

ਐਜੂਕੇਟਰ

ਕੁਲ ਪੇਜ/Total Pages : 8

Chief Editor : Harpreet Singh

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ : ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ

THE DAILY EDUCATOR NEW DELHI

ਭਾਰਤ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਛਪਣ ਵਾਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਖਬਾਰ

ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੇ ਦਿੱਲੀ HC 'ਚ ਖੁਦ ਦਿੱਤੀ ਦਲੀਲ: ਜਸਟਿਸ ਸਵਰਣ ਕਾਂਤਾ ਸ਼ਰਮਾ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਨੀਤੀ ਮਾਮਲੇ ਤੋਂ ਹਟਾਉਣ ਦੀ ਮੰਗ, ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ 10 ਆਧਾਰ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ) : ਅਰਵਿੰਦ ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੇ ਪੱਖਪਾਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੀ ਮੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਮਿਲ ਸਕੇਗਾ? ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਆਬਕਾਰੀ ਘੁਟਾਲੇ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਨਿਆਂਮੂਰਤੀ ਸਵਰਣ ਕਾਂਤਾ ਸ਼ਰਮਾ ਨੂੰ ਸੁਣਵਾਈ ਤੋਂ ਹਟਾਉਣ ਦੀ ਅਰਜ਼ੀ @ਤੇ ਸੁਣਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਨਿਆਂਮੂਰਤੀ ਸਵਰਣ ਕਾਂਤਾ ਸ਼ਰਮਾ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੀ ਨਿਆਂਪਾਲਿਕਾ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਲਿਸਟਰ ਜਨਰਲ ਤੁਸ਼ਾਰ ਮਹਿਤਾ ਤੋਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਉਮੀਦ ਜਤਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੋਵੇਂ ਪੱਖ ਸਿਰਫ਼ ਰਿਕਿਉਜ਼ਿਲ ਅਰਜ਼ੀ @ਤੇ ਹੀ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਨਗੇ। ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਅੱਜ ਮੁਲਜ਼ਮ ਦੀ ਹੋਸ਼ੀਅਤ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਦੋਸ਼ਮੁਕਤ ਵਿਅਕਤੀ ਵਜੋਂ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 9 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਇਸ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਸੁਣਵਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਿਰਫ਼ ਸੀਬੀਆਈ ਪੱਖ ਮੌਜੂਦ ਸੀ ਅਤੇ ਮਹਿਤਾ 5 ਮਿੰਟ ਦੀ ਸੁਣਵਾਈ ਵਿੱਚ ਟਰਾਇਲ ਕੋਰਟ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰ ਗਲਤ ਕਰਾਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, ਜਦੋਂ ਇਹ ਹੁਕਮ ਆਇਆ ਮਾਰੇ, ਪਰ ਕੋਈ ਬਰਾਮਦਗੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ, ਫਿਰ ਵੀ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਸਖ਼ਤ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਹੋਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਕੀ ਅਦਾਲਤ ਫੈਸਲਾ ਸੁਣਾਇਆ।



ਜੱਜ ਦਾ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਪੱਖਪਾਤੀ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸਬੰਧਤ ਪੱਖ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਉਚਿਤ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ ਸ਼ੱਕ ਹੈ, ਤਾਂ ਨਿਆਂਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਸੁਣਵਾਈ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਤਿੰਦਰ ਜੈਨ ਮਾਮਲੇ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਸਿਰਫ਼ ਈਡੀ (54) ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸਮਾਨਤਾ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਜਦੋਂ ਮੇਰੇ ਖ਼ਦਮਤੀਆਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੈ। ਕੇਜਰੀਵਾਲ ਨੇ ਜਸਟਿਸ ਸਵਰਣ ਕਾਂਤਾ ਸ਼ਰਮਾ ਦੇ ਉਸ ਫੈਸਲੇ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਨੂੰ ਜਾਇਜ਼ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਈਡੀ ਅਤੇ ਸੀਬੀਆਈ ਨੇ ਕਈ ਛਾਪੇ

ਮਹਿਲਾ ਸਸ਼ਕਤੀਕਰਨ ਲਈ ਜੀਵਨ ਚੱਕਰ ਦੇ ਹਰ ਪੜਾਅ ਲਈ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ ਸਰਕਾਰ : ਮੋਦੀ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ) : ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਨੇ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਮਾਇਨੇ @ਚ ਸਸ਼ਕਤੀਕਰਨ ਲਈ ਜੀਵਨ ਚੱਕਰ ਦੇ ਹਰ ਪੜਾਅ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੋਦੀ ਨੇ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸੋਸਟ @ਚ ਮਹਿਲਾ ਰਾਖਵਾਂਕਰਨ ਬਿੱਲ ਪਾਸ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ @ਚ ਇੱਥੇ ਆਯੋਜਿਤ ਜਾਰੀ ਚੱਕਰ ਦੇ ਹਰ ਪੜਾਅ ਲਈ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਬਣਾਈਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਹੈ। @ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਫੈਸਲਿਆਂ ਤੱਕ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖਣ @ਚ ਭਾਰਤ ਦੀ ਨਾਰੀ ਸਕਤੀ ਨੇ ਅਸੀਮਿਤ ਯੋਗਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ @ਚ ਮਹਿਲਾ ਅਗਵਾਈ ਦਾ ਇਕ ਬਿਹਤਰੀਨ ਉਦਾਹਰਣ ਪੰਚਾਇਤ ਰਾਜ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਹਨ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਸਮਾਜ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਮਕਸਦ ਨਾਲ ਕਈ ਛੋਟੇ ਵੱਡੇ ਕਦਮਾਂ ਨਾਲ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਸ਼ਕਤ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਹਿਲਾ ਰਾਖਵਾਂਕਰਨ ਬਿੱਲ ਰਾਹੀਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਸਭਾ ਅਤੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾਵਾਂ @ਚ ਵੀ ਇਕ ਤਿਹਾਈ ਰਾਖਵਾਂਕਰਨ ਦੇ ਕੇ ਹੁਣ ਦੇਸ਼

ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਸ਼ਕਤ ਬਣਾ ਕੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਨੂੰ ਵੀ ਨਵੇਂ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਉਣ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, @ਤੇ ਅੱਜ ਔਰਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖੇਤਰਾਂ @ਚ ਵੀ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਛੂਹ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਕਦੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਏਕਾਧਿਕਾਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਨਾਰੀਸ਼ਕਤੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ, ਸਾਹਸ ਅਤੇ ਆਤਮਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਨਵੀਆਂ ਉੱਚਾਈਆਂ ਨੂੰ ਛੂਹਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਮਿਲ ਕੇ ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਉਰਜਾ ਦੇਣੀ ਹੈ, ਉਸ ਲਈ ਮੌਕਿਆਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। @ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਮੋਦੀ ਨੇ ਸੋਮੇਲਨ @ਚ ਮੌਜੂਦ ਨਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਕਦਮ ਚੁੱਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, @ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। @ਤੇ ਪੀ.ਐੱਮ. ਮੋਦੀ ਨੇ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਮਹਿਲਾ ਰਾਖਵਾਂਕਰਨ ਬਿੱਲ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਸਾਰੇ ਸੋਸਟ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਭਰੋਸੇ @ਚ ਲੈਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦੇ ਸਮਰਥਨ @ਚ ਤਿਆਰ ਕਰਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਸੋਮੇਲਨ @ਚ ਹੋਈ ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੌਨ-ਕੌਨ ਤੱਕ ਹਰ ਮਹਿਲਾ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।



ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਗਰਮੀ ਨੇ ਕੱਢੇ ਵੱਟ, ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਤਾਪਮਾਨ ਪਹੁੰਚਿਆ 44 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਤੋਂ ਪਾਰ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ) : ਪਿਛਲੇ 15 ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਪੱਛਮੀ ਗੜਬੜੀ ਨੇ ਪੈ ਰਹੀ ਤੇਜ਼ ਗਰਮੀ @ਤੇ ਰੋਕ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਫਿਰ ਉੱਤਰੀ, ਮੱਧ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਤਾਪਮਾਨ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ, ਚੀਨ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਟਰੰਪ ਦੀ ਧਮਕੀ! ਈਰਾਨ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ 'ਤੇ ਲਗਾਵਾਂਗੇ 50 ਫੀਸਦ ਟੈਰਿਫ

ਦੀ ਗਤੀ 40 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਓਡੀਸ਼ਾ, ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਕਰਨਾਟਕ, ਕੇਰਲ, ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ, ਪ੍ਰਭੂਚੇਰੀ ਅਤੇ ਮੱਧ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਵਿੱਚ ਗਰਮ ਅਤੇ ਨਮੀ ਵਾਲਾ ਮੌਸਮ ਰਹੇਗਾ। ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਥਾਵਾਂ @ਤੇ 44 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਤੱਕ ਤਾਪਮਾਨ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ, ਉੱਤਰ-ਪੂਰਬ ਵਿੱਚ, ਅਸਾਮ, ਮੇਘਾਲਿਆ, ਅਰੁਣਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਨਾਗਾਲੈਂਡ, ਮਨੀਪੁਰ, ਜਿੰਮਰਮ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾ ਲਈ ਮੀਂਹ ਦੀਆਂ ਚੇਤਾਵਨੀਆਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਜੰਮੂ ਅਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰ, ਉੱਤਰਾਖੰਡ ਅਤੇ ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਉੱਚੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਰਫਬਾਰੀ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਰਾਜਸਥਾਨ, ਹਰਿਆਣਾ, ਪੰਜਾਬ

ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਬੰਬਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਵੋਟਾਂ ਨਾਲ ਦੇਵੇਗਾ, ਬਣੇਗੀ ਡਬਲ ਇੰਜਣ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ : ਅਮਿਤ ਸ਼ਾਹ

ਬੀਰਭੂਮ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ) : ਕੇਂਦਰੀ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਅਮਿਤ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਜਨਤਾ ਬੰਬਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਵੋਟਾਂ ਨਾਲ ਦੇਵੇਗੀ ਅਤੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ @ਚ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ (ਭਾਜਪਾ) ਦੀ @ਡਬਲ ਇੰਜਣ@ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣੇਗੀ। ਬੀਰਭੂਮ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਮਹਿਰੇਸ਼ਵਰ @ਚ ਇਕ ਚੋਣ ਰੈਲੀ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਮਮਤਾ ਬੈਨਰਜੀ ਰਾਜ ਦੇ ਬ.ਯੂ.ਸੀ.ਐ.ਕ. ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਚੋਣਾਂ ਰਾਜ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਘੁਸਪੈਠੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਿਰਪੱਖ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਚੋਣ ਯਕੀਨੀ ਕਰਨ ਲਈ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਰਾਜ @ਚ ਕੇਂਦਰੀ ਵੋਟਾਂ ਭੇਜੀਆਂ ਹਨ। ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਹਾ, @ਤੇ ਡਾਕੂਮੈਂਟ ਨਾਲ ਗਾਰੰਟੀ ਦੇ ਗੁੰਝੇ ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਦਿਨ ਘਰ ਹੀ ਰਹਿਣ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਚਾਰ ਮਈ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਚੀਨ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਟਰੰਪ ਦੀ ਧਮਕੀ! ਈਰਾਨ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ 'ਤੇ ਲਗਾਵਾਂਗੇ 50 ਫੀਸਦ ਟੈਰਿਫ

ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ) : ਅਮਰੀਕੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਡੋਨਾਲਡ ਟਰੰਪ ਨੇ ਈਰਾਨ ਨੂੰ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਚੀਨ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਨਵਾਂ ਮੋਰਚਾ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਚੀਨ ਈਰਾਨ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰ ਸਪਲਾਈ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪਾਇਆ

ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ ਵੱਲੋਂ ਹੋਰਮੁਜ਼ ਸਟੇਟ ਦੀ ਨਾਕਾਬੰਦੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਵਧਣ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਦੇ ਬਾਅਦ ਤਣਾਅ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਵਧਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਚੀਨ ਵੱਲੋਂ ਈਰਾਨ ਦੀ ਫੌਜੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸਵਾਲ 'ਤੇ ਟਰੰਪ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਤਤਕਾਲ ਤੋਂ ਗੰਭੀਰ ਹੋਣਗੇ। ਮੈਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨਗੇ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਫੜ ਲਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ 50 ਫੀਸਦੀ ਟੈਰਿਫ ਲੱਗੇਗਾ ਜੋ ਕਿ ਸੱਚਮੁੱਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਰਕਮ ਹੈ। ਟਰੰਪ ਦੀ ਇਹ ਧਮਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖੁਫੀਆ ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਆਈ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਚੀਨ ਈਰਾਨ ਨੂੰ ਹਵਾਈ ਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦੀ ਖੋਪ ਭੇਜਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੰਭਵ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਛਾਣ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੋਪਾਂ ਨੂੰ ਤੀਜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਭੇਜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।



ਹਰਿਆਣਾ 'ਚ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਚੋਣਾਂ ਦਾ ਹੋਇਆ ਐਲਾਨ, ਵੋਟਾਂ 10 ਮਈ ਨੂੰ ਪੈਣਗੀਆਂ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ) : ਹਰਿਆਣਾ 'ਚ 7 ਨਗਰ ਨਿਗਮਾਂ ਦੀਆਂ ਆਮ ਚੋਣਾਂ ਅਤੇ ਪੰਚਾਇਤੀ ਰਾਜ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ 528 ਅਹੁਦਿਆਂ @ਤੇ ਜ਼ਿਮਨੀ ਚੋਣਾਂ ਦਾ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਚੋਣਾਂ ਦੇ ਐਲਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਬੰਧਤ ਖੇਤਰਾਂ @ਚ ਆਦਰਸ਼ ਚੋਣ ਜਾਬਤਾ ਲਾਗੂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੋਨੀਪਤ, ਪੰਚਕੂਲਾ ਅਤੇ ਅੰਬਾਲਾ ਨਗਰ ਨਿਗਮ, ਰੋਵਾੜੀ ਨਗਰ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਅਤੇ ਉਕਲਾਨਾ, ਧਾਰੂਹੇੜਾ ਅਤੇ ਸਾਂਪਲਾ ਨਗਰ ਪਾਲਿਕਾ @ਚ ਚੋਣਾਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਮੋਅਰ ਅਤੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਸਿੱਧੇ ਜਨਤਾ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਨਾਮਜ਼ਦਗੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ 21 ਅਪ੍ਰੈਲ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਵਾਰ ਵੋਟਿੰਗ ਈਵੀਐੱਮ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਨਾਲ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਵੀਵੀਪੈਟ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਨਾਲ ਹੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ @ਨੋਟਾ@ ਦਾ ਵਿਚਲਪ ਉਪਲੱਬਧ ਰਹੇਗਾ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਸ ਦੇ ਚੋਣ ਨਤੀਜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ। ਚੋਣ ਡਿਊਟੀ @ਚ ਤਾਇਨਾਤ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਕੇਂਦਰੀ ਚੋਣ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਮਾਧਦੇਭਾਂ ਦੇ ਅਨੁਰੂਪ ਮਾਣ ਭੱਤਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਪੰਚਾਇਤੀ ਰਾਜ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਪਾਨੀਪਤ, ਕਰਨਾਲ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰੀਸ਼ਦ ਦੇ ਇਕ-ਇਕ ਵਾਰਡ, 12 ਬਲਾਕ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ, 29 ਸਰਪੰਚ ਅਤੇ 485 ਪੰਚ ਅਹੁਦਿਆਂ ਲਈ 10 ਮਈ ਨੂੰ ਵੋਟਿੰਗ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਹੁਦਿਆਂ ਲਈ ਵੋਟਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਉਸੇ ਦਿਨ ਪੂਰੀ ਕਰ ਕੇ ਨਤੀਜੇ ਐਲਾਨ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਹੋਰਮੁਜ਼ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਣ ਦੇਵਾਂਗੇ, ਟਰੰਪ ਨੇ ਕੀਤਾ ਨਾਕਾਬੰਦੀ ਦਾ ਐਲਾਨ

ਈਰਾਨ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ) : ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਅਸਫਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਅਮਰੀਕੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਡੋਨਾਲਡ ਟਰੰਪ ਨੇ ਹੋਰਮੁਜ਼ ਜਲਭਾਗ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਮਰੀਕੀ ਜਲ ਸੈਨਾ ਤੁਰੰਤ ਹੋਰਮੁਜ਼ ਦੀ ਨਾਕਾਬੰਦੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ

ਸਾਰੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਨਾਕਾਬੰਦੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ। ਟਰੰਪ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜਲ ਸੈਨਾ ਨੂੰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹਰ ਉਸ ਜਹਾਜ਼ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਅਤੇ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਜਿਸਨੇ ਈਰਾਨ ਨੂੰ ਟੋਲ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਟੋਲ ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗਾ। ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਈਰਾਨ ਵਿਚਕਾਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਾਰਤਾ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸਮਝੌਤੇ ਦੇ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਮਰੀਕੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਟਰੰਪ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਪਲੇਟਫਾਰਮ, ਟਰੂਥ ਸੋਸ਼ਲ @ਤੇ ਇਹ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਟਰੰਪ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੀਟਿੰਗ ਚੰਗੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮੁੱਦਿਆਂ @ਤੇ ਸਮਝੌਤਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਪਰ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਈਰਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ @ਤੇ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀਆਂ। ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਡੋਨਾਲਡ ਟਰੰਪ ਦੇ ਐਲਾਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਦੀ ਕੇਂਦਰੀ ਕਮਾਂਡ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਸੋਮਵਾਰ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਤੋਂ ਈਰਾਨੀ ਬੰਦਰਗਾਹਾਂ ਦੀ ਨਾਕਾਬੰਦੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ। ਸੈਂਟਕਾਮ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹ ਨਾਕਾਬੰਦੀ ਈਰਾਨੀ ਬੰਦਰਗਾਹਾਂ ਅਤੇ ਤੱਟਵਰਤੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਜਾਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ @ਤੇ ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।



ਦਿੱਲੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਨੂੰ ਬੰਬ ਨਾਲ ਉਡਾਉਣ ਦੀ ਧਮਕੀ ! ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਪੈ ਗਈਆਂ ਭਾਜੜਾਂ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ) : ਦਿੱਲੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ 'ਚ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹਫੜਾ-ਦਫੜੀ ਮਚ ਗਈ, ਜਦੋਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਨੂੰ ਈ-ਮੇਲ ਰਾਹੀਂ ਬੰਬ ਰੱਖੇ ਹੋਣ ਦੀ ਧਮਕੀ ਮਿਲੀ। ਪੁਲਸ ਸੂਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਦੇ ਹੀ ਕਈ ਸੁਰੱਖਿਆ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਤੁਰੰਤ ਮੌਕੇ @ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿੱਲੀ ਪੁਲਸ, ਬੰਬ ਨਿਰੋਧਕ ਦਸਤਾ, ਡੈਂਗ ਸਕੁਐਡ ਤੇ ਫਾਇਰ ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਦੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਤੁਰੰਤ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ

ਕੰਪਲੈਕਸ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਗਈਆਂ। ਸੂਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੂਰੇ ਕੰਪਲੈਕਸ ਦੀ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਗਈ ਹੈ। ਇੱਕ ਸੀਨੀਅਰ ਪੁਲਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੀ ਜਾਂਚ @ਚ ਕੋਈ ਵੀ ਸ਼ੱਕੀ ਵਸਤੂ ਬਰਾਮਦ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਹੈ ਤੇ ਸਥਿਤੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਬੂ ਹੇਠ ਹੈ। ਪੁਲਸ ਵੱਲੋਂ ਹੁਣ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਧਮਕੀ ਭਰਿਆ ਈ-ਮੇਲ ਕਿੱਥੋਂ ਅਤੇ ਕਿਸ ਵੱਲੋਂ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਸੈਂਕੜੇ ਫੈਕਟਰੀਆਂ 'ਚ ਕੰਮ ਠੱਪ ! ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਉੱਤਰੇ ਕਾਮੇ, ਫੂਕਤੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ, ਨੌਇਡਾ 'ਚ ਲੱਗਾ ਮਹਾ ਜਾਮ

ਨੌਇਡਾ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ) : ਰਾਜਧਾਨੀ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਗੁਆਂਢੀ ਸ਼ਹਿਰ ਨੌਇਡਾ ਵਿੱਚ ਉਦਯੋਗਿਕ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤਨਖ਼ਾਹ ਵਾਧੇ ਦੀ ਮੰਗ ਨੇ ਹਿੰਸਕ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿੱਲੀ ਪੁਲਸ ਨੇ ਇਲਾਕੇ @ਚ ਹਾਈ ਅਲਰਟ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ-ਨੌਇਡਾ ਬਾਰਡਰ @ਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਸਖ਼ਤ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਨੌਇਡਾ ਦੇ ਫੇਜ਼-2 ਅਤੇ ਸੈਕਟਰ 60 ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਅਗਜ਼ਨੀ, ਭੰਨਤੰਡ ਅਤੇ ਪੱਥਰਬਾਜ਼ੀ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈਆਂ ਹਨ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਮਜ਼ਦੂਰ ਆਪਣੀਆਂ ਲੋਭੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਲਟਕਦੀਆਂ ਤਨਖ਼ਾਹ ਸਬੰਧੀ ਮੰਗਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਦਿੱਲੀ ਪੁਲਸ ਨੇ ਨੌਇਡਾ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸੜਕਾਂ

@ਤੇ ਬੈਰੀਕੇਡਿੰਗ ਵਧਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਹਰ ਵਾਹਨ ਦੀ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਕੋਈ ਵੀ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਅਨਸਰ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਲਈ ਰੈਪਿਡ ਰਿਸਪਾਂਸ ਟੀਮਾਂ ਅਤੇ ਅਰਧ-ਸੈਨਿਕ ਬਲਾਂ ਨੂੰ ਚੱਪੇ-ਚੱਪੇ @ਤੇ ਤਾਇਨਾਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ ਕਾਰਨ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੜਕਾਂ @ਤੇ ਸਖ਼ਤ ਚੈਕਿੰਗ ਕਾਰਨ ਭਾਰੀ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਜਾਮ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮੁਸਾਫਰ ਕਈ ਘੰਟਿਆਂ ਤੋਂ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਦਿੱਲੀ ਪੁਲਸ ਦੇ ਇੱਕ ਸੀਨੀਅਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਏਸੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਟਰੋਲ ਹਾਂ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਵਸਥਾ ਵਿਗਾੜਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਅਸੀਂ ਲਗਾਤਾਰ ਯੂ.ਪੀ. ਪੁਲਸ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਹਾਂ।



ਵਾਰਡ 13 ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗੀ ਨਵੀਂ ਰਫ਼ਤਾਰ 58.38 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਸੜਕਾਂ ਦਾ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ ਰੱਖਿਆ

ਜਗਾਧਰੀ 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ.) :: ਵਾਰਡ 13 ਵਿੱਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਵੱਲ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਦਮ ਚੁੱਕਦਿਆਂ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਵੱਲੋਂ 58.38 ਲੱਖ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੜਕਾਂ ਅਤੇ ਗਲੀਆਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਕਾਰਜ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦਾ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਦੀ ਮੇਅਰ ਸੁਮਨ ਬਾਮਣੀ ਅਤੇ ਵਿਧਾਇਕ ਘਣਸ਼ਿਆਮ ਦਾਸ ਅਰੋੜਾ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਰਸਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਵਾਰਡ ਕੌਂਸਲਰ ਸ਼ਿਆਮ ਲਾਲ ਸ਼ਰਮਾ, ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਮ੍ਰਿਣਾਲ ਜੈਸਵਾਲ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਨਾਰੀਅਲ ਤੌੜ ਕੇ ਨਿਰਮਾਣ ਕਾਰਜ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਸਮੇਂ ਅੰਦਰ ਅਤੇ ਉੱਚ ਗੁਣਵੱਤਾ ਨਾਲ ਪੂਰੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਮੇਅਰ ਸੁਮਨ ਬਾਮਣੀ ਨੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਵਾਰਡ 13 ਦੀ ਜੰਮੂ ਕਲੋਨੀ ਵਿੱਚ 735.50 ਲੱਖ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਕਈ ਅਹਿਮ ਗਲੀਆਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ

ਰਾਜਪਾਲ ਔਟਾ ਚੌਕੀ ਤੋਂ ਰਾਧਾ ਸਵਾਮੀ ਸਤਿਸੰਗ ਭਵਨ ਤੱਕ, ਬਿੱਲਾ ਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਸੁਖਬੀਰ ਦੇ ਘਰ ਤੱਕ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਰਾਜੂ ਦੇ ਘਰ ਤੱਕ ਅਤੇ ਸੁਰੇਂਦਰ ਲਾਲ ਦੀ ਕਰਿਆਨੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਰਾਜਨ ਦੇ ਘਰ ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਹਾਰਨਪੁਰ-ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਰੋਡ ਤੋਂ ਮਾਮੀਦੀ ਪਿੰਡ ਤੱਕ ਦੀ ਮੁੱਖ ਸੜਕ 22.88 ਲੱਖ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਵੱਲੋਂ ਹਰ ਵਾਰਡ ਵਿੱਚ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜ ਲਗਾਤਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਡਾ ਮਕਸਦ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਟੱਟੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਜਾਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਨਾ ਹੋਵੇ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਵਿਧਾਇਕ ਘਣਸ਼ਿਆਮ ਦਾਸ ਅਰੋੜਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਮਿਲ ਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਹਰ ਵਾਰਡ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨ ਵਿਕਾਸ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਵਾਰਡ 13 ਵਿੱਚ ਸੜਕਾਂ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਪਹਿਲ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਥਾਨਕ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੂੰ ਆਵਾਜਾਈ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਰਾਹਤ ਮਿਲੇਗੀ ਅਤੇ ਖੇਤਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਗਤੀ ਮਿਲੇਗੀ।

ਵਾਰਡ ਕੌਂਸਲਰ ਸ਼ਿਆਮ ਲਾਲ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੰਮੂ ਕਲੋਨੀ ਅਤੇ ਮਾਮੀਦੀ ਪਿੰਡ ਵੱਲ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਰਸਤੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਖਰਾਬ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਸਨ, ਪਰ ਹੁਣ ਨਵੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਸਹੂਲਤ ਮਿਲੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਾਰਡ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਲਿਆਏ ਜਾਣਗੇ। ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਮ੍ਰਿਣਾਲ ਜੈਸਵਾਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਨਿਰਮਾਣ ਕਾਰਜ ਮਿਆਰੀ ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਉੱਚ ਗੁਣਵੱਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ, ਨਿਕਾਸੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਟਿਕਾਊ ਸਮੱਗਰੀ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਿਗਮ ਦੀ ਤਕਨੀਕੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਕੰਮ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ, ਡਾ. ਗਿਆਨ, ਜੈ ਕਿਸ਼ਨ, ਸ਼ਿਆਮ ਲਾਲ ਭਾਬਰਵਾਲ, ਕਮਲਾ, ਸ਼ਸ਼ੀ, ਸ਼ੀਲਾ ਦੇਵੀ, ਰੂਬੀ, ਕਾਂਤਾ ਰਾਣੀ ਸਮੇਤ ਕਈ ਸਥਾਨਕ ਨਿਵਾਸੀ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।



ਰੇਲਵੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਠੇਕਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਐਨਪੀਐਸ ਵਿਰੁੱਧ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ

ਨਾਈਸਿੰਗ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ.) :: ਉੱਤਰੀ ਰੇਲਵੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਯੂਨੀਅਨ, ਪਾਣੀਤਰ ਸ਼ਾਖਾ ਨੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਦਬਾਅ ਵਾਲੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਧਰਨਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ। ਸੈਂਕੜੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ, ਆਪਣੀ ਏਕਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਦੇ ਸਮਰਥਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕੀਤੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਸ਼ਾਖਾ ਮੰਤਰੀ ਮਹਿੰਦਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਾਬਕਾ ਸ਼ਾਖਾ ਮੰਤਰੀ ਇੰਦੁਸ਼ੇਖਰ, ਸੀਨੀਅਰ ਸਹਿਯੋਗੀ ਸੁਸ਼ੀਲਾ ਮਾਲਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪੜਵੰਤੇ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਇਸ ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦਾ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਣਾ ਹੈ। ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਮੁੱਦਿਆਂ ਵੱਲ ਖਿੱਚਣਾ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਸੰਬੰਧਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਠੇਕੇਦਾਰੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਕਾਰਨ ਸਥਾਈ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਲਗਾਤਾਰ ਘੱਟ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ, ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਮੁੱਖ ਮੰਗਾਂ

ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਠਾਈਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਰੇਲਵੇ ਵਿੱਚ ਠੇਕੇਦਾਰੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ, ਨਵੀਂ ਪੈਨਲ ਸਕੀਮ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੀ ਪੈਨਲ ਸਕੀਮ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਕਰਨਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ 'ਤੇ ਜਲਦੀ ਹੀ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਫੈਸਲੇ ਨਹੀਂ ਲਏ ਗਏ, ਤਾਂ ਅੰਦੋਲਨ ਤੇਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਵਿਰੋਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਚੱਲਦੇ ਹੋਏ, ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਏਕਤਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ।

ਗੁਹਲਾ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਪਿੰਡ ਖੜਕਾ ਵਿੱਚ ਪੈਦਲ ਗਸ਼ਤ ਕੀਤੀ, ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ

ਕੈਥਲ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ.) :: ਪੁਲਿਸ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਸੂਦਨ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਵੀਰੋਧੀ ਤੱਤਾਂ ਵਿੱਚ ਡਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਿਵਸਥਾ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ। ਕੈਥਲ ਦੇ ਗੁਹਲਾ ਪੁਲਿਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਦਫਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੈਦਲ ਗਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇੱਕ ਪੁਲਿਸ ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲਗਭਗ 30 ਪੁਲਿਸ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਟੀਮ ਨੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਪੈਦਲ ਮਾਰਚ ਕੀਤਾ, ਮੁੱਖ ਸੜਕਾਂ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਖੇਤਰਾਂ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ। ਪੁਲਿਸ ਟੀਮ ਦੀ

ਮੌਜੂਦਗੀ ਨੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਆਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਵੀਰੋਧੀ ਤੱਤਾਂ ਵਿੱਚ ਡਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। ਗੁਹਲਾ ਪੁਲਿਸ ਟੀਮ ਨੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਦੇ ਮਾੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਅਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ ਅਪਣਾਉਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਪੁਲਿਸ ਟੀਮ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਤਸਕਰੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਬਖਸ਼ਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਸਖ਼ਤ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਜਨਤਕ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਤਸਕਰੀ ਜਾਂ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕੀ ਗਤੀਵਿਧੀ ਦੇਖਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਇਸਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਰੰਤ ਢੁਕਵੀਂ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਨਿਭਾਈ ਗਈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਨਿਤਿਨ ਜੈਨ ਤੇ ਅਨੁਜ ਜੈਨ ਵੱਲੋਂ ਸਾਰੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ.) :: ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ, ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਦੀ ਮਹਿਲਾ ਮੰਟਕਾ ਦੌੜਾਂ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਖੀ ਤਿਉਹਾਰ 2026 ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਇੱਕ ਰਵਾਇਤੀ ਕੁਸ਼ਤੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਵਾਨਾਂ ਦੀ ਅਥਲੈਟਿਕਸਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰੇਗਾ। ਮਹਿਲਾ ਮੰਟਕਾ ਦੌੜਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵੀ ਮੁੱਖ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਵਿਕਾਸ ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੌਲਾ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਹੋਣਗੇ। ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ 13 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 11 ਵਜੇ ਵਿਸ਼ਾਖੀ ਤਿਉਹਾਰ 2026 ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕਰਨਗੇ। ਉਹ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਸਮਾਪਤੀ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਗੇ। ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ 500-ਡਰੋਨ ਸ਼ੋਅ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਆਕਰਸ਼ਣ ਹੋਵੇਗਾ। ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਮੀਟਾ ਨੇ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸਵੱਛਤਾ ਦੇ

ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਪਤੰਗ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਅਤੇ ਰੰਗੀਨ ਅਤੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਪਤੰਗ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਦੌੜ ਜਾਣਗੇ। 14 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ ਵਿਸ਼ਾਖੀ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜਸ਼ਨ ਹੈ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਬਣਾਉਣਗੇ। ਸੂਬਾ ਭਰ ਦੇ ਪਹਿਲਵਾਨ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਰਵਾਇਤੀ ਕੁਸ਼ਤੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਗੇ ਬਲਕਿ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਹੁਨਰ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਕਰਨਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਸ਼ਾਖੀ ਤਿਉਹਾਰ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰੇਗਾ, ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦਸਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹਣ ਅਤੇ ਦਸਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵੀ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਪਤੰਗ ਮਿੱਠੀ ਸਵੱਛਤਾ ਦੇ

‘ਕਿਸ਼ੋਰ ਕੁਮਾਰ ਫੈਨਸ ਕਲਚਰਲ ਐਂਡ ਵੈਲਫੇਅਰ ਕਲੱਬ’ ਵੱਲੋਂ ਸੰਗੀਤਮਈ ਸ਼ਾਮ

ਪਟਿਆਲਾ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ.) :: ‘ਕਿਸ਼ੋਰ ਕੁਮਾਰ ਫੈਨਸ ਕਲਚਰਲ ਐਂਡ ਵੈਲਫੇਅਰ ਕਲੱਬ’ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸ਼ਾਖੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ ਸਥਿਤ ਗੋੜੀ ਰੂਟ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤਮਈ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਕਲੱਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਜੀਵ ਵਰਮਾ ਤੇ ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮਹਾਜਨ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ‘ਵਿਸ਼ਾਖੀ’ ਦੇ ਸੁਭ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਨਿਤਿਨ ਜੈਨ ਅਤੇ ਅਨੁਜ ਜੈਨ ਵੱਲੋਂ ਗੋੜੀ ਰੂਟ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿਖੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸ਼ੈਰੀ (ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਅਰੇਂਜਰ) ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਲਾਈਵ ਬੈਂਡ ਤੇ ਸੰਗੀਤਮਈ

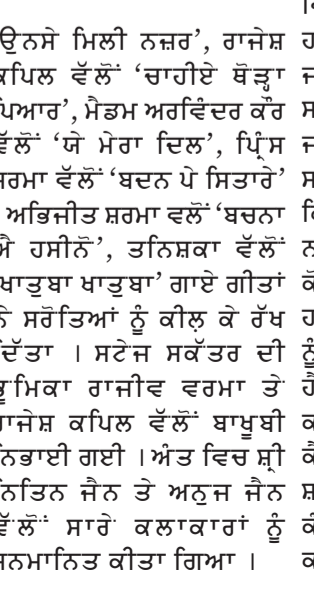
ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਲੱਬ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਮੈਡਮ ਕਲਪਨਾ ਗੁਪਤਾ, ਰਾਜੇਸ਼ ਕਪਿਲ, ਅਕਾਸ਼ਦੀਪ ਮਰਵਾੜਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸ਼੍ਰੀ ਸੱਤੰਝ ਕਟਾਰੀਅ (ਫੋਮਸ ਸੰਗੀਤ ਡਾਇਰੈਕਟਰ), ਗਾਇਕਾ ਮੈਡਮ

ਵਿਸ਼ਾਖੀ ਤਿਉਹਾਰ ਇੱਕ ਰਵਾਇਤੀ ਕੁਸ਼ਤੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਵਾਨਾਂ ਦੀ ਅਥਲੈਟਿਕਸਿਜ਼ਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰੇਗਾ

ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ.) :: ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ, ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਦੀ ਮਹਿਲਾ ਮੰਟਕਾ ਦੌੜਾਂ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਾਖੀ ਤਿਉਹਾਰ 2026 ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਇੱਕ ਰਵਾਇਤੀ ਕੁਸ਼ਤੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਵਾਨਾਂ ਦੀ ਅਥਲੈਟਿਕਸਿਜ਼ਮ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰੇਗਾ। ਮਹਿਲਾ ਮੰਟਕਾ ਦੌੜਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵੀ ਮੁੱਖ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਵਿਕਾਸ ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੌਲਾ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਹੋਣਗੇ। ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ 13 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 11 ਵਜੇ ਵਿਸ਼ਾਖੀ ਤਿਉਹਾਰ 2026 ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕਰਨਗੇ। ਉਹ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਸਮਾਪਤੀ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਗੇ। ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ 500-ਡਰੋਨ ਸ਼ੋਅ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਆਕਰਸ਼ਣ ਹੋਵੇਗਾ। ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਕੁਮਾਰ ਮੀਟਾ ਨੇ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸਵੱਛਤਾ ਦੇ

ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਪਤੰਗ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਅਤੇ ਰੰਗੀਨ ਅਤੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਪਤੰਗ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਦੌੜ ਜਾਣਗੇ। 14 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ ਵਿਸ਼ਾਖੀ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜਸ਼ਨ ਹੈ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਬਣਾਉਣਗੇ। ਸੂਬਾ ਭਰ ਦੇ ਪਹਿਲਵਾਨ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਰਵਾਇਤੀ ਕੁਸ਼ਤੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਗੇ ਬਲਕਿ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਹੁਨਰ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਕਰਨਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਸ਼ਾਖੀ ਤਿਉਹਾਰ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰੇਗਾ, ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦਸਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹਣ ਅਤੇ ਦਸਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵੀ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਪਤੰਗ ਮਿੱਠੀ ਸਵੱਛਤਾ ਦੇ

ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਪਤੰਗ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਹੋਣਗੇ, ਅਤੇ ਰੰਗੀਨ ਅਤੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਪਤੰਗ ਅਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਦੌੜ ਜਾਣਗੇ। 14 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ ਵਿਸ਼ਾਖੀ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜਸ਼ਨ ਹੈ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਬਣਾਉਣਗੇ। ਸੂਬਾ ਭਰ ਦੇ ਪਹਿਲਵਾਨ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਰਵਾਇਤੀ ਕੁਸ਼ਤੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਗੇ ਬਲਕਿ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਹੁਨਰ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਕਰਨਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਸ਼ਾਖੀ ਤਿਉਹਾਰ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕਰੇਗਾ, ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦਸਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹਣ ਅਤੇ ਦਸਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵੀ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਪਤੰਗ ਮਿੱਠੀ ਸਵੱਛਤਾ ਦੇ



ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਲੱਬ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਮੈਡਮ ਕਲਪਨਾ ਗੁਪਤਾ ਵੱਲੋਂ

ਅਨਾਜ ਮੰਡੀ ਵਿਖੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਵਿਧਾਇਕ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਤੋਂ ਗੱਲ ਮੰਗਣਗੇ

ਰਤੀਆ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ.) :: ਰਤੀਆ ਦੇ ਵਿਧਾਇਕ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੱਜ ਰਤੀਆ ਅਨਾਜ ਮੰਡੀ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ, ਉੱਥੇ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਸੁਣਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੀ ਕਣਕ ਦੀ ਫਸਲ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਖਰੀਦ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦਾ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ। ਨਿਰੀਖਣ ਦੌਰਾਨ, ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਵਿਧਾਇਕ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਗੇਟ ਪਾਸ ਸਿਸਟਮ, ਪੋਰਟਲ ਰਜਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਅੰਗੂਠਾਂ ਦੀ ਤਸਦੀਕ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਲੈਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਨ। ਵਿਧਾਇਕ ਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਕੋਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਉਠਾਉਣਗੇ ਅਤੇ ਮੋਗ ਕਰਨਗੇ ਕਿ ਗੇਟ ਪਾਸ ਸਿਸਟਮ ਨੂੰ ਸਰਲ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਪੋਰਟਲ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਬਾਇਓਮੈਟ੍ਰਿਕ ਵਰਗੀਆਂ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਢਿੱਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਲ



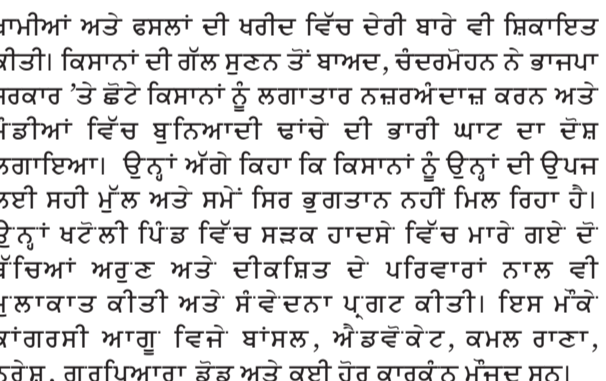
ਨਾ ਆਵੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਬਾਰਿਸ਼ ਕਾਰਨ ਹੋਏ ਫਸਲਾਂ ਦੇ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਮੁੱਦਾ ਵੀ ਉਠਾਇਆ। ਵਿਧਾਇਕ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਢੁਕਵਾਂ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਦੇਣ ਲਈ ਤੁਰੰਤ ਸਰਵੇਖਣ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨਗੇ। ਵਿਧਾਇਕ ਨੇ ਇਹ

ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨਮੀ ਕਾਰਨ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਨਮੀ ਦੇ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਨੂੰ ਢਿੱਲ ਦੇਣ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨਗੇ ਤਾਂ ਜੋ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਉਪਜ ਵੇਚਣ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਕੀਮਤ ਮਿਲੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਅਨਾਜ ਮੰਡੀ ਦੇ ਵਪਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਸੰਭਵ ਸਹਾਇਤਾ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ। ਵਿਧਾਇਕ ਨੇ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰ ਸੰਭਵ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ, ਵਪਾਰੀ ਆਗੂ ਸੁਰੇਸ਼ ਝਾਂਬ, ਚੈਂਬਰ ਆਫ ਕਾਮਰਸ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਰਸ਼ਨ ਗਰਗ, ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਮੇਸ਼ ਗਰਗ ਪੱਪੂ, ਖੇਮਚੰਦ ਮੱਗਾ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੰਗਲ, ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਕੁਨਾਲ, ਹਰੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਪ੍ਰੰਮ ਕੁਮਾਰ, ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਭੂਪ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚੰਦਰਮੋਹਨ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ

ਰਾਏਪੁਰ ਰਾਣੀ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ.) :: ਪੰਚਕੂਲਾ ਦੇ ਵਿਧਾਇਕ ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਉਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਚੰਦਰਮੋਹਨ ਨੇ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸੁਣਨ ਲਈ ਬਰਵਾਲਾ ਕਿਸਾਨ ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਮੰਡੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਟਰੈਕਟਰਾਂ 'ਤੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਬੈਲ ਗੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਗੱਡਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਗਰੀਬ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਇਓਮੈਟ੍ਰਿਕ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ

ਵਿਧਾਇਕ ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਉਪ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਚੰਦਰਮੋਹਨ ਨੇ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸੁਣਨ ਲਈ ਬਰਵਾਲਾ ਕਿਸਾਨ ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਮੰਡੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਟਰੈਕਟਰਾਂ 'ਤੇ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਬੈਲ ਗੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਗੱਡਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਗਰੀਬ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਇਓਮੈਟ੍ਰਿਕ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ



ਖਾਮੀਆਂ ਅਤੇ ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਦੇਰੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ

ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਚੰਦਰਮੋਹਨ ਨੇ ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ 'ਤੇ ਛੋਟੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਨ ਅਤੇ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਭਾਰੀ ਘਾਟ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਪਜ ਲਈ ਸਹੀ ਮੁੱਲ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਭੁਗਤਾਨ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਖਟੌਲੀ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸੜਕ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਮਾਰੇ ਗਏ ਦੋ ਬੱਚਿਆਂ ਅਰੁਣ ਅਤੇ ਦੀਕਸ਼ਿਤ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੰਗਰਸੀ ਆਗੂ ਵਿਜੇ ਬਾਂਸਲ, ਐਡਵੋਕੇਟ, ਕਮਲ ਰਾਣਾ, ਨਰੇਸ਼, ਗੁਰਪਿਆਰਾ ਡੱਡ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਕਾਰਕੁੰਨ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਖਾਮੀਆਂ ਅਤੇ ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਦੇਰੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਚੰਦਰਮੋਹਨ ਨੇ ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ 'ਤੇ ਛੋਟੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਨ ਅਤੇ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਭਾਰੀ ਘਾਟ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਪਜ ਲਈ ਸਹੀ ਮੁੱਲ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਭੁਗਤਾਨ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਖਟੌਲੀ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਸੜਕ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਮਾਰੇ ਗਏ ਦੋ ਬੱਚਿਆਂ ਅਰੁਣ ਅਤੇ ਦੀਕਸ਼ਿਤ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੰਗਰਸੀ ਆਗੂ ਵਿਜੇ ਬਾਂਸਲ, ਐਡਵੋਕੇਟ, ਕਮਲ ਰਾਣਾ, ਨਰੇਸ਼, ਗੁਰਪਿਆਰਾ ਡੱਡ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਕਾਰਕੁੰਨ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।



ਵਿਧਾਇਕ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਕਬੀਰਪੰਥੀ ਨੇ ਨਾਰੀਅਲ ਤੌੜ ਕੇ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ

ਨੀਲੋਖੇੜੀ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ.) :: ਵਿਧਾਇਕ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਕਬੀਰਪੰਥੀ ਨੇ ਕਿਸਾਨ ਬਸਤੀ ਦੇ ਵਾਰਡ 14 ਵਿੱਚ 4.32 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਰਾਜ ਦੌਰਾਨ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਨੀਲੋਖੇੜੀ ਵਿਕਾਸ ਬਲਾਕ ਵਿੱਚ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਿਧਾਇਕ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਕਬੀਰਪੰਥੀ ਨੇ ਕਿਸਾਨ ਬਸਤੀ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰ ਨਗਰ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ 4.32 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ 2.1 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਨਾਰੀਅਲ ਤੌੜ ਕੇ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੀੜੀ ਪੁਲਿਸ ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਦੇ ਦਫਤਰ ਵਿਖੇ ਪੰਚਾਇਤ ਰਾਜ ਦਫਤਰ ਦਾ ਵੀ ਉਦਘਾਟਨ ਕੀਤਾ। ਨੀਲੋਖੇੜੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਚਾਰ ਕਲੋਨੀਆਂ ਨੂੰ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ

ਨੀਲੋਖੇੜੀ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ.) :: ਵਿਧਾਇਕ ਭਗਵਾਨ ਦਾਸ ਕਬੀਰਪੰਥੀ ਨੇ ਕਿਸਾਨ ਬਸਤੀ ਦੇ ਵਾਰਡ 14 ਵਿੱ

ਡੀਏਵੀ ਕਾਲਜ, ਚੀਕਾ ਵਿਖੇ ਗ੍ਰੈਂਡ ਪਲੇਸਮੈਂਟ ਡਰਾਈਵ, 8 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣ, 8 ਲੱਖ ਤੱਕ ਦੇ ਪੈਕੇਜ

ਚੀਕਾ/ਕੋਥਲ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ.) : ਡੀਏਵੀ ਕਾਲਜ, ਚੀਕਾ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਸਫਲ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਅੰਦਲਾਈਨ ਪਲੇਸਮੈਂਟ ਡਰਾਈਵ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੇਯੂ ਸਪਾਈਡਰ (ਟੈਸਟ ਯੰਤਰ ਸਾਫਟਵੇਅਰ ਸਿੱਖਿਅਕ ਇੰਡੀਆ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਿਟਿਡ ਦੀ ਇੱਕ ਇਕਾਈ) ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ।

ਕਾਲਜ ਦੇ ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਭਾਗ ਦੁਆਰਾ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਯੋਜਿਤ ਪਲੇਸਮੈਂਟ ਡਰਾਈਵ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ। ਕਾਲਜ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਫੈਕਲਟੀਆਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰੀਤਬਾ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ।



ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਅੰਨਲਾਈਨ ਐਪਟੀਟਿਊਡ ਟੈਸਟ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਤਰਕਪੂਰਨ ਤਰਕ, ਗਣਿਤ ਦੇ ਗੁਣ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕੀ ਗਿਆਨ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਫਲ ਉਮੀਦਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹਿਦਾਨਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਚਰਚਾ ਲਈ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਗੁਣ, ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਗੁਣ ਅਤੇ ਟੀਮ ਵਰਕ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਅੰਤਿਮ ਇੰਟਰਵਿਊ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿੱਜੀ ਯੋਗਤਾਵਾਂ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਪਹੁੰਚ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪੜਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਯਕੀਨੀ ਹੋਈ। ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ 'ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸਫਲਤਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ, ਸਮਰਥਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਵੀ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕਾਲਜ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਅਕਾਦਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਯੋਗਤਾ ਨਾਲ ਲੈਸ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਰਾਸ਼ਟਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਸਕਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ

ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਪਲੇਸਮੈਂਟ ਡਰਾਈਵ ਅਤੇ ਕਰੀਅਰ-ਅਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਨਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖੇਗਾ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਿਖਰ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਉੱਜਵਲ ਭਵਿੱਖ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਏਗਾ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੂਰਨਮਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਵੈਸ਼ਾਲੀ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਸਫਲ ਸੰਗਠਨ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਅਤੇ ਸਮਰਥਨ ਨੇ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਸੁਚਾਰੂ ਸੰਚਾਲਨ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ ਅਤੇ ਫੈਕਲਟੀ ਨੇ ਵੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਸਮਰਥਨ ਅਤੇ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ, ਫੈਕਲਟੀ ਨੇ ਚੁਣੇ ਗਏ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਟੀਚਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਰਪਿਤ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਅਣਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਪਲੇਸਮੈਂਟ ਡਰਾਈਵ ਕਾਲਜ ਲਈ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸਾਬਤ ਹੋਈ ਹੈ, ਜੋ ਨਾ ਸਿਰਫ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਸਾਖ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ ਬਲਕਿ ਦੂਜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਰੋਤ ਵਜੋਂ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਫਲਤਾ ਨੇ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ, ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਨਿਰੰਤਰ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ, ਕੋਈ ਵੀ ਟੀਚਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਕਮਿਸ਼ਨ ਏਜੰਟਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਘਰੋਂ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਮੁੜ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ



ਘਰੋਂ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ.) : ਏਜੰਟਾਂ ਅਤੇ ਸਬੰਧਤ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀਆਂ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ, ਲਿਫਟਿੰਗ, ਆਵਾਜਾਈ, ਗੇਟ ਪਾਸ ਅਤੇ ਆਈ-ਵਾਰਮ ਜਨਰੇਸ਼ਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਏਡੀਸੀ ਨੇ ਫੂਡ ਸਪਲਾਈ ਏਜੰਸੀ ਨੂੰ ਰੋਸਟਰ ਅਨੁਸਾਰ ਤੁਰੰਤ ਖਰੀਦ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ, ਤਾਂ ਜੋ ਕਿਸਾਨਾਂ ਅਤੇ ਵਪਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾ ਆਵੇ। ਏਡੀਸੀ ਕੋਲੋਂ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਵਪਾਰੀ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਰਾਹੁਲ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ, ਕਮਿਸ਼ਨ

ਕੋਈ ਵੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਨਾਲ ਭਰੇ ਵਾਹਨਾਂ ਦੇ ਤੌਲਣ ਬਾਰੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਤੌਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਲੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਨੋੜਲ ਨਿੱਜੀ ਤੌਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੀ ਵੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਖਰੀਦ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਕਮੀਆਂ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਆਈਡੀ ਕਾਰਡ ਪੁੱਲਣ ਕਾਰਨ ਗੇਟ ਪਾਸ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਤਕਨੀਕੀ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਵੀ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ ਤਾਂ ਜੋ ਜਗ੍ਹਾ ਖਾਲੀ ਹੋ ਸਕੇ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਨਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇ। ਮੰਡੀ ਦੇ ਮੁਖੀ ਜੈ ਭਗਵਾਨ ਗੋਇਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਮਿਸ਼ਨ ਏਜੰਟਾਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਮੰਗ ਫੂਡ ਸਪਲਾਈ ਏਜੰਸੀ ਦੁਆਰਾ ਨਿਯਮਤ ਖਰੀਦ ਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ 'ਤੇ ਹੁਣ ਸਹਿਮਤੀ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਏਜੰਸੀ ਨੇ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਖਰੀਦ ਕਰੇਗੀ, ਅਤੇ ਸਬੰਧਤ ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਮੱਕੇ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਰਹਿਣਗੇ।



ਸਮਰਥਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨੇਤਾ ਧਰਮਿੰਦਰ ਦਾ ਜਨਮਦਿਨ ਮਨਾਇਆ, ਕੇਕ ਕੱਟਿਆ ਅਤੇ ਵਧਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ

ਨਿਸ਼ਿੰਗ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ.) : ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸੂਬਾ ਕਾਰਜਕਾਰਨੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀ ਮੋਰਚੇ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਆਗੂ ਧਰਮਿੰਦਰ ਪੁੰਡਰੀ ਦਾ ਜਨਮਦਿਨ ਅੱਜ ਬਹੁਤ ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਵੱਡੀ ਭੀੜ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਾਗਰਿਕਾਂ, ਪਾਰਟੀ ਵਰਕਰਾਂ, ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਗਠਨਾਂ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੀ। ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਕੇਕ ਕੱਟਣ ਦੀ ਰਸਮ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ, ਜਿਸਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਹੋਈ। ਸਮਰਥਕਾਂ ਅਤੇ ਵਰਕਰਾਂ ਨੇ ਫਿਰ ਧਰਮਿੰਦਰ ਪੁੰਡਰੀ ਦਾ ਹਾਰ ਪਾ ਕੇ ਅਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਚਿੱਠੀ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਨਿੱਖਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ। ਪੂਰੇ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ - ਇੱਕ ਨਾਮ, ਇੱਕ ਨਾਅਰਾ - ਧਰਮਿੰਦਰ ਪੁੰਡਰੀ ਸਾਡਾ ਹੈ- ਵਰਗੇ ਨਾਅਰੇ ਗੂੰਜਦੇ ਰਹੇ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਧਰਮਿੰਦਰ ਪੁੰਡਰੀ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਟਿੱਪਣੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਪੁੰਡਰੀ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਰਗਾਂ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀਆਂ

ਦੇ ਉੱਨਤੀ ਲਈ ਅਣਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਦਗੀ, ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਗੁਣ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਰਪਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਆਧਾਰ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਸੰਬੰਧਨ ਵਿੱਚ, ਧਰਮਿੰਦਰ ਪੁੰਡਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਸਮਰਥਕਾਂ ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਲਈ ਪੂਰੀ ਲਗਨ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ ਅਤੇ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਗੇ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੱਚਮੁੱਚ ਇੱਕ ਤਿਉਹਾਰ ਵਾਲਾ ਮਾਹੌਲ ਬਣਿਆ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਮੌਜੂਦ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਜਵਲ ਭਵਿੱਖ, ਲੰਬੀ ਉਮਰ ਅਤੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ।

ਮੁਨਕ ਵਿੱਚ 5 ਏਕੜ ਕਣਕ ਦੇ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ; ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਪੰਜ ਏਕੜ ਫਸਲ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਈ; ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਮੰਗਿਆ



ਮੁਨਕ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ.) : ਮੁਨਕ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੰਬਾਈਨ ਹਾਰਵੈਸਟਰ ਦੁਆਰਾ ਕਣਕ ਦੀ ਕਟਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਅਚਾਨਕ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਪੰਜ ਏਕੜ ਫਸਲ ਸੜ ਗਈ। ਘਰੋਂ ਫਾਇਰ ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਨੂੰ ਅੱਗ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ, ਪਰ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਫਾਇਰ ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਦੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅੱਗ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾ ਲਿਆ। ਜੇਕਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਆਂ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ, ਤਾਂ ਇਹ ਹੋਰ ਖੜੀਆਂ ਕਣਕ ਦੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਵਿੱਚ ਫੈਲ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਘਟਨਾ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਮੈਜਿਸਟ੍ਰੇਟ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਤੋਂ ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਅਜਿਹਾ ਸੰਬੰਧਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੁਨਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮੁਖੀ ਡਾ. ਚੌਧਰੀ ਬਲਰਾਮ ਸ਼ਰਮਾ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ

ਕੰਬਾਈਨ ਹਾਰਵੈਸਟਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਕਣਕ ਦੀ ਕਟਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ ਇੱਕ ਚੰਗਿਆੜੀ ਭੜਕ ਗਈ ਅਤੇ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ। ਅੱਗ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਫੈਲ ਗਈ, ਜਿਸ ਨੇ ਪੰਜ ਏਕੜ ਫਸਲ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲਾਟ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ। ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਦਹਿਸ਼ਤ ਫੈਲ ਗਈ। ਕੰਬਾਈਨ ਹਾਰਵੈਸਟਰ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਏਕੜ ਨੁਕਸਾਨਿਆਂ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਘਰੋਂ ਫਾਇਰ ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਪਹੁੰਚੀ, ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਖੇਤ ਦੀ ਹੋਈ ਮੁਨਕ ਵਿੱਚ ਜਲਦੀ ਤੋਂ ਜਲਦੀ ਫਾਇਰ ਸਟੇਸ਼ਨ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਸਾਬਕਾ ਮਾਰਕੀਟ ਕਮੇਟੀ ਚੇਅਰਮੈਨ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਸਰਪੰਚ ਓਮ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਘਟਨਾ ਦੀ ਸਿੱਧ, ਹੋਮ ਗਾਰਡ ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ

ਮਦਦ ਨਾਲ ਅੱਗ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਪਟਵਾਰੀ ਦਿਨੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਫਸਲ ਸੜ ਗਈ ਹੈ। ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਜਾਵੇਗੀ, ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਮੁਨਕ ਪੁਲਿਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਇੰਚਾਰਜ ਬਿਜਪਾਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਪੁਲਿਸ ਟੀਮ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੀ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਦੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅੱਗ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਾਫ਼ੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਘਟਨਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਸਬੰਧੀ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦਿਓ: ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ

> ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਅਤੇ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ, ਨੇ ਅਨਾਜ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲਿਆ ਕਰਨਾਲ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਪ.ਪ.) : ਹਰਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਅਤੇ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ, ਨੇ ਮੁੱਕਵੇਰ ਨੂੰ ਕਰਨਾਲ ਅਨਾਜ ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤਾ। ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਅਤੇ ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ, ਕਮਿਸ਼ਨ ਏਜੰਟਾਂ, ਵਪਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟਰਾਂ ਦੀਆਂ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਵੀ ਸੁਣੀਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ, ਐਸ.ਡੀ.ਐਮ. ਕਰਨਾਲ ਦੇਵੇਂਦਰ ਸ਼ਰਮਾ, ਡੀ.ਐਚ.ਐਸ.ਸੀ. ਮੁਕੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਅਤੇ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਲਿਫਟਿੰਗ, ਸਫਾਈ, ਪਖਾਨੇ, ਬਿਜਲੀ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸਫਾਈ ਸਬੰਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਕੱਤਰ, ਸੀ.ਜੀ. ਮੰਡੀ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਜਨੀ ਕੰਥਨ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਖਰੀਦ ਏਜੰਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਰਕੀਟ ਸਕੱਤਰ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ, ਖਰੀਦ, ਏਜੰਸੀਆਂ ਦੀ ਸਟੋਰੇਜ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ

ਆਪਣਾ ਉਸਤਾਦ ਬਣਨ ਦੀਆਂ ਵਡਿਆਈਆਂ ਦਾ ਵਿਖਿਆਨ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ?

ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਂ ਦੀ ਗੋਦੀ ਬੈਠਿਆਂ, ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਦੇ ਕੰਪਾੜੇ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਤੁਰਨ ਜੋਗੇ ਹੋਣ 'ਤੇ ਕਿਸੇ ਆਪਣੇ ਦੀ ਉਂਗਲ ਲੱਗ ਤੁਰਦਿਆਂ, ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਕੁਝ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੱਚ ਮੰਨ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ, ਮਾਂ-ਪਿਓ ਸਮੇਤ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ ਦੀਆਂ ਜਾਚਾਂ ਤੇ ਜੁਗਤਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਸਕੂਲ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਉਸਤਾਦ ਜੱਗ-ਜਹਾਨ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸੋਝੀ, ਅਕਲ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਇਹ ਰਾਹ ਬੜਾ ਹੀ ਮੁੱਲਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤਦ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸਤਾਦਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਨਾ-ਬੁੱਲਣਵਾਲਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬਾਲਗ਼ ਹੁੰਦਿਆਂ ਖ਼ੁਦਮੁਖ਼ਤਿਆਰੀ ਵੱਲ ਕਦਮ ਪੁੱਟੇ ਜਾਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਜਾਂਣੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਾਈਕਲ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਬੈਠਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਫਿਰ ਆਪ ਚਲਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬਾਲਿਆ ਦੀਵਾ ਹਨੇਰੇ ਰਾਹ ਰੁਸ਼ਨਾਉਂਦਾ ਸੀ ਫਿਰ ਆਪ ਜਗਦਾ ਦੀਵਾ ਬਣ ਗਏ। ਇਜ, ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਤਾਂ ਰੋਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੀ, ਕਿਸੇ ਅਣਜਗਦੇ ਜਾਂ ਬੁਝ ਗਏ ਦੀਪ ਨੂੰ ਵੀ ਜਗਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਆਪ ਆਪਣਾ ਉਸਤਾਦ ਬਣ

ਸਕਣ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਮਾਲ ਹੋਇਆ। ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਨਿਰਣੇ ਆਪ ਲੈਣੇ ਤੇ ਕੀਤੇ ਦੀ ਪੁਣ-ਛਾਣ ਕਰਨੀ। ਆਪਣੀ ਕਰਨੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈਣੀ ਤੇ ਜੋਖਮ ਲੈਣ ਦਾ ਸਵਾਦ ਵੀ ਮਾਣਨਾ। ਸੁਰਤ ਦੀ ਹਰ ਨਵੀਂ ਪਰਤ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਣਾ ਨਵੇਂ ਜਨਮ ਜਿਹਾ ਜਾਪਦਾ।

ਆਪਣਾ ਉਸਤਾਦ ਬਣਨ ਦੀਆਂ ਵਡਿਆਈਆਂ ਦਾ ਵਿਖਿਆਨ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ? ਵਾਰ। ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਆਪ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਸਕਣਾ। ਜ਼ਰੂਰਤ ਪੈਣ 'ਤੇ ਨਵਾਂ ਰਾਹ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਹਿਮਤ ਕਰ ਲੈਣੀ। ਆਪਣੇ ਜਿਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਮਿਥ ਸਕਣਾ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੋਮੇ ਤੋਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀਆਂ ਸਿਆਣਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਤੇ ਵਿਚਾਰਨਾ। ਢੇਰਾਂ ਦੀਆਂ ਢੇਰ ਸੁਚਨਾਵਾਂ, ਅਵਾਈਆਂ ਤੇ ਸੋ-ਫੀਸਦੀ ਸੱਚ ਹੋਣ ਦੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਨੂੰ ਖੰਘਾਲਦਿਆਂ ਵਿਵੇਕ ਦੀ ਅਪ ਚਲਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬਾਲਿਆ ਦੀਵਾ ਹਨੇਰੇ ਰਾਹ ਰੁਸ਼ਨਾਉਂਦਾ ਸੀ ਫਿਰ ਆਪ ਜਗਦਾ ਦੀਵਾ ਬਣ ਗਏ। ਇਜ, ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਤਾਂ ਰੋਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੀ, ਕਿਸੇ ਅਣਜਗਦੇ ਜਾਂ ਬੁਝ ਗਏ ਦੀਪ ਨੂੰ ਵੀ ਜਗਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਆਪ ਆਪਣਾ ਉਸਤਾਦ ਬਣ

ਸਕਣ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਮਾਲ ਹੋਇਆ। ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਨਿਰਣੇ ਆਪ ਲੈਣੇ ਤੇ ਕੀਤੇ ਦੀ ਪੁਣ-ਛਾਣ ਕਰਨੀ। ਆਪਣੀ ਕਰਨੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈਣੀ ਤੇ ਜੋਖਮ ਲੈਣ ਦਾ ਸਵਾਦ ਵੀ ਮਾਣਨਾ। ਸੁਰਤ ਦੀ ਹਰ ਨਵੀਂ ਪਰਤ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਣਾ ਨਵੇਂ ਜਨਮ ਜਿਹਾ ਜਾਪਦਾ।

ਆਪਣਾ ਉਸਤਾਦ ਬਣਨ ਦੀਆਂ ਵਡਿਆਈਆਂ ਦਾ ਵਿਖਿਆਨ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ? ਵਾਰ। ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਆਪ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਸਕਣਾ। ਜ਼ਰੂਰਤ ਪੈਣ 'ਤੇ ਨਵਾਂ ਰਾਹ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਹਿਮਤ ਕਰ ਲੈਣੀ। ਆਪਣੇ ਜਿਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਮਿਥ ਸਕਣਾ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੋਮੇ ਤੋਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀਆਂ ਸਿਆਣਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਤੇ ਵਿਚਾਰਨਾ। ਢੇਰਾਂ ਦੀਆਂ ਢੇਰ ਸੁਚਨਾਵਾਂ, ਅਵਾਈਆਂ ਤੇ ਸੋ-ਫੀਸਦੀ ਸੱਚ ਹੋਣ ਦੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਨੂੰ ਖੰਘਾਲਦਿਆਂ ਵਿਵੇਕ ਦੀ ਅਪ ਚਲਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬਾਲਿਆ ਦੀਵਾ ਹਨੇਰੇ ਰਾਹ ਰੁਸ਼ਨਾਉਂਦਾ ਸੀ ਫਿਰ ਆਪ ਜਗਦਾ ਦੀਵਾ ਬਣ ਗਏ। ਇਜ, ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਤਾਂ ਰੋਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੀ, ਕਿਸੇ ਅਣਜਗਦੇ ਜਾਂ ਬੁਝ ਗਏ ਦੀਪ ਨੂੰ ਵੀ ਜਗਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਆਪ ਆਪਣਾ ਉਸਤਾਦ ਬਣ

ਸਕਣ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਮਾਲ ਹੋਇਆ। ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਨਿਰਣੇ ਆਪ ਲੈਣੇ ਤੇ ਕੀਤੇ ਦੀ ਪੁਣ-ਛਾਣ ਕਰਨੀ। ਆਪਣੀ ਕਰਨੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈਣੀ ਤੇ ਜੋਖਮ ਲੈਣ ਦਾ ਸਵਾਦ ਵੀ ਮਾਣਨਾ। ਸੁਰਤ ਦੀ ਹਰ ਨਵੀਂ ਪਰਤ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਣਾ ਨਵੇਂ ਜਨਮ ਜਿਹਾ ਜਾਪਦਾ।

ਆਪਣਾ ਉਸਤਾਦ ਬਣਨ ਦੀਆਂ ਵਡਿਆਈਆਂ ਦਾ ਵਿਖਿਆਨ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ? ਵਾਰ। ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਆਪ ਤਲਾਸ਼ ਕਰ ਸਕਣਾ। ਜ਼ਰੂਰਤ ਪੈਣ 'ਤੇ ਨਵਾਂ ਰਾਹ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਹਿਮਤ ਕਰ ਲੈਣੀ। ਆਪਣੇ ਜਿਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਮਿਥ ਸਕਣਾ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੋਮੇ ਤੋਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀਆਂ ਸਿਆਣਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਤੇ ਵਿਚਾਰਨਾ। ਢੇਰਾਂ ਦੀਆਂ ਢੇਰ ਸੁਚਨਾਵਾਂ, ਅਵਾਈਆਂ ਤੇ ਸੋ-ਫੀਸਦੀ ਸੱਚ ਹੋਣ ਦੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਨੂੰ ਖੰਘਾਲਦਿਆਂ ਵਿਵੇਕ ਦੀ ਅਪ ਚਲਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬਾਲਿਆ ਦੀਵਾ ਹਨੇਰੇ ਰਾਹ ਰੁਸ਼ਨਾਉਂਦਾ ਸੀ ਫਿਰ ਆਪ ਜਗਦਾ ਦੀਵਾ ਬਣ ਗਏ। ਇਜ, ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਤਾਂ ਰੋਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੀ, ਕਿਸੇ ਅਣਜਗਦੇ ਜਾਂ ਬੁਝ ਗਏ ਦੀਪ ਨੂੰ ਵੀ ਜਗਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਆਪ ਆਪਣਾ ਉਸਤਾਦ ਬਣ

ਸਕਣ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਮਾਲ ਹੋਇਆ। ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਨਿਰਣੇ ਆਪ ਲੈਣੇ ਤੇ ਕੀਤੇ ਦੀ ਪੁਣ-ਛਾਣ ਕਰਨੀ। ਆਪਣੀ ਕਰਨੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈਣੀ ਤੇ ਜੋਖਮ ਲੈਣ ਦਾ ਸਵਾਦ ਵੀ ਮਾਣਨਾ। ਸੁਰਤ ਦੀ ਹਰ ਨਵੀਂ ਪਰਤ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹਣਾ ਨਵੇਂ ਜਨਮ ਜਿਹਾ ਜਾਪਦਾ।

ਸੁਣਿਆ ਹੈ, ਕੰਧਾਂ ਦੇ ਵੀ ਕੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ

ਬੰਦੇ ਜਿਹੜੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਆਪਣੇ ਸੀਮਤ ਸਾਂਚੇ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਢਾਲਦੇ-ਢਾਲਦੇ ਮਰ ਗਏ, ਉਹ ਕਦੀ ਕਦੀ ਮੇਰੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਡਰਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸੁਣਿਆ ਹੈ, ਕੰਧਾਂ ਦੇ ਵੀ ਕੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਤਾਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਬੋਲੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਧਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਦਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਹੁਣ ਤਕ ਸੁਣ ਨਾ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਮੇਰੀ ਫਰਿਆਦ। ਕਦੀ ਇਹ ਸਰਹਿਦ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕਦੀ ਯੋਰਡਨ ਦੇ ਦੀਆਂ ਤੇ ਕਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਧਾਂ ਵਿੱਚ ਗੋਇਬਲਜ਼ ਦੀਆਂ ਜੁਬਾਨਾਂ ਬੋਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਮਾਨਵੀ ਗਲਵਕਤੀ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹੋ ਮੇਰੀਆਂ ਕੰਧਾਂ, ਨਾ ਹੀ ਬਰਲਿਨ ਦੀ ਕੰਧ ਵਾਂਗ ਟੁੱਟਦੀਆਂ। ਮੈਨੂੰ ਆਸਮਾਨ ਦੇ ਟੁੱਟਦੇ ਤਾਰੇ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੇ, ਮੈਨੂੰ ਸੁਰਜ ਤੋਂ ਨਿਕਲਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਰਨ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਿਰਨ ਜਿਹੜੀ ਸਿੱਧੀ ਮੇਰੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਾਲੇ ਰੋਕ ਉੱਤੇ ਪਏ। ਮੇਰੀਆਂ ਸੁੱਤੀਆਂ ਪਈਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਜਾਗ ਪੈਣ। ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ ਕਰਨ। ਹੁਣ ਬੋਲਦੀਆਂ ਨਹੀਂ-ਸੁੱਤੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੋਲਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਵੀ ਆਈਆਂ ਹਨ। ਅਲਮਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਸਿਉਂਕੇ ਪੜ੍ਹਦੀ ਹੈ-ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਰਲੀਆਂ ਆਂਡੇ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕਾਲੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਨੂੰ ਟਿੱਡੀਆਂ ਅਲਾਹੁਣੀਆਂ ਅਲਾਪਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਨੌਜਵਾਨ ਜਾਂ ਨੌਜਵਾਨੀ ਘੁੱਕੇ ਵਿੱਚ ਮੂਏ ਪਏ ਹਨ ਤੇ ਜਾਂ ਸੁੱਚੇ ਪਰ ਫੌਜ਼ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਕੁਝ ਅਧਿਆਪਕ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਆਪ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਦੇ। ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਵਾਲਾ ਟੇਬਲ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਦਾ ਕੰਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਧਿਆਪਕ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਦੀਆਂ ਖਾਮੀਆਂ ਗਿਣਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਆਪ ਪੜ੍ਹੀਆਂ, ਸਮਝੀਆਂ, ਪਾਸ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਫੇਰ ਪੜ੍ਹਾਈਆਂ ਹਨ। ਕਬਾਜ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਕੇ ਮੈਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਪਛਾਣੇ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹਾਲ ਗਿੱਟ ਦੇ ਨਾਲ ਫੁੱਟਪਾਊਂਡ ਪਈਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਫਰੋਲੀਆਂ, ਪਛਾਣੀਆਂ ਤੇ ਖਰੀਦੀਆਂ। ਮਦਰਾਸ ਦੀ ਮੂਰ ਮਾਰਕੀਟ ਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਹਨੇਰੇ ਬੁੱਕ ਸਟੋਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਫਰੋਲੀਆਂ ਤੇ ਖਰੀਦੀਆਂ। ਗਦਰੀ ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਸਟਾਲ ਵੇਚੇ, ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ, ਸਰਦਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਥ ਲਾਬੜਾ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਗੁਜ਼ਰਿਆ। ਪੜ੍ਹਿਆ-ਲਿਖਿਆ ਬੋਲਿਆ ਤੇ ਪੜ੍ਹਾਇਆ। ਹੱਕ, ਸੱਚ, ਕਲਮ ਕਿਰਤੀ ਦੀ ਗੱਲ।

3, ਪੰਨਾ 650) ਗੱਲ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਇੱਕ ਮਿਸਾਲ। ਉਹ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਸਕੂਲ ਡੀ.ਪੀ.ਈ. ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਭਾਵੇਂ ਸਕੂਲ ਪਾਸ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਖੇਡ ਮੈਦਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਮਾਸਟਰ ਪ੍ਰਿੰਮੇਟ ਰਹਿੰਦਾ। ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਜੁਆਇਨਿੰਗ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖ ਕੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਲਿਆਇਆ। ਮੈਂ ਉਹ ਕਾਰਜ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਰੱਖ ਲਿਆ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਕੋਰਾ ਕਾਰਜ ਲੈ ਕੇ ਜੁਆਇਨਿੰਗ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਟਾਈਪ ਕਰਵਾ ਲਵੋ। ਹੱਥ ਨਾਲ ਲਿਖਦਿਆਂ ਫੇਰ ਗਲਤੀਆਂ ਹੋ ਜਾਣੀਆਂ ਹਨ। ਪੀ.ਟੀ. ਮਾਸਟਰ ਹਾਲੀ ਵੀ ਫੀਸ ਮੁਆਫੀ ਦੀ ਅਰਜ਼ੀ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਧਿਆ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਮਿਸਾਲ: ਭਾਵੇਂ ਦਸਵੀਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੁਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਦੀ ਪੜ੍ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਔਮ.ਏ. ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਵਧ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੈਕਚਰਾਰ ਬਣ ਗਏ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਨਵੀਂ ਕੋਠੀ ਵੱਡੀ ਪਾਰਟੀ ਰੱਖੀ। ਡਿਨਰ ਤੇ ਡਰਿਕ ਵੀ। ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ ਤੁਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਵੇਂ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ, ਆਪ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਆਉਂਦੀ ਨਹੀਂ? ਤੁਸੀਂ ਕਿਹਾ, ਕੀ ਡਰਕ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਗਰੀਬ ਦਲਿਤਾਂ ਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਕਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਹੀ ਬੱਚੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਜਹਾਲਤ ਦੇ ਕਾਲੇ ਸਾਗਰ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਬਣਨਾ ਸੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਮੀਨਾਰ, ਬਣ ਗਏ ਤੁਸੀਂ ਮਨਾਇਆ-ਏ-ਖਪਤ ਸਭਿਆਚਾਰ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤੁਸੀਂ ਝੂਠੇ ਭਾਂਡੇ, ਕਰੀ ਰੋਬੀ ਤੇ ਰੱਦੀ ਛੁਡਾ ਕੇ ਫੜਾਉਣੀ ਸੀ ਕਿਤਾਬ। ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਆਪ ਬੈਕਾਂ ਦੇ ਮੋਟੇ ਖਾਤਿਆਂ ਵਾਲੇ ਹੋ ਮਾਨਸਿਕ ਗਰੀਬ। ਤੁਸੀਂ ਨਵੀਂ ਕਿਤਾਬ ਦੀ ਥਾਂ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ਬਰਾਡਿਡ ਜੀਨਾਂ ਤੇ ਇੰਪੋਰਟਿਡ ਸ਼ਰਾਬ। ਕੌਮ ਦੇ ਰਹਿਬਰ ਨੇ ਤੁਸੀਂ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਹੁੰਦੇ ਰੋਸ਼ਨ ਦਿਮਾਗ। ਕਿਉਂ ਸਾਡੇ ਮੁੰਡੇ ਨਸ਼ੇਰੀ ਬਣਦੇ? ਕਿਉਂ ਕਾਮੇ ਕਿਸਾਨ ਆਤਮ-ਹੱਤਿਆ ਕਰਦੇ? ਸਾਡੇ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੇ ਇਨੇ ਹਾਲਾਤ ਖ਼ਰਾਬ। ਹਵਾਲਦਾਰ ਪਿਤਾ ਰੱਜਵੀਂ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਦਾ ਆਦੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰ ਬੀ.ਐੱਫ. ਪਾਸ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਤਰਸ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਪੱਕੀ ਨੌਕਰੀ ਮਿਲ ਗਈ ਸੀ। 58 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋ ਸਾਲ ਵਾਧੂ ਨੌਕਰੀ ਵੀ ਉਸ ਨੇ ਕਰ ਲਈ ਸੀ। ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ ਤੇ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਘਰ ਬੈਠਣ ਦੀ। ਮਰਫੀ ਨਾਲ ਸਕੂਲ ਆਈਦਾ ਸੀ, ਫਿਰ ਤੁਰ ਕੇ ਚਲੇ ਜਾਈਏ ਸੀ। ਅੱਸੀ ਹਜ਼ਾਰ ਝੁੰਗੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੁੱਟ ਲਈਏ ਸਨ। ਅੱਜ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਿਨ ਸੀ। ਵੱਡਾ ਸਮਾਗਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸ਼ਾਦੀ ਪਾਰਟੀ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਡੱਕ ਉੱਤੇ ਚੁੱਚੇ-ਚੁੱਚੇ ਗਾਣੇ ਵਜ ਰਹੇ ਸਨ। 'ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੀ ਰਕਾਨ-ਤੇਰੇ ਵਿੱਚ ਤੇਰਾ ਯਾਰ ਬੋਲਦਾ'। ਵਿਸ਼ਕੀ ਤੇ ਚਿਕਨ ਵਰਤਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੰਚ ਉੱਤੇ ਭਾਸ਼ਣਾਂ ਦੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਵਰਥਾ ਹੋ

ਰਹੀ ਸੀ। ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀਆਂ ਦਰਜਨ ਭਰ ਯੂਨੀਅਨਾਂ ਦੇ ਆਗੂ ਮੰਚ ਉੱਤੇ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਯੂਨੀਅਨਾਂ ਦੇ ਆਗੂ ਪ੍ਰਿਆਧਾਰ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਹਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੁੜ੍ਹਕਾ, ਸਾਹਾਂ ਤੇ ਡਕਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਠਾਂ ਬਹੁਤ ਸੀ। ਹਰ ਯੂਨੀਅਨ ਆਗੂ ਦੂਸਰੀ ਯੂਨੀਅਨ ਨੂੰ ਗਿੱਠੀ ਠਿੱਬੀ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ-ਸੋਸ਼ਲ ਭਰਦੇ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ੋ ਇੱਕ ਹੋ ਜਾਏ। ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਸਾਰੇ ਟੇਬਲ ਉੱਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਕੂਲਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਲਿਆਏ ਗਿਫਟ ਪੈਕ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਮੁੰਦਰੀਆਂ, ਪਤਨੀ ਲਈ ਕੋਕੇ ਤੇ ਕਾਫੇ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵਿਖਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਵੀ ਤਹੱਫੇ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀ ਨਵੀਂ ਕਿਤਾਬ 'ਕਾਲੇ ਲਿਖ ਨਾ ਲੇਖ ਉੱਪਰ ਚਿੱਟ ਲਗਾ ਕੇ ਗਿਫਟ ਟੇਬਲ ਦੀ ਇੱਕ ਨੁਕਰੇ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸੂਟਕੋਰਾਂ, ਹੈਂਡ ਬੈਗਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਤੋਹਫਿਆਂ ਦੇ ਅੰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਕਿਤਾਬ ਨਗਾਰਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਪੁੱਤੀ ਵਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਤੋਹਫਾ ਸੂਚੀ ਭੜੀ ਗਈ ਤਾਂ ਕਿ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਆ ਕੇ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪੋ ਆਪਣਾ ਤੋਹਫਾ ਭੇਟ ਕਰਦੇ ਜਾਣ। ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ, ਸੀਨੀਅਰ ਅਧਿਆਪਕ ਆਗੂ ਪਾਸੋਂ ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੋਲਿਆ ਗੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾ ਰਿਹਾ, ਭਾਵੇਂ ਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤੀ ਪਰਕੀ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਹਮਦਰਦ ਸਿਧ ਕਹਿ ਕੇ ਖੁੱਤਾ ਸਾਰਿਆ। ਸੇਵਾਮੁਕਤ ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਗਲ ਦੁਆਲੇ ਗਰ ਪਏ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਸ਼ਾਲ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਂਗਲਾਂ ਨੂੰ ਮੁੰਦੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਸੂਟਕੋਰੇ ਹੋਂਡ ਬੈਗ, ਤੋਹਫਾ ਸੈਟ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਤਸਵੀਰਾਂ ਖਿੱਚੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਮੈਂ ਹੌਲੀ ਜਿਹੀ ਉੱਠ ਕੇ ਗਿਫਟ ਟੇਬਲ ਦੇ ਇੱਕ ਕੋਨੇ ਵਿੱਚ ਪਈ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ 'ਕਾਲੇ ਲਿਖ ਨਾ ਲੇਖ' ਉਠਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਆਇਆ ਸਾਂ। ਘਰ ਪਰਤਦਿਆਂ ਮੈਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਸੀ ਕਿ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਦੀ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਕਿਰਤ ਮੈਂ ਆਜਾਈ ਨਹੀਂ ਗੁਆਈ।

ਹਰ ਬੰਦੇ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੋਸੀਅਤ ਮਾਣ ਕਰਨ ਜੋਗੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ਤਦ ਮਾਪਿਆਂ ਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਸਿਰ ਕਿੱਤਾਂਗਤਾ ਨਾਲ ਝੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਾਪੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਔਲਾਦ ਦੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਤੁਰ ਸਕਦੇ। ਮਲਾਹ ਜਿਵੇਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਨਜ਼ਰੀਏ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਗ-ਸੰਗ ਰਹਿਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਹਵਾਵਾਂ ਲਈ ਵਿਤਕਰਿਆਂ ਤੇ ਹੱਦਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਕੋਈ ਮਾਅਨੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਸੱਚ ਦੇ ਡੂੰਘਾਰੂ ਲਈ ਵੀ ਕੋਈ ਡਰਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਚਾਨਣ ਦਾ ਸੋਮਾ ਕਿਹੜਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਤਲਬ ਤਾਂ ਗਿਆਨ-ਕਣੀ ਤੇ ਸੱਚ ਦੀ ਲੋਅ ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਦਕਾ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਿਉਣ ਦੇ ਅਰਥਵਾਨ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਜਾਗੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਘਰੇ ਹੋ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਦੱਸਿਆ ਤੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਘੜਦਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਭਵਨ ਦੀ ਉਚਿਆਈ ਉਸ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬੁਨਿਆਦ ਕਰਕੇ ਸੰਭਵ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ

ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਸਮੇਂ ਹੋਰ ਸਾਧਨ ਤੇ ਸਹਾਰੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਪੱਲੇ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਗੀਸ ਨਹੀਂ। ਹਾਲਾਤ ਨਿਰੰਤਰ ਬਦਲਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਾਰਨ, ਇਕੱਠੇ ਸਿੱਖੇ ਹੋਏ ਨਾਲ ਸਰਦਾ ਨਹੀਂ, ਉਮਰ ਭਰ ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਨਵਾਂ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਬੰਦਾ ਅੱਖਿਆਈਆਂ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੇ ਮੌਕਿਆਂ ਵਜੋਂ ਲੈਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਰਸਮੀ ਤੇ ਗੈਰ-ਰਸਮੀ ਦੋਵੇਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅੱਖ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਹੋਵੇ ਤਦ ਉਹ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਨਿੱਤ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਨੇੜੇ ਵਿਚਰਦੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਤਾਂ ਮੂਰਖਾਂ ਤੋਂ, ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਤੋਂ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਸਬਕ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ। ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਪੈਂਦੇ ਦੁੱਖ ਤੇ ਲੱਗਦੀਆਂ ਸੱਟਾਂ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸੋਝੀ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਸਤਕਾਂ ਅਨਮੋਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ। ਕੋਈ ਕਿਤਾਬ ਚੁੱਕੇ ਉਸ ਦਾ ਲੇਖਕ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵੱਡੀ ਗੱਲ, ਉਸ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣਾ ਲਿਖਿਆ ਪਾਠਕ ਉੱਤੇ ਠੱਸਣਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਹ ਸੜਕ ਉੱਤੇ ਲੱਗੇ ਦਿਸ਼ਾ-ਦਰਸਾਉ

ਦੇਖਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਕੇ ਕੁਝੀਆਂ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਸਿਆਲਾਂ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਉਤੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਹਵਾਂ ਦੀ ਲੰਡੀ ਜਿਹੀ ਕਮੀਜ ਪਾਈ ਹੁੰਦੀ ਏ ਤੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਸੋਨੇ ਦੇ (ਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਨਕਲੀ) ਠੰਡ ਨਾਲ ਠਰੇ ਹੋਏ ਅਣਗਿਣਤ ਗਹਿਣੇ। ਸਾਰਾ ਵਿਆਹ ਕੱਥ ਕੱਥ ਕੇ ਵੇਖ ਛੱਡਣਗੀਆਂ ਤੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਕਲੀਨਿਕ 'ਤੇ ਵੇਟਿੰਗ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਬੈਠੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਬਸ ਗੱਲ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਗਹਿਣੇ ਹੋਂਦ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਦਿਖਾਵਾ ਜਰੂਰੀ ਵੀ ਤੇ ਹੋ ਨਾ। ਪਰ ਹਕੀਕਤ ਤਾਂ ਇਹ ਵੇ ਬਈ ਕਈ ਵਾਰੀ ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗੀਸੇ ਗੀਸ ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਪੈ ਕੇ ਆਪਣਾ ਹੀ ਝੁੱਗ ਚੌੜ ਕਰਵਾ ਲੈਂਦੇ ਆਂ ਤੇ ਫਿਰ ਬੈਠ ਕੇ ਅਤੀਤ ਨੂੰ ਰੋਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਆਂ। ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ 'ਤੇ ਵਿੱਤੋਂ ਵੱਧ ਕੀਤਾ ਖਰਚਾ ਸਾਡੇ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਕਰਜ਼ੇ ਦਾ ਭਾਰੀ ਬੋਝ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਕੁਝ ਘੰਟਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਲੱਖਾਂ ਦੇ ਖਰਚੇ ਕਰਕੇ ਮਹਿਜ ਕੁਝ ਚਿੰਟ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਹਾਰ ਵਾਤੇ ਤੇ ਨਸੀਬ ਹੋਂਦੀ ਹੀ ਏ ਪਰ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਵੀ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਕਿਧਰੇ ਲੁਕੀ ਰਹਿੰਦੀ ਏ। ਖੁਸ਼ਮਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਤੇ ਤਰੀਫ ਕਰੀ ਜਾਣਗੇ ਪਰ ਪਿੱਠ ਪਿੱਛੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨੁਕਸ ਕੱਢਣੇ ਕੋਈ ਗੁਰੇਜ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ, ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਭਾਵੇਂ ਛੱਤੀ ਪਦਾਰਥ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਪਰੇਸੇ ਹੋਣ। ਸਿਆਣਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ "ਚਾਦਰ ਦੇਖ ਕੇ ਪੈਰ ਪਸਾਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਨੇ" ਪਰ ਅਜਿਹੇ ਵਕਤ ਵਿੱਚ ਪਤਾ ਏ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਕਿ ਚਾਦਰ ਦਾ ਆਖਰੀ ਸਿਰਾ ਹੈ ਕਿਥੇ ਵੇ। ਖਯੋ! ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਦਿਖਾਵੇ ਦੀ। ਕੁਝ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਬੋਝਾ ਬਹੁਤ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਨਾ ਜਾਇਜ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦੇ ਪਰ ਹਰ ਥਾਂ ਹਰ ਸ਼ਖਸ ਦੇ ਕੋਲ ਬਨਾਵਟੀ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰੀ ਜਾਣੀਆਂ ਕਿਤੋਂ ਦੀ ਵੀ ਸਿਆਣਪ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਕਈ ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣੇ ਤੇ ਸੁਨੱਖੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰੂਪ 'ਤੇ ਗੁਮਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਇਸੇ ਹੀ ਵਜ੍ਹਾ ਕਰਕੇ ਝੂਠੇ ਜਿਹੇ ਅੰਡੇਬਰ ਪਏ ਰਚਦੇ ਫਿਰਨਗੇ। ਪਰ ਅਸਲ ਖੁਸ਼ਸੂਰਤ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਮਿਲਦੇ ਜਦ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਝੂਠ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲਏ ਅਤੇ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਬਨਾਉਣੀ ਰੰਗ ਦੇ ਵੀ ਲੋਕ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਢੁੱਕ-ਢੁੱਕ ਬਹਿਣ। ਤੁਸੀਂ ਕਈ ਵਾਰੀ

ਆਦਤ ਹੁੰਦੀ ਏ। ਤੇ ਇਸ ਆਦਤ ਤੋਂ ਮਜਬੂਰ ਕੁੱਝ ਲੋਕ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੌਕੇ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕੇ ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸ ਸਕਣ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਇਹ ਸ਼ੈਅ ਹੋਗੀ ਵੇ। ਇੱਥੇ ਹੀ ਇੱਕ ਬੰਦਾ ਆਪਣੇ ਦੋਸ਼ਤਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਓਸਦੇ ਘਰੇ ਸੱਪ ਆ ਗਿਆ। ਸੱਪ ਪਹਿਲਾਂ ਫਰਿਜ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਛੁਪ ਗਿਆ, ਓਥੋਂ ਕੱਢਿਆ ਤੇ ਏ.ਸੀ. ਵਿੱਚ ਵਝ ਗਿਆ। ਸੋਟੇ ਸਾਟੇ ਮਾਰੇ ਤੇ ਡੱਜ ਕੇ ਕੀਮਤੀ ਸੋਢੇ ਦੇ ਥੱਲ੍ਹੇ ਲੁਕ ਗਿਆ। ਸੋਢੇ ਥੱਲੇ ਨਿਕਲਿਆ ਤੇ ਬਾਹਰ ਵਰਾਡੇ ਵਿੱਚ ਖੜੀ ਨਵੀਂ ਕਾਰ ਦੇ ਥੱਲੇ ਫਿਰ ਟਰੈਕਟਰ ਥੱਲ੍ਹੇ ਤੇ ਫਿਰ ਬਾਹਰ ਖੱਤਾਂ ਵਿੱਚ। ਹੁਣ ਖੇਤ ਬਹੁਤ ਨੇ ਕਿਥੋਂ ਲੱਭਣਾ ਸੀ...। ਸੱਪ ਨੀ ਕਹਾਣੀ ਪਾ ਕੇ ਘਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਗਿਣਾ ਦਿੱਤਾ, ਬਈ ਘਰੇ ਆਹ ਕੁਝ ਹੋਗਾ। ਪਰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਅਜਿਹੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵੀ ਬਾਪ ਟੱਕਰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ। ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਇੱਕ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕੁੱਤਾ ਮਿਲ ਗਿਆ, ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਖਾਸੀਅਤ ਇਹ ਸੀ ਬਈ ਉਹ ਪਾਣੀ ਤੇ ਟਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਬੰਦੇ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਆਪਣੇ ਯਾਰਾਂ ਦੋਸ਼ਤਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਆਂ ਬਈ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕਰਮਾਤੀ ਕੁੱਤਾ ਵੇ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਯਾਰਾਂ ਦੋਸ਼ਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ। ਝੀਲ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਬਖਤਾਂ ਤੋਰ ਰਹੀਆਂ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਗੋਲੀ ਮਾਰੀ ਤੇ ਬਖਤਾਂ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਮਦਦ ਵੀ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ। ਭਾਵੇਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਲੱਖਾਂ ਸ਼ੈਵਾਂ ਹੋਣ ਪਰ ਅਸਲ ਸਕੂਨ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਮਿਲਦੇ ਜਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦਿਖਾਏ ਬਿਨਾਂ ਲੋਕ ਜਾਣ ਲੈਣ ਕੇ ਕੋਣ ਕਿਥੇ ਖੜੇ...। ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਕਿ 'ਢਾਂਕੀ ਰਿੱਝੇ ਤੇ ਕੋਈ ਨਾ ਬੁੱਝੇ' ਜੇ ਘਰੇ ਹਾਂਡੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਖਾਹ ਮੁਖਾਰ ਭਾਂਡੇ ਨਹੀਂ ਖੜਕਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ, ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਗੰਢਾ ਭੰਨ ਕੇ ਰੋਟੀ ਖਾ, ਠੰਡਾ ਪਾਣੀ ਪੀ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦੇ। ਜੇ ਚੀਜਾਂ ਜੱਗ ਜਾਹਿਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਘੱਟ ਜਾਂਦੀ ਏ ਤੇ ਜੇ ਮੁੱਠੀ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਹੋਣ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਤਸੁਕਤਾ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਏ। ਖਾਓ ਪੀਓ ਜੇ ਮਰਜੀ ਪਰ ਰੱਲਾ ਕਾਹਤਾਂ ਪਾਉਣਾ ਹੋਇਆ। ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਜੀ ਗੁਣਾ ਐਵੇਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਹੋਣਾ :- ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਲੁਕਾਈਏ ਜੱਗ ਕੋਲੋ ਭਾਵੇਂ ਆਪਣਾ ਏੀ ਗੁੜ ਖਾਈਏ ਜੀ।

ਵੀ ਸਮਾਧੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਲੈ ਆਏ। ਇਸ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਇੱਕ ਉਚੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਕਮਰਾ ਬਣਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦਾ ਇੱਕ ਕੈਬਿਨ ਬਣਾ ਕੇ ਮੰਮੀ ਨੂੰ ਉਸ ਅੰਦਰ ਗਿਊ ਪਿੰਡ ਆ ਕੇ ਸਮਾਧੀ 'ਚ ਲੀਨ ਰਿਹਾ। ਸਮਾਧੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਮੰਮੀ ਉਸੇ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਮੰਮੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇੱਕ ਸਤੂਪ ਵਿੱਚ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਪਰ 1974 ਵਿੱਚ ਆਏ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਭੂਚਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਮੰਮੀ ਮਲਬੇ ਹੇਠਾਂ ਦੱਬੀ ਗਈ। 1995 ਵਿੱਚ ਸੜਕ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰ ਰਹੇ ਆਈ.ਟੀ.ਬੀ.ਪੀ ਦੇ ਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮਲਬੇ ਹੇਠੋਂ ਇਹ ਮੰਮੀ ਮਿਲ ਗਈ। 2009 ਤਕ ਆਈ.ਟੀ.ਬੀ.ਪੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੈਂਪ ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਰੱਖਿਆ। ਗਿਊ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਾਨੀਕ ਬੁੱਧ ਆਏ ਤੇ ਅਨੁਘਾਈ ਦੀ ਚੋਣ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਹ ਬੋਧੀ ਲਾਮਾ ਦੀ ਇਸ ਮੰਮੀ ਪ੍ਰਤੀ ਅਥਾਹ ਸ਼ਰਧਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਬਾਹਰੋਂ ਦੇਖਣ ਲਈ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਦੇ ਮਦਨੋਰਥ ਅਤੇ ਮੰਮੀ ਪ੍ਰਤੀ ਅਪਣੀ ਸ਼ਰਧਾ ਕਾਰਨ 2009 ਵਿੱਚ ਉਹ

ਚੀਨ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਨਾਲ ਵਸਿਆ ਪਿੰਡ

ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਉੱਚੇ ਪਰਬਤਾਂ, ਡੂੰਘੀਆਂ ਘਾਟੀਆਂ, ਨਦੀਆਂ ਨਾਲਿਆਂ, ਹਸੀਨ ਵਾਦੀਆਂ, ਹਰੇ ਭਰੇ ਜੰਗਲਾਂ, ਖੂਬਸੂਰਤ ਚਰਾਗਾਹਾਂ ਅਤੇ ਗਮਣੀਯ ਮੌਸਮ ਲਈ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਧਰਮ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਮਿਥਿਹਾਸ ਦਾ ਵੀ ਬੇਕਸ਼ਮੀਲ ਤੇ ਮਿਸ਼ਰਣ ਹੈ। ਹਿਮਾਚਲ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਮੰਦਰ ਸਥਿਤ ਹਨ, ਪਰ ਕਿਨੌਰ ਤੇ ਸਪਿਤੀ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਬੋਧੀ ਮੱਠਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਇਸ ਖੇਤਰ 'ਚ ਬੋਧੀ ਲੋਕ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇੱਥੋਂ ਦਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਹਿਮਾਚਲ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਸਪਿਤੀ ਫੇਰੀ ਦੌਰਾਨ ਅਸੀਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਸਰਹੱਦੀ ਪਿੰਡ ਗਿਊ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਚੱਲ ਪਏ। ਇਹ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਪਿੰਡ ਚੀਨ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਤੋਂ ਮਹਿਜ਼ ਦੋ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਉੱਤੇ ਗਿਊ ਨਾਲੋਂ ਕੰਢੇ

ਵਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਪਿੰਡ ਦੀ 45 ਸਾਲ ਸੀ। ਹੋਰਾਨੀਜਨਕ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੋਕੋਕੇ ਸਾਲਾਂ ਤਕ ਬਿਨਾਂ ਲੇਪ ਤੋਂ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿੱਚ ਦੱਬੀ ਰਹਿਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਹ ਹੁਣ ਤਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਿਵੇਂ ਹੈ। ਮਾਹਿਰ ਵੀ ਹੁਣ ਤਕ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਾ ਸਕੇ। ਇਸ ਮੰਮੀ ਥਾਰੇ ਕਈ ਮਾਨਤਾਵਾਂ ਪ੍ਰਚੱਲਿਤ ਹਨ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬੋਧੀ ਸੰਨ ਮੰਮੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਸੰਤ ਗਿਊ ਪਿੰਡ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡ 'ਤੇ ਬਿੱਛੂਆਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਪ੍ਰਕੰਪ ਸੀ। ਲੋਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਇਸ ਸੰਕਟ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਸੰਤ ਨੇ ਸਮਾਧੀ ਲਗਾਈ ਤਾਂ ਆਸਮਾਨ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾਂ ਬੱਦਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸਤਰੰਗੀ ਪੀਘ ਛਾ ਗਈ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਬਿੱਛੂਆਂ ਦੇ ਸੰਕਟ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਸੰਤ ਨੇ ਸਮਾਧੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਮੰਮੀ ਅੱਜ

ਵੀ ਸਮਾਧੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਲੈ ਆਏ। ਇਸ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਇੱਕ ਉਚੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਕਮਰਾ ਬਣਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦਾ ਇੱਕ ਕੈਬਿਨ ਬਣਾ ਕੇ ਮੰਮੀ ਨੂੰ ਉਸ ਅੰਦਰ ਗਿਊ ਪਿੰਡ ਆ ਕੇ ਸਮਾਧੀ 'ਚ ਲੀਨ ਰਿਹਾ। ਸਮਾਧੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਮੰਮੀ ਉਸੇ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਮੰਮੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇੱਕ ਸਤੂਪ ਵਿੱਚ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਪਰ

ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਮਾਇਨੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੀਆਂ : ਆਹਨਾ ਕੁਮਰਾ

ਅਦਾ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅਦਾਵਾਂ ਹਨ: ਅਦਾ ਸ਼ਰਮਾ

ਆਹਨਾ ਕੁਮਰਾ, × ਸ਼ੋਅ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਜਾਂਬੀਜ 'ਤੇ ਸ਼ਾਹਰੁਖ ਖਾਨ ਦੇ ਬੈਨਰ ਹੇਠ ਬਣੀ ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਰਿਲੀਜ਼ ਜਾਂਬੀ ਹਾਰਰ ਵੈੱਬ ਸੀਰੀਜ਼ ਬੇਤਾਲ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਆਈ। ਆਹਨਾ ਨਾਲ ਇਸ ਸੀਰੀਜ਼ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਗੀਅਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਹਾਰਰ ਐਕਸਪੀਰੀਅੰਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਹੋਈ। ਪੰਜ ਹੁਣ ਉਸੇ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ :

× 'ਬੇਤਾਲ' ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿਣ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕੀ ਕਾਰਨ ਰਿਹਾ ?

- ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ 'ਬੇਤਾਲ' ਨੂੰ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ 'ਬੇਤਾਲ' ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਚੁਣਿਆ ਸੀ। ਸਾਨੂੰ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇੰਨਾ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਕਿ ਆਪਣਾ ਕਿਰਦਾਰ ਚੁਣ ਸਕੀਏ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਜਦ ਇਹ ਕਿਰਦਾਰ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਸੀ। ਆਗਮੀ ਅਫਸਰ ਦਾ ਰੋਲ ਮੈਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕਈ ਨਵੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਨ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਨਾਂਗ ਕਹਿਣਾ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ 'ਤੇ ਕੁਹਾੜੀ ਮਾਰਨ ਵਰਗਾ ਹੁੰਦਾ। ਦੂਸਰੀ ਗੱਲ ਇਹ ਇਸ ਨੂੰ ਨੈਟਵਰਕਿੰਗ ਵਰਗਾ ਵੱਡਾ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਕਿਏਟ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨੱਥੇ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾਂਗ ਕਹਿਣ ਦਾ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।



ਆਇਆ ਕਿ ਦਰਸ਼ਕ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਪਸੰਦ ਕਰਨਗੇ ?

-ਅਸੀਂ ਅਜਿਹੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਸਾਡੇ ਕਿੱਸੇ-ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਿਲ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਚਲਾ ਜਾਓ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੋ-ਚਾਰ ਭੂਤੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਣਗੀਆਂ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸੀਰੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਹਾਂ

ਇੰਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਆਧਾਰਤ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਕਰਦੇ ਦਾ ਜਾਂਬੀਜ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਪਹਿਲਾ ਮੰਗਾ ਸ਼ੋਅ ਹੈ। ਯਕੀਨਨ ਹੀ ਦਰਸ਼ਕ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਖਣਗੇ।

× ਨਿੱਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਕੋਈ ਹਾਰਰ ਇੰਸੀਡੈਂਟ ਹੋਇਆ ?

- ਅੱਜ ਤੱਕ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਹਨੇਰੇ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਡਰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਜਿੱਥੇ ਸ਼ੂਟ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ, ਉਥੇ ਕੁਝ ਅਜਿਹੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਰੋਂਗਟੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਜਾਣ। ਖੰਡਾਲਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹਾਂਟੇਡ ਹਾਊਸ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਲੋਕ ਉਥੇ ਸ਼ੂਟ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ। ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਸੈੱਟ ਤੋਂ ਵੈਨਿਟੀ ਥੜ੍ਹੀ ਦੂਰ ਸੀ। ਉਥੇ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਇਕੱਲੇ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਇੰਨਾ ਡਰ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਦਸ ਮਿੰਟ ਦਾ

ਰਸਤਾ ਦੌੜ ਕੇ ਦੋ ਮਿੰਟ ਵਿੱਚ ਤੈਅ ਕਰਦੀ ਸੀ।

× ਸ਼ੂਟ ਲੌਕੇਸ਼ਨਜ਼ ਦੇ ਐਕਸਪੀਰੀਅੰਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਦੱਸੋ ?

-ਸੈੱਟ 'ਤੇ ਅਸੀਂ ਜੋ ਪ੍ਰੇਤ ਬਣਾਏ, ਉਹ ਬਹੁਤ ਡਰਾਉਂਦੇ ਸਨ ਤੇ ਅਸੀਂ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਲੋਕੇਸ਼ਨਾਂ 'ਤੇ ਸ਼ੂਟ ਕਰਦੇ ਸੀ ਕਿ ਦੱਸ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਸੈੱਟ 'ਤੇ ਕਦੇ ਸੱਪ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਕਦੇ ਬਿੱਛੂ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਹਰ ਕੰਡੀਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਲੱਗੇ ਰਹੇ। ਕਈ ਵਾਰ ਅਜਿਹਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੈੱਟ ਲੱਗ ਗਈ ਜਾਂ ਕੋਈ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਇੱਕ ਦਿਨ ਕੈਂਸਲ ਕਰਨੀ ਪਈ। ਮੁਸ਼ਕਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਸਾਡਾ 46 ਦਿਨ ਦਾ ਟਾਈਟ ਸ਼ਡਿਊਲ ਸੀ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਰਾਤ-ਦਿਨ ਮਿਹਨਤ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਜੋ ਕਲਾਕਾਰ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਦਾ ਰੋਲ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਉਹ 12-12 ਘੰਟੇ ਤੱਕ ਮਾਸਕ ਲਗਾਈ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਕਿਰਦਾਰ ਛੋਟਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਵੱਡਾ ਸਾਰੀਆਂ ਨੇ ਖੂਬ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਹੈ।

× ਇੱਕ ਅਭਿਨੇਤਰੀ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਚਿਹਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਕਿਰਦਾਰ ਵਿੱਚ

ਤੁਹਾਡੇ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਵੀ ਕਾਫੀ ਐਕਸਪੀਰੀਅੰਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਐਕਸਪੀਰੀਅੰਸ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਰਿਹਾ ?

- ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਮਾਇਨੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੀਆਂ। ਜੇ ਕਹਾਣੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਮੇਰਾ ਚਿਹਰਾ ਦਿਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰੋਸਥੈਟਿਕ ਦੇ ਨਾਲ ਕਈ ਐਕਸਪੀਰੀਅੰਟ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਕਾਫੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ। ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਆਪਣੀ ਵੈਨਿਟੀ ਵੈਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਸਥੈਟਿਕ ਆਰਟਿਸਟ ਰੋਬੇਕਾ ਬਰਵਰ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੋਸਥੈਟਿਕ ਪੇਂਚ ਲਾਉਣ ਨੂੰ ਦੋ ਘੰਟੇ ਲੱਗਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹ ਤਕਰੀਬਨ ਅਜਿਹੇ 60 ਪੇਂਚੇਸ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਸਨ। ਜਦ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮੈਂ ਪ੍ਰੋਸਥੈਟਿਕ ਲਗਾ ਕੇ ਵੈਨਿਟੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰੀ ਨਿਕਲੀ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਦੇਖਣ ਲੱਗੇ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਕਿ ਕੀ ਰਿਐਕਸ਼ਨ ਦੇਵਾਂ।

ਫਿਲਮ '1920' ਨਾਲ ਸ਼ੋਅਰਵਾਦ ਹੈ। ਮੈਂ ਮੰਨਦੀ ਹਾਂ ਜੇ ਕੰਟੈਂਟ ਚੰਗਾ ਹੈ ਤਾਂ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਚਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਫੈਨਸ ਨਾਲ ਕੁਨੈਕਟਿਡ ਰਹਿ ਸਕਾਂ।

ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅਦਾਵਾਂ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਅਦਾ ਸ਼ਰਮਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹੀ ਦਿਨੀਂ ਨੀਲਗਿਰੀ ਫਾਏਸਟ ਵਿੱਚ ਉਹ ਤਮਿਲ ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।

× ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਟਾਰ ਕਿਡ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਆਸਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ?

- ਸਟਾਰ ਕਿਡ ਹੋਣਾ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰਤ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜ ਜਾਓ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਪ ਮਿਹਨਤ ਕਰੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਨਿਖਾਰਨ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ। ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਨਾਲ ਕੁਝ ਚੀਜ਼ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਲੋਕ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਖੁਦ ਜੁੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨੈੱਪਟਿਜ਼ਮ ਜਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੀ ਅੜਿੱਕੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ।

- ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਝ ਹਾਂ, ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਨਾਲ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਅਤੇ ਮੁਕਾਮ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਨਾਲ ਹੀ ਇਨਸਾਈਡ ਹਾਂ, ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ

ਵਿੱਚ ਫਿਲਮ 'ਮੈਨ ਟੂ ਮੈਨ' ਹੈ। ਇਹ ਲਵ ਸਟੋਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਇੱਕ ਲੜਕੇ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਨਿਭਾ ਰਹੀ ਹਾਂ। ਇੱਕ ਲੜਕਾ ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਆਹ ਦੇ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲੜਕੀ ਦਰਅਸਲ ਲੜਕਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਲੜਕਾ ਮੈਂ ਹਾਂ। ਨਵੀਨ ਕਸਤੂਰੀਆ ਮੇਰੇ ਆਪੋਜਿਟ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 'ਕਮਾਂਡ 4' ਵੀ ਹੈ। ਵੈੱਬ ਸੀਰੀਜ਼ 'ਦ ਹਾਲੀਡੇ' ਦਾ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਾਂਗੀ। ਇੱਕ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਐਕਸ਼ਨ ਫਿਲਮ ਵੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਦੋ ਡੇਲੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵੀ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਫੀ ਕੁਝ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ।

× 'ਕਮਾਂਡ 4' ਦੇ ਲਈ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ?

- ਕਾਫੀ ਐਕਸ਼ਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਕਿਰਦਾਰ ਭਾਵਨਾ ਰੈੱਡੀ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਉਦੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਦ ਟ੍ਰੇਵਲ ਕਰ ਸਕਾਂਗੇ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਅਗਸਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸੀ, ਪਰ ਸ਼ਾਇਦ ਨਵੰਬਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਵੇਗੀ। ਐਕਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦੇ ਲਈ ਕਾਫੀ ਐਕਸਾਈਟਿਡ ਹਾਂ।

× ਤੁਹਾਡਾ ਵਿਦੁਤ ਜਮਵਾਲ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਟਾਰ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਖਾਸ ਹੈ ?

- ਅਭਿਸੇਨ ਸੇਨਗੁਪਤਾ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ



ਮੇਰੇ ਕਿਰਦਾਰ ਮੇਰੀ ਗੀਅਰ ਲਾਈਫ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਅਲੱਗ ਹਨ। ਮੈਂ ਗੀਅਰ ਲਾਈਫ ਵਿੱਚ ਚੰਗੀ ਡਾਂਸਰ ਹਾਂ, ਪਰ ਪੜ੍ਹਦੇ 'ਤੇ ਡਾਂਸ ਕਰਨ ਦਾ ਇੰਨਾ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਸਾਊਥ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਾਰਡਲੀ ਡਾਂਸ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਮੈਂ ਬੱਕਰੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕੱਢਦੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਪੋਸਟ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਮਕਸਦ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਆਪਣੇ ਫੈਨਸ ਦੇ ਲਈ ਸ਼ੋਅਰ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਇਸੇ ਲਈ ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਅਦਾ ਸ਼ਰਮਾ ਹੈ।

× ਤਮਿਲ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਦੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ-ਕਿਹੜੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ?

- ਅਭਿਸੇਨ ਸੇਨਗੁਪਤਾ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ

ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਆਪਣੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ 'ਤੇ : ਰਕੁਲ ਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ

ਸਾਲ 2009 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੰਨੜ ਫਿਲਮ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਐਕਟਿੰਗ ਸਫਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਰਕੁਲ ਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਮਿਲ ਅਤੇ ਤੇਲਗੂ 'ਚ ਕਈ ਸਾਊਥ ਇੰਡੀਅਨ ਫਿਲਮਾਂ 'ਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਸਾਲ 2014 ਵਿੱਚ ਫਿਲਮ 'ਯਾਰੀਆਂ' ਨਾਲ ਬਾਲੀਵੁੱਡ 'ਚ ਡੈਬਿਊ ਕੀਤਾ। ਹਿੰਦੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ 'ਚ ਉਸ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਸਾਲ 2019 ਵਿੱਚ ਅਜੇ ਦੇਵਗਨ ਦੇ ਨਾਲ ਫਿਲਮ 'ਦੇ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੇ' ਤੋਂ ਮਿਲੀ। ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਉਹ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਡਿਮਾਂਡ 'ਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਹੀਰੋਇਨ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'ਮੇਰਾ ਜਵਾਨ' ਅਤੇ 'ਮਿਲਾ ਮਿਰਚੀ' ਜਿਹੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਆ ਚੁੱਕੀ ਰਕੁਲ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਝੋਲੀ ਫਿਲਮਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੈ ਜਿਸ 'ਚ ਜਾਨ ਅਬਰਾਹਮ ਨਾਲ ਫਿਲਮ 'ਐਟੈਕ' ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਰਜੁਨ ਕਪੂਰ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਫਿਲਮ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

× ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ

-ਅਰਜੁਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਫਿਲਮ ਇੱਕ ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਡਰਾਮਾ-ਕਾਮੇਡੀ ਦੱਸੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਉਸ ਨੇ ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਅਰਜੁਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸਕਰੀਨ ਸ਼ੋਅਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਵੱਧ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਲਾਕਡਾਊਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਰੀ ਸੀ ਤੇ ਕਾਫੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਪੂਰੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਲਾਕਡਾਊਨ ਕਾਰਨ ਇਸ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ। ਇਸ ਦੀ ਸਿਰਫ 14 ਦਿਨ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਹੀ ਬਾਕੀ ਬਚੀ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਦੇ ਨਿਰਮਾਤਾ ਨਿਖਿਲ, ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਕਾਸ਼ਵੀ, ਜਾਨ ਅਬਰਾਹਮ, ਭੂਸ਼ਣ ਜੀ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਟੀਮ ਦਿਨ ਰਾਤ ਸਟਾਰਸ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਵਾਉਣ 'ਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਾਰੇ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਹ ਪੂਰੀ ਕਾਸਟ ਨਾਲ ਲਗਭਗ 10 ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ੂਟ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿਰਫ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦਾ ਸ਼ਡਿਊਲ ਬਚੇਗਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਬਾਰਿਸ਼ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਤੰਬਰ ਦੇ ਅਖੀਰ 'ਚ ਸ਼ੂਟ ਕਰਾਂਗੇ। ਦੱਸ ਦੇਈਏ ਕਿ ਅਜੇ ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਾਂਅ ਤੈਅ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਭੂਸ਼ਣ ਕੁਮਾਰ ਦਿਵਿਆ ਖੋਸਲਾ ਕੁਮਾਰ, ਨਿਖਿਲ ਅਡਵਾਨੀ ਅਤੇ ਜਾਨ ਅਬਰਾਹਮ ਸਮੇਤ ਕਈ ਲੋਕ ਪ੍ਰੋਡਿਊਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਰਕੁਲ ਦੀ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਪਛਾਣ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ, ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਖਾਤੇ 'ਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵੱਧ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਮਲਾਲ ਹੈ। ਪੁੱਛਣ 'ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਨਹੀਂ, ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ। ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਨਾਰਥ ਇੰਡੀਅਨ ਦਾ ਸਟੈਂਪ ਨਾ ਲਾਓ। ਮੈਂ ਇੱਕ ਫੌਜੀ ਦੀ ਧੀ ਹਾਂ, ਜੋ ਪੂਰੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਗਾਡਫਾਦਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਬਣੀ ਫਿਲਮ 'ਯਾਰੀਆਂ' ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਈਨ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਪਰ ਸਾਊਥ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ ਪਹਿਲਾਂ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ। ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗੱਲ ਦਾ ਅਫਸੋਸ ਅਤੇ ਮਲਾਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਊਥ 'ਚ ਮੇਰੀ ਪਛਾਣ ਵੱਧ ਬਣੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਥੇ ਸਫਲਤਾ ਮਿਲੀ।




ਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਹੀਰੋਇਨ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'ਮੇਰਾ ਜਵਾਨ' ਅਤੇ 'ਮਿਲਾ ਮਿਰਚੀ' ਜਿਹੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਆ ਚੁੱਕੀ ਰਕੁਲ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਝੋਲੀ ਫਿਲਮਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੈ ਜਿਸ 'ਚ ਜਾਨ ਅਬਰਾਹਮ ਨਾਲ ਫਿਲਮ 'ਐਟੈਕ' ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਰਜੁਨ ਕਪੂਰ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਫਿਲਮ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

× ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ

-ਅਰਜੁਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਫਿਲਮ ਇੱਕ ਰੋਮਾਂਟਿਕ ਡਰਾਮਾ-ਕਾਮੇਡੀ ਦੱਸੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਉਸ ਨੇ ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਅਰਜੁਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸਕਰੀਨ ਸ਼ੋਅਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਦਰਅਸਲ ਇਸ ਫਿਲਮ ਦੀ ਵੱਧ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਲਾਕਡਾਊਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਰੀ ਸੀ ਤੇ ਕਾਫੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਪੂਰੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਲਾਕਡਾਊਨ ਕਾਰਨ ਇਸ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ। ਇਸ ਦੀ ਸਿਰਫ 14 ਦਿਨ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਹੀ ਬਾਕੀ ਬਚੀ ਹੈ। ਫਿਲਮ ਦੇ ਨਿਰਮਾਤਾ ਨਿਖਿਲ, ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਕਾਸ਼ਵੀ, ਜਾਨ ਅਬਰਾਹਮ, ਭੂਸ਼ਣ ਜੀ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਟੀਮ ਦਿਨ ਰਾਤ ਸਟਾਰਸ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਵਾਉਣ 'ਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਾਰੇ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਹ ਪੂਰੀ ਕਾਸਟ ਨਾਲ ਲਗਭਗ 10 ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ੂਟ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿਰਫ ਚਾਰ ਦਿਨ ਦਾ ਸ਼ਡਿਊਲ ਬਚੇਗਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਬਾਰਿਸ਼ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਤੰਬਰ ਦੇ ਅਖੀਰ 'ਚ ਸ਼ੂਟ ਕਰਾਂਗੇ। ਦੱਸ ਦੇਈਏ ਕਿ ਅਜੇ ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਾਂਅ ਤੈਅ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਭੂਸ਼ਣ ਕੁਮਾਰ ਦਿਵਿਆ ਖੋਸਲਾ ਕੁਮਾਰ, ਨਿਖਿਲ ਅਡਵਾਨੀ ਅਤੇ ਜਾਨ ਅਬਰਾਹਮ ਸਮੇਤ ਕਈ ਲੋਕ ਪ੍ਰੋਡਿਊਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਰਕੁਲ ਦੀ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਪਛਾਣ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ, ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਖਾਤੇ 'ਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਹਿੰਦੀ ਫਿਲਮਾਂ ਵੱਧ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਮਲਾਲ ਹੈ। ਪੁੱਛਣ 'ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਨਹੀਂ, ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ। ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਨਾਰਥ ਇੰਡੀਅਨ ਦਾ ਸਟੈਂਪ ਨਾ ਲਾਓ। ਮੈਂ ਇੱਕ ਫੌਜੀ ਦੀ ਧੀ ਹਾਂ, ਜੋ ਪੂਰੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਗਾਡਫਾਦਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹਿੰਦੀ ਵਿੱਚ ਬਣੀ ਫਿਲਮ 'ਯਾਰੀਆਂ' ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਈਨ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਪਰ ਸਾਊਥ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ ਪਹਿਲਾਂ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ। ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗੱਲ ਦਾ ਅਫਸੋਸ ਅਤੇ ਮਲਾਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਊਥ 'ਚ ਮੇਰੀ ਪਛਾਣ ਵੱਧ ਬਣੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਥੇ ਸਫਲਤਾ ਮਿਲੀ।

ਭਾਰਤੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੇ ਨਿਰਮਾਤਾ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ. ਭੀਮ ਰਾਓ ਅੰਬੇਡਕਰ ਦੀ ਜਯੰਤੀ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਟਿ-ਕੋਟਿ ਪ੍ਰਣਾਮ



ਫ਼ਰਿਆਨਾ ਸਰਕਾਰ



ਭਾਰਤੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੇ ਨਿਰਮਾਤਾ

ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ. ਭੀਮ ਰਾਓ ਅੰਬੇਡਕਰ

ਦੀ ਜਯੰਤੀ 'ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਟਿ-ਕੋਟਿ ਪ੍ਰਣਾਮ

14 ਅਪ੍ਰੈਲ, 2026

ਸੂਚਨਾ, ਲੋਕ ਸੰਪਰਕ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਹਰਿਆਣਾ

www.prharyana.gov.in | Follow us on [Social Media Icons] | @dipharyana

Printed & Published by Amritpal Singh Printed at I.G. Printers, Pvt Ltd 104, DSIDC, Complex Okhla Industrial Area Phase-I New Delhi-110020 Kepr Jagpal Singh Published at office Daily Educator, 104 DSIDC, Okhla Industrial Area Phase-I, New Delhi .Owner : Jagjit Singh Dardi, Editor Harpreet Singh, PRGI (RNI) Regd. No.42998/1985

ਐਮਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਨੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਐਜੂਕੇਟਰ, ਆਈ.ਜੀ. ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਿਟਿਡ 104, ਡੀ.ਐਸ.ਆਈ. ਡੀ. ਸੀ. ਕੰਪਲੈਕਸ, ਓਖਲਾ ਇੰਡਸਟਰੀਅਲ ਏਰੀਆ ਫੇਜ਼-1 ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ-110020 ਕੀਪਰ ਜਗਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਛਪਵਾ ਕੇ ਦਫ਼ਤਰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਐਜੂਕੇਟਰ 104, ਡੀ.ਐਸ.ਆਈ.ਡੀ.ਸੀ. ਓਖਲਾ ਇੰਡਸਟਰੀਅਲ ਏਰੀਆ, ਫੇਜ਼-1 ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ। (ਮਾਲਕ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ), ਐਡੀਟਰ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, PRGI (RNI) Regd. No.42998/1985