਘਾਟ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਘੁੰਮਣਘੇਰੀ ਵਿਚ ਫਸੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਕਦੇ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ਾ ਚੁਣ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮੌਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ। ਡਾਕਟਰ ਵਿਲੀਅਮ ਮੈਥਿਊ ਨੇ ਠੀਕ ਹੀ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਹਰੇਕ 10 ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ 9 ਵਿਅਕਤੀ ਅਹਿਜੇ ਹਨ ਪਰ ਜੋ ਆਪਣੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਪੈਮਾਨੇ 'ਤੇ ਬਣਾਉਂਦੇ ਤਾਂ ਹੁਣ ਪੜ੍ਹੂ ਕਰਦੇ ਕਦੇ ਵੀ ਖੁਫ਼ ਨਹੀਂ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ ਇਰਾਦੇ ਦੀ ਕਮੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਧੁਨ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵੀ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਆਲਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਫਿਲਾਸਫ਼ਰ ਜਾਨਸਨ ਮੁਤਾਬਕ, ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਆਲਸੀ ਹੋ ਤਾਂ ਇਕੱਲੇ ਨਾ ਰਹੋ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਇਕੱਲੇ ਹੋ ਤਾਂ ਆਲਸੀ ਨਾ ਰਹੋ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਕੁਝ ਖ਼ਾਸ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਜ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ, ਇੱਛਾਵਾਂ ਦਾ ਗਲਾ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪਿੱਠਾ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਹੀ ਟੀਕਾ ਤੁਸੀਂ ਸਫਲ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਕੁਝ ਬਣਨਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ, ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ ਵੱਲ ਨਿਗ੍ਰਾ ਮਾਰੋ ਜੋ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹਾਲਾਤ 'ਚ ਆਪਣੇ ਖ਼ੂਨ-ਪਸੀਨੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਲਗਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੀ ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ ਫ਼ਰਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਿ ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਸਾਕਾਰ ਕਰੋ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਸੱਚ ਹੀ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੀ ਮਦਦ ਖ਼ੁਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਦ੍ਰਿੜ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਹਿੰਮਤ ਮਾਰੀ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੰਮ 'ਚ ਸਫਲ ਹੋ ਕੇ ਟਿਕਾ ਹੋ। ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਬੱਲਬ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਿਗਿਆਨੀ ਥਾਮਸ ਏਡੀਸਨ ਜਦ ਬਲਬ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਖੋਜ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰ ਵਾਰੀ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਆਪਣੀ ਦ੍ਰਿੜ ਸ਼ਕਤੀ ਕਾਰਨ ਉਹ ਅਖੀਰ ਇਸ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਇਆ। ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢਣ ਵਾਲੇ ਹਾਈਟ ਡਰਾ ਜਦ ਇਸ ਖੋਜ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਸਾਲ ਲੱਗ ਗਏ। ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਹੱਸਦੇ ਸਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਆਪਣੇ ਧੁਨ ਵਿਚ ਪੱਕੇ ਹਾਈਟ ਡਰਾ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਏ। ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਕੇ ਪੱਕੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਉਸ ਤੋਂ ਹਾਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ 'ਚ ਸਾਡੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਹੀ ਇਹ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਸੰਤਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੈ ਕਿ ਸੰਤਾਨ ਉਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੀ। ਕੋਈ ਦਾਰੂ ਪੀ ਕੇ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢਣ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋ ਅਤੇ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮਰਦ ਵੱਲ ਝੁਕਾਅ ਰੱਖਦੀ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਤੋਂ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਗਿਝਤੋਦਾਰ ਤੰਗ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਦੀ ਬੇਬੁਖੀ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੋ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਲਗਪਗ ਸਾਰੇ ਹੀ ਅਜਿਹੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬੱਕਦੇ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਬਿਪਤਾ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੀ ਕੀ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਕਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੁਰਾ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਭਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹੀ ਬਦਲੇ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੋਚਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੁਖੀ ਹੋ ਰਹੇ ਕਿਉਂ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਪਰਤ ਦਰ ਪਰਤ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਅਸਲੀ ਕਾਰਨ ਲੱਭਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਇਹੋ ਹੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਉਵੇਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ। ਮਤਲਬ ਇਹ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੀ ਮਰਜ਼ੀ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀ। ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਸਾਡੀ ਮਰਜ਼ੀ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੋਵੇ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦਾ ਸਾਡਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਇੱਥੇ ਹੀ ਗੜਬੜਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਸੋਚਣਾ ਹੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਜੋ ਹੋਰ ਲੋਕ ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਜਿਉ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੀ ਤਾਂ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡਾ ਜੀਵਨ ਸਾਡੀ ਮਰਜ਼ੀ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਦੁਜਿਆਂ ਬਾਰੇ ਅਜਿਹਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੋਵੇ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਅਜਿਹਾ ਸੋਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਹੋਰ ਲੋਕ ਵੀ ਸਾਡੀ ਮਰਜ਼ੀ ਮੁਤਾਬਿਕ ਜਿਉਣ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਦ੍ਰਿੜ ਨਜ਼ਰੀਆ ਸਾਡੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਸਾਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਮੇਰੇ ਖ਼ਿਆਲ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਂ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਬਣਾ ਤਾਂ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਜਾਂ ਵਰਤਾਰਾ ਸਾਨੂੰ ਦੁਖੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ। ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਖੁਦ ਹੀ ਬਣਦੇ ਹਾਂ। ਮੰਨ ਲਵੋ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਦੀ ਖ਼ਿਬਤਾ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਪਰ ਜਦੋਂ ਸਾਨੂੰ ਲੋੜ ਪਈ ਤਾਂ ਉਹ ਮਦਦ ਕਰਨ ਤੋਂ ਕਿਨਾਰਾ ਕਰ ਗਿਆ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸੋਚਣ ਲਈ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾ ਇਹ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਮਿੱਤਰ ਸਾਡੀ ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ, ਉਸ ਦੀ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਵੇਗੀ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਮਦਦ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਦਾ। ਸਾਡਾ ਦੂਜਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਇਹ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਬੰਧਿਤ ਦੋਸਤ ਦੋਸਤੀ ਦੇ ਯੋਗ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਸ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੋਸਤ ਹੀ ਮਤਲਬੀ ਜਾਂ ਅਕਿਤਪਣ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਸਾਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਪੁਸ਼ਥਿਤੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸ਼ਾਂਤ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਸਾਨੂੰ ਦੁਖੀ ਜਾਂ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਅਕਸਰ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭੀੜ-ਭੜੱਕੇ ਵਾਲੀਆਂ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕਾਰ ਜਾਂ ਸਕੂਟਰ ਸਾਡੇ ਵਾਹਨ ਨਾਲ ਬੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਵੀ ਟਕਰਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਝੱਟ ਅੱਗ-ਬਝੂਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲੇ ਦੋਸ਼ੀ ਠਹਿਰਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਪੱਕਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਤਾਂ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗ਼ਲਤੀ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ, ਇਸ ਲਈ ਹਰ ਵਰਤਾਰੇ ਲਈ ਅਸੀਂ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੱਲ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੰਨੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਗ਼ਲਤੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਹੋਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਮਾਫ਼ੀ ਮੰਗ ਕੇ ਮਸਲਾ ਹੱਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਗ਼ਲਤੀ ਦੂਜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰ ਕੇ ਗੱਲ ਨਿਬੇੜੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਸੋਚਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਾ ਕਿੰਨਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰ ਬਠਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗਾਲ ਕੱਢਣ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਖ਼ੁਦ ਨੂੰ ਤੰਦੂਰ ਵਾਂਗ ਤਪਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਅ ਵਿਚ ਤਾਂ ਗਾਲ ਕੱਢੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵੱਢ ਵੀ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਨਿਰਾ ਮਜ਼ਾਕ ਜਿਹਾ ਹੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਨੇੜੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਨਜ਼ੇ ਕਰ-ਕਰ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਤੋਂ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਨਜ਼ਰੀਆ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਆਪਣੀਆਂ ਬੇਬੁਖੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਜ਼ਰੀਆਂ ਦੀ ਆਦਤ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ। ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਨੇੜੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਬੈਠ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ। ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਪੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲਗਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਟੀਕਿਆਂ ਅਤੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਟੈਸਟਾਂ ਦਾ ਸੰਤਾਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਦੁਖੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ

ਤੁਲਨਾਤਮਿਕ ਵੰਗ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਗੁੱਸਾ, ਕਰੋਧ, ਡਿਕਰ ਅਤੇ ਤਣਾਉ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਨਜ਼ਰੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਬਾਹਰੋਂ ਜ਼ਹਿਰ ਸੁੱਟਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਜ਼ਹਿਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੇ ਮਿੱਤਰ ਤਾਂ ਦੇਵੇਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਣੇ ਬਲਕਿ ਦੇਵਾਂ ਨੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲ ਰੱਜ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸੋਚਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਸਾਲ-ਦੁਆਲੇ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਸਾਰੇ ਹੀ ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਵੀ ਇਹੋ ਹੀ ਹਨ ਤਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਅਸੀਂ ਅਜਿਹਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਵੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਾਰੇ ਝੰਜਟ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਥਾਕੀ ਬਚਿਆ ਜੀਵਨ ਪਰਮਾਤਮਾ ਲੇਖੇ ਲਗ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਦੁਨਿਆਵੀ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਭੋਗ-ਭੋਗ ਕੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੱਕ ਵੀ ਚੁੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਹੀ ਸਹੀ ਪਰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵੀ ਸਿਰ ਚੁੱਕੇ ਕੇ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਲੋਕ ਹੀ ਸਾਡੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹਨ ਪਰ ਹੁਣ ਲੱਗਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਾਡੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਸਾਡੇ ਮਾੜੇ ਕਰਮ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਕਿਤੇ ਵੀ ਚਲੇ ਜਾਈਏ ਪਰ ਇਕ ਗੱਲ ਪੱਕੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਕਦ ਵੀ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚੋਂ ਲੱਭਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਹਰ ਵਾਰ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਠਹਿਰਾਉਣਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਦੇ। ਅਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਕੋਲੋਂ ਹੋਈਆਂ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਦਾ ਪਛਤਾਵਾ ਕਰ-ਕਰ ਕੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਭਾਵਿਤ ਦੁਰਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਡਰ-ਡਰ ਕੇ ਚਿੰਤਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਕਦੇ ਵਿਚ ਵਾਪਰਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਅਤੀਤ ਦਾ ਪਛਤਾਵਾ, ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਅਤੇ ਉਮੀਦਾਂ ਦਾ ਟੁੱਟ ਜਾਣਾ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਬਲਕੀ ਹੋਈ ਬਿਧਾ ਜਿਹਾ ਗ਼ਮਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦੁਖੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਅਤੀਤ ਦੀਆਂ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟ ਦੇਈਏ, ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦੁਰਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਬੇਲੋੜੀ ਚਿੰਤਾ ਛੱਡ ਦੇਈਏ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਲੋੜਵੰਦ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਤੋਂ ਬਦਲੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਉਮੀਦ ਨਾ ਰੱਖੀਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪੇ ਸਹੇੜੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅਲਾਮਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਾ ਕਰ-ਕਰ ਕੇ ਤਣਾਉ-ਗੁਸ਼ਟ ਹੋਣ ਦੀ ਬਜਾਇ ਜੇਕਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਹ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇਈਏ ਕਿ ਬਹੁਤਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬੱਚਤ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਦੁਖੀ ਹੋਣਾ ਜਾਂ ਸੁਖੀ ਹੋਣਾ ਸਾਡਾ ਆਪਣਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੀ ਤੈਅ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਕੋਲ ਜੋ ਕੁੱਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਹੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਬੇਚੈਨ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਨੰਦ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਇਕ ਆਨੰਦਿਤ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਆਪਣੇ ਦੁੱਖਾਂ ਜਾਂ ਸੁੱਖਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ 'ਤੇ ਸੁੱਟਣ ਦੀ ਬਜਾਇ ਸਾਨੂੰ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵੀ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਗੁੱਸੇ, ਕਰੋਧ, ਚਿੰਤਾ ਅਤੇ ਤਣਾਉ ਦੀ ਬਾਹਰੋਂ ਕਿਤੋਂ ਦਵਾਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਬੇਵਜ੍ਹਾ ਡਿਕਰਮੰਦ ਹੋਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਬਲਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਅਲਾਮਤਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਹੀ ਗਿੱਦੜਸਿੰਗੀ ਹੈ। ਉਹ ਗਿੱਦੜਸਿੰਗੀ ਹੈ, ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦਾ ਸਾਡਾ ਆਪਣਾ ਨਜ਼ਰੀਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਦਲਦਿਆਂ ਹੀ ਸਾਡਾ ਦੁਖੀ ਜੀਵਨ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸਾਨੂੰ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਆਪਣਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਜਦੋਂ ਸਾਡਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਸਾਡਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਗ਼ਲਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਆਪਣੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੋਹਣੇ-ਸੋਹਣੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨਣ ਨਾਲ, ਸੋਹਣੇ-ਸੋਹਣੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਨਾਲ, ਸੋਹਣੇ-ਸੋਹਣੇ ਪਕਵਾਨ ਖਾਣ ਨਾਲ ਜਾਂ ਸੋਹਣੀਆਂ-ਸੋਹਣੀਆਂ ਅੰਗੂਣਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਮਾਣਨ ਨਾਲ ਵਿਅਕਤੀ ਸੁਖੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਭਰਪੂਰ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦੁੱਖ ਦੀ ਭੱਠੀ ਵਿਚ ਬਲਦੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਅਮੀਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਕਿਸੇ ਗ਼ਰੀਬ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਦੁਖੀ ਹੋਣਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੈ ਪਰ ਕਿਸੇ ਅਮੀਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਸਾਥ ਪੈਸਾ ਖਰਚਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਇਹ ਸਾਡੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁੱਖ ਬਾਹਰੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਬਲਕਿ ਸੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਮਿਲ ਜਾਣਾ ਸਾਨੂੰ ਸੁਖੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਖੁੱਸ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਸਾਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਦੁਖੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਬੱਚਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਦੁਖੀ ਤਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜੇਕਰ ਬੱਚਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਦੁੱਖ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਕਈ ਗੁਣ ਵੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।



ਦੁਰਘਾਟ ਵਿੱਚ ਫੁੱਟਬਾਲ ਮਹਾਕੁੰਭ ਅੱਜ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੀਤੀ 2020 ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ ਐਨਲਾਈਨ ਸਮਰੱਥਾ ਨਿਰਮਾਣ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਆਯੋਜਨ



ਨਰਵਾਣਾ, 30 ਮਾਰਚ (ਪ.ਪ.) : ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਖੇਡਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਿਰਫ਼ ਪਹਿਲੀਆਂ 16 ਟੀਮਾਂ ਹੀ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੀਆਂ।



ਅੰਬਾਲਾ, 30 ਮਾਰਚ (ਪ.ਪ.) : ਗਾਂਧੀ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਨੈਸ਼ਨਲ ਕਾਲਜ ਨੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੀਤੀ 2020 ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਗੁਣਾਤਮਕ ਸੁਧਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਆਪਕ ਐਨਲਾਈਨ ਸਮਰੱਥਾ ਨਿਰਮਾਣ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ।

ਸਿੱਖਿਆ, ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ-ਕੇਂਦਰਿਤ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਧੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਯੋਗਤਾ-ਅਧਾਰਤ ਸਿੱਖਿਆ, ਅਨੁਭਵੀ ਸਿੱਖਿਆ, ਅਤੇ ਨਕਲੀ ਬੁੱਧੀ-ਅਧਾਰਤ ਸਿੱਖਿਆ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਵਿਹਾਰਕ ਸਿਖਲਾਈ ਵੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ। ਦੂਜੇ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਅਤੇ ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਚੇਅਰ ਡਾ. ਸੁਰੇਂਦਰ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਨਵੀਂ ਸਿੱਖਿਆ ਨੀਤੀ ਦੇ ਤਹਿਤ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਦਲਾਅ, ਨਿਰੰਤਰ ਅਤੇ ਵਿਆਪਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨੁਕਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ। ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਡਾ. ਜੋਤੀ ਸਰੋਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਨਤਾਕਾਰੀ ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੀਤੀ 2020 ਦੇ ਉਪਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਭਾਗ ਤੋਂ ਡਾ. ਕਮਲੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਖੋਲ੍ਹਣ ਵਾਲੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ, ਸਾਰੇ ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ, ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ। ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ ਨੇ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਲਾਭਦਾਇਕ, ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਦੱਸਿਆ। ਐਨਲਾਈਨ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਡਾ. ਪਿੰਕੀ ਗੁਪਤਾ, ਡਾ. ਸੁਰੇਂਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਡਾ. ਗੀਤਾ ਕੌਸ਼ਿਕ, ਅਤੇ ਸਹਾਇਕ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨਿਕਮੀ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ, ਨਾਲ ਹੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਭਾਗ ਤੋਂ ਡਾ. ਅਮਿਤ ਕੁਮਾਰ, ਡਾ. ਕਮਲੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਡਾ. ਜੋਤੀ ਸਰਾਵਤ, ਡਾ. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਚੌਧਰੀ ਅਤੇ ਡਾ. ਨੀਨਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ।

ਨਰਵਾਣਾ ਦਾ ਆਧੁਨਿਕ ਐਸਟੀਪੀ 75 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ

ਨਰਵਾਣਾ, 30 ਮਾਰਚ (ਪ.ਪ.) : ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀਕਰਨ ਮੰਤਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਬੇਦੀ ਨੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਟੀਮ ਦੇ ਨਾਲ ਕੱਲੂ ਸ਼ਾਮ ਪਟਿਆਲਾ ਰੋਡ 'ਤੇ ਸੀਵਰੇਜ ਟ੍ਰੀਟਮੈਂਟ ਪਲਾਂਟ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ। ਨਿਰੀਖਣ ਦੌਰਾਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਨ ਸਿਹਤ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਨਿਰਮਾਣ ਕਾਰਜ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲਿਆ। ਨਿਰੀਖਣ ਦੌਰਾਨ, ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਐਸਟੀਪੀ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਲਗਭਗ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪਲਾਂਟ ਜਲਦੀ ਹੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਾਲੂ ਹੋਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਤਹਿਤ, ਲਗਭਗ 4 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲਾਗਤ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਪਾਈਪਲਾਈਨ ਵਿਛਾਈ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰੋਤੀ ਰੋਡ 'ਤੇ ਦੂਜੇ ਐਸਟੀਪੀ ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਈ ਹੈ। ਮੰਤਰੀ ਬੇਦੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਨਰਵਾਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬਰਸਾਤੀ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਸੀਵਰੇਜ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਹੁਣ ਪਟਿਆਲਾ ਰੋਡ 'ਤੇ ਐਸਟੀਪੀ 'ਤੇ ਟ੍ਰੀਟ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਲਗਭਗ 27 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਲੰਬੀ ਅਤੇ 700 ਮਿਲੀਮੀਟਰ ਚੌੜੀ ਪਾਈਪਲਾਈਨ ਰਾਹੀਂ ਧਰੋਤੀ ਭਰੇ ਵਿੱਚ ਛੱਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਮਹੱਤਵਾਕਾਂਸ਼ੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ 'ਤੇ ਲਗਭਗ 75 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਲਾਂਟ ਵਿੱਚ ਪੰਜ 100-ਹਾਸਪਾਵਰ ਮੋਟਰਾਂ ਲਗਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਇੱਕ 315 ਕੇਵੀ ਟ੍ਰਾਂਸਫਾਰਮਰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਲਗਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਲਾਂਟ ਦੀ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਹੋਰ ਵਧੇਗੀ। ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਰਸਾਤ ਦੇ ਮੌਸਮ ਦੌਰਾਨ, ਨਰਵਾਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਅਕਸਰ 4-5 ਫੁੱਟ ਤੱਕ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੀਵਰੇਜ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਅਸੁਵਿਧਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਸਮੱਸਿਆ ਪਿਛਲੇ 50 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਐਸਟੀਪੀ ਦੇ ਚਾਲੂ ਹੋਣ ਨਾਲ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਰਾਹਤ ਮਿਲੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਪਲਾਂਟ ਨਾਲ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਲਗਭਗ 80 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਲਾਭ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ ਦੇ ਪਾਰ ਬਾਕੀ 20 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਖੇਤਰ ਲਈ ਡਬਲ ਰੋਡ 'ਤੇ ਤੀਜਾ ਐਸਟੀਪੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਾਰੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਲਗਭਗ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਐਨਓਸੀ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਨਿਰਮਾਣ ਕਾਰਜ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਦੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਟੀਚਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਐਕਸੀਅਨ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਸਿਲਵਾਨੀਆ, ਐਸਡੀਓ ਨਵੀਨ ਮੁੰਡੇ, ਜੇਈ ਤਰਸੇਮ ਲਾਲ ਸਮੇਤ ਵਿਭਾਗੀ ਅਧਿਕਾਰੀ, ਨਿਰਮਾਣ ਏਜੰਸੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਤਵੰਤੇ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਸ਼ਾਹਬਾਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਧਾ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਗਈ, ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਜਲੂਸ ਕੱਢਿਆ



ਸ਼ਾਹਬਾਦ ਮਾਰਕੰਡਾ, ਮਹਾਂਪੁਰਾਣ ਲੈ ਕੇ, ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਭਜਨਾਂ 30 ਮਾਰਚ (ਪ.ਪ.) : ਹੁੰਡਾ ਭਾਗ-1 ਦੇ ਮਹਾਦੇਵ ਪਾਰਕ ਵਿਖੇ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਸ਼੍ਰੀਮਦ ਭਾਗਵਤ ਕਥਾਮਿਤ ਮਹੱਤਸਵ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਉਦਘਾਟਨ ਭਗਤੀ ਕਲਸ਼ ਯਾਤਰਾ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਆਸ਼ੂ ਤੋਸ਼ ਗਰਗ ਅਤੇ ਸੁਨੀਲ ਭਾਸ਼ਲ, ਵਿਨੋਦ ਭਾਸ਼ਲ, ਦਿਨੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਸ਼੍ਰੀਮਦ ਭਾਗਵਤ ਕਥਾਮਿਤ ਮਹੱਤਸਵ ਸ਼ਾਮ 3:30 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 6:30 ਵਜੇ ਤੱਕ ਚੱਲੇਗਾ। ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਮਾਣ ਦਾ ਸੰਗਮ (ਕਲਸ਼ ਯਾਤਰਾ), 68 ਅੰਗਾਂ, ਰਵਾਇਤੀ ਪੀਲੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨ ਕੇ ਅਤੇ ਸੁਭ ਕਲਸ਼ ਲੈ ਕੇ, ਅਤੇ 25 ਪੁਰਸ਼, ਅਰੰਭਾ, ਹਿਮਾਨੀ ਗੁਪਤਾ, ਨੇਹਾ ਆਪਣੇ ਸਿਰਾਂ 'ਤੇ ਸ਼੍ਰੀਮਦ ਭਾਗਵਤ

> ਬੁੱਢਾ ਘਰ ਜਲਦੀ ਹੀ

ਸ਼ਾਹਬਾਦ ਮਾਰਕੰਡਾ, 30 ਮਾਰਚ (ਪ.ਪ.) : ਹੈਲਪਰਜ਼ ਸੋਸਾਇਟੀ ਨੇ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀਮਦ ਦੇਵੀ ਭਗਵਤੀ ਬਾਲਾ ਸੁੰਦਰੀ ਮੰਦਿਰ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਖੇ ਆਪਣਾ 56ਵਾਂ ਖੂਨਦਾਨ ਕੈਂਪ ਲਗਾਇਆ। ਹੈਲਪਰਜ਼ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤਿਲਕਰਾਜ ਅਗਰਵਾਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੀਜੀਆਈ ਅਤੇ 32 ਹੋਰ ਟੀਮਾਂ ਨੇ ਕੈਂਪ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ। ਅਗਰਵਾਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦਾ 56ਵਾਂ ਖੂਨਦਾਨ ਕੈਂਪ ਸੀ। ਖੂਨਦਾਨੀਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੋਸਾਇਟੀ ਖੂਨਦਾਨੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸਫਲ ਕੈਂਪ ਲਗਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾਨੀਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਖੂਨ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕੈਂਪ ਵਿੱਚ 364 ਯੂਨਿਟ ਖੂਨ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਤਿਲਕਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਲੋੜਵੰਦ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ ਕਾਰਨ ਕੋਈ ਸਮੱਸਿਆ ਨਾ ਆਵੇ, ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ, ਹਰ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਅਦ ਖੂਨਦਾਨ ਕੈਂਪ ਲਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹੈਲਪਰ ਸੇਵਾ ਸੋਸਾਇਟੀ ਖੂਨਦਾਨ ਕੈਂਪਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਇਹ ਹੋਰ ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੋਸਾਇਟੀ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਲਾਵਾਰਿਸ ਲਾਸਾਂ ਦਾ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਇੱਕ ਉਦਾਹਰਣ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ

ਖੁੱਲ੍ਹੇਗਾ, ਸੋਸਾਇਟੀ ਦਾ ਕੰਮ ਨਿਰਵਿਘਨ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗਾ: ਤਿਲਕਰਾਜ ਅਗਰਵਾਲ



ਦੇ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਪੁੰਨ ਅਤੇ ਸਲਾਘਾਯੋਗ ਕੰਮ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਸੋਸਾਇਟੀ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਗਿਝੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਚਿਨ ਵਿੱਚ ਦੋ ਵਾਰ ਖਾਣਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਵੰਡਦੇ ਹਨ।

ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਸੰਪਰਕ ਕਰਕੇ ਨਸ਼ਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਫੈਲਾਇਆ

ਅਸੰਧ, 30 ਮਾਰਚ (ਪ.ਪ.) : ਨਸ਼ਾ ਮੁਕਤ ਭਾਰਤ ਮੁਹਿੰਮ ਤਹਿਤ, ਕਰਨਾਲ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੁਲਿਸ ਨਿਸ਼ਾਮੀ ਵਿਰੁੱਧ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਫੈਲਾਉਣ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ, ਸਹਾਇਕ ਸਬ-ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਸ਼ਾ ਛੁਡਾਉਣ ਟੀਮ ਨੇ ਅਸੰਧ ਥਾਣਾ ਖੇਤਰ ਦੇ ਪਿੰਡ ਅਰਦਾਨ ਵਿੱਚ ਘਰ-ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਈ। ਮੁਹਿੰਮ ਦੌਰਾਨ, ਪੁਲਿਸ ਟੀਮ ਨੇ ਘਰ-ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧੀ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਾਮੀ ਦੇ ਮਾੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਟੀਮ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਦਾ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਸਰੀਰਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ 'ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੋਵਾਂ ਲਈ ਨੁਕਸਾਨਦੇਹ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਮੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ, ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ। ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰ ਚਲਾਉਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਰੈਲੇਮੈਟ ਅਤੇ ਸੀਟ ਬੈਲਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੜਕ ਹਾਦਸਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਸਿਗਨਲਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸਹਾਇਕ ਸਬ-ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਜਾਂ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਤਸਕਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕੋਈ ਵੀ ਸ਼ੱਕੀ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਤੁਰੰਤ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੁਲਿਸ ਸਟੇਸ਼ਨ, ਆਰਐਮਆਰ ਹੈਲਪਲਾਈਨ ਨੰਬਰ 1933, ਜਾਂ 112 'ਤੇ ਡਾਇਲ ਕਰਨ। ਸੂਚਨਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਪਤ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਜਨਰਲ ਆਲੋਕ ਮਿੱਤਲ ਵੱਲੋਂ ਯਮੁਨਾਨਗਰ ਜੇਲ੍ਹ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਕ ਨਿਰੀਖਣ

ਯਮੁਨਾਨਗਰ / ਜਗਾਧਰੀ 30 ਮਾਰਚ (ਪ.ਪ.) : ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਜਨਰਲ ਆਲੋਕ ਮਿੱਤਲ ਨੇ ਯਮੁਨਾਨਗਰ ਜੇਲ੍ਹ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਕ ਦੌਰਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ, ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਕੈਦੀਆਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਹੁੰਚਣ 'ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਕਮਲਦੀਪ ਗੋਇਲ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜੇਲ੍ਹ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਸਤੋਂਦਰ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਪੁਲਿਸ ਹਾਊਸਿੰਗ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗਰਮਜੋਸ਼ੀ ਨਾਲ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਗੁਲਦਸਤੇ ਭੇਟ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਨਿਰੀਖਣ ਦੌਰਾਨ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਜਨਰਲ ਨੇ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਬੈਰਕਾਂ, ਰਸੋਈ ਘਰ, ਮੈਡੀਕਲ ਸੁਵਿਧਾਵਾਂ, ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਅਤੇ ਸਫਾਈ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੈਦੀਆਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧੀ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਕੈਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੋਈ ਵੱਡੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਨਾ ਆਉਣ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੱਤੋਂਦਰ ਜਨਤਾ ਘਰ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਲ੍ਹ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਸੰਤੋਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਯਤਨ ਸਹਾਇਕ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀ ਸਫਾਈ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦਿਆਂ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਵੀ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਮੌਕੇ ਜੇਲ੍ਹ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਸਟਾਫ ਨਾਲ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਜੇਲ੍ਹ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਈ



ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬਣਾਉਣ, ਕੈਦੀਆਂ ਦੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਲਿਆਉਣ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਜਨਰਲ ਆਲੋਕ ਮਿੱਤਲ ਨੇ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੈਦੀਆਂ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਅਤੇ ਪੁਨਰਵਾਸ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਸਿਰਫ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸੁਧਾਰ ਘਰ ਵੀ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਕਿੱਤਾਮੁਖੀ ਤਾਲੀਮ ਅਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਕਿ IHS, HRD ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਜਾਂ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਸੰਗਠਨਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਕੇ ਕੈਦੀਆਂ ਲਈ ਤਰਬੀਅਤ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਚਲਾਏ ਜਾਣ, ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਜੇਲ੍ਹ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਵੀਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਨਾਲ ਬਿਤਾ ਸਕਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੇਲ੍ਹ ਸੁਰੱਖਿਆ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਰੱਖਣ, ਤੰਦਰੁਸਤ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ ਨੂੰ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਅਤੇ ਨਿਭਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੱਤੀ।

ਬਾਬੇਨ, 30 ਮਾਰਚ (ਪ.ਪ.) : ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਾਤਾ ਮਨਸਾ ਦੇਵੀ ਮੰਦਿਰ, ਟਾਟਕੀ ਵਿਖੇ ਆਯੋਜਿਤ ਇੱਕ ਰੋਜ਼ਾ ਮੇਲਾ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ਤੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਬਹੁਤ ਧੂਮਧਾਮ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ

ਬਾਬੇਨ, 30 ਮਾਰਚ (ਪ.ਪ.) : ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਾਤਾ ਮਨਸਾ ਦੇਵੀ ਮੰਦਿਰ, ਟਾਟਕੀ ਵਿਖੇ ਆਯੋਜਿਤ ਇੱਕ ਰੋਜ਼ਾ ਮੇਲਾ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ਤੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਬਹੁਤ ਧੂਮਧਾਮ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਪ੍ਰਿੰਸਿਪ ਪਹਿਲਵਾਨ ਸ਼ਿਆਮਸੁੰਦਰ ਯਾਰਾ ਨੇ ਰੋਢੀ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਾਤਾ ਮਨਸਾ ਦੇਵੀ ਮੰਦਿਰ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਕਮੇਟੀ, ਟਾਟਕੀ ਨੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਪਹਿਲਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਕਦ ਇਨਾਮਾਂ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸਾਰੇ ਪਹਿਲਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਕਦ ਇਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਰਪੰਚ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਅਨਿਲ ਟਾਟਕੀ, ਮਨੀਸ਼ ਸੈਣੀ, ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ, ਮੰਗੇ ਰਾਮ, ਮੋਕਮ ਸਿੰਘ ਨੰਬਰਵਾਲ, ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ, ਰਵੀ ਕੁਮਾਰ, ਫਕੀਰ ਚੰਦ, ਲਾਭ ਸਿੰਘ, ਮੰਗੇ ਰਾਮ, ਸੁਨੀਲ ਕੁਮਾਰ, ਰਾਮਨਾਥ ਅਤੇ ਪਾਲਾ ਰਾਮ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਤਵੰਤੇ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਮਾਤਾ ਮਨਸਾ ਦੇਵੀ ਮੰਦਿਰ, ਟਾਟਕੀ ਵਿਖੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਕੁਸ਼ਤੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਸਰਪੰਚ ਐਸੀਐਸਐਨ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੁਨੀ ਚੰਦ ਟਾਟਕਾ ਅਤੇ ਅਨਿਲ ਟਾਟਕੀ ਨੇ ਦੋ ਪਹਿਲਵਾਨਾਂ, ਨਾਗੋਂਦਰ ਬਾਬਾ ਅਯੋਧਿਆ ਅਤੇ ਅਮਨ ਉਮਰੀ ਮਿਲਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕੀਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁਸ਼ਤੀ ਡਰਾਅ ਵਿੱਚ ਸਮਾਪਤ ਹੋਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਭਾਜਪਾ ਆਗੂ ਅਨਿਲ ਟਾਟਕੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੇਂਡੂ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਆਯੋਜਿਤ ਕੁਸ਼ਤੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪੇਂਡੂ ਪਹਿਲਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਵਿਖਾਉਣ ਦਾ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਵਾਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕੁਸ਼ਤੀ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਕਰੋਟਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਮਨੋਰੰਜਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ 100 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਤੋਂ, ਮਾਤਾ ਮਨਸੀ ਦੇਵੀ ਮੇਲੇ ਦੌਰਾਨ ਟਾਟਕੀ ਵਿਖੇ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਕੁਸ਼ਤੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਸਰੋਤ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਨਸ਼ੇ ਵਰਗੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਬਣਾਉਣ, ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਤਰੱਕੀ ਕਰ

ਬੀਪੀਐਲ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਲਈ ਘਰ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਲਈ ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ

ਕਰਨਾਲ, 30 ਮਾਰਚ (ਪ.ਪ.) : ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹਰਿਆਣਾ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀ ਅਤੇ ਪੇਂਡੂਤੀ ਦੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਭਲਾਈ ਵਿਭਾਗ ਡਾ. ਬੀ ਆਰ. ਅੰਬੇਡਕਰ ਹਾਊਸਿੰਗ ਰਿਨੋਵੇਸ਼ਨ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਤਹਿਤ ਘਰ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਲਈ ਬੀਪੀਐਲ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ 80,000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਹ ਲਾਭ ਸਿਰਫ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀ ਬੀਪੀਐਲ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਉਪਲਬਧ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਨੂੰ ਸੋਧਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਇਹ ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਯੋਗ ਬੀਪੀਐਲ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਲਈ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਤਹਿਤ ਲਾਭਪਾਤਰੀਆਂ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਰਕਮ ਨੂੰ 50,000 ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਵਧਾ ਕੇ 80,000 ਰੁਪਏ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਟੌਪ ਮਾਡਲ ਬਣਨ ਦੇ ਬਾਅਦ ਅਭਿਨੈ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਅਮਾਇਰਾ ਦਸਤੂਰ

ਟੌਪ ਮਾਡਲ ਬਣਨ ਦੇ ਬਾਅਦ ਅਭਿਨੈ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਅਮਾਇਰਾ ਦਸਤੂਰ ਇਨ੍ਹੀਂ ਦਿਨੀਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਡਿਜੀਟਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਉੱਤੇ ਬੇਹੱਦ ਬਿਜ਼ੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਈ ਵੱਡੇ ਬ੍ਰਾਂਡਸ ਦੇ ਉਤਪਾਦਾਂ ਲਈ ਐਂਡ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਮਾਇਰਾ 'ਇਸ਼ਕ', 'ਰਾਜਮਾਂਹ ਚਾਵਲ', 'ਕੁੰਗ ਫੂ ਯੋਗਾ', 'ਮਿਸਟਰ ਐਕਸ', 'ਜਜਮੈਂਟਲ ਹੈ ਕਯਾ' ਵਰਗੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਲ ਸੈਫ ਅਲੀ ਖਾਨ ਅਤੇ ਡਿੱਪਲ ਕਪਾਡੀਆ ਵਰਗੇ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਵੱਖ ਸੀਰੀਜ਼ 'ਤਾਂਡਵ' ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਹ ਫਿਲਮ 'ਕੋਈ ਜਾਨੇ ਨਾ' ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਆਈ ਹੈ। ਇਨ੍ਹੀਂ ਦਿਨੀਂ ਉਸ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿੱਚ ਸਾਊਥ ਦੀਆਂ ਦੋ ਵੱਡੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵੱਖ ਸੀਰੀਜ਼ 'ਡਾਂਗਰੀ ਟੂ ਦੁਬਈ' ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਇਨ੍ਹੀਂ ਦਿਨੀਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਵੀਡੀਓ 'ਪਿੰਡ ਖਾਲੀ ਲਗਦਾ' ਬਾਰੇ ਵੀ ਸੁਰਖੀਆਂ ਬੱਟ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨਾਲ ਅਭਿਨੇਤਾ ਪ੍ਰਿਅਾਂ ਸ਼ਰਮਾ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੀਤ ਨੂੰ ਪਲਕ ਮੁੱਛਲ ਨੇ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਪੇਸ਼ ਹਨ ਅਮਾਇਰਾ ਨਾ ਹੋਈ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ :



ਟਰਾਈ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਹੀਰੋਇਨ ਨਾ ਵੀ ਬਣੀ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਖੁਦ ਨੂੰ ਅਜਮਾ ਲਵਾਂਗੀ।
 * ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਐਕਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਲੱਗੋ ?
 -ਫਿਲਮਾਂ ਲਈ ਟੈਲੈਂਟ, ਅਨੁਭਵ, ਕਿਸਮਤ ਆਦਿ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਮਾਇਨੇ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੇਰੀ ਦੀ ਇੱਕ ਖਾਸ ਸਹੇਲੀ ਫਿਰੋਜ਼ਾ ਮੋਦੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਮੇਰੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਫੋਟੋ ਸੈਸ਼ਨ ਦੇ ਨਾਲ ਮਾਡਲਿੰਗ ਕਰਨਾ ਸਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੇਰੇ ਪਰਵਾਰ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਲਈ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਫਿਰੋਜ਼ਾ ਆਂਟੀ ਦੀ ਸਲਾਹ ਉੱਤੇ ਖੁਦ ਦਾ ਫੋਟੋ ਸੈਸ਼ਨ ਕਰਵਾਇਆ ਤੇ ਆਡੀਸ਼ਨ ਲਈ ਖੁਦ ਨੂੰ ਰਜਿਸਟਰ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਸੀਨੀਅਰ ਮਾਡਲ ਔਰਿਕਾ ਨੇ ਮੇਰੀ ਕਾਰੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਮੈਂ ਬਾਡੀ ਸ਼ੇਮਿੰਗ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਸੀ। ਮੈਂ ਲਗਾਤਾਰ ਦੋ ਸਾਲ ਆਡੀਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ।

ਧਨੁਸ਼, ਰਿਸ਼ੀ ਕਪੂਰ, ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਰਾਓ ਵਰਗੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ?
 - ਮੇਰੀ ਡੈਬਿਊ ਫਿਲਮ 'ਇਸ਼ਕ' ਦੌਰਾਨ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਨਰਵਸ ਸੀ। ਇਮਰਾਨ ਹਾਸ਼ਮੀ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਭੇਡਚਾਲ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿ ਕੇ ਆਪਣਾ ਵਜੂਦ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ। ਤਮਿਲ ਫਿਲਮ 'ਏਰਿਗਮ ਦੌਰਾਨ ਧਨੁਸ਼ ਤੋਂ ਮੈਂ ਨਰਮੀ ਅਤੇ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਸਿੱਖੀ। ਜੈਕੀ ਚੇਨ ਤੋਂ ਵਿਜ਼ੀਕਲੀ ਫਿੱਟ ਰਹਿਣਾ ਸਿੱਖਿਆ। ਰਿਸ਼ੀ ਕਪੂਰ ਤੋਂ ਬੇਝਿਜਕ ਹੋ ਕੇ ਡਾਇਲਾਗਸ ਬੋਲਣਾ ਸਿੱਖਿਆ। ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਹਰ ਵਾਰ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਸਿੱਖਿਆ। ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਰਾਓ ਬਿਹਤਰ ਕਲਾਕਾਰ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੈਂ 'ਮਿੱਠਾ ਇਨ ਚਾਈਨਾ' ਅਤੇ 'ਜਜਮੈਂਟਲ ਹੈ ਕਯਾ' ਵਰਗੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਦੀ ਦੀਵਾਨੀ ਹੋ ਗਈ।
 * ਫਿਲਮ ਅਤੇ ਓ ਟੀ ਟੀ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਫਰਕ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹੋ ?
 -ਓ ਟੀ ਟੀ ਉੱਤੇ ਮੈਂ 'ਤਾਂਡਵ' ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਹਿੱਸਾ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਹਿੱਸਾ ਕਰਾਂਗੀ। ਵੱਖ ਸੀਰੀਜ਼ 'ਡਾਂਗਰੀ ਸੇ ਦੁਬਈ' ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਵੀ ਮੈਂ ਮੁੱਠ ਆਇਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਦਾਊਦ ਇਬਰਾਹੀਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਖ ਸੀਰੀਜ਼ ਦਾ ਬਜਟ ਕਰੋੜਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਫਿਲਮਾਂਕਣ ਅਤੇ ਮੇਕਿੰਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਫਿਲਮਾਂ ਤੋਂ ਉਨੀ ਨਹੀਂ ਵੀਹ ਹਨ। ਫਿਲਮਾਂ ਅਤੇ ਓ ਟੀ ਟੀ ਉੱਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਫਰਕ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
 * ਅਮਾਇਰਾ ਬੜਾ ਅਨੱਖਾ ਨਾਂਅ ਹੈ। ਕੀ ਇਸ ਨਾਂਅ ਦਾ ਕੋਈ ਮਤਲਬ ਵੀ ਹੈ ?
 -ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਡਾਕਟਰ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਦਸਤੂਰ ਪਾਰਸੀ ਹਨ, ਪਰ ਮਾਂ ਡੋਲਨਾ ਦਸਤੂਰ ਈਰਾਨ ਦੀ ਪਾਰਸੀ ਹੈ। ਅਰਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਨੂੰ ਅਮਾਇਰਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਅਰਬੀ ਵਿੱਚ ਅਮਾਇਰਾ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ।

ਫਿਟਨੈੱਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਹੀਰੋਇਨਾਂ ਰਾਤ ਭਰ ਜਾਗਦੀਆਂ ਕ੍ਰਿਤੀ ਖਰਬੰਦਾ

ਫਿਟਨੈੱਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਹੀਰੋਇਨਾਂ ਰਾਤ ਭਰ ਜਾਗਦੀਆਂ ਸੁਪਨੇ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਿਸਮ ਤਰੋਤਾਜ਼ਾ ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿਟ ਰਹੇ। 'ਹਾਊਸਫੁਲ-4' ਵਾਲੀ ਕ੍ਰਿਤੀ ਖਰਬੰਦਾ ਦੇ ਤਾਂ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਅੰਦਾਜ਼ ਤੇ ਕੰਮ ਹੀ ਵੱਖਰੇ ਹਨ। 15 ਕਿਲੋ ਭਾਰ ਵਧਾ ਕੇ ਮੈਂਡਮ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਹੋਰਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। 'ਸ਼ਾਦੀ ਮੇਂ ਜ਼ਰੂਰ ਆਨਾ', 'ਹਾਊਸਫੁਲ-4' ਨਾਲ ਇੰਡਸਟਰੀ 'ਚ ਆਪਣੇ ਨਾਂਅ ਦਾ ਖੜਕਾ ਦਰਜ ਕਰਾ ਚੁੱਕੀ ਮੈਂਡਮ ਕ੍ਰਿਤੀ ਖਰਬੰਦਾ ਦੀ ਓ.ਟੀ.ਟੀ. ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਜੀ-5 'ਸਾਤ ਫੋਰੇ' ਫਿਲਮ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਪੁਲਕਿਤ ਸਮਰਾਟ ਦੇ ਸਾਹਾਂ ਨਾਲ ਜਿਊਦੀ ਹੈ, ਪਿਆਰ ਦੀ ਨਗਰੀ 'ਚ। ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਇਹ ਪੰਜਾਬਣ ਨਾਇਕਾ 30 ਸਾਲ ਦੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਦੱਖਣ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ 'ਚ ਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਚੰਗਾ ਚਲ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਤੀ ਨੇ ਮਾਡਲ ਬਣ ਕੇ ਵੀ ਕਾਫੀ ਪੈਸਾ ਤੇ ਨਾਂਅ ਕਮਾਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ਕਿ 30 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਥੇ ਟਿਕਣਾ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਨਾਂਅ, ਭਵਿੱਖ ਤੇ ਪੈਸਾ ਸਭ ਸਹੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਉਹ ਓ.ਟੀ.ਟੀ. ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਵੱਲ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਚਾਹੇ 'ਵੈੱਬ ਸੀਰੀਜ਼' ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਸ਼ਾਰਟ ਫਿਲਮ ਕ੍ਰਿਤੀ ਨੇ ਨਾਂਅ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਦੱਖਣ 'ਚ ਵੀ ਤੇ ਰਿਆਲਟੀ ਸ਼ੋਅ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਹੀ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। 30 ਤੋਂ 35 ਸਾਲ ਤੱਕ 5 ਸਾਲ ਕੀਤੀ ਕਮਾਈ, ਬਣਾਇਆ ਨਾਂਅ ਅਗਲੇ 5 ਸਾਲ ਤੱਕ ਯਾਨੀ 40 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੱਕ ਕ੍ਰਿਤੀ ਖਰਬੰਦਾ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੈ। ਫਿਰ ਚਾਹੇ ਉਹ ਗ੍ਰਹਿਸਥੀ ਜੀਵਨ ਅਪਣਾ ਲਏ ਤਾਂ ਵੀ ਖ਼ਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। 'ਸਾਤ ਫੋਰੇ' ਇਸ ਦੀ ਉਦਾਹਰਨ ਹੈ ਕਿ ਪੈਸਾ, ਨਾਂਅ ਜ਼ਰੂਰੀ



ਹੈ। ਫਿਲਮ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਓ.ਟੀ.ਟੀ. ਹੀ ਸਹੀ। 'ਸਾਤ ਫੋਰੇ' ਦੀ ਚਰਚ ਹੋਏਗੀ ਪਰ ਪੁਲਕਿਤ ਨਾਲ 'ਸਾਤ ਫੋਰੇ' ਜਾਂ '4 ਲਾਵਾਂ' ਲੈਣ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਣ 'ਤੇ ਉਹ ਮਿੱਠਾ ਜਿਹਾ ਹੱਸਦੀ ਹੈ। ਨਾਂਅ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਬਾਕੀ ਸਮਾਂ ਆਪੇ ਹੀ ਦੱਸੇਗਾ।

ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਗਰਲਫਰੈਂਡ ਦਾ ਨਾਂਅ ਧਾਰਾ ਜਾਂ ਵਿਦਿਸ਼ਾ ਸੀ : ਪ੍ਰਤੀਕ ਬੱਬਰ

2008 ਵਿੱਚ ਫਿਲਮ 'ਜਾਨੇ ਤੂ ਯਾ ਜਾਨੇ ਨਾ' ਨਾਲ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਡੈਬਿਊ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਭਿਨੇਤਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬੱਬਰ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ 26 ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਲਾਇਸੇਂਗਟ ਪਲੇਅ ਉੱਤੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋ ਰਹੀ ਵੈੱਬ ਸੀਰੀਜ਼ 'ਹਿਕਅਪ ਤੇ ਹੁਕਅਪ' ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਡੇਟਿੰਗ ਐਪ ਦੇ ਕੋ-ਫਾਊਂਡਰ ਨਿਖਿਲ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਵਿੱਚ ਆਏਗਾ। ਉਸ ਨਾਲ ਇਸ ਸ਼ੋਅ, ਕਰੀਅਰ ਅਤੇ ਅਗਲੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਹੋਈ। ਪੇਸ਼ ਹਨ ਉਸ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ :



ਉਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਬ੍ਰੇਕਅਪ ਦੇ ਬਾਅਦ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਟੁੱਟਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਆਪਣਾ ਦਿਲ ਬਹਿਲਾਉਣ ਲਈ ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਤਰੀਕੇ ਲੱਭਦੇ ਹਨ, ਕਦੇ ਕਦੇ ਉਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੁਕਅਪ ਉੱਤੇ ਜਾ ਕੇ ਖਤਮ

ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨਾ ਵਰਜਿਤ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਲੋਕ ਇਹ ਸ਼ੋਅ ਦੇਖਣ। ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਹਿਕਅਪ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।
 * ਤੁਹਾਡੇ ਡੇਟ ਦੇ ਕੀ ਅਨੁਭਵ ਰਹੇ ?
 -ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਗਰਲਫਰੈਂਡ ਦਾ ਨਾਂਅ ਧਾਰਾ ਜਾਂ ਵਿਦਿਸ਼ਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਸ਼ਾਇਦ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਸਾਲ ਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਵਕਤ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮੀਲਾ ਸੀ, ਦੋਸਤਾਂ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੱਕ ਇੱਕ-ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਡੇਟ ਕੀਤਾ, ਫਿਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਰਵਾਰ ਨਾਲ ਵਿਦੇਸ਼ ਚਲੀ ਗਈ। ਉਸ ਦੇ ਇੱਕ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਹੋਰ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਮੈਂ ਸੀਰੀਅਸ ਰਿਲੇਸ਼ਨਸ਼ਿਪ ਵਿੱਚ ਆਇਆ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੇਰੀ ਗਰਲਫਰੈਂਡ ਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਪਿੱਛੋਂ ਮੈਂ ਜਿਵੇਂ ਆਪਣਾ ਆਪਾ ਗੁਆ ਬੈਠਾ। ਉਸ ਦੇ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਵੀ ਕਈ ਲੜਕੀਆਂ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਕੀਤਾ।
 * ਕੀ ਡੇਟਿੰਗ ਐਪ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ?
 - ਨਹੀਂ, ਮੈਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਡਰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਕੁਝ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਾਪਰੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਲੜਕੀ ਜਾਂ ਲੜਕੇ ਦੀ ਬਾਇਓ ਅਤੇ ਫੋਟੋ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਜਦ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸ਼ਕਲ ਸੂਰਤ ਮਿਲਦੀ ਹੀ

ਮੈਨੂੰ ਖੁਦ ਲਈ ਨਾਰਮਲ ਫੈਸ਼ਨ ਪਸੰਦ ਹੈ, ਹਟ ਕੇ ਫੈਸ਼ਨ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਸ਼ਰਧਾ ਕਪੂਰ

ਸੁਸ਼ਾਂਤ ਸਿੰਘ ਰਾਜਪੂਤ ਨਾਲ ਸ਼ਰਧਾ ਕਪੂਰ ਦੀ ਫਿਲਮ 'ਫਿਛੋਰੇ' ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਸੀ। ਸਫਲ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਪਿੱਛੋਂ ਜਿਹੇ ਕੌਮੀ ਇਨਾਮ ਵੀ ਮਿਲਿਆ। 2020-21 ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਧਾ ਦੀ ਭਾਵੇਂ ਇੱਕ ਵੀ ਫਿਲਮ ਰਿਲੀਜ਼ ਨਾ ਹੋਈ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਫੈਸ਼ਨ ਦੀ ਅਗਲੀ ਫਿਲਮ 'ਨਾਗਿਨ', 'ਚਾਲਬਾਜ਼ ਇਨ ਲੰਡਨ' ਵਰਗੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਕਰ ਰਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਕਸਰ ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੇ ਕਦੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੀ। ਇਹ ਵੀ ਖਬਰਾਂ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਫੋਟੋਗਰਾਫਰ ਰੋਹਨ ਸ਼ੇਸ਼ਨ ਨਾਲ ਡੇਟ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰੋਹਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦੀਆਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਨੇ ਵੀ ਜ਼ੋਰ ਫੜਿਆ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਉਹ ਸਭ ਚੀਜ਼ਾਂ ਕੰਮ ਤੋਂ ਉਸ ਦਾ ਧਿਆਨ ਭਟਕਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਰੋਨਾ ਵਾਇਰਸ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਲਈ ਲੱਗੀਆਂ ਰੋਕਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਉੱਤੇ ਪਰਤਣ ਉੱਤੇ ਉਹ ਖੁਸ਼ ਹੈ। ਸ਼ਰਧਾ ਆਪਣੀ ਐਕਟਿੰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਫੈਸ਼ਨ ਤੇ ਸਟਾਇਲ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕਾਫੀ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੇਸ਼ ਹਨ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਇੱਕ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ :



* ਪ੍ਰਸ਼ਨਲ ਲਾਈਵ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕੀ ਕੰਮ ਤੋਂ ਧਿਆਨ ਹਟਦਾ ਹੈ ?
 - ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਲ ਲਾਈਵ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਕੰਮ ਤੋਂ ਧਿਆਨ ਹਟਦਾ ਹੈ। ਉੱਜ ਮੈਂ ਕਦੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਨਿੱਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।
 * ਕਿੱਦਾਂ ਦਾ ਫੈਸ਼ਨ ਸਟੇਟਮੈਂਟ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ? ਤੁਹਾਡੇ ਵਾਰਡਰੋਬ ਵਿੱਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?
 - ਫੈਸ਼ਨ ਸਿੱਪਲ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਜੋ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੀ ਦੇਖਾ-ਦੇਖੀ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਭਾਵ ਫੈਸ਼ਨ ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਣਾ ਹੋਵੇ। ਮੇਰੇ ਕਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ, ਜੋ ਫੈਸ਼ਨ ਜਚੇ, ਉਹੀ ਕਰੋ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਹਕੀਕਤ ਹੋਵੇ। ਕੋਈ ਡਰੈਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਾਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਜਚੇ। ਕਈ ਸਾਲ ਮੈਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫੈਸ਼ੀ ਸੂਜ਼-ਸੈਂਡਲਸ ਲੈਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁਲੈਕਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਰਿਹਾ। ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੂਜ਼ ਮੈਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤੇ, ਪਰ ਮੇਰਾ ਇਹ ਸ਼ੌਕ ਘਟ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਵਾਰਡਰੋਬ ਵਿੱਚ ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਵਾਈਟ ਟੀ-ਸ਼ਰਟ, ਡੈਨਿਮ, ਜੀਨ ਤੇ ਫਲਿਪ ਫਲਾਪ ਪੇਅਰ (ਸਲੀਪਰਸ) ਮਿਲਣਗੇ।
 * ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਦੀ ਕਿਸ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਵਰਗਾ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ? ਕਿੱਦਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਤੁਸੀਂ ਪਹਿਨਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹੋ ?
 -ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਫੈਸ਼ਨੇਬਲ ਹਾਂ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਫੈਸ਼ਨ ਸੈਂਸ ਅਤੇ ਕੰਫਰਟੇਬਲ ਸਟਾਈਲਿੰਗ ਹੀ ਪਸੰਦ ਹੈ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ। ਮੈਂ ਟ੍ਰੈਂਡਸ ਉੱਤੇ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ। ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਅਭਿਨੇਤਰੀ ਨੇ ਜਿੱਦਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨੇ ਜਾਂ ਫੈਸ਼ਿੰਗ ਕੀਤੀ, ਮੈਂ ਉਹ ਰਿਪੀਟ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਜਾਂ ਲਖਨਊ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਦੇ ਕੁੜਤਾ-ਪਜਾਮਾ ਜਾਂ ਕਦੇ ਜੀਨ-ਟੀ ਸ਼ਰਟ ਪਹਿਨ ਲੈਂਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਏਅਰਪੋਰਟ, ਜਿਮ ਲੁੱਕਸ ਦੀ ਕੋਈ ਟੈਂਸ਼ਨ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਮੇਰਾ ਫੈਸ਼ਨ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾਰਮਲ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਲਈ ਫੈਸ਼ਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਕੰਫਰਟ ਹੈ।
 * ਕੀ ਫੈਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਵੀ ਹੈ, ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਮ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ?
 -ਮੈਨੂੰ ਖੁਦ ਲਈ ਨਾਰਮਲ ਫੈਸ਼ਨ ਪਸੰਦ ਹੈ, ਹਟ ਕੇ ਫੈਸ਼ਨ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ। ਫੈਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਐਨੀਮਲ ਪ੍ਰਿੰਟਸ ਬੇਹੱਦ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ। ਮੈਂ ਐਨੀਮਲ ਲਵਰ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਐਨੀਮਲ ਪ੍ਰਿੰਟਸ ਪਹਿਨਣਾ ਬਿਲਕੁਲ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ।
 * ਕਿਹੜੀ ਜਿਊਲਰੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਬੋਗ ਵਿੱਚ ਰੱਖਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹੋ ?
 -ਸੱਚ ਕਹਾਂ ਤਾਂ ਬਾਜੂਬੰਦ ਦੀ ਬੇਜੋੜ ਕਾਰੀਗਰੀ ਕਾਰਨ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਬੇਹੱਦ ਪਸੰਦ ਹੈ, ਪਰ ਹੋਵੇ ਜਿਊਲਰੀ ਮੈਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ

Printed & Published by Amritpal Singh Printed at I.G. Printers, Pvt Ltd 104, DSIDC, Complex Okhla Industrial Area Phase-I New Delhi-110020. Keepers Jagpal Singh Published at office Daily Educator, 104 DSIDC, Okhla Industrial Area Phase-I, New Delhi. Owner: Jagjit Singh Dardi, Editor Harpreet Singh, PRGI (RNI) Regd. No.42998/1985

ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਨੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਐਜੂਕੇਟਰ, ਆਈ.ਜੀ. ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਿਟਿਡ 104, ਡੀ.ਐੱਸ.ਐਏ. ਡੀ. ਸੀ. ਕੰਪਲੈਕਸ, ਓਖਲਾ ਇੰਡਸਟਰੀਅਲ ਏਰੀਆ ਫੇਜ਼-1 ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ-110020 ਕੀਪਰ ਜਗਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਛਪਦਾ ਹੈ। ਦਫ਼ਤਰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਐਜੂਕੇਟਰ 104, ਡੀ.ਐੱਸ.ਐਏ. ਡੀ.ਸੀ. ਓਖਲਾ ਇੰਡਸਟਰੀਅਲ ਏਰੀਆ, ਫੇਜ਼-1 ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ। (ਮਾਲਕ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ), ਐਡੀਟਰ ਰਹਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, PRGI (RNI) Regd. No.42998/1985