ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ

ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ

www.charhdikala.com　DAILY CHARHDIKALA, NEW DELHI　Email : charhdikala@gmail.com

ਬਾਨੀ : (ਸਵ:) ਗਿ: ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ　ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ : ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਦਰਦੀ'　ਸੰਪਾਦਕ : ਜਸਕੀਰਤ ਸਿੰਘ

PRGI (RNI) Regd. No. 57283/1994 ਸਾਲ/ year 31 ਅੰਕ ਨੰ. Volume No : 153 ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ਵੀਰਵਾਰ 4 ਜੂਨ, 2026, Thursday 4 June, 2026 ਮੁੱਲ/Price in Rs. 2 ਰੁਪਏ, ਕੁਲ ਪੇਜ/Total Pages 8 ਫੋਨ ਨੰ. : 23353936

ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਅਤੇ ਗੁਜਰਾਤ 'ਚ ਈ. ਡੀ. ਵੱਲੋਂ 20 ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਮਾਰੇ ਛਾਪੇ

ਮੁੰਬਈ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਦਾਊਦ ਇਬਰਾਹਿਮ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਡਰੱਗਜ਼ ਰੈਕੇਟ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਇਨਫੋਰਸਮੈਂਟ ਡਾਇਰੈਕਟੋਰੇਟ (ਈ. ਡੀ.) ਨੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਅਤੇ ਗੁਜਰਾਤ 'ਚ ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਕੀਤੀ। ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਹਾਲ ਹੀ 'ਚ ਤੁਰਕੀ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਭਾਰਤ ਲਿਆਂਦੇ ਗਏ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਸਮੱਗਲਰ ਤੇ ਦਾਊਦ ਦੇ ਕਰੀਬੀ ਮੁਹੰਮਦ ਸਲੀਮ ਡੋਲਾ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਮਨੀ ਲਾਂਡਰਿੰਗ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਤਹਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਹਰਿਦੁਆਰ-ਦਿੱਲੀ ਹਾਈਵੇਅ 'ਤੇ ਅੱਗ ਦਾ ਗੋਲਾ ਬਣੀ ਵੋਲਵੋ ਬੱਸ

ਹਰਿਦੁਆਰ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਉਤਰਾਖੰਡ ਦੇ ਹਰਿਦੁਆਰ-ਦਿੱਲੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰਾਜਮਾਰਗ 'ਤੇ ਬੁੱਧਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਹਾਦਸਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਟਲ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਦੇਹਰਾਦੂਨ ਤੋਂ ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਜੈਪੁਰ ਜਾ ਰਹੀ ਇੱਕ ਵੋਲਵੋ ਬੱਸ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ। ਅੱਗ ਇੰਨੀ ਭਿਆਨਕ ਸੀ ਕਿ ਪੂਰੀ ਬੱਸ ਕੁਝ ਹੀ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸੜ ਕੇ ਸੁਆਹ ਹੋ ਗਈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਡਰਾਈਵਰ ਦੀ ਚੌਕਸੀ, ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੀ ਸਮਝਦਾਰੀ, ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਫਾਇਰ ਸਰਵਿਸ ਦੀ ਤੁਰੰਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕਾਰਨ ਬੱਸ ਵਿਚ ਸਵਾਰ ਸਾਰੇ 32 ਯਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ਗਿਆ।

ਦਿੱਲੀ ਹੋਟਲ 'ਚ ਲੱਗੀ ਭਿਆਨਕ ਅੱਗ ! 17 ਵਿਦੇਸ਼ੀਆਂ ਸਣੇ 21 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ

ਛੇ ਕਮਰਿਆਂ ਵਾਲਾ ਗੈਸਟ ਹਾਊਸ ਬਣਾਇਆ 25 ਕਮਰਿਆਂ ਦਾ ਹੋਟਲ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 3 ਜੂਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ) : ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਮਾਲਵੀਆ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਇਮਾਰਤ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀ ਭਿਆਨਕ ਅੱਗ ਕਾਰਨ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 21 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਗੰਭੀਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਹੋ ਗਏ। ਇਹ ਇਮਾਰਤ ਛੇ ਕਮਰਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬੈੱਡ-ਐਂਡ-ਬ੍ਰੇਕਫਾਸਟ ਵਜੋਂ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਲਾਇਸੰਸਸ਼ੁਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਹ 25 ਕਮਰਿਆਂ ਵਾਲੀ ਸੰਸਥਾ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। 'ਫਲੋਰਿਸ਼ ਸਟੇਅ' ਵਜੋਂ ਚੱਲ ਰਹੀ ਇਸ ਇਮਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਵੇਰੇ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ। ਜਦੋਂ ਧੂੰਏਂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲਪੇਟ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ ਤਾਂ ਕਈ ਪੀੜਤ ਅੰਦਰ ਹੀ ਫਸ ਗਏ। ਚਸ਼ਮਦੀਦਾਂ ਦੀਆਂ ਵੀਡੀਓਜ਼ ਵਿੱਚ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੇ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਲੋਕ ਬਚਣ ਲਈ ਬਲਦੀ ਇਮਾਰਤ ਤੋਂ ਛਾਲ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਅਰਾਜਕਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਸਥਾਨਕ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਡਿੱਗਣ ਨੂੰ ਸੌਖਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਗੱਦੇ ਵਿਛਾ ਦਿੱਤੇ। ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਦੌਰਾਨ ਕਰੀਬ 40 ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਦਕਿ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਬੇਸਮੈਂਟ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਉਪਲਬਧ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਸ ਜਾਇਦਾਦ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਬੈੱਡ-ਐਂਡ-ਬ੍ਰੇਕਫਾਸਟ ਨੀਤੀ ਤਹਿਤ ਸਿਰਫ਼ ਛੇ ਕਮਰਿਆਂ ਲਈ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਪਰ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇਸਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰਕੇ 25 ਕਮਰੇ ਬਣਾ ਲਏ ਗਏ ਸਨ। ਹੁਣ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਅਤੇ ਨਿਗਰਾਨੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹੇ

ਫੋਟੋ:ਹਰਸਿਮਰਨ ਸਿੰਘ

ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮੈਕਸ ਹਸਪਤਾਲ ਸਾਕੇਤ ਵਿਖੇ, ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 39 ਪੀੜਤਾਂ ਨੂੰ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 18 ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮ੍ਰਿਤਕ ਐਲਾਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਪੰਦਰਾਂ ਮਰੀਜ਼ ਇੰਟੈਂਸਿਵ ਕੇਅਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਅੱਠ ਵੈਂਟੀਲੇਟਰ ਸਪੋਰਟ 'ਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਮਾਮੂਲੀ ਸੱਟਾਂ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੁਢਲੀ ਡਾਕਟਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੁੱਟੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਗਈ, ਜਦਕਿ ਸੜਨ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ਖ਼ਮਾਂ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇਲਾਜ ਲਈ ਸਫਦਰਜੰਗ ਹਸਪਤਾਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜ਼ਖਮੀਆਂ ਨੂੰ ਧੂੰਆਂ ਸਾਹ ਰਾਹੀਂ ਅੰਦਰ ਜਾਣ, ਮਾਮੂਲੀ ਸੜਨ ਅਤੇ ਹੱਡੀਆਂ ਟੁੱਟਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਸੀ। ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਨਾਗਰਿਕ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦੱਸਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਕਈ ਪੀੜਤ ਮੱਧ ਏਸ਼ੀਆਈ ਅਤੇ ਅਫਰੀਕੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕ ਸਨ। ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਏਮਜ਼ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ, 'ਸਾਡੇ ਕੋਲ 13 ਮਰੀਜ਼ ਆਏ, 3 ਮਰੀਜ਼ ਉਚਾਈ ਤੋਂ ਡਿੱਗਣ ਵਾਲੇ (ਉੱਪਰੋਂ ਛਾਲ ਮਾਰੀ) ਅਤੇ 10 ਬਚਾਅ ਕਰਮਚਾਰੀ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਬਚਾਅ ਕਰਮਚਾਰੀ ਦਿੱਲੀ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਹਨ।' ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਅਜੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਸਕਿਆ ਹੈ। ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰਸ਼ੁਦਾ ਸਮਰੱਥਾ ਦੀ ਕਥਿਤ ਉਲੰਘਣਾ ਇਸ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਦੇ ਪੈਮਾਨੇ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਲਈ ਉੱਥੇ ਬਚਣ ਲਈ ਕੋਈ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤਾ। ਇਮਾਰਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਫਰਾਰ ਹੈ। ਦਿੱਲੀ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਕਾਰਵਾਈ ਬਾਰੇ ਅਜੇ ਕੋਈ ਅਧਿਕਾਰਤ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਹੋਟਲ ਮਾਲਕ ਵਿਰੁੱਧ ਐਫ.ਆਈ.ਆਰ. ਦਰਜ

ਦਿੱਲੀ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਹੋਟਲ ਮਾਲਕ ਲੋਕੇਸ਼ ਬਜਾਜ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਗੈਰ-ਇਰਾਦਤਨ ਕਤਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਧਾਰਾਵਾਂ ਤਹਿਤ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ਪੀੜਤਾਂ ਲਈ ਰਾਹਤ ਸਹਾਇਤਾ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਐਮ.ਸੀ.ਡੀ. ਮੇਅਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਵਾਹੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਜਾਂਚ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਵੱਲੋਂ ਅਰਾਵਲੀ ਪਹਾੜੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਮੁੜ ਜਾਂਚ ਲਈ ਉੱਚ-ਪੱਧਰੀ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਗਠਿਤ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਅਰਾਵਲੀ ਪਹਾੜੀ ਲੜੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੀਮਾ ਨਿਰਧਾਰਨ 'ਤੇ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰ ਸਮੀਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਉੱਚ-ਪੱਧਰੀ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੈਨਲ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਗੰਭੀਰ ਅਸਪਸ਼ਟਤਾਵਾਂ' ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। ਇੰਡੀਅਨ ਕੌਂਸਲ ਆਫ਼ ਫੋਰੈਸਟਰੀ ਰਿਸਰਚ ਐਂਡ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ (ਆਈਸੀਐਫਆਰਈ) ਦੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਜਨਰਲ ਕੰਚਨ ਦੇਵੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ 31 ਅਗਸਤ, 2026 ਤੱਕ ਵਿਆਪਕ ਰਿਪੋਰਟ ਸੌਂਪਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਕਦਮ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਵੱਲੋਂ 29 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਵਾਤਾਵਰਣ, ਜੰਗਲਾਤ ਅਤੇ ਜਲਵਾਯੂ ਪਰਿਵਰਤਨ ਮੰਤਰਾਲੇ (ਐਮ.ਓ.ਈ.ਐਫ.ਸੀ.ਸੀ.) ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਾਲੀ ਕਮੇਟੀ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਅਕਤੂਬਰ 2025 ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਅਮਲ 'ਤੇ ਰੋਕ ਲਗਾਉਣ ਦੇ ਕੁਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਬਾਅਦ ਚੁੱਕਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਉਦੋਂ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣਕ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਲਈ ਖੇਤਰੀ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਸੁਤੰਤਰ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਲੋੜ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਹੁਕਮਾਂ ਵਿੱਚ, ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਰਾਵਲੀ ਈਕੋਸਿਸਟਮ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਈ ਵਿਵਾਦਪੂਰਨ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰੇ ਸਬੰਧਤ ਹਿੱਸੇਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਲਾਹ-ਮਸ਼ਵਰਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ 'ਨਿਰਪੱਖ, ਨਿਰਪੱਖ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਮਾਹਿਰ ਰਾਏ' ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਨਵੀਂ ਗਠਿਤ ਉੱਚ-ਪੱਧਰੀ ਕਮੇਟੀ (ਐਚਪੀਸੀ) ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ 1991 ਬੈਚ ਦੀ ਇੰਡੀਅਨ ਫੋਰੈਸਟ ਸਰਵਿਸ ਅਫਸਰ ਕੰਚਨ ਦੇਵੀ ਕਰਨਗੇ, ਜੋ ਵਾਤਾਵਰਣ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਖੁਦਮੁਖਤਿਆਰ ਸੰਸਥਾ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫੋਰੈਸਟ ਸਰਵੇ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਜਨਰਲ ਡਾ: ਸੁਭਾਸ਼ ਆਸ਼ੂਤੋਸ਼, ਜੀਓਲਾਜੀਕਲ ਸਰਵੇ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾ: ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਸ਼ਰਮਾ, ਵਾਤਾਵਰਣ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਸੰਯੁਕਤ ਸਕੱਤਰ ਬ੍ਰਿਜ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਰਾਠੌਰ, ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਬੋਟਨੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁਖੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਅਸ਼ੋਕ ਕੇ. ਭਟਨਾਗਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।

ਕੁਵੈਤ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ਹੋਏ ਹਮਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਨਾਗਰਿਕ ਦੀ ਮੌਤ

ਦੁਬਈ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕੁਵੈਤ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇੱਕ ਹਮਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭਾਰਤੀ ਨਾਗਰਿਕ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਕੁਵੈਤ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਭਾਰਤੀ ਦੂਤਾਵਾਸ ਨੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਐਕਸ' 'ਤੇ ਇੱਕ ਪੋਸਟ ਪਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੋਸਟ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੱਜ ਕੁਵੈਤ ਦੇ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ਹੋਏ ਹਮਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭਾਰਤੀ ਨਾਗਰਿਕ ਦੀ ਹੋਈ ਦੁਖਦਾਈ ਮੌਤ 'ਤੇ ਡੂੰਘੇ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਅਫ਼ਸੋਸ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਦੂਤਾਵਾਸ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਪੀੜਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਸ ਹਮਲੇ ਵਿੱਚ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਭਵ ਮਦਦ ਅਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਲਈ ਕੁਵੈਤ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਰਾਬਤਾ ਬਣਾ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੁਵੈਤ ਦੀ ਸਰਕਾਰੀ ਨਿਊਜ਼ ਏਜੰਸੀ 'ਕੁਨਾ' ਨੇ ਸਿਵਲ ਐਵੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਅਬਦੁੱਲਾ ਅਲ-ਰਾਜਹੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਇਰਾਨ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਮਲਿਆਂ ਨੇ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਦੇ 'ਟਰਮੀਨਲ ਵਨ' ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਇਆ। ਇਸ ਹਮਲੇ ਵਿੱਚ ਕਈ ਲੋਕ ਜਾਨੀ-ਮਾਲੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜ਼ਖਮੀ ਜਾਂ ਹਲਾਕ ਹੋਏ ਅਤੇ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਤੇ ਸਹੂਲਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਿਆ।

ਕੇਰਲਾ 'ਚ ਅੱਜ ਤੋਂ ਦੱਖਣ-ਪਛਮੀ ਮਾਨਸੂਨ ਪੁੱਜਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ , 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਭਾਰਤੀ ਮੌਸਮ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਭਾਗ (ਆਈ.ਐਮ.ਡੀ.) ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਦੱਖਣ-ਪਛਮੀ ਮਾਨਸੂਨ ਦੇ 4 ਜੂਨ ਦੇ ਆਸ ਪਾਸ ਕੇਰਲ ਵਿਚ ਦਸਤਕ ਦੇਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ। ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਾਨਸੂਨ 1 ਜੂਨ ਨੂੰ ਕੇਰਲ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਚਾਰ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੇ ਬਰਸਾਤ ਦੇ ਸੀਜ਼ਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਅਪਣੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਿਹਾ, "ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮੀ ਮਾਨਸੂਨ ਦੇ ਅਰਬ ਸਾਗਰ ਦੇ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਹਿੱਸਿਆਂ, ਲਕਸ਼ਦੀਪ ਟਾਪੂ, ਕੇਰਲ ਅਤੇ ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਦੇ ਕੁੱਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ 4 ਜੂਨ ਦੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਲਈ ਹਾਲਾਤ ਅਨੁਕੂਲ ਹਨ ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਖਾੜੀ ਦੇ ਵੀ ਕਈ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਇਸੇ ਤਰੀਕ ਤਕ ਮਾਨਸੂਨ ਅੱਗੇ ਵਧੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਈ.ਐਮ.ਡੀ. ਨੇ 26 ਮਈ ਨੂੰ ਮਾਨਸੂਨ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਦੇਰੀ ਹੋ ਗਈ।

ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਸੋਧੀ ਹੋਈ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਸਾਲ ਮਾਨਸੂਨ ਦੌਰਾਨ ਆਮ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਇਸ ਸਾਲ ਲੰਬੀ ਮਿਆਦ ਦੇ ਔਸਤ (ਐਲ.ਪੀ.ਏ.) ਦਾ 90 ਫ਼ੀ ਸਦੀ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਿਭਾਗ 'ਕਮੀ' ਵਜੋਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਬੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 'ਐਲ-ਨੀਨੋ' ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਬਣਨਾ ਦਸਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਵਲੋਂ ਹਾਦਸਾ ਪੀੜਤਾਂ ਲਈ ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦਾ ਐਲਾਨ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 3 ਜੂਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ) : ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਵਲੋਂ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਮਾਲਵੀਆ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਜਾਨੀ ਨੁਕਸਾਨ 'ਤੇ ਦੁੱਖ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ 2-2 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਜ਼ਖਮੀਆਂ ਨੂੰ 50,000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਰਾਸ਼ੀ ਦੇਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ। ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਦੱਖਣੀ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਮਾਲਵੀਆ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀ ਭਿਆਨਕ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 21 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਹਾਦਸੇ ਵਿਚ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਨਾਗਰਿਕ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੱਧ ਏਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਅਫਰੀਕਾ ਦੇ ਸਨ।

ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮੋਦੀ ਨੇ ਐਕਸ' 'ਤੇ ਪੋਸਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ, 'ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਮਾਲਵੀਆ ਨਗਰ ਵਿੱਚ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਜਾਨੀ ਨੁਕਸਾਨ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਜ਼ੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਗੁਆ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਜ਼ਖਮੀਆਂ ਦੇ ਜਲਦੀ ਠੀਕ ਹੋਣ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਸੰਭਵ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।' ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਰਾਹਤ ਫੰਡ ਵਿੱਚੋਂ ਹਰੇਕ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨੂੰ 2 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਜ਼ਖਮੀਆਂ ਨੂੰ 50 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਰਾਸ਼ੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਰਿਸ਼ੀਕੇਸ਼-ਬਦਰੀਨਾਥ ਹਾਈਵੇਅ 'ਤੇ ਨਦੀ 'ਚ ਡਿੱਗੀ ਕਾਰ, 4 ਦੀ ਮੌਤ

ਰਿਸ਼ੀਕੇਸ਼, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਉੱਤਰਾਖੰਡ ਦੇ ਰਿਸ਼ੀਕੇਸ਼-ਬਦਰੀਨਾਥ ਹਾਈਵੇਅ 'ਤੇ ਇਕ ਦਰਦਨਾਕ ਸੜਕ ਹਾਦਸਾ ਵਾਪਰਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਾਰ ਬੇਕਾਬੂ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਸਿੱਧੀ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਗਈ। ਹਾਦਸੇ ਵਿਚ ਚਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਅਜੇ ਵੀ ਲਾਪਤਾ ਹਨ। ਇੱਕ 12 ਸਾਲ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਭਰਤੀ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਮੰਗਲਵਾਰ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ, ਦੇਵਪ੍ਰਯਾਗ ਤੋਂ ਲਗਭਗ ਪੰਜ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਵਾਪਰੀ। ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਬਦਰੀਨਾਥ ਧਾਮ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆ ਰਹੀ ਇੱਕ ਇਨੋਵਾ ਕਾਰ ਅਚਾਨਕ ਸੜਕ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਪੰਜ ਫੁੱਟ ਉੱਚੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਢੇਰ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਗਈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਡਰਾਈਵਰ ਨੇ ਗੱਡੀ ਤੋਂ ਕੰਟਰੋਲ ਗੁਆ ਦਿੱਤਾ। ਬੇਕਾਬੂ ਕਾਰ ਇੱਕ ਢਲਾਣ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਖਿਸਕ ਗਈ ਅਤੇ ਲਗਭਗ 200 ਮੀਟਰ ਗੰਗਾ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗ ਗਈ। ਹਾਦਸੇ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਦੇ ਹੀ ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਐਸਡੀਆਰਐਫ ਦੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੀਆਂ ਅਤੇ ਤੁਰੰਤ ਬਚਾਅ ਕਾਰਜ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਗੋਤਾਖੋਰਾਂ ਨੇ ਤਲਾਸ਼ੀ ਦੌਰਾਨ, ਇੱਕ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪਹਾੜੀ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਦੇ ਇਕ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੋਂ ਚਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਬਰਾਮਦ ਕਰ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਲਾਪਤਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਲੋਕ ਸਵਾਰ ਸਨ।

ਕਿਸ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਕਾਰਨ ਮੰਤਰੀ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ ਧਰਮੇਂਦਰ ਪ੍ਰਧਾਨ : ਜੈਰਾਮ ਰਮੇਸ਼

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰਾਲਾ ਦੀ 'ਅਸਮਰੱਥਤਾ ਅਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ' ਦੇ ਸਬੂਤ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਧਰਮੇਂਦਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਬਚਾ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਕਾਰਨ ਇਹ ਸਭ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ? ਪਾਰਟੀ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਜੈਰਾਮ ਰਮੇਸ਼ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰਾਲਾ ਅਤੇ ਸੀਬੀਐੱਸਈ ਦੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਮੀ ਹੈ। ਰਮੇਸ਼ ਨੇ 'ਐਕਸ' 'ਤੇ ਪੋਸਟ ਕੀਤਾ, "ਸੀਬੀਐੱਸਈ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਹੀ ਟਰਾਂਸਫਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਪਰ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਹੁਦੇ 'ਤੇ ਬਣੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਬੇਸ਼ਰਮੀ ਨਾਲ ਜ਼ੋਰ ਲਗਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੰਤਰਾਲਾ ਦੀ ਅਸਮਰੱਥਤਾ ਅਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੇ ਸਬੂਤ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।" ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਖ਼ਬਰਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਦਿਗਵਿਜੇ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਵਾਲੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸੰਬੰਧੀ ਸੰਸਦੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸੀਬੀਐੱਸਈ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਆਪਣੀ ਆਨ ਸਕ੍ਰੀਨ ਮਾਰਕਿੰਗ (ਓਐੱਸਐੱਮ) ਸੇਵਾ ਦੇ ਠੇਕੇ ਦੇ ਸੰਬੰਧ 'ਚ ਚੁੱਕੇ ਗਏ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕੇ। ਕਾਂਗਰਸ ਨੇਤਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੀਬੀਐੱਸਈ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰਾਲਾ ਦੀ ਸੁਪਰੀਮ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਦੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਮੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ, "ਸੀਬੀਐੱਸਈ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਓਐੱਸਐੱਮ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਈ ਟਾਲਣ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਦੇਣ 'ਚ ਅਸਫ਼ਲ ਰਹੀ ਸਗੋਂ ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ ਵਲੋਂ ਚੁੱਕੇ ਗਏ ਕਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨ 'ਚ ਵੀ ਅਸਫ਼ਲ ਰਹੀ।" ਰਮੇਸ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਕ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ, ਅਸਮਰੱਥ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਹੀਣ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰਾਲਾ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਇਕ ਸਰਵੇਖਣ ਤੋਂ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜਨਤਾਂਤਰਿਕ ਗਠਜੋੜ (ਰਾਜਗ) ਦੇ ਵੋਟ ਮੰਤਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਾ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਮੰਗ ਰਹੇ ਹਨ।" ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਮੋਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ 'ਤੇ ਕਿਉਂ ਅੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਸ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਹੁਦਾ ਬਣੇ ਰਹਿਣਾ ਯਕੀਨੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ?

ਲੋਨ ਡਿਫਾਲਟਰਾਂ 'ਤੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦਾ ਵੱਡਾ ਫ਼ੈਸਲਾ

ਸਮਝੌਤੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਹੀਂ ਚਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕ੍ਰਿਮੀਨਲ ਕੇਸ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਫੈਸਲੇ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਬੈਂਕ ਅਤੇ ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਲੋਨ ਖਾਤੇ ਦੇ ਨਿਪਟਾਰੇ ਲਈ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲੋਨ ਡਿਫਾਲਟਰ ਵਿਰੁੱਧ ਅਪਰਾਧਿਕ ਕਾਰਵਾਈ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦੇਣਾ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਦਮਨਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਬਲਕਿ ਪੂਰੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ 'ਤੇ ਵੀ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਪਾਵੇਗਾ। ਜਸਟਿਸ ਬੀ.ਵੀ. ਨਾਗਰਤਨਾ ਅਤੇ ਜਸਟਿਸ ਉੱਜਲ ਭੂਈਆ ਦੇ ਬੈਂਚ ਨੇ ਇੱਕ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਦੀ ਪਟੀਸ਼ਨ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਸ ਵਿਰੁੱਧ ਚੱਲ ਰਹੇ ਅਪਰਾਧਿਕ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਬੈਂਚ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੈਂਕਿੰਗ ਲੈਣ-ਦੇਣ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਪਾਰਕ ਮਾਮਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਆਪਸੀ ਸਮਝੌਤੇ ਨਾਲ ਵਿਵਾਦ ਸੁਲਝਾ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਅਪਰਾਧਿਕ ਕੇਸ ਚਲਾਉਣਾ ਅਦਾਲਤੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਹੈ।

ਅਮਰਨਾਥ ਯਾਤਰਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੰਮੂ 'ਚ ਹਾਈ ਅਲਰਟ, ਸੁਰੱਖਿਆ ਏਜੰਸੀਆਂ ਨੇ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਕੱਸੀ ਕਮਰ

ਜੰਮੂ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿੱਚ ਪਵਿੱਤਰ ਅਮਰਨਾਥ ਜੀ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਕੁਝ ਹੀ ਸਮਾਂ ਬਾਕੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਏਜੰਸੀਆਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੌਕਸ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। 3 ਜੁਲਾਈ 2026 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਇਸ ਸਾਲਾਨਾ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀਪੂਰਨ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਲਈ ਜੰਮੂ ਵਿੱਚ 'ਹਾਈ ਅਲਰਟ' ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਉੱਚ-ਪੱਧਰੀ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਅਤੇ ਤਿਆਰੀਆਂ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ

ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਹੂਲਤਾਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੱਧਰਾਂ 'ਤੇ ਤਿਆਰੀਆਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਜੰਮੂ ਦੇ ਡਿਵੀਜ਼ਨਲ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਅਤੇ ਐੱਸ.ਐੱਸ.ਪੀ. ਜੰਮੂ ਨੇ ਯਾਤਰੀ ਨਿਵਾਸ ਭਗਵਤੀ ਨਗਰ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਇੱਕ ਉੱਚ-ਪੱਧਰੀ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ, ਸੁਰੱਖਿਆ ਘੇਰੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤਿਆਰੀਆਂ 'ਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਸਖ਼ਤ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਨਾਕਾਬੰਦੀ

ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਣਸੁਖਾਵੀਂ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਜੰਮੂ ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਯਾਤਰਾ ਮਾਰਗ 'ਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਵਸਥਾ ਨੂੰ ਬੇਹੱਦ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕੜੀ ਤਹਿਤ, ਸਪੈਸ਼ਲ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਗਰੁੱਪ ਨੇ ਜੰਮੂ ਦੇ ਬਾਹੂ ਪਲਾਜ਼ਾ ਤੋਂ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਵੱਲ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਮਾਰਗ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਕੇ ਲਗਾਏ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨਾਕਿਆਂ 'ਤੇ ਆਉਣ-ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵਾਹਨਾਂ ਦੀ ਬਾਰੀਕੀ ਨਾਲ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ੱਕੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ 'ਤੇ ਤਿੱਖੀ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਸ਼ਾਂਤੀਪੂਰਨ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਟੀਚਾ

ਸੁਰੱਖਿਆ ਏਜੰਸੀਆਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਤੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਇੱਕ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਯਾਤਰਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਸਕਣ। ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੇ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਯਾਤਰਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਾਰੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਘੇਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਰ ਹਨ।

ਗਰਮੀ ਕਰ ਕੇ ਟੋਏ 'ਚ ਨਹਾਉਣ ਗਏ 5 ਜਵਾਕਾਂ ਦੀ ਡੁੱਬਣ ਕਾਰਨ ਮੌਤ

ਮਧੁਬਨੀ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਮਧੁਬਨੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਬਿਸਫੀ ਥਾਣਾ ਖੇਤਰ 'ਚ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰੇ ਇਕ ਟੋਏ 'ਚ ਡੁੱਬ ਕੇ 5 ਜਵਾਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਪੁਲਿਸ ਸੂਤਰਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭਿਆਨਕ ਗਰਮੀ ਕਾਰਨ 5 ਜਵਾਕ ਕੇਰਵਾਰ ਪਿੰਡ ਨੇੜੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰੇ ਇਕ ਟੋਏ 'ਚ ਨਹਾਉਣ ਗਏ ਸਨ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਇਕ ਜਵਾਕ ਡੂੰਘੇ ਪਾਣੀ 'ਚ ਡੁੱਬਣ ਲੱਗਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ 'ਚ ਹੋਰ ਜਵਾਕ ਵੀ ਪਾਣੀ 'ਚ ਡੁੱਬ ਗਏ। ਸੂਤਰਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕੇਰਵਾਰ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀ ਲਲਿਤ ਪੰਡਿਤ ਦੀ 12 ਸਾਲਾ ਧੀ ਸਲੋਨੀ ਕੁਮਾਰੀ, ਛੋਟੇ ਪੰਡਿਤ ਦੇ 15 ਸਾਲਾ ਪੁੱਤ ਅਭਿਸ਼ੇਕ ਪੰਡਿਤ, ਦਿਨੇਸ਼ ਪੰਡਿਤ ਦੇ 13 ਸਾਲਾ ਪੁੱਤ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਪੰਡਿਤ ਅਤੇ 10 ਸਾਲਾ ਪੁੱਤ ਰਿੰਕੂ ਕੁਮਾਰ ਤੇ ਨੂਨੂ ਪੰਡਿਤ ਦੀ 12 ਸਾਲਾ ਧੀ ਸਨੇਹਾ ਕੁਮਾਰੀ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸੂਤਰਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਘਟਨਾ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਣ 'ਤੇ ਬਿਸਫੀ ਥਾਣਾ ਪੁਲਿਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੀ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਲਈ ਸਦਰ ਹਸਪਤਾਲ ਮਧੁਬਨੀ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ।

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਭੂ-ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਭਾਰਤੀ ਅਰਥਚਾਰੇ ਦੀ ਉਮੀਦ

ਰਿਜ਼ਰਵ ਬੈਂਕ ਆਫ਼ ਇੰਡੀਆ (RBI) ਦੀ ਤਾਜ਼ਾ ਸਾਲਾਨਾ ਰਿਪੋਰਟ (2025-26) ਭਾਰਤੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਦਾ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਹੈ। ਕੇਂਦਰੀ ਬੈਂਕ ਨੇ ਵਿੱਤੀ ਸਾਲ 2026-27 ਲਈ ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਸਲ ਜੀਡੀਪੀ (GDP) ਵਿਕਾਸ ਦਰ 6.9 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਰਹਿਣ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਅੰਕੜਾ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆ ਗੰਭੀਰ ਭੂ-ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਤਣਾਅ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪੱਛਮੀ ਏਸ਼ੀਆ ਦੇ ਟਕਰਾਅ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਅਨਿਸ਼ਚਿਤਤਾਵਾਂ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਨਾਜ਼ੁਕ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ 6.9% ਦੀ ਵਿਕਾਸ ਦਰ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਇਹ ਸਾਫ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਅਰਥਚਾਰਾ ਅਜੇ ਵੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧ ਰਹੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅਰਥਚਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਸ ਉਤਸ਼ਾਹਜਨਕ ਅਨੁਮਾਨ ਦੇ ਨਾਲ ਆਰਬੀਆਈ ਨੇ ਕੁਝ ਗੰਭੀਰ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਵੱਲ ਵੀ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਕੱਚੇ ਤੇਲ ਦੀਆਂ ਵਧਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਸਪਲਾਈ ਚੇਨ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਵਿਘਨ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਮਹਿੰਗਾਈ ਨੂੰ ਹੋਰ ਭੜਕਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਤਾਬਕ ਖਪਤਕਾਰ ਮੁੱਲ ਸੂਚਕ ਅੰਕ (CPI) 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਮਹਿੰਗਾਈ ਦਰ ਵਿੱਤੀ ਸਾਲ 2026-27 ਵਿੱਚ ਵਧ ਕੇ 4.6 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਹੋਣ ਦਾ ਖਦਸ਼ਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ (2025-26) ਵਿੱਚ 2.1 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਸੀ। ਮਹਿੰਗਾਈ ਦਾ ਇਹ ਉਛਾਲ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੀ ਜੇਬ 'ਤੇ ਸਿੱਧਾ ਅਸਰ ਪਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਬੈਂਕ ਲਈ ਵਿਆਜ ਦਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਤੁਲਿਤ ਰੱਖਣਾ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਹੋਵੇਗਾ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਰਿਪੋਰਟ ਦਾ ਇੱਕ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਪਹਿਲੂ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿੱਤੀ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ 2026-27 ਲਈ ਵਿੱਤੀ ਘਾਟੇ ਨੂੰ ਜੀਡੀਪੀ ਦੇ 4.3 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਕਰਨ ਦਾ ਟੀਚਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੇ 4.4 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਨਾਲੋਂ ਬਿਹਤਰ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਆਰਬੀਆਈ ਦੀ ਆਪਣੀ ਬੈਲੇਂਸ ਸ਼ੀਟ ਵਿੱਚ 20.6% ਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਵਾਧਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਵਧ ਕੇ 91.97 ਲੱਖ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਹੈ। ਸੋਨੇ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਨਿਵੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਵਾਧਾ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਬੁਨਿਆਦ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਇਹ ਸੰਪਾਦਕੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਅਰਥਚਾਰੇ ਕੋਲ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਲਚਕੀਲਾਪਨ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਪਰ ਗਲੋਬਲ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਖਤਰੇ ਦੇ ਬੱਦਲ ਵੀ ਮੰਡਰਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ, ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਆਰਬੀਆਈ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਬਣਾਉਣੀਆਂ ਪੈਣਗੀਆਂ ਜੋ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ, ਬਲਕਿ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਉਥਲ-ਪੁਥਲ ਕਾਰਨ ਵਧਣ ਵਾਲੀ ਮਹਿੰਗਾਈ ਤੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਆਮ ਨਾਗਰਿਕ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖ ਸਕਣ। ਅਗਲਾ ਸਾਲ ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਲਈ ਬੇਹੱਦ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਾਬਤ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।

-ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ

ਕੀ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿੱਚ 2027 ਗੇਮ ਚੇਂਜਰ ਸਾਲ ਹੋਵੇਗਾ

ਬਹੁਕੋਣੀ ਸਿਆਸੀ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਚੋਣਾਂ 'ਚ ਤਿਰਸ਼ੰਕੂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ

ਪ੍ਰੋ. ਡਾ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੂ
ਮੋ: 9478730156
ਉੱਘੇ ਲੇਖਕ ਤੇ ਮੀਡੀਆ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਕ

ਕੀ 2027 ਦਾ ਚੋਣ ਮੈਦਾਨ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਗੇਮ ਚੇਂਜਰ ਹੋਏਗਾ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਿਆਸਰਾਈਆਂ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਸਲਿਆਂ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਵੇਖਾਂਗੇ ਜੋ ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਇੱਕ ਵਿਸਥਾਰਵਾਦੀ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਜੋ ਭਾਰਤ ਦਾ ਅੰਨ-ਭੰਡਾਰ ਅਤੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਵਿਪਲਵ ਦਾ ਗਵਾਹ, ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਤੂਫਾਨੀ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਘੁੰਮ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਪਲ-ਪਲ ਸਮੀਕਰਨ ਬਦਲਦੇ ਹਨ, ਆਇਆ ਰਾਮ ਗਿਆ ਰਾਮ ਵਾਲੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਆਮ ਹਨ ਅਤੇ ਡੇਰਿਆਂ, ਜਾਤੀਵਾਦ ਤੇ ਆਰਥਿਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚਰਚਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

2022 ਵਿਚ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਆਪ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਜਿੱਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੁਣ ਫਰਵਰੀ 2027 ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਲੜਾਈ ਦਾ ਮੰਚ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਕੀ ਇਹ ਸਾਲ ਭਾਜਪਾ ਲਈ ਗੇਮ ਚੇਂਜਰ ਹੋਵੇਗਾ? ਕੀ ਅੱਜ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਆਪਣਾ ਖੋਇਆ ਆਧਾਰ ਮੁੜ ਬਣਾ ਲਵੇਗਾ ਜਾਂ ਕਾਂਗਰਸ ਫਿਰ ਤੋਂ ਸੱਤਾ ਵੱਲ ਵਧੇਗੀ? ਇਸ ਬਹੁ-ਕੋਣੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਭਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜਾਂ ਫਿਰ ਵਿਭਾਜਨ ਅਤੇ ਅਸਥਿਰਤਾ ਵਧੇਗੀ?

ਅੱਜ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ, ਮੌਜੂਦਾ ਹਾਲਾਤ, ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ 'ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਅੱਜ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿੱਚ ਬਾਈਪੋਲਰ ਤੋਂ ਬਹੁ-ਪਾਰਟੀ ਵਿਵਸਥਾ ਵੱਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਰਾਜਨੀਤੀ ਬਾਈਪੋਲਰ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਬਨਾਮ ਅਕਾਲੀ ਦਲ-ਭਾਜਪਾ ਗਠਜੋੜ। 1997 ਤੋਂ 2017 ਤੱਕ ਅਕਾਲੀ-ਭਾਜਪਾ ਗਠਜੋੜ ਨੇ ਲੰਬੀ ਸੱਤਾ ਭੋਗੀ, ਪਰ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ, ਬਰਗਾੜੀ ਬਲਾਸਫੈਮੀ ਅਤੇ ਖੇਤੀ ਮੁੱਦਿਆਂ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਛਵੀ ਖਰਾਬ ਹੋਈ।

2017 ਵਿਚ ਕੈਪਟਨ ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ 77 ਸੀਟਾਂ ਜਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਹਾਰ ਮਿਲੀ। 2022 ਵਿਚ ਆਪ ਨੇ ਇਸ ਬਾਈਪੋਲਰ ਵਿਵਸਥਾ ਨੂੰ ਤੋੜਦਿਆਂ 92 ਸੀਟਾਂ ਜਿੱਤੀਆਂ, ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਬਣੇ। ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਸਿਰਫ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਸੀਟਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਦੋ ਸੀਟਾਂ ਹੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀਆਂ।

2024 ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਨੇ ਨਵੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦਰਸਾਈਆਂ। ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਵੋਟ ਸ਼ੇਅਰ ਵਿਚ ਲੀਡ ਕੀਤੀ (ਲਗਭਗ 26.3%), ਆਪ ਨੇ ਵੀ ਲਗਭਗ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ (26%) ਪਰ ਸੀਟਾਂ ਘੱਟ ਮਿਲੀਆਂ। ਭਾਜਪਾ ਦਾ ਵੋਟ ਸ਼ੇਅਰ ਵਧਿਆ ਪਰ ਸੀਟਾਂ ਨਾ ਮਿਲੀਆਂ। ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਇੱਕ ਸੀਟ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਨੇ ਚੌਫਾਸੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ। 2026 ਤੱਕ ਦੇ ਸਰਵੇਖਣਾਂ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ 50-58 ਸੀਟਾਂ, ਆਪ ਨੂੰ 33-35, ਅਕਾਲੀਆਂ ਨੂੰ 14-15 ਅਤੇ ਭਾਜਪਾ ਨੂੰ 9-12 ਸੀਟਾਂ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ। ਵੋਟ ਸ਼ੇਅਰ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸ ਲਗਭਗ 30%, ਆਪ 25%, ਅਕਾਲੀ 18% ਅਤੇ ਭਾਜਪਾ 14% ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਅੱਜ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਰਣਨੀਤੀ ਇੱਕਲਾ ਚੱਲੋ ਅਤੇ ਸੱਤਾ ਬਣਾਓ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ 2027 ਵਿਚ ਉਹ ਅਕਾਲੀਆਂ ਨਾਲ ਗਠਜੋੜ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਲੜੇਗੀ। ਫਾਰਮਰ ਲਾਅ ਘਿਸਾਈ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਟੁੱਟੇ ਗਠਜੋੜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਡਾਲਿਟ, ਓਬੀਸੀ, ਹਿੰਦੂ ਵਰਗਾਂ ਅਤੇ ਡੇਰਿਆਂ ਵਿਚ ਪੈਦਲ ਕੰਮ ਤੇਜ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਨਵੀਂ ਰਣਨੀਤੀ ਵਿਚ ਡੇਰਿਆਂ ਨਾਲ ਰਿਸ਼ਤੇ, ਆਗੂਆਂ ਦੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਇਨਫਲੂਐਂਸਰਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ।

ਹੁਣ 2026 ਵਿਚ ਹੋਈਆਂ ਸਿਵਿਕ ਬਾਡੀ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਦਿਖਾਈ — ਉਸ ਨੇ ਆਬੋਹਰ ਅਤੇ ਪਠਾਨਕੋਟ ਵਰਗੀਆਂ ਜਗ੍ਹਾਵਾਂ 'ਤੇ ਕਾਬਜ਼ੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਉਸ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਪਰ ਪੂਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਇੱਕਲੀ ਬਹੁਮਤ ਬਣਾਉਣਾ ਅਜੇ ਵੀ ਔਖਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਦਾ ਟੀਚਾ 15-20% ਵੋਟ ਸ਼ੇਅਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਕਿੰਗਮੇਕਰ ਬਣ ਸਕੇ ਜਾਂ ਗਠਜੋੜ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਸਕੇ। ਪਰ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਸਵੀਕਾਰਤਾ ਅਜੇ ਵੀ ਸੀਮਤ ਹੈ। ਡੇਰਿਆਂ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਵੋਟ ਬੈਂਕ ਉਸ ਦੀਆਂ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਲਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਮੁੜ ਉਭਰਨ ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਲਗਾਤਾਰ ਹਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੀਆਂ ਰੈਲੀਆਂ, ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ (ਜਿਵੇਂ ਅਟਲ ਭੁਜਲ ਯੋਜਨਾ ਵਰਗੀਆਂ) ਅਤੇ ਪੰਥਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਕੇ ਵੋਟਰਾਂ ਨਾਲ ਮੁੜ ਜੁੜਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਗ੍ਰਾਮੀਣ ਜਾਟ ਸਿੱਖ ਵੋਟ ਬੈਂਕ ਅਜੇ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਪਰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਫੁੱਟ (ਜਿਵੇਂ ਗਿਆਨੀ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀ ਨਵੀਂ ਫੈਕਸ਼ਨ) ਅਤੇ ਭਾਜਪਾ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋਣ ਦਾ ਅਸਰ ਡੀਪ ਹੈ।

2026 ਵਿਚ ਅਕਾਲੀਆਂ ਨੇ ਗ੍ਰਾਮੀਣ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਤਾਕਤ ਦਿਖਾਈ ਪਰ ਸਿਵਿਕ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਸੀਮਤ ਸਫਲਤਾ ਹੀ ਮਿਲੀ। ਜੇ ਉਹ 15-20 ਸੀਟਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਗਠਜੋੜ ਵਿਚ ਕਿੰਗਮੇਕਰ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਭਾਜਪਾ ਨਾਲ ਗਠਜੋੜ ਦੀ ਚਰਚਾ ਉਸ ਲਈ ਖਤਰਾ ਵੀ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਪੰਥਕ ਵੋਟ ਬਟਕ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਉਧਰ ਆਪ ਸਰਕਾਰ ਗਰੰਟੀਆਂ ਬਨਾਮ ਵਿਵਾਦਆਪ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਮੁਫਤ ਬਿਜਲੀ, ਲਾਭਾਰਥੀ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਿਹਤ-ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਫੋਕਸ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਿਵਿਕ ਬਾਡੀ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ 950 ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਾਰਡਾਂ ਵਿਚ ਜਿੱਤ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਦਿਖਾਈ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰ ਸ਼ਹਿਰੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ। ਪਰ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਦੇ ਇਲਜ਼ਾਮ, ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਸਮੱਸਿਆ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਉਸ ਲਈ ਵੱਡੀ ਚੁਣੌਤੀ ਹਨ। ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ਉੱਤੇ ਲਾਅ ਐਂਡ ਆਰਡਰ ਅਤੇ ਡਰੱਗ ਮਾਫੀਆ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਵਿਚ ਅਸਫਲਤਾ ਦੇ ਇਲਜ਼ਾਮ ਵੀ ਲੱਗ ਰਹੇ ਹਨ। **ਕਾਂਗਰਸ:** ਅੰਦਰੂਨੀ ਏਕਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਸਰਵੇਖਣਾਂ ਵਿਚ ਲੀਡ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਖਿਚਤਾਨ, ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਦੀ ਲੜਾਈ ਅਤੇ ਉੱਚ ਕਮਾਂਡ ਦੀ ਰਣਨੀਤੀ ਉਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੈ। ਜੇ ਉਹ ਏਕਤਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੀ ਹੈ ਤਾਂ 2027 ਵਿਚ ਵਾਪਸੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਉਸ ਨੂੰ ਖੇਤੀਬਾੜੀ, ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਅਤੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਰਗੇ ਮੁੱਦਿਆਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਿਤਣਾ ਪਵੇਗਾ। **ਮੁੱਖ ਮੁੱਦੇ:** ਨਸ਼ੇ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ, ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਡੇਰਿਆਂ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਗੰਭੀਰ ਹੈ। ਲਗਭਗ 8 ਲੱਖ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨੌਜਵਾਨ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹਨ। ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦਰ ਉੱਚੀ ਹੈ, ਖਾਸ ਕਰ ਯੂਥ ਵਿਚ 18-19% ਤੱਕ। ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਸੰਕਟ ਵਿਚ ਹੈ — ਭੂਗਰਭੀ ਪਾਣੀ ਘੱਟ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਫਸਲਾਂ ਤੇ ਨਿਰਭਰਤਾ ਵਧੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇੰਡਸਟ੍ਰੀਆਲਾਈਜ਼ੇਸ਼ਨ ਘੱਟ ਹੈ।

ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਡੇਰਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਮਾਲਵਾ ਅਤੇ ਦੋਆਬਾ ਵਿਚ ਫੈਸਲਾਕੁੰਨ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ। 2026-27 ਵਿਚ ਆਇਆ ਰਾਮ ਗਿਆ ਰਾਮ ਵਾਲੀਆਂ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਤੇਜ਼ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ। ਸੰਭਾਵੀ ਸੀਨੀਓਰੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਲਾਭ-ਨੁਕਸਾਨ ਇਸ ਬਹੁ-ਕੋਣੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਲਾਭ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੁਕਾਬਲਾ ਵਧਣ ਨਾਲ ਵਿਕਾਸ, ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਅਤੇ ਖੇਤੀ ਸੁਧਾਰ ਤੇ ਧਿਆਨ ਵਧ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਨੁਕਸਾਨ ਇਹ ਕਿ ਅਸਥਿਰ ਸਰਕਾਰ ਜਾਂ ਗਠਜੋੜੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨਾਲ ਫੈਸਲੇ ਰੁਕ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਿਭਾਜਨ ਵਧ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸਥਿਰ, ਵਿਕਾਸ-ਪੱਖੀ ਅਤੇ ਏਕਤਾ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਲਈ 2027 ਗੇਮ ਚੇਂਜਰ ਤਾਂ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਉਹ ਆਪਣਾ ਵੋਟ ਬੈਂਕ ਵਧਾਵੇ ਅਤੇ ਖਾਸ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਬ੍ਰੇਕਥਰੂ ਕਰੇ, ਪਰ ਇੱਕਲੀ ਬਹੁਮਤ ਔਖਾ ਹੈ। ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਆਪਣਾ ਆਧਾਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਪੂਰੀ ਤਾਕਤ ਵਾਪਸ ਲੈਣ ਲਈ ਲੰਬਾ ਸਫਰ ਹੈ। ਆਪ ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਵਿਚਾਲੇ ਮੁੱਖ ਟੱਕਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਭਵਿੱਖ ਅਤੇ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵੋਟਰ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧੀ ਨਾਲ ਫੈਸਲਾ ਲਵੇਗਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਜਨੀਤੀ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠ ਕੇ ਵਿਕਾਸ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ — ਰੁਜ਼ਗਾਰ, ਨਸ਼ਾ ਮੁਕਤੀ, ਖੇਤੀ ਸੁਧਾਰ ਅਤੇ ਇੰਡਸਟਰੀਅਲ ਵਿਕਾਸ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਣਾਂ ਤੱਕ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਡੇਰਿਆਂ, ਜਾਤੀਵਾਦ ਅਤੇ ਲੋਕ ਲੁਭਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਘੋਸ਼ਣਾਵਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਸਲ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਵੋਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। 2027 ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਅਧਿਆਇ ਲਿਖ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਤਬਦੀਲੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਸਿਰਫ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀ ਤਾਕਤ ਲਈ। ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਬਣੇ, ਇਹੀ ਆਸ ਅਤੇ ਆਰਜ਼ੂ ਹੈ। ਅੱਜ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਵੋਟਰ ਹੀ ਅਸਲ ਗੇਮ ਚੇਂਜਰ ਹਨ।

ਦੀਨ ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਮਸੀਹਾ: ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਏ.

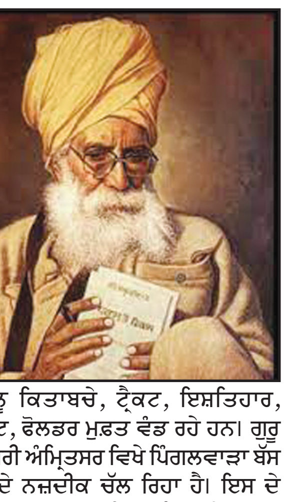
20ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਭਲੇ ਹਿੱਤ, ਮਹਾਨ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਦੀਨ-ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਰਹਿਬਰ, ਬੇਸਹਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮਸੀਹਾ ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ 4 ਜੂਨ 1904 ਈ: ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਰਾਜੇਵਾਲ ਰੋਹਣੋਂ ਤਹਿਸੀਲ ਖੰਨਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਪਿਤਾ ਸ਼੍ਰੀ ਸ਼ਿੱਬੂ ਮੱਲ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਦੇ ਘਰ ਮਾਤਾ ਮਹਿਤਾਬ ਕੌਰ ਜੀ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਹੋਇਆ। ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸ਼ੌਂਕ ਸੀ। ਘਰ 'ਚ ਗ਼ਰੀਬੀ ਕਰਕੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿੱਚ ਹੀ ਛੱਡਣੀ ਪਈ ਅਤੇ ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਮਾਤਾ ਨਾਲ ਲਾਹੌਰ ਜਾਣਾ ਪਿਆ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਡੇਹਰਾ ਸਾਹਿਬ ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਬਿਨਾਂ ਤਨਖਾਹ ਤੋਂ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆ। ਉਥੋਂ ਦੇ ਮਹੰਤ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਗਤ ਜੀ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਲਾਡ ਨਾਲ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਕਹਿੰਦੇ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮੀ! ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੇਮੀ!! ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਡੇਹਰਾ ਸਾਹਿਬ ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ ਲੰਗਰ ਦੀ, ਜੋੜਿਆਂ ਦੀ, ਯਾਤਰੂਆਂ ਨੂੰ ਬਿਸਤਰੇ ਅਤੇ ਭਾਂਡੇ ਦੇਣ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸਾਲ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬਚਪਨ ਦਾ ਨਾਂ 'ਰਾਮ ਜੀ ਦਾਸ' ਸੀ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਡੇਹਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਕੀਤੀ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਲਾਚਾਰ ਤੇ ਲਾਵਾਰਸ ਰੋਗੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ-ਸੰਭਾਲ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਾਮ ਜੀ ਦਾਸ ਤੋਂ 'ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ' ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਲਾਇਬਰੇਰੀ 'ਚ 'ਯੰਗ ਇੰਡੀਆ' ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿੱਚੋਂ ਬੇਕਾਰੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਲ ਲੱਭਿਆ। ਭਗਤ ਜੀ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਨਿਮਰਤਾ, ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ, ਸਾਦਗੀ ਤੇ ਅਣਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਵਾਲਾ ਸੀ।

ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਮੁੱਢ ਸੰਨ 1934 ਈ: ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚਾਰ ਸਾਲ ਦੇ ਬੱਚੇ (ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ) ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਅਪੰਗ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਡੇਹਰਾ ਸਾਹਿਬ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਡਿਓੜ੍ਹੀ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਚੋਰੀ ਛੱਡ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਬੱਚਾ ਸ਼ਕਲ ਸੂਰਤ ਤੋਂ ਬੜਾ ਕਰੂਪ ਸੀ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਨੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰਕੇ ਆਖਿਆ, "ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ! ਤੂੰ ਹੀ ਅੱਜ ਤੋਂ ਇਸ ਬੱਚੇ ਦੀ ਸੇਵਾ-ਸੰਭਾਲ ਕਰ।" ਭਗਤ ਜੀ ਲਈ ਇਹ ਬੱਚਾ ਪਿਆਰ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੋ ਨਿੱਬੜਿਆ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਹੋ ਗਿਆ। ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ 14 ਸਾਲ ਤੱਕ ਇਸ ਲਾਚਾਰ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਮੋਢਿਆਂ 'ਤੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਫਿਰਦੇ ਰਹੇ ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਕੋਈ ਪੱਕੀ ਜਗ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।

1947 ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੰਡ ਹੋਈ ਤਾਂ ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਉਸ ਲੂਲ੍ਹੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ 18 ਅਗਸਤ 1947 ਈ: ਨੂੰ ਖ਼ਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਸ਼ਰਨਾਰਥੀ ਕੈਂਪ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਉਸ ਕੈਂਪ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮਰਦ, ਔਰਤਾਂ, ਬੱਚੇ ਸਨ। ਅਪਾਹਜਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ-ਸੰਭਾਲ ਤੇ ਕੱਪੜੇ ਧੋਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹਾਉਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਇਕੱਲੇ ਹੀ ਦੋਵੇਂ ਵੇਲੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਮੰਗ ਕੇ ਲਿਆਉਂਦੇ ਸਨ ਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਵਰਤਾਉਂਦੇ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਬੁਰਕੀਆਂ ਵੀ ਪਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਕੱਲੇ ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਹ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ।

1949 ਤੋਂ 1958 ਈ: ਤੱਕ ਫੁੱਟਪਾਥਾਂ, ਰੁੱਖਾਂ ਦੀ ਛਾਵੇਂ, ਕਦੇ ਖ਼ਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਕੋਲ, ਕਦੇ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਕੋਲ, ਕਦੇ ਚੀਫ਼ ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਦੇ ਕੋਲ ਝੌਂਪੜੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਪੀੜ੍ਹਤ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਉਹਨਾਂ ਸੇਵਾ-ਸੰਭਾਲ ਕੀਤੀ। 1958 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਤਹਿਸੀਲਪੁਰਾ ਜੀ. ਟੀ. ਰੋਡ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਥਾਂ ਮੁੱਲ ਖ਼ਰੀਦ ਕੇ ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਪਿੰਗਲਵਾੜੇ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ। ਜਿੱਥੇ ਮਾਨਸਿਕ ਅਤੇ ਲਾਵਾਰਸ ਰੋਗੀਆਂ, ਲੂਲ੍ਹੇ-ਲੰਗੜਿਆਂ ਅਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ-ਸੰਭਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਇਹ ਆਸ਼ਰਮ ਜੋ ਕੁਝ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬੀਜ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਅੱਜ 1756 ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਰੀਜ਼ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਔਰਤਾਂ, ਬੱਚੇ ਤੇ ਬੁੱਢੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਲਈ ਘਰ ਵਰਗੇ ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ, ਜਲ ਸਾਧਨਾਂ, ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਕਟਾਈ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਖਤਰਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਅਨੇਕਾਂ ਕਿਤਾਬਚੇ, ਟ੍ਰੈਕਟ, ਫੋਲਡਰ ਅਤੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਛਾਪ ਕੇ ਵੰਡੇ। ਅੱਜ ਵੀ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਾਹਰ ਘੰਟਾ ਘਰ ਚੌਂਕ ਤੇ ਸਰਾਂ (ਰਿਹਾਇਸ਼) ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਕਿਤਾਬਚੇ, ਟ੍ਰੈਕਟ, ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ, ਪੈਂਫਲਿਟ, ਫੋਲਡਰ ਮੁਫ਼ਤ ਵੰਡ ਰਹੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਕੀ ਨਗਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਪਿੰਗਲਵਾੜਾ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਨੀ ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਆਈਆਂ ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਿਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਸਫ਼ਲ ਹੋਏ।



ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਆਦਰਸ਼ ਸਕੂਲ ਮਾਨਾਂਵਾਲਾ, ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਆਦਰਸ਼ ਸਕੂਲ ਬੁੱਟਰ ਕਲਾਂ ਕਾਦੀਆਂ, ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਸਕੂਲ ਆਫ਼ ਸਪੈਸ਼ਲ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ, ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਗੂੰਗੇ-ਬੋਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਸਕੂਲ ਮਾਨਾਂਵਾਲਾ, ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਿੱਤਾ ਸਿਖਲਾਈ ਕੇਂਦਰ ਮਾਨਾਂਵਾਲਾ ਆਦਿ ਵਿਖੇ ਮੁਫ਼ਤ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨ ਘਾਲਨਾਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਪਿੰਗਲਵਾੜਾ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਕੁਝ ਵੀਡੀਓ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਵੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਬਾਰੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਫ਼ਿਲਮ 'ਇਹੁ ਜਨਮੁ ਤੁਮ੍ਹਾਰੇ ਲੇਖੇ,' ਏ ਸੈਲਫਲੈਸ ਲਾਈਫ਼' ਫ਼ਰਵਰੀ 2000 ਵਿੱਚ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਪਿੰਡ ਰਾਜੇਵਾਲ ਵਿਖੇ 'ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਸਮਾਰਕ' ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਪਿੰਗਲਵਾੜਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ 'ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਯਾਦਗਾਰੀ ਗੇਟ' ਉਸਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਮਸਨੂਈ ਅੰਗ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ 15451 ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬਨਾਵਟੀ ਅੰਗ ਲਗਾਏ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ 'ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਚੇਅਰ' ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ 1981 'ਚ ਪਦਮ ਸ਼੍ਰੀ ਐਵਾਰਡ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਪਰ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ 1984 ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 'ਤੇ ਹੋਏ ਹਮਲੇ ਦੇ ਰੋਸ ਵਜੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਐਵਾਰਡ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ 1990 'ਚ ਹਾਰਮਨੀ ਐਵਾਰਡ, 1991 'ਚ ਲੋਕ ਰਤਨ ਐਵਾਰਡ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਰਾਸਤ ਸੰਸਥਾ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਤੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਆ ਐਵਾਰਡ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਪਹਿਲਾ 'ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਆ ਐਵਾਰਡ' ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਬਾਨੀ ਪਿੰਗਲਵਾੜਾ ਨੂੰ ਸੱਚ-ਖੰਡ ਪਿਆਨਾ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ 4 ਅਕਤੂਬਰ 1995 ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਜੋ ਡਾ: ਇੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ ਮੌਜੂਦਾ ਮੁਖੀ ਨੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਸੇਵਾ ਦੇ ਪੁੰਜ, ਨਿਆਸਰਿਆਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ 5 ਅਗਸਤ 1992 ਈ: ਨੂੰ 88 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਬਤੀਤ ਕਰਕੇ ਸੱਚ-ਖੰਡ ਜਾ ਬਿਰਾਜੇ।

20ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਮਹਾਨ ਦਰਵੇਸ਼ ਤੇ ਸਮਾਜ-ਸੇਵੀ ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਨੀ ਪਿੰਗਲਵਾੜਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ 122ਵਾਂ ਜਨਮ-ਦਿਹਾੜਾ ਡਾ: ਇੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ ਜੀ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹੇਠ 2, 3 ਅਤੇ 4 ਜੂਨ ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ, ਬੁੱਧਵਾਰ ਅਤੇ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਬੜੀ ਧੂਮਧਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। 2 ਜੂਨ ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ-ਦਿਨ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਪਿੰਗਲਵਾੜਾ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਤੋਂ 2 ਵਜੇ ਤੱਕ ਸੈਮੀਨਾਰ 'ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਸੰਭਾਲ' ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਡਾ: ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰ: ਜਸਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰ: ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਮਾਣਕ, ਡਾ: ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੋਗੋਆਣੀ, ਸ੍ਰ: ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਵਿਦਵਾਨ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦੱਸਣਗੇ। ਡਾ: ਕੁੰਵਰ ਵਿਜੇਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰਨਗੇ। 3 ਜੂਨ ਦਿਨ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਪਿੰਗਲਵਾੜੇ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸਕੂਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਡਾ: ਇੰਦਰਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨਿੱਝਰ ਹੋਣਗੇ। 4 ਜੂਨ ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਪਿੰਗਲਵਾੜਾ ਵਿਖੇ ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਠ ਉਪਰੰਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਪਰੰਤ ਭਾਈ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਪਿੰਗਲਵਾੜਾ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਰਸ-ਭਿੰਨਾ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਹਾਨ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਭਗਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਸ਼੍ਰੀ ਦਵਿੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀ ਹਿੰਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਜ਼ਮੀਨੀ ਸਚਾਈ' ਅਤੇ ਪਿੰਗਲਵਾੜਾ ਸੰਸਥਾ ਵੱਲੋਂ ਛਾਪੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਰਿਲੀਜ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪਿੰਗਲਵਾੜੇ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ ਇੱਕ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸੋਵੀਨਰ ਦੀ ਵੀ ਘੁੰਡ ਚੁਕਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਅਤੁੱਟ ਵਰਤੇਗਾ।

ਵਿੰਕਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਰਾ
9501477889

ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਸੁਨਹਿਰੀ ਹਸਤਾਖ਼ਰ

'ਸ਼ੁਗਲੀ ਜੁਗਲੀ' (ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪ੍ਰਭਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ) ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਦੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਪ੍ਰੀਤ ਅਤੇ ਯਾਦਾਂ ਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹਿਫ਼ਿਲ

ਕੁਝ ਰਿਸ਼ਤੇ ਖ਼ੂਨ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਪਾਕ, ਡੂੰਘੇ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਉਹ ਸਾਂਝਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਕਤ ਦੀਆਂ ਤੇਜ਼ ਹਵਾਵਾਂ ਕਦੇ ਧੁੰਦਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ, ਬਲਕਿ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹਰ ਗੁਜ਼ਰਦੀ ਘੜੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਪਰਪੱਕ ਅਤੇ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਇੱਕ ਬੇਹੱਦ ਮੁਕੱਦਸ, ਨਿੱਘਾ ਅਤੇ ਕਰੀਬ 25-30 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਗੂੜ੍ਹਾ ਪਿਆਰ ਮੇਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਮਨੋਰੰਜਨ ਜਗਤ ਦੀ ਸਿਰਮੌਰ ਅਤੇ ਅਮਰ ਜੋੜੀ ਨਾਲ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆ 'ਸ਼ੁਗਲੀ ਜੁਗਲੀ' ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ 'ਸੰਤਾ-ਬੰਤਾ' ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਬੇਹੱਦ ਮਕਬੂਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਦੋ ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਰੀਬੀ, ਅਜੀਜ਼ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖ਼ਾਸ ਮਿੱਤਰ ਹਨ। ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਇਹ ਪਿਆਰੀ ਜੋੜੀ ਸਬੱਬ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ ਮੀਡੀਆ ਨੈੱਟਵਰਕ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਖੇ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦਾ ਵਿਹੜਾ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬੀਤੇ ਤਿੰਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਦੀਆਂ ਅਣਗਿਣਤ ਯਾਦਾਂ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ ਵਾਂਗ ਰਿਸ਼ਮਾਉਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ।

ਇਸ ਸੁਭਾਗੇ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ ਟਾਈਮ ਟੀਵੀ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸ. ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਹਰਮਨਪਿਆਰੀ ਜੋੜੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਆਦਰ-ਸਤਿਕਾਰ, ਨਿੱਘ ਅਤੇ ਮੁਹੱਬਤ ਨਾਲ ਰਵਾਇਤੀ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਿਲਣੀ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਭਾਵੁਕ ਅਤੇ ਰੂਹਾਨੀ ਘੜੀ ਉਹ ਸੀ ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਭੀਸ਼ਮ ਪਿਤਾਮਾ ਪਦਮ ਸ਼੍ਰੀ ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ ਜੀ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਹਤਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਨਾਸਾਜ਼ੀ ਦੇ ਦੌਰ 'ਚੋਂ ਲੰਘ ਰਹੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਵੀ ਆਪਣਾ ਅਥਾਹ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਅਸੀਸਾਂ ਦਾ ਹੱਥ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ। ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ ਗਰੁੱਪ ਦੇ ਸਮੂਹ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਬੇਅੰਤ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਇਸ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਆਖਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਵਿੱਚ ਉਹ ਚੁੰਬਕੀ ਖਿੱਚ ਹੈ ਜੋ ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰੇ ਹੀ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਦਿਲ ਮੋਹ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।

ਅਸਲ ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਉੱਚੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਰੋਕਾਰ: 'ਸੰਤਾ-ਬੰਤਾ' ਤੋਂ 'ਸ਼ੁਗਲੀ ਜੁਗਲੀ' ਦਾ ਸਫ਼ਰ : ਇਸ ਅਦੁੱਤੀ ਜੋੜੀ ਦੇ ਪਰਦੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਦੇ ਅਸਲ ਨਾਮ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਹਨ। ਕਲਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ 'ਸੰਤਾ-ਬੰਤਾ' ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਬੇਮਿਸਾਲ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦੇ ਝੰਡੇ ਗੱਡਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਫ਼ੈਸਲਾ ਲਿਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਭ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ 'ਸੰਤਾ-ਬੰਤਾ' ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਚੁਟਕਲਿਆਂ ਕਾਰਨ ਭਾਈਚਾਰਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਣ ਲੱਗੀ, ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਸੂਝਵਾਨ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇਰੀ ਦੇ ਆਪਣੀ ਇੰਨੀ ਵੱਡੀ ਬ੍ਰਾਂਡ ਵੈਲਿਊ ਅਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਨਾਮ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਬਦਲ ਕੇ 'ਸ਼ੁਗਲੀ ਜੁਗਲੀ' ਰੱਖ ਲਿਆ। ਇਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸੀ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਲਈ ਆਪਣੀ ਸ਼ੋਹਰਤ ਨਾਲੋਂ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਆਪਸੀ ਭਾਈਚਾਰਾ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਅਹਿਮ ਹਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਕਰਕੇ ਮਾੜੀ ਮੋਟੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਜਾਂ ਠੇਸ ਨਾ ਪਹੁੰਚੇ।

ਸਰਕਾਰੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕਲਾ ਦੀ ਅਦੁੱਤੀ ਸਾਧਨਾ : ਇਸ ਜੋੜੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਬੇਹੱਦ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਅਤੇ ਮਿਸਾਲੀ ਪਹਿਲੂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਕਲਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮੁਕਾਮ ਸਿਰਫ਼ ਵੇਹਲੇ ਰਹਿ ਕੇ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਦੋਵੇਂ ਆਪਣੀ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ (Service) ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਅਤੇ ਤਨਦੇਹੀ ਨਾਲ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਰਕਾਰੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਸਖ਼ਤ ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਅਤੇ ਕਾਮੇਡੀ ਦੇ ਸ਼ੌਂਕ ਨੂੰ ਕਦੇ ਮੱਠਾ ਨਹੀਂ ਪੈਣ ਦਿੱਤਾ। ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਦਫ਼ਤਰੀ ਫ਼ਾਈਲਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸੇਵਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਰੰਗਮੰਚ 'ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ-ਦਰਦ ਭੁਲਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਸਾਉਣ ਦਾ ਔਖਾ ਕਾਰਜ ਇਸ ਤਾਲਮੇਲ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਜਿਸ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਚਮਤਕਾਰ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਨੌਕਰੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕਾਮੇਡੀ ਦਾ ਇਹ ਸਫ਼ਰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਅਣਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਕਲਾ ਪ੍ਰਤੀ ਅਥਾਹ ਸਮਰਪਣ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਚਾਰ ਦਹਾਕਿਆਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਫ਼ਰ; ਕਾਮੇਡੀ ਨੂੰ ਇਬਾਦਤ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਿਤਾਰੇ : ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਹਾਸ-ਵਿਅੰਗ ਅਤੇ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰੇ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਫਰੋਲਦੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਇਸ ਜੋੜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਅਤੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਪੰਨਿਆਂ 'ਤੇ ਅੰਕਿਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। 1980 ਦੇ ਆਖ਼ਰੀ ਸਾਲਾਂ ਅਤੇ 90 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਇੱਕ ਅਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਬੇਹੱਦ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਦੌਰ 'ਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਉਦਾਸ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਚਿਹਰਿਆਂ 'ਤੇ ਹਾਸੇ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ ਛੇੜਨਾ ਕੋਈ ਸੌਖਾ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਔਖੇ ਸਮੇਂ 'ਚ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਮੇਡੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕਦਮ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਅਦੁੱਤੀ ਅਦਾਕਾਰੀ, ਟਾਈਮਿੰਗ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਸਦਕਾ ਹਰ ਘਰ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਧੜਕਣ ਬਣ ਗਏ। ਪਿਛਲੇ ਕਰੀਬ 35-40 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਲਗਾਤਾਰ, ਬਿਨਾਂ ਥੱਕੇ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਰੁਕੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖ਼ੂਬੀ ਇਹ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਸਸਤੀ ਸ਼ੋਹਰਤ ਜਾਂ ਤੁਰੰਤ ਤਾਲੀਆਂ ਬਟੋਰਨ ਲਈ ਲੱਚਰਤਾ, ਦੋ-ਅਰਥੀ ਸੰਵਾਦਾਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਹੱਥਕੰਡਿਆਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹਾਸਾ ਪਰਿਵਾਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਿਕ ਸਰੋਕਾਰ, ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਮਹਿਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਤੱਕ, ਪੂਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਲਾ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦਾ ਹੈ।

ਜਲੰਧਰ ਆਫ਼ਿਸ: ਕਲਾ ਦੀ ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਮੱਕਾ : ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਕਲਾਤਮਕ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਦੇਖਣਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਜਲੰਧਰ ਸਥਿਤ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਦਫ਼ਤਰ ਕਿਸੇ ਪਵਿੱਤਰ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪੀਠ ਜਾਂ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀ ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉੱਥੇ 24 ਘੰਟੇ ਮੇਲੇ ਵਰਗਾ ਮਾਹੌਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਰੌਣਕਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੋਨਿਆਂ ਤੋਂ ਆਏ ਨਾਮਵਰ ਗਾਇਕ, ਸਥਾਪਿਤ ਅਦਾਕਾਰ, ਲੇਖਕ, ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਅਤੇ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕ ਉੱਥੇ ਆਪਣੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਅਤੇ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਜੋੜੀ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਦੇਖ-ਰੇਖ, ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਅਤੇ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਹੇਠ ਅਣਗਿਣਤ ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣੀਆਂ ਆਡੀਓ ਅਤੇ ਵੀਡੀਓ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗਾਂ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਅਦਾਕਾਰ ਹਨ, ਬਲਕਿ ਉਹ ਕਲਾ ਦੀ ਬਾਰੀਕੀ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ਉੱਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਪਾਰਖੂ ਵੀ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਕਲਾਕਾਰ ਜਾਂ ਗਾਇਕ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਦੀ ਦਹਿਲੀਜ਼ ਲੰਘਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਉਸਤਾਦ ਅਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਵਾਂਗ ਪਿਆਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨੂੰ ਤਰਾਸ਼ਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇੰਡਸਟਰੀ ਦੇ ਹਾਣ ਦਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਗੁੰਮਨਾਮ ਚਿਹਰਿਆਂ ਦੇ ਤਕਦੀਰ-ਬਦਲੂ; ਇੱਕ ਅਦਿੱਖ ਪਰਉਪਕਾਰ : ਪੰਜਾਬੀ ਮਨੋਰੰਜਨ ਉਦਯੋਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਇਹ ਹਿਸਾਬ ਲਗਾ ਸਕੇ ਕਿ 'ਸ਼ੁਗਲੀ ਜੁਗਲੀ' ਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕਿੰਨੇ ਗੁੰਮਨਾਮ ਚਿਹਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਫ਼ਲਤਾ ਦੇ ਅਸਮਾਨ 'ਤੇ ਚਮਕਦੇ ਸਿਤਾਰੇ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਜੋੜੀ ਕਿਸੇ 'ਪਾਰਸ' ਪੱਥਰ ਵਰਗੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਜਿਸ ਗੁੰਮਨਾਮ ਕੋਲੇ ਨੂੰ ਵੀ ਛੋਹਿਆ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਹਿਨੂਰ ਹੀਰਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਅੱਜ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗੀਤ, ਸਿਨੇਮਾ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਅਜਿਹੇ ਨਾਮਵਰ ਗਾਇਕ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰ ਬੁਲੰਦੀਆਂ 'ਤੇ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਜੋੜੀ ਨੇ ਨਿਰਸਵਾਰਥ ਹੋ ਕੇ ਬਾਂਹ ਫੜੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਇਨਸਾਨੀ ਖ਼ੂਬੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਇਸ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦਾ ਢੰਡੋਰਾ ਨਹੀਂ ਪਿੱਟਿਆ। ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਆਰਥਿਕ ਜਾਂ ਨਿੱਜੀ ਸਵਾਰਥ ਦੇ, ਨਵੀਂ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨਾ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਮੰਚ ਅਤੇ ਮੌਕੇ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰਵਾਜ਼ ਦੇਣੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਹਿੱਸਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਉਹ ਕਲਾਕਾਰ ਦੇਸ਼ਾਂ-ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਨਾਮ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਫ਼ਲਤਾ ਦੀ ਨੀਂਹ ਵਿੱਚ 'ਸ਼ੁਗਲੀ ਜੁਗਲੀ' ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਦੂਰਅੰਦੇਸ਼ੀ ਸਾਫ਼ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਸਫ਼ਲਤਾ ਦੇ ਅੰਬਰ 'ਤੇ ਉੱਡਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਜ਼ਮੀਨ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਇਨਸਾਨ : ਅਕਸਰ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਕਲਾਕਾਰ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਵੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਹੰਕਾਰ ਉਸ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਇਸ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਹਨ। ਅਥਾਹ ਸ਼ੋਹਰਤ, ਦੇਸ਼ਾਂ-ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲੇ ਅਣਗਿਣਤ ਮਾਣ-ਸਨਮਾਨ ਅਤੇ ਕਰੋੜਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਾਦਗੀ ਅਤੇ ਨਿਮਰਤਾ ਮਿਸਾਲੀ ਹੈ। ਉਹ ਅੱਜ ਵੀ ਉਨੇ ਹੀ ਸਹਿਜ, ਨਿਰਮਲ ਅਤੇ ਹਲੀਮੀ ਵਾਲੇ ਇਨਸਾਨ ਹਨ, ਜਿੰਨੇ ਤਿੰਨ ਦਹਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਨ। ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ-ਸਮਾਜਿਕ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਪਿੰਡ ਦਾ ਕੋਈ ਸਧਾਰਨ ਮਜ਼ਦੂਰ ਉਹ ਹਰ ਇੱਕ ਨੂੰ ਉਸੇ ਨਿੱਘ, ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਚਿਰ-ਪਰਿਚਿਤ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਨਾਲ ਗਲਵਕੜੀ ਪਾ ਕੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਸਫ਼ਰ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ : ਅੱਜ ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ ਦੇ ਪਟਿਆਲਾ ਸਥਿਤ ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਖੇ ਹੋਈ ਇਹ ਮੁਲਾਕਾਤ ਮੇਰੇ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਰਸਮੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਅਧਿਆਏ ਦਾ ਦੁਹਰਾਅ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਸਾਥ ਬੈਠ ਕੇ ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ, ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਾਮਯਾਬੀਆਂ, ਸਰਕਾਰੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕਲਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਵੱਡੇ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ, ਰੰਗਮੰਚ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਦਿਨਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਕਲਾ ਜਗਤ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਰੂਪਾਂਤਰਨ ਬਾਰੇ ਬੇਹੱਦ ਸਾਰਥਕ ਅਤੇ ਭਾਵੁਕ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਹ ਮਿਲਣੀ ਮੇਰੀ ਦੋਸਤੀ ਦੇ ਉਸ ਅਟੁੱਟ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੀ ਗਵਾਹ ਬਣੀ, ਜੋ ਵਕਤ ਦੇ ਹਰ ਥਪੇੜੇ ਨੂੰ ਸਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਅੱਜ ਹੋਰ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਇੱਕ ਸੁਤੰਤਰ ਲੇਖਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਚਿੰਤਕ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇੱਕ ਸੱਚੇ ਮਿੱਤਰ ਵਜੋਂ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਟਿ-ਕੋਟਿ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਿਆਰੇ ਅਤੇ ਖ਼ਾਸ ਮਿੱਤਰ 'ਸ਼ੁਗਲੀ ਜੁਗਲੀ' (ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ) ਦੀ ਇਹ ਅਦੁੱਤੀ ਜੋੜੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ ਵਿੱਚ ਰਹੇ, ਤੰਦਰੁਸਤ ਰਹੇ ਅਤੇ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਮਾਣੇ। ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀਅਤ, ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰੀ ਕਾਮੇਡੀ ਅਤੇ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਯੋਗਦਾਨ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਕ ਬਣਿਆ ਰਹੇਗਾ। ਰੱਬ ਕਰੇ, ਸਾਡੀ ਦੋਸਤੀ ਦੀ ਇਹ ਮਹਿਕ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਾਸਿਆਂ ਦੀ ਇਹ ਸਾਂਝ ਇੰਝ ਹੀ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਮੁਸਕਰਾਹਟਾਂ ਵੰਡਦੀ ਰਹੇ।

ਬਿਨਾਂ ਪੀਯੂਸੀ ਸਰਟੀਫ਼ਿਕੇਟ ਦੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗਾ ਤੇਲ ! 1 ਅਕਤੂਬਰ ਤੋਂ ਐਨਸੀਆਰ 'ਚ ਬਦਲ ਜਾਣਗੇ ਨਿਯਮ

ਲਖਨਊ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ): ਦਿੱਲੀ-ਐੱਨ.ਸੀ.ਆਰ. (ਐਨਸੀਆਰ) 'ਚ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਹਵਾ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਰਣਨੀਤੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਤਹਿਤ 1 ਅਕਤੂਬਰ ਤੋਂ ਐੱਨ.ਸੀ.ਆਰ. ਦੇ 1,041 ਪੈਟਰੋਲ ਪੰਪਾਂ 'ਤੇ 'ਨੋ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ, ਨੋ ਫਿਊਲ' ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਐੱਸ.ਪੀ. ਗੋਇਲ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਹੋਈ ਉੱਚ ਪੱਧਰੀ ਬੈਠਕ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸਾਲ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਨੂੰ 30 ਤੋਂ 35 ਫੀਸਦੀ ਤੱਕ ਘਟਾਉਣ ਦਾ ਟੀਚਾ ਮਿੱਥਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪੁਰਾਣੇ ਵਾਹਨਾਂ 'ਤੇ ਸ਼ਿਕੰਜਾ

ਸਰੋਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਐੱਨ.ਸੀ.ਆਰ. ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ 26.19 ਲੱਖ ਅਜਿਹੇ ਵਾਹਨਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਪੂਰਾ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰੈਲ ਦਰਮਿਆਨ 37,156 ਵਾਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਕ੍ਰੈਪ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ 460 ਨੂੰ ਜ਼ਬਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਨਤਕ ਆਵਾਜਾਈ ਨੂੰ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਗਾਜ਼ੀਆਬਾਦ, ਨੋਇਡਾ, ਗ੍ਰੇਟਰ ਨੋਇਡਾ ਅਤੇ ਮੇਰਠ ਵਿੱਚ 975 ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਬੱਸਾਂ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਟੀਚਾ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 100 ਬੱਸਾਂ ਇਸ ਵੇਲੇ ਚੱਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਉਦਯੋਗਿਕ ਨਿਗਰਾਨੀ ਤੇ ਹਵਾ ਗੁਣਵੱਤਾ ਸਟੇਸ਼ਨ

ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਲੇ 725 ਉਦਯੋਗਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 613 ਨੂੰ ਕੇਂਦਰੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕੰਟਰੋਲ ਬੋਰਡ ਦੇ ਸਰਵਰ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਦੀ ਆਨਲਾਈਨ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਹਵਾ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਦੀ ਜਾਂਚ ਲਈ 43 ਸਟੇਸ਼ਨ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 25 ਚੱਲ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ 18 ਨਵੇਂ ਸਟੇਸ਼ਨ ਅਕਤੂਬਰ ਤੱਕ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

3,666 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਖਰਚਾ

ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਗਾਜ਼ੀਆਬਾਦ, ਨੋਇਡਾ ਅਤੇ ਮੇਰਠ ਵਿੱਚ 1,792 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਸੜਕਾਂ ਦੇ ਪੁਨਰ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਟੀਚਾ ਮਿੱਥਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ 'ਤੇ ਲਗਭਗ 3,666 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਸਫਾਈ ਲਈ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਾਰੀ ਵਾਲੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਲਈ ਜੀਪੀਐੱਸ ਟ੍ਰੈਕਿੰਗ ਤੇ ਜੀਓ-ਟੈਗਿੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਡਿਜੀਟਲ ਨਿਗਰਾਨੀ ਲਈ ਪੋਰਟਲ, ਮੋਬਾਈਲ ਐਪ ਅਤੇ ਡੈਸ਼ਬੋਰਡ ਦਾ ਇੱਕ ਏਕੀਕ੍ਰਿਤ ਨੈੱਟਵਰਕ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਕਾਰਜ ਯੋਜਨਾ ਵਿੱਚ ਪਰਾਲੀ ਪ੍ਰਬੰਧਨ, ਪੌਦੇ ਲਗਾਉਣ ਅਤੇ ਮੈਟਰੋ ਤੇ ਆਰਆਰਟੀਐੱਸ ਦੇ ਵਿਸਤਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਕਾਕਰੋਚ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਰੁੱਧ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਤੇਜ਼, ਤਿੰਨ ਕੌਮੀ ਬੁਲਾਰੇ ਨਿਯੁਕਤ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ): ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਰਹੀ ਕਾਕਰੋਚ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ (ਸੀਜੇਪੀ) ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਗਠਨ ਦੇ ਵਿਸਤਾਰ ਲਈ ਵੱਡਾ ਕਦਮ ਚੁੱਕਦਿਆਂ ਤਿੰਨ ਨਵੇਂ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਇਸ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਪਹੁੰਚ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਧਾਉਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਅਭਿਜੀਤ ਦੀਪਕੇ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਖੋਜੀ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸੌਰਵ ਦਾਸ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਹੀ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਖੋਜਕਰਤਾ ਅਤੇ ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾ ਵਿਜੇਤਾ ਦਹੀਆ ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਸਲਾਹਕਾਰ ਆਸ਼ੂਤੋਸ਼ ਰਾਂਕਾ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਮੰਚਾਂ 'ਤੇ ਸੰਗਠਨ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਨਗੇ। ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਿਆਸੀ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਅ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਰਾਹੀਂ ਅੱਗੇ ਵਧਾਈ ਜਾਵੇਗੀ।

ਕਾਕਰੋਚ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਕੌਣ ਹਨ ਨਵੇਂ ਬੁਲਾਰੇ ?

ਪਾਰਟੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸੌਰਵ ਦਾਸ ਕਾਨੂੰਨੀ, ਨਿਆਇਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਗਠਨ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਵੰਬਰ 2025 ਵਿੱਚ ਇੰਡੀਆ ਗੇਟ 'ਤੇ ਆਯੋਜਿਤ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਵਿਰੋਧੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਵਿਜੇਤਾ ਦਹੀਆ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਖੋਜ, ਲੇਖਣ ਅਤੇ ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਣ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਈ ਯੂਟਿਊਬ ਕੰਟੈਂਟ ਕ੍ਰਿਏਟਰਾਂ ਲਈ ਖੋਜ ਅਤੇ ਕੰਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਦਿੱਲੀ ਟੈਕਨੋਲੋਜੀਕਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ (ਡੀਟੀਯੂ) ਤੋਂ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਦਹੀਆ 'ਪਾਵਰ ਆਫ ਯੂਨੀਵਰਸ' ਅਤੇ 'ਟੂ ਹੈਲ ਵਿਦ ਦੈਟ ਜੌਬ' ਵਰਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਵੀ ਹਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰਿਆਣਵੀ ਫਿਲਮਾਂ 'ਦਰਾਰਾਂ' ਅਤੇ 'ਓਪਰੀ ਪਰਾਏ' ਦਾ ਲੇਖਨ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਹੀ, ਆਸ਼ੂਤੋਸ਼ ਰਾਂਕਾ ਆਈਆਈਟੀ ਕਾਨਪੁਰ ਅਤੇ ਲੰਡਨ ਸਕੂਲ ਆਫ ਇਕਨਾਮਿਕਸ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਨ। ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਗਲੋਬਲ ਕੰਸਲਟਿੰਗ ਕੰਪਨੀ ਦੇ ਲੰਡਨ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਸਨ। ਪਾਰਟੀ ਮੁਤਾਬਕ, ਭਾਰਤ ਪਰਤਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਜੈਪੁਰ ਵਿੱਚ ਵਾਤਾਵਰਣ, ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਮੁਹਿੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਯੁਕਤੀਆਂ ਦਾ ਐਲਾਨ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਅਭਿਜੀਤ ਦੀਪਕੇ 6 ਜੂਨ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਪਰਤਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤੀਪੂਰਨ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਥਿਤਨੀਟ ਪੇਪਰ ਲੀਕ ਅਤੇ ਸੀਬੀਐਸਈ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀਆਂ ਖਾਮੀਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਕੇਂਦਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਧਰਮਿੰਦਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੇ ਅਸਤੀਫੇ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰੇਗੀ। ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਕਾਕਰੋਚ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯਤਾ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਿੱਖਿਆ, ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਮੁਖ਼ਰ ਰੁਖ ਅਪਣਾਉਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸੰਗਠਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਸੀ.ਬੀ.ਐਸ.ਈ. ਦੇ ਵੈਰੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਤੇ ਮੁੜ-ਮੁਲਾਂਕਣ, ਪੋਰਟਲ 'ਤੇ ਵਧਿਆ ਟਰੈਫ਼ਿਕ

ਇੱਕੋ ਵੇਲੇ 14 ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਯੂਜ਼ਰਸ ਹੋਏ ਸਰਗਰਮ, 28 ਹਜ਼ਾਰ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਸਫ਼ਲਤਾਪੂਰਵਕ ਜਮ੍ਹਾਂ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ): ਕੇਂਦਰੀ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ (ਸੀਬੀਐਸਈ) ਵੱਲੋਂ ਚਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਨੰਬਰਾਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਅਤੇ ਮੁੜ-ਮੁਲਾਂਕਣ ਪੋਰਟਲ ਇਸ ਵੇਲੇ ਭਾਰੀ ਟਰੈਫ਼ਿਕ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਤਾਬਕ ਮੰਗਲਵਾਰ ਰਾਤ 10 ਵਜੇ ਤੱਕ ਇਸ ਪੋਰਟਲ 'ਤੇ ਲਗਭਗ 14,000 ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇੱਕੋ ਸਮੇਂ ਸਰਗਰਮ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਹੁਣ ਤੱਕ 28,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਿਨੈ-ਪੱਤਰ ਸਫ਼ਲਤਾਪੂਰਵਕ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।

ਬੋਰਡ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਮਿਲੇ ਫ਼ੀਡਬੈਕ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲੈਂਦਿਆਂ ਪੋਰਟਲ ਦੇ ਡਿਜੀਟਲ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਅਪਗ੍ਰੇਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਵਰਤੋਂਕਾਰਾਂ ਦੀ ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਕਾਰਨ ਸਿਸਟਮ ਕਰੈਸ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਨਵੇਂ ਸੁਧਾਰਾਂ ਤਹਿਤ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ 'ਸੈਸ਼ਨ ਟਾਈਮ ਲਿਮਿਟ' ਨੂੰ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਦਮ ਨਾਲ ਹੁਣ ਫਾਰਮ ਭਰਨ ਵੇਲੇ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਲੌਗ-ਆਊਟ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਿਹਤਰ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸੀਬੀਐੱਸਈ ਮੁੱਖ ਦਫ਼ਤਰ ਨੇ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਬੋਰਡ ਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕੀ ਟੀਮਾਂ 24 ਘੰਟੇ ਇਸ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ ਬਣੀ ਰਹੇ। ਨਤੀਜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਜਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟਤਾ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਇਹ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਬੇਹੱਦ ਅਹਿਮ ਹੈ। ਵਿਦਿਅਕ ਮਾਹਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅਕਾਦਮਿਕ ਕੈਲੰਡਰ ਦੇ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਦਰਮਿਆਨ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਇੰਨੇ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਡਿਜੀਟਲ ਟਰੈਫ਼ਿਕ ਨੂੰ ਸਫ਼ਲਤਾਪੂਰਵਕ ਸੰਭਾਲਣਾ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ।

ਮਾਹਰਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਸੀਬੀਐੱਸਈ ਦੇ ਇਹ ਅਗੇਤੇ ਕਦਮ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁੜ-ਮੁਲਾਂਕਣ ਦੀ ਵਧਦੀ ਮੰਗ ਕਾਰਨ ਇਸ ਸਾਲ ਪੋਰਟਲ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਬੇਹੱਦ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੰਨੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਬੋਰਡ ਦੇ ਇਸ ਭਰੋਸੇ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਤਕਨੀਕੀ ਖ਼ਰਾਬੀ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਬੋਰਡ ਨੇ ਦੁਹਰਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਅਤੇ ਅਕਾਦਮਿਕ ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਪਣੇ ਡਿਜੀਟਲ ਪਲੇਟਫਾਰਮਾਂ ਨੂੰ ਅਪਡੇਟ ਕਰਦਾ ਰਹੇਗਾ।

ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਇਸ ਵਾਰ ਬਣੇਗੀ ਡਬਲ ਇੰਜਣ ਵਾਲੀ ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ : ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ

ਫੋਟੋ:ਹਰਸਿਮਰਨ ਸਿੰਘ

ਪੰਚਕੂਲਾ, 3 ਜੂਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ): ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨੇ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਵ-ਨਿਯੁਕਤ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਰਦਾਰ ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਦੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਸਥਿਤ ਪੰਜਾਬ ਭਾਜਪਾ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਖੇ ਆਯੋਜਿਤ ਅਹੁਦਾ ਸੰਭਾਲਣ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਅਤੇ ਸ਼ੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਰੋਸਾ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਕਿ ਸਰਦਾਰ ਢਿੱਲੋਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ 2027 ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਜਿੱਤ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਰਿਆਣਾ ਵਾਂਗ ਡਬਲ ਇੰਜਣ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣੇਗੀ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਭਾਜਪਾ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿੱਚ ਪੂਜਾ ਅਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਦੀਪ ਪ੍ਰਜਵਲਿਤ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਇੱਕ ਵਿਚਾਰ-ਅਧਾਰਤ ਸੰਗਠਨ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰਹਿਤ ਸਰਵਉੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਭਾਜਪਾ ਦਾ ਹਰ ਇੱਕ ਵਰਕਰ ਜਨ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰ ਨਿਰਮਾਣ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਅੱਜ ਭਾਜਪਾ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸਿਆਸੀ ਪਾਰਟੀ ਬਣ ਕੇ ਉੱਭਰੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ, ਖੇਤੀਬਾੜੀ, ਉਦਯੋਗ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੋਹਰੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ। ਸੂਬੇ ਦੇ ਲੋਕ ਵਿਕਾਸ, ਰੁਜ਼ਗਾਰ, ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਅਤੇ ਸੁਸ਼ਾਸਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਮੀਦਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਦਾਰ ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸੰਗਠਨ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਨਵੀਂ ਊਰਜਾ, ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਮਿਲੇਗੀ ਅਤੇ ਜਨਤਾ ਵਿੱਚ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਪਕੜ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਨਰੇਂਦਰ ਮੋਦੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਵਿਕਾਸ, ਸੁਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਗਰੀਬ ਕਲਿਆਣ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਿਕਸਤ ਰਾਸ਼ਟਰ ਬਣਨ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਡਬਲ ਇੰਜਣ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬ ਵੀ ਵਿਕਾਸ, ਨਿਵੇਸ਼, ਉਦਯੋਗ ਅਤੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਨਵੀਆਂ ਉਚਾਈਆਂ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰੇਗਾ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਜਪਾ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਸੰਗਠਨ ਦੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮੁੱਖ ਟੀਚਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਪਿੰਡ-ਪਿੰਡ, ਸ਼ਹਿਰ-ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਬੂਥ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਪਾਰਟੀ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸਮਾਂ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਨਵੇਂ ਮੌਕੇ ਲੈ ਕੇ ਆਵੇਗਾ ਅਤੇ ਜਨਤਾ ਵਿਕਾਸ, ਪਾਰਦਰਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਸੁਸ਼ਾਸਨ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੱਧ ਸਮਰਥਨ ਦੇਵੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਮੋਹਰੀ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਮੂਹਿਕ ਯਤਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ।

ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਰਵਨੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿੱਟੂ, ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਤਰੁਣ ਚੁੱਘ, ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਸੁਨੀਲ ਜਾਖੜ, ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ, ਸ. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਰਦਾਰ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਲਾਲਪੁਰਾ ਅਤੇ ਵਿਜੇ ਸਾਂਪਲਾ ਸਮੇਤ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਭਾਜਪਾ ਆਗੂ ਅਤੇ ਮਾਣਯੋਗ ਵਿਅਕਤੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਦੀ 'ਗੋ ਗਲੋਬਲ' ਅਪ੍ਰੋਚ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਨਵੀਂ ਰਫ਼ਤਾਰ

ਐਮ.ਡੀ.ਐਚ. ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਕਰਾਰ, ਹੁਣ ਤਨਜ਼ਾਨੀਆ, ਕੀਨੀਆ ਸਮੇਤ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰ ਸਕਣਗੇ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਕਿਸਾਨ

ਪੰਚਕੂਲਾ, 3 ਜੂਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ): ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਆਮਦਨ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਰੇਂਦਰ ਮੋਦੀ ਦੇ ਵਿਜ਼ਨ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਲਗਾਤਾਰ ਅਜਿਹੇ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕਿਸਾਨ ਆਧੁਨਿਕ ਖੇਤੀ ਤਕਨੀਕਾਂ, ਨਵੇਂ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ (ਗਲੋਬਲ) ਮੌਕਿਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜ ਸਕਣ। ਇਸੇ ਤਹਿਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 'ਗੋ ਗਲੋਬਲ' ਅਪ੍ਰੋਚ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਰਫ਼ਤਾਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਤਹਿਤ ਹੁਣ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਉਤਪਾਦਕ ਸੰਗਠਨ (ਐਫ.ਪੀ.ਓ.) ਤਨਜ਼ਾਨੀਆ, ਕੀਨੀਆ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਕਾਰੋਬਾਰ ਦੇ ਮੌਕਿਆਂ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾ ਸਕਣਗੇ।

ਪੰਚਕੂਲਾ ਦੇ ਮੋਰਨੀ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਨਾਮਵਰ ਮਸਾਲਾ ਕੰਪਨੀ ਐਮ.ਡੀ.ਐਚ. ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਛੇ ਕਿਸਾਨ ਉਤਪਾਦਕ ਸੰਗਠਨਾਂ (ਐਫ.ਪੀ.ਓ.) ਵਿਚਕਾਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਰਾਰ ਹੋਇਆ। ਵਿਦੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਬਾਗਬਾਨੀ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਇਸ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਮਦਨ ਵਧਾਉਣਾ ਅਤੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਮੌਕੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਸੰਵਾਦ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਬੋਧਨ ਵਿੱਚ ਕਹਾ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰ ਦੇ ਬਜਟ ਵਿੱਚ ਮੋਰਨੀ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸੇ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਮੋਰਨੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕੁਦਰਤੀ ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਇਹ ਐਮ.ਓ.ਯੂ. ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਹਾ ਕਿ ਕੁਦਰਤੀ ਖੇਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਭਰਪਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਦਰਤੀ ਖੇਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਬਾਜ਼ਾਰ ਭਾਅ ਨਾਲੋਂ 10 ਫ਼ੀਸਦੀ ਵੱਧ ਫ਼ਸਲ ਦਾ ਮੁੱਲ ਕੰਪਨੀ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਟੀਚਾ ਹੈ ਕਿ ਲਗਭਗ 4 ਹਜ਼ਾਰ ਏਕੜ ਵਿੱਚ ਕੁਦਰਤੀ ਖੇਤੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਫੋਟੋ:ਹਰਸਿਮਰਨ ਸਿੰਘ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾ ਕਿ ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਰਵਾਇਤੀ ਖੇਤੀ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ, ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਉੱਦਮਤਾ, ਵੈਲਿਊ ਐਡੀਸ਼ਨ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਪਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਆਤਮ-ਨਿਰਭਰ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਸੋਚ ਦੇ ਤਹਿਤ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਮਝੌਤੇ ਦੇ ਤਹਿਤ ਪੰਚਕੂਲਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਮੋਰਨੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅਦਰਕ, ਹਲਦੀ, ਮਿਰਚ ਸਮੇਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਸਾਲਾ ਫ਼ਸਲਾਂ ਦੀ ਵਪਾਰਕ ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਐਮ.ਡੀ.ਐਚ. ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਤਕਨੀਕੀ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ, ਕੁਆਲਿਟੀ ਉਤਪਾਦਨ, ਮਾਰਕਟਿੰਗ ਅਤੇ ਖਰੀਦ ਸਬੰਧੀ ਸਹਿਯੋਗ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗੀ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹਰਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਕੀਟਨਾਸ਼ਕ-ਮੁਕਤ ਅਤੇ ਟਿਕਾਊ ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਧੀ ਖਰੀਦ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸਮਝੌਤਾ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਵਪਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਦਮ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਤਹਿਤ ਤਨਜ਼ਾਨੀਆ, ਕੀਨੀਆ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਅਤੇ ਵਪਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਜੇਕਰ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਐਫ.ਪੀ.ਓ. ਇਹਨਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਮੀਨ ਲੈ ਕੇ ਅਦਰਕ, ਹਲਦੀ, ਮਿਰਚ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਸਾਲਾ ਫ਼ਸਲਾਂ ਦੀ ਖੇਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਐਮ.ਡੀ.ਐਚ. ਉੱਥੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਫ਼ਸਲਾਂ ਦੀ ਖਰੀਦ ਲਈ ਵੀ ਇੱਛੁਕ ਰਹੇਗੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਸਰਹੱਦਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾ ਕੇ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਖੇਤੀ ਅਤੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਕਾਰੋਬਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜ ਸਕਣਗੇ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਹਾ ਕਿ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਥਾਨਕ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਰੱਖਣਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗਲੋਬਲ ਸਪਲਾਈ ਚੇਨ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਆਮਦਨ ਵਧਾਉਣ, ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਨਿਰਯਾਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਵਪਾਰ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ 'ਤੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਦਮ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ: ਐਮ.ਡੀ.ਐਚ. ਦੇ ਮਾਲਕ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਜੀਵ ਗੁਲਾਟੀ ਨੇ ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਇਸ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਵਿਦੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਸ਼੍ਰੀ ਪਵਨ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਅਤੇ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਅਤੇ ਐਫ.ਪੀ.ਓ. ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਵਿਆਪੀ ਮੌਕਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾ ਕਿ ਐਮ.ਡੀ.ਐਚ. ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਇਹ ਸਮਝੌਤਾ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਤਨਜ਼ਾਨੀਆ, ਕੀਨੀਆ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਅਤੇ ਵਪਾਰ ਦੇ ਨਵੇਂ ਮੌਕੇ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਏਗਾ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਅਨੁਰਾਗ ਰਸਤੋਗੀ, ਵਧੀਕ ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਵਿਜੇਂਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਵਿਦੇਸ਼ ਸਹਿਯੋਗ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅਮਨੀਤ ਪੀ ਕੁਮਾਰ, ਹਾਰਟੀਕਲਚਰ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਡਾ. ਅਰਜੁਨ ਸੈਣੀ ਸਮੇਤ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਅਤੇ ਐਫ.ਪੀ.ਓ. ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਕਿਸਾਨ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

☛ ਰੇਲਯਾਤਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਿਆਨ ਦੇਵੋ ! ☚

ਪੈਸੇਂਜਰ ਰੇਲਗੱਡੀ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ

ਸਰਵਸਬੰਧਿਤ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰੇਲਵੇ ਦੁਆਰਾ ਰੇਲਗੱਡੀ ਨੰ: 74001 / 74004 ਦਿੱਲੀ ਜੰ: – ਰੇਵਾੜੀ ਜੰ: – ਦਿੱਲੀ ਜੰ: ਡੀਐਮਯੂ ਦਾ ਰੀਂਗਸ ਜੰ: ਤਕ ਵਿਸਤਾਰ ਅਤੇ ਇਹ ਗੱਡੀ ਹਫਤੇ ਵਿਚ 2 ਦਿਨ ਨਵੀ ਰੇਲਗੱਡੀ ਨੰਬਰ 74041 / 74042 ਦੇ ਨਾਲ ਹੇਠਾ ਸਮੇਂ-ਸਾਰਣੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲਾਈ ਜਾਵੇਗੀ :-

ਰੇਲਗੱਡੀ ਨੰ: 74041 / 74042 ਦਿੱਲੀ ਜੰ:-ਰੀਂਗਸ ਜੰ:- ਦਿੱਲੀ ਜੰ: ਪੈਸੇਂਜਰ ਰੇਲਗੱਡੀ (ਹਫਤੇ ਵਿਚ 2 ਦਿਨ)

ਰੇਲਗੱਡੀ ਨੰ: 74041		↓ ਸਟੇਸ਼ਨ ↑	ਰੇਲਗੱਡੀ ਨੰ: 74042	
ਆਉਣਾ	ਜਾਣਾ		ਆਉਣਾ	ਜਾਣਾ
----	20:05	ਦਿੱਲੀ ਜੰ:	08:10	----
ਦਿੱਲੀ ਜੰ: – ਰੇਵਾੜੀ – ਦਿੱਲੀ ਜੰ: ਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ ਹੈ				
22:30	22:50	ਰੇਵਾੜੀ ਜੰ:	05:10	05:30
23:19	23:21	ਅਟੇਲੀ	03:53	03:55
23:37	23:39	ਨਾਰਨੌਲ	03:36	03:38
00:02	00:04	ਡਾਬਲਾ	03:13	03:15
00:24	00:26	ਨੀਮ ਕਾ ਥਾਨਾ	02:51	02:53
00:43	00:45	ਕਾਂਵਟ	02:32	02:34
01:00	01:02	ਸ਼੍ਰੀ ਮਾਧੋਪੁਰ	02:15	02:17
01:45	----	ਰੀਂਗਸ ਜੰ:	----	02:05

ਚਲਨ ਦੇ ਦਿਨ : 74041 ਦਿੱਲੀ ਜੰ: ਤੋਂ ਸ਼ਨੀਪਾਰ ਤੇ ਐਤਵਾਰ (ਹਫਤੇ ਵਿਚ 2 ਦਿਨ) ਮਿਤੀ 06.06.2026 ਤੋਂ ਅਤੇ 74042 ਰੀਂਗਸ ਜੰ: ਤੋਂ ਐਤਵਾਰ ਤੇ ਸੋਮਵਾਰ (ਹਫਤੇ ਵਿਚ 2 ਦਿਨ) ਮਿਤੀ 07.06.2026 ਤੋਂ ।

74001 / 74004 ਦਿੱਲੀ ਜੰ: – ਦਿੱਲੀ ਜੰ: ਪੈਸੇਂਜਰ ਰੇਲਗੱਡੀ ਦੇ ਫੇਰਿਆਂ ਵਿਚ ਕਮੀ

ਰੇਲਗੱਡੀ ਨੰ:	ਤੋਂ	ਤਕ	ਵਰਤਮਾਨ ਆਵ੍ਰਿਤੀ	ਸੰਸ਼ੋਧਿਤ ਆਵ੍ਰਿਤੀ	ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਹੋਣ ਦੀ ਮਿਤੀ
74001	ਦਿੱਲੀ ਜੰ:	ਰੇਵਾੜੀ ਜੰ:	ਹਰਰੋਜ਼	ਹਫਤੇ ਵਿਚ 5 ਦਿਨ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਤੇ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ	05.06.2026
74004	ਰੇਵਾੜੀ ਜੰ:	ਦਿੱਲੀ ਜੰ:	ਹਰਰੋਜ਼	ਹਫਤੇ ਵਿਚ 5 ਦਿਨ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਤੇ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ	06.06.2026

ਰੇਲਯਾਤਰੀਆਂ ਤੋਂ ਅਨੁਰੋਧ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੀ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਲਈ ਰੇਲਮਦਦ ਹੈਲਪਲਾਈਨ ਨੰ: 139 ਉਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ ਜਾਂ ਰੇਲਵੇ ਦੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ https://www.enquiry.indianrail.gov.in ਜਾਂ NTES App. ਦੇਖੋ ।

ਉਤੇ ਸਾਨੂੰ ਫਾਲੋ ਕਰੋ

ਉੱਤਰ ਰੇਲਵੇ

ਸਾਨੂੰ www.nr.indianrailways.gov.in ਉਤੇ ਮਿਲੋ

ਗ੍ਰਾਹਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਮੁਸਕਾਨ ਦੇ ਨਾਲ

ਡੀ. ਕੇ. ਸ਼ਿਵਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਰਨਾਟਕ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵਜੋਂ ਚੁੱਕੀ ਸਹੁੰ

ਬੰਗਲੁਰੂ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਸੂਬਾ ਕਾਂਗਰਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡੀ ਕੇ ਸ਼ਿਵਕੁਮਾਰ ਨੇ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਕਰਨਾਟਕ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵਜੋਂ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਲੋਕ ਭਵਨ ਵਿਖੇ ਰਾਜਪਾਲ ਥਾਵਰਚੰਦ ਗਹਿਲੋਤ ਵੱਲੋਂ ਅਹੁਦੇ ਅਤੇ ਭੇਦ ਗੁਪਤ ਰੱਖਣ ਦੀ ਸਹੁੰ ਚੁਕਾਈ ਗਈ।

ਡੀ ਕੇ ਸ਼ਿਵਕੁਮਾਰ ਨੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀ ਕਾਪੀ ਫੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਸੰਤ 'ਗੰਗਾਧਰ ਅੱਜਾ' ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇੱਕ ਉਪ-ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ (ਡਿਪਟੀ ਸੀ.ਐੱਮ.) ਸਮੇਤ 13 ਹੋਰ ਮੰਤਰੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਅਹੁਦੇ ਦੀ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕੀ।

64 ਸਾਲਾ ਵੋਕਾਲੀਗਾ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਆਗੂ ਸ਼ਿਵਕੁਮਾਰ ਨੂੰ 28 ਮਈ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾਰਮਈਆ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਅਹੁਦੇ ਤੋਂ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, 30 ਮਈ ਨੂੰ ਕਰਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਕਾਂਗਰਸ ਵਿਧਾਇਕ ਦਲ ਦਾ ਨੇਤਾ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਸ਼ਿਵਕੁਮਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਧਾਰਮਈਆ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਡਿਪਟੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ।

ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੇ ਨੇਤਾ ਰਾਹੁਲ ਗਾਂਧੀ, ਏ ਆਈ ਸੀ ਸੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਲਿਕਾਰਜੁਨ ਖੜਗੇ, ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸਿੱਧਾਰਮਈਆ, ਏ ਆਈ ਸੀ ਸੀ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਕੇ ਸੀ ਵੇਣੂਗੋਪਾਲ ਅਤੇ ਰਣਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸੁਰਜੇਵਾਲਾ, ਕਾਂਗਰਸ ਸ਼ਾਸਿਤ ਸੂਬਿਆਂ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ, ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਕਈ ਚੋਟੀ ਦੇ ਆਗੂ, ਪਤਵੰਤੇ ਸੱਜਣ ਅਤੇ ਸੱਦੇ ਗਏ ਮਹਿਮਾਨ ਇਸ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੱਠਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਆਗੂ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂ ਜੀ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਨੇ ਡੀ ਕੇ ਸ਼ਿਵਕੁਮਾਰ ਦੀ ਕੈਬਨਿਟ ਵਿੱਚ ਮੰਤਰੀ ਵਜੋਂ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕੀ। ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਨੂੰ ਡਿਪਟੀ ਸੀ ਐੱਮ ਵਜੋਂ ਨਾਮਜ਼ਦ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਤੈਅ ਹੈ।

ਮਦਰ ਡੇਅਰੀ ਨੇ ਬਦਲਿਆ ਪੈਕੇਜਿੰਗ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼; ਦੁੱਧ ਦੀ ਥੈਲੀ 'ਤੇ ਲਿਖਿਆ 'ਮਾਂ ਜੈਸੀ ਕੇਅਰ'

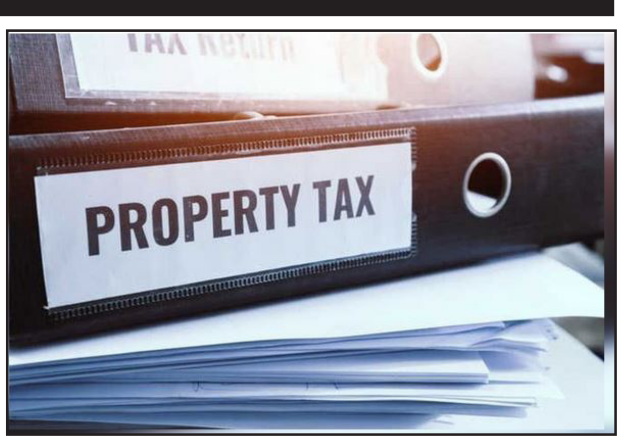
ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ , 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ): ਦਿੱਲੀ-ਐਨਸੀਆਰ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਵੇਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਮਦਰ ਡੇਅਰੀ ਦੇ ਦੁੱਧ ਦੀ ਥੈਲੀ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਸ਼ਵ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦਿਵਸ ਤੋਂ ਇਹ ਜਾਣੀ-ਪਛਾਣੀ ਥੈਲੀ ਇੱਕ ਨਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇਗੀ। ਇਹ ਬਦਲਾਅ ਸਿਰਫ਼ ਦਿਖਣ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਗਾਹਕਾਂ ਨਾਲ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਸਾਂਝ ਪਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਦਰ ਡੇਅਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੁੱਧ ਦੇ ਪੋਰਟਫੋਲੀਓ ਲਈ ਇੱਕ ਬਿਲਕੁਲ ਨਵਾਂ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਕਣ ਵਾਲੇ 'ਕਾਉ ਮਿਲਕ' (ਗਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ) ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਕੰਪਨੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਸ਼ਟ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਦੁੱਧ ਦੀ ਥੈਲੀ ਲਿਆ ਕੇ ਸੁਰਖੀਆਂ ਬਟੋਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਉਹ ਰਸੋਈ ਦੀਆਂ ਸ਼ੈਲਫਾਂ 'ਤੇ ਬ੍ਰਾਂਡ ਦੀ ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਵੀ ਨਵਾਂ ਰੂਪ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਵੇਂ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਖ਼ਾਸ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਨੋਟ ਆਫ਼ ਕੇਅਰ' (ਪਿਆਰ ਭਰਿਆ ਸੁਨੇਹਾ) ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਮਦਰ ਡੇਅਰੀ ਦੇ ਆਈਕੋਨਿਕ ਲੋਗੋ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਵਿਚਾਰ ਬਹੁਤ ਸਾਦਾ ਤੇ ਪਿਆਰਾ ਹੈ- ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵਰਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਦੁੱਧ ਦੀ ਥੈਲੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਸੁਨੇਹੇ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦੇਣਾ, ਜੋ ਮਾਂ ਦੇ ਨਿੱਘ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਏ। ਹੁਣ ਦੁੱਧ ਦੀ ਪੈਕੇਜਿੰਗ 'ਤੇ ਰਵਾਇਤੀ ਬ੍ਰਾਂਡਿੰਗ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਖਪਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ 'ਦੁੱਧ ਪੀ ਲਓ' ਜਾਂ 'ਘਰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਪਹੁੰਚਣਾ' ਵਰਗੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸੁਣੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੁਨੇਹੇ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਣਗੇ। ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਉਹੀ ਫ਼ਿਕਰ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਬੱਚਾ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਮਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸੁਣਦਿਆਂ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੰਪਨੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਸੁਨੇਹੇ ਪੈਕੇਜਿੰਗ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਨਿੱਜੀ ਅਹਿਸਾਸ ਦੇਣਗੇ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ 'ਮਾਂ ਜੈਸੀ ਕੇਅਰ' (ਮਾਂ ਵਰਗੀ ਦੇਖਭਾਲ) ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਵਾਅਦੇ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਖ਼ਾਸ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਵੀਆਂ ਥੈਲੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਚਮਕਦਾਰ ਰੰਗਾਂ, ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰੀ ਲਿਖਾਈ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਬ੍ਰਾਂਡ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤਾਜ਼ਾ ਤੇ ਆਕਰਸ਼ਕ ਲੁੱਕ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਇਹ ਨਵਾਂ ਅੰਦਾਜ਼ ਮਦਰ ਡੇਅਰੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਧ ਉਤਪਾਦਾਂ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਕੰਪਨੀ ਲਈ ਇਹ ਬਦਲਾਅ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੋੜ 'ਤੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਇੱਕ ਦਹਾਕਾ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਂਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ 'ਕਾਉ ਮਿਲਕ' ਵੇਰੀਐਂਟ ਅੱਜ ਮਦਰ ਡੇਅਰੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਮਕਬੂਲ ਉਤਪਾਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਦਿੱਲੀ-ਐਨਸੀਆਰ ਵਿੱਚ ਕੰਪਨੀ ਦੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਲਗਭਗ 40 ਲੱਖ ਲੀਟਰ ਦੁੱਧ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕੱਲੇ ਗਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਦੀ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ ਤਕਰੀਬਨ 35 ਫ਼ੀਸਦੀ ਹੈ। 50 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਭਾਰਤੀ ਰਸੋਈਆਂ ਦਾ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਰਹੇ ਇਸ ਬ੍ਰਾਂਡ ਲਈ ਇਹ ਨਵੀਂ ਪੈਕੇਜਿੰਗ ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਇਸ ਨੂੰ ਘਰ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੇ ਗਾਹਕਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਗੂੜ੍ਹਾ ਤੇ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਹੈ।

ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਟੈਕਸ ਚੋਰਾਂ 'ਤੇ ਐਮ.ਸੀ.ਡੀ.ਦੀ ਤਿੱਖੀ ਨਜ਼ਰ !

ਦਿੱਲੀ 'ਚ ਡਰੋਨ ਰਾਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ

ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਵੱਲੋਂ 4 ਕੰਪਨੀਆਂ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤਾ; ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਖ਼ਰਚੇ ਦੇ ਲੇਟੈਸਟ ਤਕਨੀਕ ਰਾਹੀਂ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇਗਾ 34 ਡਿਜੀਟਲ ਨਕਸ਼ਾ



ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 3 ਜੂਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ) : ਦਿੱਲੀ ਨਗਰ ਨਿਗਮ (ਐਮ.ਸੀ.ਡੀ.) ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਮਦਨ ਵਧਾਉਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਟੈਕਸ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁਣ ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨੀਕ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਣ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਐੱਮਸੀਡੀ ਨੇ ਡਰੋਨ ਆਧਾਰਿਤ 'ਜੀਓਸਪੇਸ਼ੀਅਲ' ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪਾਇਲਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਏਜੰਸੀਆਂ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤੇ ਸਹੀਬੰਦ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਸ ਹਾਈਟੈੱਕ ਮੁਹਿੰਮ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮਕਸਦ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਟੈਕਸ ਚੋਰੀ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਤਹਿਤ ਚੁਣੀਆਂ ਗਈਆਂ ਏਜੰਸੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਡਰੋਨ ਰਾਹੀਂ ਹਵਾਈ ਸਰਵੇਖਣ, ਲੇਜ਼ਰ ਤਕਨੀਕ (ਲੀ.ਡੀ.ਏ.ਆਰ. ਮੈਪਿੰਗ), ਡਿਜੀਟਲ ਟਵਿਨ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ, 3ਡੀ ਸਿਟੀ ਮਾਡਲਿੰਗ ਅਤੇ ਜੀ.ਆਈ.ਐੱਸ. ਆਧਾਰਿਤ ਨਕਸ਼ਾ ਨਵੀਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਰਗੇ ਅਤਿ-ਆਧੁਨਿਕ ਟੂਲਜ਼ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਨਿਗਮ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਮੁਤਾਬਕ, ਇਸ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਪਛਾਣ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇਗੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਾਂ ਤਾਂ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕੋਈ ਸਰਵੇਖਣ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਾਂ ਫਿਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਅਸਲ ਖੇਤਰਫਲ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਘੱਟ ਪ੍ਰਾਪਰਟੀ ਟੈਕਸ ਭਰ ਕੇ ਨਿਗਮ ਨੂੰ ਚੂਨਾ ਲਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪਾਇਲਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ ਨਗਰ ਨਿਗਮ 'ਤੇ ਕੋਈ ਆਰਥਿਕ ਬੋਝ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗਾ। ਸਬੰਧਤ ਕੰਪਨੀਆਂ ਆਪਣੇ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਬਿਲਕੁਲ ਮੁਫ਼ਤ ਕਰਨਗੀਆਂ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਰਾਹੀਂ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਬਾਰੀਕ ਅੰਕੜੇ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਟੈਕਸ ਵਸੂਲੀ ਵਿੱਚ ਮਦਦਗਾਰ ਸਾਬਤ ਹੋਣਗੇ, ਬਲਕਿ ਸ਼ਹਿਰੀ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸਹੂਲਤਾਂ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਖਾਲਾ ਬਣਾਉਣਗੇ।

28 ਲੱਖ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਮਹੀਨੇ 3000, ਬੰਗਾਲ 'ਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ 'ਅੰਨਪੂਰਨਾ ਯੋਜਨਾ'

ਕੋਲਕਾਤਾ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਅੰਨਪੂਰਨਾ ਯੋਜਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਇਹ ਵੀ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ 28.25 ਲੱਖ ਲਾਭਪਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰ ਮਹੀਨੇ 3,000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲੇਗੀ। ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼ੁਭੇਂਦੂ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ, ਰਾਜ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਾਂ, ਬਲਾਕ ਵਿਕਾਸ ਦਫ਼ਤਰਾਂ, ਨਗਰ ਨਿਗਮਾਂ, ਜਨਤਕ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਦੇ ਤਾਲਮੇਲ ਵਾਲੇ ਯਤਨਾਂ ਰਾਹੀਂ 28,25,769 ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਲਾਭਪਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪੋਰਟਲ 'ਤੇ ਨਾਮਜ਼ਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, 'ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਦੀ ਗਰੰਟੀ ਅਤੇ ਡਬਲ ਇੰਜਣ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਵਚਨਬੱਧਤਾ ਕਾਰਨ ਹੀ 3,000 ਰੁਪਏ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।' ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਵੀਆਂ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਤਸਦੀਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਰੇ ਯੋਗ ਲਾਭਪਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਯੋਜਨਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, 'ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਫਾਰਮ ਮਿਲਦੇ ਜਾਣਗੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਸਦੀਕ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ?3,000 ਲਾਭਪਾਤਰੀਆਂ ਦੇ ਖਾਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਸਾਡਾ ਟੀਚਾ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਯੋਗ ਔਰਤ ਨੂੰ ਇਹ ਲਾਭ ਮਿਲੇ।' ਸ਼ੁਭੇਂਦੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਹਰ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਲਾਭਪਾਤਰੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਨਾਮਾਂਕਣਾਂ ਬਾਰੇ ਨਿਯਮਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕਰੇਗੀ।

ਪਟਨਾ ਦੇ ਖ਼ਾਨ ਗਲੋਬਲ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਤਿੰਨ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ

ਪਟਨਾ , 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਬਿਹਾਰ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਪਟਨਾ 'ਚ ਸਥਿਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕੋਚਿੰਗ ਸੈਂਟਰ 'ਖਾਨ ਗਲੋਬਲ ਸਟੱਡੀਜ਼' 'ਤੇ ਹੋਏ ਹਮਲੇ ਦੇ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਤਿੰਨ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਹਮਲਾ ਦੋ ਕੋਚਿੰਗ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਚੱਲ ਰਹੀ ਆਪਸੀ ਰੰਜਿਸ਼ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ।

ਨਗਰ ਪੁਲਿਸ ਉਪ ਕਪਤਾਨ (ਡੀਐੱਸਪੀ) ਰਾਜੇਸ਼ ਰੰਜਨ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 2 ਜੂਨ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਰੀਬ 10:10 ਵਜੇ ਕਦਮਕੂਆਂ ਥਾਣੇ ਨੂੰ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲੀ ਸੀ ਕਿ ਮੁਸੱਲਹਪੁਰ ਹਾਟ ਸਥਿਤ ਖਾਨ ਗਲੋਬਲ ਸਟੱਡੀਜ਼ ਸੰਸਥਾ 'ਤੇ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪਥਰਾਅ ਅਤੇ ਭੰਨ-ਤੋੜ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਹਾਲਾਤ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਇਆ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਸ ਪਥਰਾਅ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਹੋਣ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਇਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਕਰਮੀ ਦੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁੱਟਮਾਰ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਸੱਟ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਜ਼ਖਮੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਕਰਮੀ ਨੂੰ ਇਲਾਜ ਲਈ ਪਟਨਾ ਮੈਡੀਕਲ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਹਸਪਤਾਲ 'ਚ ਭਰਤੀ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਡੀਐੱਸਪੀ ਨੇ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਹਾਲ ਹੀ 'ਚ ਸਿਪਾਹੀ ਭਰਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖਾਨ ਗਲੋਬਲ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਮੀਦਵਾਰ ਸਫਲ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ 'ਚ ਪਿਛਲੇ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪਾਰਟੀ ਰੱਖੀ ਗਈ ਸੀ, ਜੋ ਇੱਕ ਵਿਰੋਧੀ ਕੋਚਿੰਗ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਸੀਸੀਟੀਵੀ ਫੁਟੇਜ ਅਤੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ 'ਗਿਆਨ ਬਿੰਦੂ' ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਰੌਸ਼ਨ ਆਨੰਦ, ਅਭਿਸ਼ੇਕ ਅਤੇ ਗੌਰਵ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਫਿਲਹਾਲ ਸੀਸੀਟੀਵੀ ਫੁਟੇਜ ਵਿੱਚ ਫਾਇਰਿੰਗ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਹੈ।

ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਮੈਨੇਜਰ ਕਨ੍ਹਈਆ ਕੁਮਾਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਲਿਖਤੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ 'ਤੇ 15-20 ਅਣਪਛਾਤੇ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਬਿੰਦੂ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਹੋਰ ਫਰਾਰ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਲਈ ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਵਸਥਾ ਭੰਗ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਖਿਲਾਫ ਸਖ਼ਤ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਐਮਪੀ, ਯੂਪੀ ਸਮੇਤ 11 ਸੂਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੀਂਹ ਨੇ ਘਟਾਈ ਗਰਮੀ, ਮੀਂਹ ਨਾਲ ਕਈ ਥਾਈਂ ਖੱਡੇ ਭਰੇ

ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਡੋਡਾ, ਕਿਸ਼ਤਵਾੜ ਅਤੇ ਪੁੰਛ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੱਦਲ ਫਟਣ ਕਾਰਨ ਸੜਕਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈਆਂ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ): ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿੱਚ ਤੂਫ਼ਾਨ ਅਤੇ ਮੀਂਹ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਪਦੀ ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਰਾਹਤ ਦਿਵਾਈ ਹੈ। ਮੌਸਮ ਠੰਢਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਤਾਪਮਾਨ 40 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਰਾਜਸਥਾਨ, ਬਿਹਾਰ, ਉੱਤਰਾਖੰਡ, ਝਾਰਖੰਡ, ਛੱਤੀਸਗੜ੍ਹ, ਜੰਮੂ ਅਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰ, ਕਰਨਾਟਕ, ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਅਤੇ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿੱਚ ਮੀਂਹ ਪਿਆ। ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਆਗਰਾ ਵਿੱਚ, ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਘੰਟੇ ਤੱਕ ਭਾਰੀ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਕਾਰਨ ਸੜਕਾਂ ਅਤੇ ਫੁੱਟਪਾਥ ਧੱਸ ਗਏ। ਟਰੈਕਟਰ-ਟਰਾਲੀਆਂ, ਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਟਰੱਕ ਪਲਟ ਗਏ। ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਿੰਗਰੌਲੀ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਡਿੱਗਣ ਨਾਲ ਇੱਕ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ, ਅਤੇ ਨੀਮਚ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਢਹਿ-ਢੇਰੀ ਹੋਏ ਘਰ ਦੀ ਛੱਤ ਡਿੱਗਣ ਨਾਲ ਇੱਕ ਮਾਂ-ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਡੋਡਾ, ਕਿਸ਼ਤਵਾੜ ਅਤੇ ਪੁੰਛ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੱਦਲ ਫਟਣ ਕਾਰਨ ਸੜਕਾਂ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈਆਂ, ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਖੇਤਰ ਡੁੱਬ ਗਏ ਅਤੇ ਵਾਹਨ ਮਲਬੇ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਏ। ਅਨੰਤਨਾਗ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਤੂਫਾਨ ਦੌਰਾਨ ਇੱਕ ਦਰੱਖਤ ਡਿੱਗਣ ਕਾਰਨ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ।

Printed, Published & Editied by Jaskirat Singh on behalf of Charhdikala Printing Press Pvt. Ltd. Patiala & Printed at I.G. Printers Press Pvt. Ltd., 104 D.S.I.D.C. Complex, Okhla Indl. Area, Phase-1, New Delhi Keeper Jagpal Singh Published at office of Daily Charhdikala 202, INS Bldg, Rafi Marg, New Delhi.
PRGI (RNI) Regd. No. 57283/1994 -Editor: Jaskirat Singh

ਜਸਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਐਡੀਟਰ, ਪ੍ਰਿੰਟਰ, ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਨੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ, ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਟਿਡ ਲਈ ਆਈ.ਜੀ. ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼ ਪ੍ਰੈਸ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਟਿਡ 104, ਡੀ.ਐਸ.ਆਈ.ਡੀ.ਸੀ. ਕੰਪਲੈਕਸ, ਔਖਲਾ ਇੰਡਸਟ੍ਰੀਅਲ ਏਰੀਆ, ਫੇਜ਼-1, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਕੀਪਰ ਜਗਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਛਪਵਾ ਕੇ ਦਫ਼ਤਰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ 202, ਆਈ.ਐਨ.ਐਸ. ਬਿਲਡਿੰਗ, ਰਫੀ ਮਾਰਗ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।
PRGI (RNI) Regd. No. 57283/1994 -ਸੰਪਾਦਕ: ਜਸਕੀਰਤ ਸਿੰਘ

ਕੀਰਤਪੁਰ-ਮਨਾਲੀ ਨੈਸ਼ਨਲ ਹਾਈਵੇ 'ਤੇ ਨਿਹੰਗ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ 'ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਸ' ਮੁਹਿੰਮ ਸ਼ੁਰੂ

ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸਰਹੱਦੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲਗਾਏ ਗਏ ਐਂਟਰੀ ਟੈਕਸਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੇ ਅੱਜ ਕੀਰਤਪੁਰ-ਮਨਾਲੀ ਨੈਸ਼ਨਲ ਹਾਈਵੇ 'ਤੇ 'ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਸ' ਮੁਹਿੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਗਰਾਂ ਮੋੜਾ ਟੋਲ ਪਲਾਜ਼ਾ ਨੇੜੇ ਬਾਬਾ ਅੱਛਰ ਸਿੰਘ ਮਹਾਕਾਲ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ 1 ਜੂਨ ਨੂੰ ਕਿਸਾਨ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ, ਟੈਕਸੀ ਯੂਨੀਅਨਾਂ, ਸਰਹੱਦੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਅਤੇ ਨਿਹੰਗ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਹਿਮਾਚਲ ਦੇ ਐਂਟਰੀ ਟੈਕਸਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਘੰਟਿਆਂ ਲਈ ਆਵਾਜਾਈ ਰੋਕ ਕੇ ਰੋਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਮੌਕੇ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਹਿਮਾਚਲ ਸਰਕਾਰ ਇਹ ਟੈਕਸ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੀ ਤਾਂ ਹਿਮਾਚਲ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਵਾਹਨਾਂ ਲਈ 'ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਸ' ਦੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਕੱਟੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਅੱਜ ਇਸ ਐਲਾਨ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਦਿੰਦਿਆਂ ਨਿਹੰਗ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਹਿਮਾਚਲ ਤੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਵਾਹਨਾਂ ਲਈ ਪਰਚੀਆਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਰਕਮ ਤੈਅ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਵਾਹਨ ਚਾਲਕਾਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ 10, 20, 50 ਜਾਂ 100 ਰੁਪਏ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਰਕਮ ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਅਤੇ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਥਾਣਾ ਮੁਖੀ ਰਾਹੁਲ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਭਾਰੀ ਪੁਲਿਸ ਫੋਰਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਤੈਨਾਤ ਰਹੀ। ਪੁਲਿਸ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵੱਲੋਂ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਕੇ ਕਾਨੂੰਨ-ਵਿਵਸਥਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਸਥਿਤੀ 'ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖੀ ਗਈ।

ਬਾਬਾ ਅੱਛਰ ਸਿੰਘ ਮਹਾਕਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਧਰਨਾ ਅਤੇ 'ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਸ' ਮੁਹਿੰਮ ਹਿਮਾਚਲ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਜਗਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਕੇਤਕ ਕਦਮ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦ ਤੱਕ ਸਰਹੱਦੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲਗਾਏ ਗਏ ਐਂਟਰੀ ਟੈਕਸ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗਾ।

ਖ਼ਬਰ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਤੱਕ ਪੁਲਿਸ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਨਿਹੰਗ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵਿਚਾਲੇ ਗੱਲਬਾਤ ਜਾਰੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਕਈ ਵਾਹਨ ਚਾਲਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਯੋਗਦਾਨ ਵੀ ਦਿੱਤਾ।

ਅਰੁਣਾਚਲ 'ਚ ਸੀ.ਬੀ.ਆਈ. ਜਾਂਚ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਫਾਈਲਾਂ 'ਤੇ ਖਾਂਡੂ ਦਾ ਕੰਟਰੋਲ: ਕਾਂਗਰਸ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ , 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਕਾਂਗਰਸ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਰੁਣਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਫਾਈਲਾਂ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੇਮਾ ਖਾਂਡੂ ਦੇ ਕੰਟਰੋਲ ਵਿਚ ਹਨ, ਜੋ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੁਆਰਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸੀਬੀਆਈ ਜਾਂਚ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਜੈਰਾਮ ਰਮੇਸ਼ ਨੇ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਖਾਂਡੂ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਤੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦਾ 'ਅਪਮਾਨ' ਹੈ। ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ 6 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰੀ ਜਾਂਚ ਬਿਊਰੋ (ਸੀਬੀਆਈ) ਨੂੰ ਅਰੁਣਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਜਨਤਕ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਠੇਕੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੇਮਾ ਖਾਂਡੂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਦੀ ਕਥਿਤ ਮਾਲਕੀ ਵਾਲੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਦੋ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਜਸਟਿਸ ਵਿਕਰਮ ਨਾਥ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੇ ਬੈਂਚ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਬੇ ਵਿਚ 1 ਜਨਵਰੀ, 2015 ਤੋਂ 31 ਦਸੰਬਰ, 2025 ਤੱਕ ਜਨਤਕ ਕੰਮਾਂ, ਠੇਕਿਆਂ ਅਤੇ ਕੰਮ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਅਤੇ ਅਮਲ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ।

ਸੈਣੀ ਵੱਲੋਂ ਸਵਰਗੀ ਚੌਧਰੀ ਭਜਨ ਲਾਲ ਦੀ ਬਰਸੀ 'ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ

ਫੋਟੋ:ਹਰਸਿਮਰਨ ਸਿੰਘ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 3 ਜੂਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ) : ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਆਦਮਪੁਰ ਹਿਸਾਰ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਰਾਜ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸਵਰਗੀ ਚੌਧਰੀ ਭਜਨ ਲਾਲ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਰਸੀ 'ਤੇ ਦਿਲੋਂ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ।

ਉਹ ਸਵਰਗੀ ਚੌਧਰੀ ਭਜਨ ਲਾਲ ਦੇ ਜਨ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਥਲ (ਸਮਾਧੀ ਸਥਲ) ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਪਰਿਕਰਮਾ (ਪਰਿਵਰਤਨ) ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੂਰਤੀ 'ਤੇ ਫੁੱਲ ਚੜ੍ਹਾਏ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨੇ ਸਮਾਧੀ ਸਥਲ ਪਰਿਸਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੌਦਾ ਵੀ ਲਗਾਇਆ। ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਰਣਬੀਰ ਗੰਗਵਾ, ਸਾਬਕਾ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਕੁਲਦੀਪ ਬਿਸ਼ਨੋਈ, ਨਲਵਾ ਦੇ ਵਿਧਾਇਕ ਰਣਧੀਰ ਪਨੀਹਾਰ, ਸਾਬਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਦੁਦਾਰਾਮ, ਸਾਬਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਰੇਣੂਕਾ ਬਿਸ਼ਨੋਈ, ਸਾਬਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਭਵਿਆ ਬਿਸ਼ਨੋਈ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਤਵੰਤੇ ਅਤੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਇਲਾਕਾ ਨਿਵਾਸੀ ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਇਬੋਲਾ ਵਾਇਰਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਚਿਤਾਵਨੀ ਜਾਰੀ

ਫਰੀਦਾਬਾਦ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਵਿੱਚ ਇਬੋਲਾ ਵਾਇਰਸ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੀ ਵੱਧ ਰਹੀ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਨਾਲ, ਸਥਾਨਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੁਣ ਹਾਈ ਅਲਰਟ 'ਤੇ ਹਨ। ਵਿਸ਼ਵ ਸਿਹਤ ਸੰਗਠਨ ਦੀ ਗਲੋਬਲ ਸਲਾਹ ਅਤੇ ਸਾਵਧਾਨੀ ਉਪਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਸਲਾਹ ਦੇ ਬਾਅਦ, ਫਰੀਦਾਬਾਦ ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਜੰਗੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਤਿਆਰੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਫਰੀਦਾਬਾਦ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੈਡੀਕਲ ਅਫ਼ਸਰ (ਸੀ.ਐਮ.ਓ.) ਡਾ. ਜਯੰਤ ਆਹੂਜਾ ਨੇ ਸਥਿਤੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਭਾਵੀ ਖ਼ਤਰੇ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਆਰ ਹਨ। ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਵਾਇਰਸ ਦੀ ਰੋਕਥਾਮ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸੀਐਮਓ ਡਾ. ਆਹੂਜਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਵਧਾਨੀ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਈਸੋਲੇਸ਼ਨ ਵਾਰਡ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਟਹਿਲਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਕਸਰਤ

ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਅਰਥਾਤ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ-ਦੋ ਘੰਟੇ ਮੌਸਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਜੁੱਤੀ, ਚੱਪਲ, ਸੈਂਡਲ ਪਹਿਨ ਕੇ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਜਗ੍ਹਾ, ਪਾਰਕ, ਸੜਕ ਕਿਨਾਰੇ ਜਾਂ ਘਰ ਦੀ ਛੱਤ 'ਤੇ ਟਹਿਲੋ।

ਨਿਯਮਤ ਟਹਿਲਣ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਦਾ ਆਕਾਰ ਸਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰਕ ਊਰਜਾ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਹੱਥਾਂ, ਪੈਰਾਂ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਖੂਨ ਸੰਚਾਰਨ ਦੀ ਗਤੀ ਵਿਚ ਤੀਬਰਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਦਿਮਾਗ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੇਜ਼ੀ ਦਾ ਬੋਧ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਟਹਿਲਣ ਵਾਲਾ ਖੁਦ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਪੱਖੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤੰਦਰੁਸਤ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਨਾਲ ਆਚਾਰ-ਵਿਚਾਰ, ਜੀਵਨਸ਼ੈਲੀ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਾਵਾਂ 'ਤੇ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਬਦਲਾਅ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸਮ ਸਰੀਰਕ ਫਿਟਨੈੱਸ ਦੇ ਅਨੁਰੂਪ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਢਾਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਟਹਿਲਣ, ਪਦਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਨੌਜਵਾਨ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਮੁਟਿਆਰ, ਬੱਚਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਬਜ਼ੁਰਗ, ਸਭ ਨੂੰ ਇਸ ਨਾਲ ਲਾਭ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਵੀ ਚੁਸਤ-ਦਰੁਸਤ ਬਣੇ ਰਹਿਣ ਵਿਚ ਸਭ ਦੀ ਰੁਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਡਾਕਟਰ ਵੀ ਪੇਟ, ਦਿਲ, ਫੇਫੜੇ ਦੇ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਟਹਿਲਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਚੁਸਤ ਦਰੁਸਤ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਮੋਟਾਪਾ ਘਟਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁੱਧ ਖੂਨ ਵਾਹਕ ਧਮਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਧਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਾਰਜ ਸਮਰੱਥਾ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਖੂਨ ਦਾ ਦਬਾਅ ਠੀਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪੂਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਹਲਚਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਚਮੜੀ, ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਕਸਾਅ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਫੇਫੜਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਹਰਿਆਲੀ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਜਯੋਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਦਿਲ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਾਚਣ ਕਿਰਿਆ ਸਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਕਮੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਮੂਡ ਵੀ ਬਦਲਦਾ ਹੈ। ਦਿਨ ਭਰ ਮਨ ਖੁਸ਼ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਕਿਥੇ, ਕਦੋਂ, ਕਿਵੇਂ ਟਹਿਲੀਏ : ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਂ ਇਕ-ਦੋ ਘੰਟੇ ਪਹਿਲਾਂ ਟਹਿਲਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰੋ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਮਾਰਗ ਬਦਲ ਕੇ ਚੱਲੋ। ਨਵੀਨਤਾ ਦਾ ਬੋਧ ਹੋਵੇਗਾ। ਬੋਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੋਗੇ। ਟਹਿਲਣ ਲਈ ਸੰਗੀ-ਸਾਥੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਾਣੂ-ਪਛਾਣੂ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬੁਲਾ ਕੇ ਜਾਂ ਜਵਾਬ ਦੇ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧ ਜਾਓ। ਸਾਥੀ ਨਾਲ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾ ਕਰੋ। ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਰੱਖੋ, ਨੱਕ ਰਾਹੀਂ ਡੂੰਘੇ ਸਾਹ ਲਓ। ਨਿਗ੍ਹਾ ਦੀ ਦੂਰੀ ਸਥਿਰ ਨਾ ਰੱਖ ਕੇ ਘਟਾਉਂਦੇ-ਵਧਾਉਂਦੇ ਰਹੋ।

ਝੁਕ ਕੇ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਤਣ ਕੇ ਚੱਲੋ। ਵਾਕਿਫ-ਨਾਵਾਕਿਫ ਜੋ ਵੀ ਮਿਲੇ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੇ ਰਹੋ। ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਝੁਰੜੀਆਂ ਨਹੀਂ ਆਉਣਗੀਆਂ। ਜਿਥੇ ਟਹਿਲਣਾ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਜਗ੍ਹਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਰਹਿਤ, ਸ਼ੁੱਧ ਅਰਥਾਤ ਪ੍ਰਾਣਪ੍ਰਦ ਹਵਾ ਆਕਸੀਜਨ ਦੀ ਬਹੁਤਾਤ ਵਾਲੀ ਹੋਵੇ। ਨੰਗੇ ਪੈਰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਰਹਿਤ ਹਰੀ-ਭਰੀ ਘਾਹ 'ਤੇ ਚੱਲਣ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਹਮੇਸ਼ਾ ਨੱਕ ਨਾਲ ਸਾਹ ਲਓ। ਪਰਿਵਾਰ ਸਹਿਤ ਟਹਿਲੋ ਤਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਲਾਭ ਮਿਲੇਗਾ। ਸਨੇਹ ਸਬੰਧ ਵਧੇਗਾ। ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਉਚਿਤ ਮਹੱਤਵ ਮਿਲੇਗਾ।

ਜਦੋਂ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਹੋਵੇ : ਹੌਲੀ ਗਤੀ ਨਾਲ ਚੱਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਗਤੀ ਵਧਾਉਂਦੇ ਜਾਓ। ਫਿਰ ਗਤੀ ਹੌਲੀ ਕਰ ਲਓ। ਹਰ ਰੋਜ਼ 3 ਤੋਂ 5 ਕਿੱਲੋਮੀਟਰ ਜਾਂ 20 ਤੋਂ 30 ਮਿੰਟ ਟਹਿਲੋ। ਹਫਤੇ ਵਿਚ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ 5 ਦਿਨ ਜ਼ਰੂਰ ਟਹਿਲੋ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਸੀਨਾ ਨਿਕਲੇ ਜਾਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦਰਦ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਰਾਮ ਕਰੋ। ਆਪਣੇ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲੋਂ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸਲਾਹ ਲਓ ਅਤੇ ਪੈਦਲ ਚੱਲਣ ਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਰਜਕ੍ਰਮ ਬਣਾਓ। ਦਿਲ ਅਤੇ ਸ਼ੂਗਰ ਦੇ ਰੋਗੀ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੀ ਪੈਦਲ ਚੱਲਿਆ ਕਰਨ।

ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਲਾਭ

ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਭਾਂਡੇ 'ਚ ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ ਜਾਂ ਭੋਜਨ ਕਰਨਾ ਕਾਫੀ ਫਾਇਦੇਮੰਦ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ 'ਚ ਲੋਕ ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਭਾਂਡਿਆਂ ਦੀ ਜ?ਆਦਾ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਜਲਦੀ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਲਪੇਟ 'ਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਭਾਵੇਂ ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਭਾਂਡੇ 'ਚ ਭੋਜਨ ਕਰਨਾ ਫਾਇਦੇਮੰਦ ਹੋਵੇ ਪਰ ਕੁਝ ਚੀਜਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਵੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਾਂਡਿਆਂ 'ਚ ਖਾਣ ਨਾਲ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਓ ਅੱਜ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਭਾਂਡਿਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਜਰੂਰੀ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸ਼ੁੱਧ

ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ 'ਚ ਬਹੁਤੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੂਸ਼ਿਤ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਸਟਰਲਾਈਟਿੰਗ ਗੁਣ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ 'ਚ ਰੋਜਾਨਾ ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਭਾਂਡੇ 'ਚ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਚੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ।

ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਭਾਂਡੇ 'ਚ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਦੇ ਫਾਇਦੇ

-ਇਸ 'ਚ ਅਜਿਹੇ ਤੱਤ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਮੈਟਾਬਾਲਿਜਮ ਨੂੰ ਵਧਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਤੁਹਾਡੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਫੈਟ ਬਰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

-ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਭਾਂਡੇ 'ਚ ਰੱਖਿਆ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਨਾਲ ਥਾਇਰੋਕਸਿਨ ਹਾਰਮੋਨ ਕੰਟਰੋਲ 'ਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਥਾਇਰਡ ਲਈ ਫਾਇਦੇਮੰਦ ਹੈ।

-ਰੋਜਾਨਾ ਇਸ 'ਚ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਨਾਲ ਦਿਮਾਗ ਤੇਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਕਮਜੋਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

-ਇਹ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਅਤੇ ਬੈਡ ਕੋਲੈਸਟ੍ਰਾਲ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਦਿਲ ਹੈਲਦੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

-ਰਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਭਾਂਡੇ 'ਚ ਪਾਣੀ ਰੱਖ ਕੇ ਸਵੇਰੇ ਪੀਣ ਨਾਲ ਪਾਚਨ ਕਿਰਿਆ ਠੀਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮਰਦ 13 ਗਿਲਾਸ ਤੇ ਔਰਤਾਂ 9 ਗਿਲਾਸ ਪੀਣ ਪਾਣੀ, ਸਿਹਤ ਰਹੇਗੀ ਨੌਂ ਬਰ ਨੌਂ

ਪਾਣੀ ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਮੁਢਲੀਆਂ ਜਰੂਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਰੇਕ ਸੈੱਲ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਪਾਚਨ, ਦਿਲ, ਫੇਫੜੇ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਕੰਮ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਦਿਨ ਵਿੱਚ 13 ਗਲਾਸ ਪੀਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ 9 ਗਲਾਸ ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਗਰਭਵਤੀ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਹਾਈਡਰੇਟ ਰਹਿਣ ਲਈ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਵੱਡਾ ਸਵਾਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ ਵਾਰ ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿੰਨੀ ਕੁ। ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਇਸ ਪ੍ਰਸਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਭੋਜਨ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ ਚੰਗਾ

ਇਹ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ ਕਿ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਖਾਣੇ ਨਾਲ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੀਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਜੋ ਕਿ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਹੈ। ਭੋਜਨ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਨਾਲ ਪਾਚਨ ਕਾਇਮ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਭੋਜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਣੀ ਪੀਓ

ਖਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਗਲਾਸ ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਭੋਜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਗਲਾਸ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਤੋਂ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੋਗੇ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਢਿੱਡ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਜ?ਆਦਾ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਤੋਂ ਪਰਹੇਜ ਕਰੋਗੇ।

ਸਵੇਰੇ ਜਾਗਣ ਤੇ

ਸਵੇਰੇ ਉੱਠਦਿਆਂ ਸਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਗਲਾਸ ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਂਦਿਆਂ ਤੁਸੀਂ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਪੀ ਸਕਦੇ, ਇਸ ਕਾਰਨ ਤੁਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਰਾਤ ਡੀਹਾਈਡਰੇਟਡ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹੋ।

ਕਸਰਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਸਰਤ ਕਰਨਾ ਸੁਰੂ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਦੋ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿਓ। ਕਸਰਤ ਦੌਰਾਨ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਈਡਰੇਟ ਕਰੋ। ਸਵੇਰੇ ਜਾਗਿੰਗ ਲਈ ਜਾਣ ਤੋਂ ਇੱਕ ਘੰਟਾ ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਣੀ ਪੀਓ।

ਸੌਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ

ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਜਾਂ ਦੋ ਘੁੱਟ ਪਾਣੀ ਪੀਓ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਨੀਂਦ ਲਈ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਦੀ ਆਦਤ ਚੰਗੀ ਹੈ।

ਸਾਮ ਨੂੰ

ਸਾਮ ਨੂੰ ਚਾਹ ਜਾਂ ਕੌਫੀ ਨਾ ਪੀਓ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਨਾ ਪੀਓ। ਕੌਫੀ ਜਾਂ ਚਾਹ ਵਗੈਰਾ ਪੀਣ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਰਾਤ ਦੀ ਨੀਂਦ ਖਰਾਬ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਮਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਕਿਵੇਂ ਬਣਦਾ ਹੈ ?

ਮਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਬਾਰੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਆਮ ਸੁਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੇ ਲਈ ਮਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਖਰਾਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਕਿਸੇ ਜਾਨਵਰ ਦਾ ਜਾਂ ਡੱਬੇ ਦਾ ਦੁੱਧ ਪਿਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਸਿਆਣੇ ਤਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਟੈਸਟ ਕਰ ਕੇ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਸਲਨ ਉਹ ਇਕ ਮਕੌੜਾ ਫੜ ਕੇ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਡੁਬੋਣਗੇ ਤੇ ਕਹਿਣਗੇ, ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮਰ ਗਿਆ ਕਿ ਨਹੀਂ ? ਸੋ ਮਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਖਰਾਬ ਹੈ, ਇਸਨੂੰ ਸਿਰਫ ਡੱਬੇ ਦਾ ਦੁੱਧ ਬੋਤਲ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਪਿਆਓ। ਭਲਾ ਕੋਈ ਪੁੱਛੇ ਇਸ ਸਿਆਣੇ ਨੂੰ ਕਿ ਮਕੌੜੇ ਨੂੰ ਗਾਂ ਜਾਂ ਮੱਝ ਦੇ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਵੀ ਘੰਟਾ ਡੁਬੋ ਕੇ ਦਿਖਾ ਦੇਵੋ ਕਿ ਉਥੋਂ ਮਕੌੜਾ ਕਿਵੇਂ ਬਚ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ? ਤੇ ਫੇਰ ਉਹ ਇਹ ਸਲਾਹ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਕਿ ਹੁਣ ਗਾਂ ਆਪਣੇ ਵੱਛੇ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ ਪਿਆ ਸਕਦੀ, ਕਿਸੇ ਬੱਕਰੀ ਜਾਂ ਡੱਬੇ ਦਾ ਦੁੱਧ ਵੱਛੇ ਨੂੰ ਪਿਆਓ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਕੌੜੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਵਿਚ ਘੰਟਾ ਡੁਬੋ ਦਿਓ, ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਬਚਿਆ ਰਹੇਗਾ ? ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਆਖੇ ਲੱਗ ਕੇ ਮਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਛੁਡਾਉਣਾ ਪਰਲੇ ਦਰਜੇ ਦੀ ਬੇਵਕੂਫੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੀ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਜੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਾਏ ਕਿ ਮਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਬਣਦਾ ਕਿਵੇਂ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਸਮਝ ਜਾਓਗੇ ਕਿ ਇਹ ਅਨਮੋਲ ਕੁਦਰਤੀ ਚੀਜ਼ ਖਰਾਬ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਬਹੁਤ ਮਾਵਾਂ ਇਹ ਸੋਚਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਬੱਚਾ ਰੌਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਘੱਟ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਬੱਚਾ ਭੁੱਖਾ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸੋ ਬੋਤਲ ਦਾ ਦੁੱਧ ਪਿਆਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਬੱਚਾ ਭੁੱਖ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਰੋਂਦਾ ਹੋਵੇ, ਇਸ ਦੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਪਿਸ਼ਾਬ ਕਰ ਕੇ ਗਿੱਲਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਰੋਵੇਗਾ, ਟੱਟੀ ਕਰ ਲਵੇ ਤਾਂ ਰੋਵੇਗਾ, ਗਰਮੀ ਲੱਗ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਫੇਰ ਵੀ ਰੋਵੇਗਾ, ਪਿੰਡੇ ਉਤੇ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਖੁਰਕ ਹੋ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਰੋ ਕੇ ਦੱਸੇਗਾ, ਠੰਡ ਲੱਗ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਰੋਵੇਗਾ, ਪੇਟ ਵਿਚ ਗੈਸ ਦੀ ਤਕਲੀਫ ਹੋ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਰੋਵੇਗਾ, ਢਿੱਡ ਪੀੜ ਨਾਲ ਵੀ ਚੀਕੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਖਰ ਉਸ ਨੇ ਰੋ ਕੇ ਹੀ ਦਸਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਜੇ ਬੋਲ ਤਾਂ ਸਕਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜੇ ਬੱਚਾ ਦਿਹਾੜੀ ਵਿਚ ਛੇ ਵਾਰੀ ਪਿਸ਼ਾਬ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ, ਦੁੱਧ ਪੀਣ ਤੋਂ ਇਕਦਮ ਬਾਅਦ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਖੇਡੇ ਜਾਂ ਕੁਝ ਦੇਰ ਲਈ ਸੌਂ ਜਾਵੇ ਤੇ ਉਸਦਾ ਭਾਰ ਲਗਾਤਾਰ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਮਝੋ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਰੱਜਵਾਂ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਸਿਹਤਮੰਦ ਬੱਚਾ ਹੈ।

ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਬੇਤੁਕੇ ਵਹਿਮਾਂ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਇਸ ਅਨਮੋਲ ਕੁਦਰਤੀ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਵਾਂਝਿਆਂ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਕੁਦਰਤ ਵੱਲੋਂ ਹੀ ਜਦੋਂ ਬੱਚਾ ਮਾਂ ਦੇ ਢਿੱਡ ਵਿਚ ਪਨਪਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਛਾਤੀਆਂ ਭਾਰੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਅਨਮੋਲ ਕੁਦਰਤੀ ਦੁੱਧ ਦਾ ਸੋਮਾ ਤਿਆਰ ਹੋ ਸਕੇ।

ਮਾਂ ਦੀ ਛਾਤੀ ਦੇ ਸਿਰੇ 'ਤੇ ਨਿੱਪਲ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਚੁਫੇਰੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਏਰਿਓਲਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਏਰਿਓਲਾ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਿਕਨਾਈ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਚਮੜੀ ਨੂੰ ਸਿਹਤਮੰਦ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਨੂੰ 'ਮੌਂਟਗੋਮਰੀ ਗਲੈਂਡ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਜਾਂ ਥੈਲੀਆਂ ਵੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਐਲਵੀਓਲੀ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਦੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਪੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸੁੰਗੜ ਕੇ ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਨਿੱਪਲ ਵੱਲ ਅਗਾਂਹ ਨੂੰ ਧੱਕਦੇ ਹਨ। ਏਰਿਓਲਾ ਦੇ ਥੱਲੇ ਆ ਕੇ ਇਹ ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਕਾਫੀ ਚੌੜੀਆਂ ਨਾਲੀਆਂ ਵਿਚ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਸਾਈਨਸ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਅਗਾਂਹ ਜਾ ਕੇ ਤੰਗ ਨਾਲੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਨਿੱਪਲ ਦੇ ਸਿਰੇ 'ਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਤੇ ਨਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਵਿਚ ਬੰਨਣ ਲਈ ਟਿਸ਼ੂ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਮਾਂ ਵਿਚ ਅਲੱਗ-ਅਲੱਗ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਛਾਤੀ ਦਾ ਛੋਟਾ ਜਾਂ ਵੱਡਾ ਹੋਣਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਟਿਸ਼ੂਆਂ ਉਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸੋ ਇਹ ਫਰਜ਼ ਕਰਨਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ ਉਤੇ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਛਾਤੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਬਹੁਤ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਜੇ ਛੋਟੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਵੀ ਘੱਟ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਤਾਂ ਹਰ ਮਾਂ ਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਲੱਗਭਗ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਟਿਸ਼ੂ ਦੁੱਧ ਬਣਨ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਦੁੱਧ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਾਰਮੋਨ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਕਸੀਟੋਸਿਨ ਤੇ ਪ੍ਰੋਲੈਕਟਿਨ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮਾਂ ਦਾ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਨਿਰਾ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਵੇਖ ਲੈਣ ਜਾਂ ਘੁੱਟ ਕੇ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾ ਲੈਣ ਨਾਲ ਪ੍ਰੋਲੈਕਟਿਨ ਹਾਰਮੋਨ ਮਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਦੁੱਧ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਬੱਚਾ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਰਿਹਾ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਾ ਬੱਚਾ ਵੀ ਭੁੱਖ ਨਾਲ ਵਿਲਕਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁੱਧੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੁੱਧ ਵਗਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੋਤਲਾਂ ਦੇ ਸ਼ੌਕੀਨਾਂ ਨੂੰ ਬੱਚੇ ਲਈ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਇਸ ਦਾਤ ਉਕਾ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਵਰਨਾ ਉਹ ਕਦੀ ਵੀ ਮਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਛੱਡ ਕੇ ਬੋਤਲ ਦਾ ਨਾਂ ਨਾ ਲੈਣ।

ਬੱਚਾ ਜਦੋਂ ਨਿੱਪਲ ਨੂੰ ਚੁੰਘਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਕਸੀਟੋਸਿਨ ਹਾਰਮੋਨ ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਛੋਟੇ ਪੱਠਿਆਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਪਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੁੱਧ ਏਰਿਓਲਾ ਥੱਲ੍ਹੇ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਚੁੰਘਦੇ ਸਾਰ ਦੁੱਧ ਬੱਚੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਮਾਂ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਛਾਤੀ ਦੇ ਆਕਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਂ ਦੁੱਧ ਦੇ ਮਾੜੇ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਵਹਿਮ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਹਾਰਮੋਨਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਘੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੁੱਧ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵੀ ਘੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਂ ਨੂੰ ਬੱਚਾ ਜੰਮਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਪੂਰਾ ਆਰਾਮ, ਵਧੀਆ ਖੁਰਾਕ ਤੇ ਜਿੰਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਬੱਚੇ ਦੇ, ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੀ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਬੱਚੇ ਵੱਲ ਝਲਕਦਾ ਪਿਆਰ ਦੁੱਧ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਧਾ ਸਕੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਉਤੇ ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦਿਮਾਗੀ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰੱਖਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਵਰਨਾ ਦੁੱਧ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਉਤੇ ਜਿਹੜਾ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਨੁਕਸਾਨ ਬੱਚੇ ਦੀ ਭਵਿੱਖ ਉਸਰਨ ਵਾਲੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਉਤੇ ਪੈਣ ਦਾ ਡਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਬੇਸ਼ੱਕੀਮਤੀ ਕੁਦਰਤੀ ਕਰਿਸ਼ਮਾ, ਅਰਥਾਤ ਮਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਜਿਸ ਦੀ ਹੋਂਦ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ, ਭਲਾ ਖਰਾਬ ਹੋ ਹੀ ਕਿਵੇਂ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਆਪਣੇ ਨਵਜੰਮੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਇਸ ਪਿਆਰ ਦੇ ਸੋਮੇ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਰੱਖਣਾ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਉਤੇ ਅਤਿਆਚਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ ਜੋ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮੌਤ ਵੱਲ ਧੱਕਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਈਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਮੈਂ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾ ਸਕਾਂ ਹੋਵਾਂ ਤਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਦੁੱਧ ਪਿਆ ਕੇ ਹੀ ਸ਼ੰਤੁਸ਼ਟ ਨਾ ਹੋ ਜਾਣ ਸਗੋਂ ਆਂਢ-ਗੁਆਂਢ ਵੀ ਸਾਰਿਆਂ ਮਾਪਿਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ। ਇਹ ਸੇਵਾ ਪੁੰਨ ਖੱਟਣ ਵਰਗੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਲਾਹੇਵੰਦ ਸੁੱਕੇ ਮੇਵੇ

ਇਕ ਨਵੀਂ ਖੋਜ ਨਾਲ ਇਹ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਬੀਜ ਵਾਲੇ ਸੁੱਕੇ ਮੇਵੇ ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਖੋਜ 34 ਤੋਂ 59 ਸਾਲ ਦੀਆਂ 80,000 ਔਰਤਾਂ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਇਹ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਔਰਤਾਂ ਨੇ ਹਰ ਹਫਤੇ 150 ਗ੍ਰਾਮ ਗਿਰੀਆਂ ਦਾ ਸੇਵਨ ਨਿੱਤ ਕੀਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦੂਜੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗਿਰੀਆਂ ਦਾ ਸੇਵਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ 35 ਫੀਸਦੀ ਘੱਟ ਪਾਈ ਗਈ। ਅਮਰੀਕਨ ਹਾਰਟ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵੀ ਗਿਰੀਆਂ ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਵੀ ਘੱਟ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਗਿਰੀਆਂ ਖੂਨ ਵਿਚ ਐੱਲ. ਡੀ. ਐੱਲ. ਕੋਲੈਸਟ੍ਰੋਲ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨੂੰ ਘਟਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਗਿਰੀਆਂ ਵਿਚ ਵਿਟਾਮਿਨ 'ਈ', ਮੈਗਨੀਸ਼ੀਅਮ, ਪ੍ਰੋਟੀਨ, ਰੇਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਨਜ਼ਲਾ-ਜ਼ੁਕਾਮ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵਧਣ ਨਾ ਦਿਓ

-ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਭਾਟੀਆ

ਇਹ ਰੋਗ ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਵੱਡਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਜਦੋਂ ਵਿਗੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭਿਆਨਕ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਝੱਲਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਹੋਰ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜਨਮ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਜਿੰਨਾ ਛੇਤੀ ਹੋਵੇ, ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਓ। ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਕੁਝ ਸੌਖੇ ਉਪਾਅ ਪੇਸ਼ ਹਨ-

× ਜ਼ੁਕਾਮ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਲੌਂਜੀ ਦੀ ਨਸਵਾਰ ਲਓ। ਆਰਾਮ ਆ ਜਾਵੇਗਾ।

× ਜ਼ੁਕਾਮ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਲਈ ਪੈਰ ਦੇ ਤਲਿਆਂ 'ਤੇ ਸਰ੍ਹੋਂ ਦੇ ਤੇਲ ਦੀ ਮਾਲਿਸ਼ ਕਰੋ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨੱਕ ਵਿਚ ਵੀ ਸਰ੍ਹੋਂ ਦੇ ਤੇਲ ਨੂੰ ਉਂਗਲੀ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗਾਓ, ਆਰਾਮ ਮਿਲੇਗਾ।

× ਪਾਣੀ ਅੱਧਾ ਗਿਲਾਸ ਲਓ। ਇਸ ਵਿਚ 4 ਲੌਂਗ ਤੋੜ ਕੇ ਪਾਓ। ਇਸ ਨੂੰ ਉਬਾਲੋ। ਜਦੋਂ ਪਾਣੀ ਇਕ-ਚੌਥਾਈ ਗਿਲਾਸ ਰਹਿ ਜਾਵੇ, ਇਸ ਵਿਚ ਥੋੜ੍ਹਾ ਲੂਣ ਪਾਓ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੀਣ ਨਾਲ ਜ਼ੁਕਾਮ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

× ਨਾਰੰਗੀ ਦਾ ਛਿਲਕਾ ਲੈ ਕੇ ਸੁਕਾ ਲਓ। ਹੁਣ ਇਸ ਦਾ ਕਾੜ੍ਹਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ। ਇਸ ਨੂੰ ਪੀਣ ਨਾਲ ਜ਼ੁਕਾਮ ਤੋਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਆਰਾਮ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

× ਦੋ ਚਮਚ ਅਜਵਾਇਣ ਲਓ। ਇਸ ਨੂੰ ਹਲਕੇ ਗਰਮ ਤਵੇ 'ਤੇ ਭੁੰਨੋ। ਹੁਣ ਇਸ ਨੂੰ ਕੱਪੜੇ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੋ। ਰੋਗੀ ਇਸ ਪੋਟਲੀ ਨੂੰ ਸੁੰਘੇਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਜ਼ੁਕਾਮ ਹੱਥੋ-ਹੱਥ ਠੀਕ ਹੁੰਦਾ ਜਾਵੇਗਾ।

× ਜ਼ੁਕਾਮ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਇਕ-ਚੌਥਾਈ ਛੋਟਾ ਚਮਚ ਪੀਸੀ ਸੁੰਢ ਲਓ। ਇਸ ਨੂੰ ਇਕ ਪਾਈਆ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਬਾਲੋ। ਜਦੋਂ ਪਾਣੀ ਅੱਧਾ ਰਹਿ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਉਤਾਰ ਲਓ। ਰੋਗੀ ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਸਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਪੀ ਲਵੇ। ਚਾਹੋ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ੱਕਰ, ਮਿਸ਼ਰੀ, ਖੰਡ ਕੁਝ ਵੀ ਪਾਓ।

× ਇਕ ਬਹੁਤ ਸੌਖਾ ਉਪਾਅ ਹੈ। ਰੋਗੀ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਨੱਕ 'ਤੇ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਛਿੱਟੇ ਮਾਰੇ। ਇਸੇ ਨਾਲ ਜ਼ੁਕਾਮ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

× ਸਾਡੇ ਲਈ ਤੁਲਸੀ ਇਕ ਚੰਗੀ ਦਵਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਰੋਗ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਤੁਲਸੀ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਦਾ ਰਸ ਦੋ ਚਮਚ ਇਕ ਸਮੇਂ ਲਓ। ਦਿਨ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਤਿੰਨ ਖੁਰਾਕਾਂ ਲਓ। ਆਰਾਮ ਮਿਲੇਗਾ।

× ਜ਼ੁਕਾਮ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਸੁਹਾਗਾ ਪੀਸੋ। ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਦ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਕੇ ਦਿਨ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਚੱਟੋ। ਛੇਤੀ ਜ਼ੁਕਾਮ, ਨਜ਼ਲਾ ਠੀਕ ਹੋਵੇਗਾ, ਖੰਘ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗੀ।

ਜੋ ਵੀ ਉਪਲਬਧ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਸੌਖਾ ਲੱਗੇ, ਉਹੀ ਉਪਾਅ ਚੁਣੋ ਪਰ ਜ਼ੁਕਾਮ ਨੂੰ ਵਿਗੜਨ ਅਤੇ ਭਿਆਨਕ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿਓ।

ਕਈ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦੈ ਸੇਬ

ਸੇਬ ਸਾਰੇ ਫ਼ਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਖਾਧੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮਨਪਸੰਦ ਫ਼ਲ ਹੈ। ਸੇਬ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਾਮ 'ਐਪਲੀਕਸ ਰੋਜ਼ੇਸੀਆ' ਹੈ। ਸੇਬ ਇੱਕ ਬੇਹੱਦ ਗੁਣਕਾਰੀ ਫ਼ਲ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਤਕਰੀਬਨ 7,000 ਕਿਸਮਾਂ ਦਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਉਤਪਾਦਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੇਬ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਤਪਾਦਨ ਚੀਨ, ਅਮਰੀਕਾ, ਤੁਰਕੀ, ਪੋਲੈਂਡ ਅਤੇ ਇਟਲੀ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੇਬ ਨੂੰ ਫ਼ਲ ਅਤੇ ਸਬਜ਼ੀ ਦੋਵਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਬਜ਼ੀ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਸੇਬ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਅਲੱਗ ਕਿਸਮਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਠਾਸ ਘੱਟ ਤੇ ਖਟਾਸ ਵੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਾਰ 03 ਪਾਊਂਡ 02 ਆਊਂਸ (ਤਕਰੀਬਨ ਡੇਢ ਕਿਲੋ) ਤਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸੇਬ ਵਿੱਚਲੇ ਗੁਣਕਾਰੀ ਤੱਤ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਬਚਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸੇਬ ਐਂਟੀ-ਓਕਸੀਡੈਂਟ (ਫ਼ਲੇਵੋਨਾਇਡ ਤੇ ਪੌਲੀਫ਼ਿਨੌਲ) ਤੱਤਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਫ਼ਲ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਵਿੱਚ ਰੇਸ਼ੇ, ਵਿਟਾਮਿਨ ਸੀ, ਬੀ1, ਬੀ2, ਬੀ6 ਅਤੇ ਖਣਿਜ ਪਦਾਰਥ ਜਿਵੇਂ ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ, ਮੈਗਨੀਸ਼ੀਅਮ, ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ, ਬੋਰੋਨ, ਫ਼ਾਸਫ਼ੋਰਸ ਅਤੇ ਲੋਹ-ਤੱਤ ਆਦਿ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਵਿਟਾਮਨ 'ਸੀ' ਇੱਕ ਕੁਦਰਤੀ ਐਂਟੀ-ਓਕਸੀਡੈਂਟ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਸਰੀਰ ਦੀ ਬਾਹਰਲੇ ਜੀਵਾਣੂਆਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਲੜਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨੁਕਸਾਨਦਾਇਕ ਕਣਾਂ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਵਿਟਾਮਿਨ ਤੇ ਖਣਿਜ ਪਦਾਰਥ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਾਧੇ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਲਾਹੇਵੰਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪੋਟਾਸ਼ੀਅਮ ਬਲੱਡ-ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਨੂੰ ਵੀ ਕੰਟਰੋਲ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੇਬ ਵਿੱਚਲਾ ਬੋਰੋਨ ਨਾਂ ਦਾ ਤੱਤ ਹੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਖੁਰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਬਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸੇਬ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਫ਼ਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਫ਼ੈਟ, ਕੋਲੈਸਟ੍ਰੋਲ ਤੇ ਸੋਡੀਅਮ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਇਸ ਲਈ ਬਲੱਡ-ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ, ਸ਼ੂਗਰ ਤੇ ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸੇਬ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸੇਬ ਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਗੁਣ:

➢ ਸੇਬ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ 'ਪੌਲੀਫ਼ਿਨੌਲ' ਨਾਂ ਦੇ ਐਂਟੀ-ਓਕਸੀਡੈਂਟ ਤੱਤ ਨਾੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਚਰਬੀ ਵਾਲੇ ਸੈੱਲਾਂ ਨੂੰ ਜੰਮਣ ਤੋਂ ਰੋਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਖ਼ੂਨ ਦੇ ਵਹਾਅ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵਿਘਨ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਖ਼ੂਨਤੰਤਰ ਨਿਰੰਤਰ ਚੱਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

➢ 'ਪੌਲੀਫ਼ਿਨੌਲ' ਸ਼ੂਗਰ (ਗੁਲੂਕੋਜ਼) ਦੀ ਜ਼ਜਬ ਹੋਣ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਘਟਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ 'ਪੈਨਕਿਰਿਆਜ਼' ਨਾਮਕ ਪਾਚਕ-ਰਸ ਦੀ ਥੈਲੀ ਨੂੰ 'ਇਨਸੁਲਿਨ' ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਕਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਖ਼ੂਨ ਵਿੱਚਲੀ ਸ਼ੂਗਰ ਸੰਤੁਲਨ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

➢ ਸੇਬ ਵਿੱਚਲਾ 'ਫ਼ਲੇਵੋਨਾਇਡ' ਨਾਮਕ ਐਂਟੀ-ਓਕਸੀਡੈਂਟ ਤੱਤ ਬਲੱਡ-ਸ਼ੂਗਰ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਰਬੋਹਾਈਡ੍ਰੇਟਸ ਦੀ ਪਾਚਣ-ਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਵੀ ਘਟਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਖ਼ੂਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ੂਗਰ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਘਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

➢ ਸੇਬ ਵਿੱਚ ਰੇਸ਼ੇ ਵੀ ਚੰਗੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਰੇਸ਼ੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੇ 'ਮਾੜੇ ਕੋਲੈਸਟ੍ਰੋਲ' ਅਤੇ 'ਚਰਬੀ ਸੈੱਲਾਂ' ਦੇ ਵਾਧੇ ਨੂੰ ਘਟਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਦਿਲ ਸਿਹਤਮੰਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੇਬ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਖੁਰੀਆਂ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਾਂਝਾਂ

ਇਹ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਆਏ ਬਦਲਾਅ ਦਾ ਯੁੱਗ ਹੈ, ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਘਰਾਂ ਦੀ ਦਿੱਖ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ-ਵਸਤਾਂ ਦਾ ਰੰਗ-ਰੂਪ ਵੀ ਹੋਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹੋਰ ਪਹਿਲੂਆਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਬਦਲਾਅ ਨੇ ਸਾਡੀਆਂ ਸਾਕ-ਸਕੀਰੀਆਂ ਵਿਚਲੀਆਂ ਸਾਂਝਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਵਰਤ-ਵਰਤਾਰੇ ਉੱਤੇ ਵੀ ਅਸਰ ਪਾਇਆ ਹੈ।

ਕਦੇ ਦਾਦੀ-ਨਾਨੀ ਜਾਂ ਭੂਆ-ਫੁੱਫੜ-ਮਾਸੀ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਬੱਚੇ ਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਨਿੱਘ ਮਾਣਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਉਹ ਅਹਿਮੀਅਤ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਅੱਜ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਦੁੱਧ ਵਾਲੀ ਬੋਤਲ ਅਤੇ ਬਿਸਤਰੇ ਉੱਤੇ 'ਟੈਡੀ ਬੀਅਰ', ਡੌਲ ਜਾਂ ਪੋਲੇ-ਪੋਲੇ ਰੰਗ-ਬਰੰਗੇ ਕੁਸ਼ਨ ਰੱਖੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਬੱਚੇ ਵੱਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੋਹ ਭਰੀਆਂ ਬੁੱਕਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਪਰ ਬੇਜਾਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਵੱਧ ਲਗਾਅ ਪਾਲ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦਾਦੀ-ਨਾਨੀ ਦੀ ਉਸ ਲੋਰੀ ਦਾ ਵੀ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਉਹ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਝੋਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਹੁਲਾਰੇ ਦਿੰਦੀਆਂ ਸੁਣਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੂਆ-ਮਾਸੀ ਗੱਲੀਂ ਬਾਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਰਚਾ ਕੇ ਮੋਰ-ਚੂਹੇ ਵੀ ਦਿਖਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੀਆਂ:

ਘੋਰ ਕੰਡਾ ਚੂਹਾ ਲੰਡਾ, ਚੂਹੇ ਨੂੰ ਲੈ ਗਏ ਚੋਰ,
ਚੋਰਾਂ ਨੂੰ ਪੈ ਗਏ ਮੋਰ ਮੋਰਾਂ ਦਿੱਤੇ ਬੱਚੇ,
ਬੱਚੇ ਗਏ ਗੁਆਚ ਲੱਭਦੇ ਆਂ ਲੱਭਦੇ ਆਂ
ਆਹ ਗਈ ਪੈੜ ਆਹ ਗਈ ਪੈੜ

ਬੱਚੇ ਵੀ ਹਥੇਲੀ ਉੱਤੇ ਉਂਗਲ ਘੁਮਾਉਂਦਿਆਂ ਫਿਰ ਉਸ ਦੀ ਬਾਂਹ ਉੱਤੇ ਦੋ ਉਂਗਲਾਂ ਨਾਲ ਤੁਰਨ ਦਾ ਡਰਾਮਾ ਕਰਦੇ। ਬੱਚੇ ਦੀ ਬਗਲ ਤਕ ਪੁੱਜੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਕੁਤਕੁਤਾਰੀਆਂ ਕਰਦੀਆਂ ਤਾਂ ਰੁੱਸਿਆ ਬੱਚਾ ਵੀ ਖਿੜ-ਖਿੜਾ ਕੇ ਹੱਸ ਪੈਂਦਾ। ਅੱਜ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਭੂਆ ਨਾਲੋਂ ਖਿਡੌਣੇ ਪਿਆਰੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੀ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ-

ਚੁੱਕ ਕੇ ਭਤੀਜੇ ਨੂੰ ਬਿਨ ਪੌੜੀਓਂ ਕੋਠੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵਾਂ

ਦਾਦੀਆਂ-ਨਾਨੀਆਂ ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਜੁਆਕਾਂ ਨੂੰ ਗੋਦ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਚਰਖਾ ਵੀ ਕੱਤ ਲੈਂਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਚੱਕੀ ਵੀ ਝੋਅ ਲੈਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਬੱਚੇ, ਚਰਖੇ ਤੇ ਚੱਕੀ ਦੀ ਮਿੱਠੀ-ਮਿੱਠੀ ਘੂਕ ਨਾਲ ਸੁੱਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਹੋਰ ਕੰਮ-ਧੰਦੇ ਨਿਬੇੜ ਲੈਂਦੀਆਂ। ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਰੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਸ਼ਹਿਰੀਕਰਨ ਜਾਂ ਆਧੁਨਿਕੀਰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਜੇ ਕੋਈ ਮਾਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਗੋਦ 'ਚ ਲੈ ਕੇ ਲੋਰੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਟਵਿੰਕਲ ਟਵਿੰਕਲ ਲਿਟਲ ਸਟਾਰ, ਹਓ ਆਈ ਵੰਡਰ ਵਟ ਯੂ ਆਰ ? ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵੀ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ 'ਕਰੈੱਚ' ਜਾਂ 'ਪਲੇ ਵੇਅ' ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਭੇਜਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਤਾਂ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਉਂਜ ਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਛੋਟੇ ਅਤੇ ਇਕਹਿਰੇ ਹਨ, ਉੱਤੋਂ ਸਿਤਮਜ਼ਰੀਫੀ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਡਿਆਂ ਦੀ ਮਮਤਾ ਦੀ ਛਾਂ ਤੋਂ ਛੇਤੀ ਹੀ ਦੂਰ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਆਪਸੀ ਪਰਿਵਾਰਕ ਸਾਝਾਂ ਵੀ ਇਸ ਸਮੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਬੱਚਾ ਜ਼ਰਾ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚੋਂ ਘਰ ਆ ਕੇ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ ਵੀ ਟਿਊਸ਼ਨ ਪੜ੍ਹਨ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਇਹ ਬੱਚੇ ਟੀ.ਵੀ. ਦੁਆਲੇ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਦਾਦੀ ਕੋਲੋਂ ਕਾਂ-ਚਿੜੀ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਸੁਨਣ ਲਈ ਸਮਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਦਾਦੀ ਵਿਚਾਰੀ ਕੰਧਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਵੀ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈਂ ਝੂਲੇ (ਪੰਘੂੜੇ) ਅਤੇ ਆਮ ਜਾਂ ਬੈਟਰੀ ਵਾਲੇ ਸਾਈਕਲ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਜ਼ਮਾਨਾ ਸੀ ਮੰਜੇ ਦੀ ਬਾਹੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਕੱਪੜਾ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਉਸ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਕੋਲੋਂ ਲੰਘਦੀ ਘਰਦੀ ਕੋਈ ਸੁਆਣੀ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਹਿਲਾ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਬੱਚਾ ਸੌਂ ਜਾਂਦਾ ਜਾਂ ਖੇਡਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਕੋਈ ਮਾਂ-ਦਾਦੀ ਕੋਲ ਬੈਠੀ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ। ਇਜ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਘਰ ਦੇ ਜੀਆਂ ਨਾਲ ਗੂੜ੍ਹੀ ਸਾਂਝ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਅਤੇ ਇਹੋ ਸਾਂਝ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਆਂਢ-ਗੁਆਂਢ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਕ-ਸਕੀਰੀਆਂ ਤਕ ਪੱਲਰ ਜਾਂਦੀ। ਕਦੇ ਦਾਦੀ ਨੂੰ ਬੋਬੋ ਜਾਂ ਅੰਮਾਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਘਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਬੀਬੀ ਜਾਂ ਬੇਬੇ ਵੀ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਂ ਨੂੰ ਬੀਬੀ ਜਾਂ ਬੇਬੇ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਦੀ ਦੇਖਾ-ਦੇਖੀ ਦਾਦੀ ਨੂੰ ਉਸੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ।

ਸਾਲਾਹੀ ਸਾਲਾਹਿ ਏਤੀ ਸੁਰਤਿ ਨ ਪਾਈਆ

ਸਿੱਖੀ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰੀਖਣ ਰਾਹੀਂ ਕਸ਼ੀਦ ਕੇ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਰਾਣੇ ਧਰਮਾਂ, ਗਰੰਥਾਂ ਤੇ ਫਲਸਫਿਆਂ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮੰਨਣ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਅਨੁਭਵ ਆਧਾਰਿਤ ਅਤੇ ਤਜ਼ਰਬੇ ਤੋਂ ਨਵਿਆਈ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਧਨਾ ਗੱਲੀਂ ਬਾਤੀਂ ਦੱਸੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਵੇਚੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਖਰੀਦੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ; ਸਿਰਫ ਸਿੱਖੀ, ਸਿੱਖਾਈ ਤੇ ਕਮਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨ ਜਿਹੀ ਦਿਮਾਗੀ ਕਵਾਇਤ ਨਹੀਂ, ਹੱਥਾਂ 'ਤੇ ਸਰ੍ਹੋਂ ਜਮਾਉਣ ਜਿਹੀ ਕਰਾਮਾਤ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਹੱਥੀਂ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕਿਰਤ ਜਿਹੀ ਕ੍ਰਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜਾਂ ਸਿਰੋਪਾਓ ਦੇ ਕੇ ਜਾਂ ਕੰਨ ਵਿਚ ਫੂਕ ਮਾਰ ਕੇ ਦੱਸਣ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਵੇਖ ਕੇ, ਕਰ ਕੇ, ਸੋਚ ਕੇ ਤੇ ਪਰਖ ਕੇ ਅਪਨਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸਮਝ ਹੈ। ਇਹ ਟੁੱਟ-ਫੁੱਟ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਕੁਦਰਤ 'ਚੋਂ ਉਪਜਦੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਵਿਆਪਕ ਸਮਝ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਕੁਝ ਛੱਡਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਰਖ ਦੀਆਂ ਤੰਦਾਂ ਨਾਲ ਗੁੰਦਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਹੀ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗਿਆਨ ਕਈ ਗਿਆਨਾਂ ਦਾ ਮਿਲਗੋਭਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਖਰਾ, ਨਿਰੋਲ, ਖਾਲਸ ਹੈ ਤੇ ਖੋਟ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਖੋਟ ਰਹਿਤ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹ ਕਿਤੋਂ ਉਪਰੋਂ ਜਾਂ ਬਾਹਰੋਂ ਬਣ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਤੇ ਅਜਮਾਇਸ਼ ਵਾਰ ਵਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਿੱਖੀ ਸਮਝ ਅਨੁਭਵ ਰਾਹੀਂ ਕਮਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ ਤੇ ਦੇਖ ਪਰਖ ਕੇ ਅਜਮਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਲਈ ਇਹ ਮੰਨਣ ਦੀ ਥਾਂ ਸਿੱਖਣ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਬਿਨਾ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਅਨੁਸਰਣ ਕਰਨਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੰਨਣਾ ਕਿਸੇ ਗੁਰੂ, ਉਸਤਾਦ, ਪੀਰ, ਮੁਰਸ਼ਿਦ, ਮੂਰਤੀ, ਮੂਰਤ, ਕਿਤਾਬ, ਗ੍ਰੰਥ, ਸਾਧ, ਸੰਤ, ਪਾਠ ਪੁਜਾਰੀ ਜਾਂ ਈਸਟ ਅੱਗੇ ਸਮਰਪਣ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਈਸਟ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਦੱਸੇ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇੰਦਾਂ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖੀ ਨਹੀਂ, ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾ ਕਦੇ ਇੰਦਾਂ ਕੀਤਾ, ਨਾ ਕਰਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਤੇ ਨਾ ਉਹ ਕਦੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੁਕੇ। ਆਪਣੀ ਇਸ ਵਿਲੱਖਣ ਸੋਚ ਦੀ ਪਛਾਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਨੇਊ ਪਹਿਨਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਕੇ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤੇ, ਰੱਬ, ਪਰਮਾਤਮਾ, ਅੱਲਾਹ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਲਪਿਤ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲਕ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਧਾਰ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਮੱਕੇ, ਹਰਿਦੁਆਰ, ਜਗਨਨਾਥ ਪੁਰੀ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੂਜਾ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਗਏ, ਪਰ ਉਥੇ ਕਿਸੇ ਈਸਟ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਭ ਥਾਂਵਾਂ 'ਤੇ ਪਾਠ ਪੂਜਾ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਨੂੰ ਵਾਧੂ ਕਾਰਜ ਦੱਸਿਆ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਆਪਣਾ ਦੁਆਲਾ ਆਪ ਪੇਖਣਾ ਹੈ, ਆਪ ਪਰਖਣਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਆਪਣਾ ਅਨੁਭਵ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਸੰਗਤ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਉਤੇ ਦਾਈਏ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣੇ, ਵੋਟਾਂ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣੀਆਂ, ਧੜੇ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਣੇ ਤੇ ਬਾਹੂਬਲ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਉਣਾ, ਸਗੋਂ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਤੇ ਵਿਵੇਕੀ ਦਲੀਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕੁਦਰਤੀ ਨਿਯਮ ਪਛਾਣਨੇ ਹਨ। ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸਾਈ ਭਲੀ ਕਾਰ ਦੇ ਮਹਾਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਪੱਕੇ ਨਿਯਮ ਲੱਭਣੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਹਾਵਾਕ ਉਚਾਰਿਆ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਲਈ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਨਿਰਣੇ ਮਨੁੱਖੀ ਵਸ ਵਿਚ ਨਾ ਹੋਣ। ਇਹ ਸਥਿਤੀਆਂ ਸਿਰ ਨਿਵਿਆ ਕੇ ਮੱਥੇ ਰਗੜਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰੇਰਦੀਆਂ, ਸਗੋਂ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕਾਰਜ-ਸ਼ੈਲੀ ਨੂੰ ਪੇਖ ਪਰਖ ਕੇ ਹੁਕਮ ਪਛਾਣਨ ਲਈ ਵੰਗਾਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਕਦੇ ਖਤਮ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਗਗਨ ਮੈ ਥਾਲੁ ਦੀ ਆਰਤੀ ਵਾਂਗ ਨਿਰੰਤਰ ਚਲਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਦੇ ਲੜ ਲੱਗਣ ਦਾ ਪ੍ਰਾਵਧਾਨ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸੱਚ ਨਾਲ ਪ੍ਰਣਾਏ ਜਾਣ ਦਾ ਵਿਧਾਨ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਸੱਚ ਦੀ ਸੇਧ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਭਾਵ ਇਹ ਸੱਚ ਤੀਕ ਅਪੜਨ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ, ਇਸ 'ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨਾ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਾ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ।

ਸਿੱਖੀ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਸੰਕਲਪਾਂ ਤੇ ਅਮਲਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਤੇ ਸਿੱਖਣਾ ਵੀ ਜਰੂਰੀ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਅਮਲ ਜਾਂ ਅਮਲੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨੂੰ ਹੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਵੇ, ਉਹ ਵੀ ਗਲਤ ਹੈ। ਗਲਤ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਮਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਯਕੀਨ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਅਮਲੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨ ਜਾਂ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਅਮਲੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਸੋਮਾ ਵੀ ਅਮਲੀ ਹੈ, ਦੈਵੀ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੋ ਕੇ ਮੰਨਣਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਦੇਖ ਪਰਖ ਕੇ ਸੱਚਾਈ ਪਖੋਂ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਜੇ ਕਿਸੇ ਪੌਦੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਨਾ ਦਿਓ ਤਾਂ ਉਹ ਮਰ ਜਾਵੇਗਾ, ਭਾਵ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਇਸ ਨੂੰ ਬਚਾ ਨਹੀਂ ਪਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਅਜਮਾਵੇ, ਸਿੱਟਾ ਇਹੀ ਨਿਕਲੇਗਾ। ਸਿੱਖ ਕੇ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਇਹ ਗਿਆਨ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਉਸ ਪੌਦੇ ਨੂੰ ਮੰਤਰ ਪਾਠਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹਰਿਆਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇ, ਉਹ ਸਿੱਖੀ ਨਹੀਂ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ।

ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਮੰਨਣ ਜਾਂ ਨਾ-ਮੰਨਣ ਦੀ ਕੋਈ ਛੂਟ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਹਮਣੇ ਅਜਮਾਈ ਗੱਲ ਨੂੰ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨਾ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਿੱਖੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਘੇਰ ਕੇ, ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਕੇ, ਲਾਲਚ ਦੇ ਕੇ, ਝੂਠ ਬੋਲ ਕੇ ਜਾਂ ਡਰਾ ਕੇ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਤਾਂ ਅਨੁਭਵ ਤੇ ਸੱਚ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਅਮਲ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਦਾ ਦੱਸਿਆ ਸੱਚ ਮੰਨਣ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਅਜਮਾਏ ਹੋਏ ਸੱਚ ਨੂੰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ। ਅਜਮਾਇਸ਼ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵੀ ਸਿੱਖ ਨੇ ਆਪ ਕੱਢਣੇ ਹਨ, ਆਪ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨੇ ਹਨ ਤੇ ਅਗਾਂਹ ਲਈ ਫੈਸਲੇ ਵੀ ਆਪ ਹੀ ਲੈਣੇ ਹਨ। ਉਸ ਲਈ ਅਗਾਊਂ ਫੈਸਲੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ। ਉਸ ਕੋਲ ਨਿਰਪੱਖ ਸਰਵੇਖਣ ਤੇ ਮੰਨੇ (ਮਨਨ) ਦੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ (ਛਅਪਅਬਲਿਟਿਇਸ) ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਉਹ ਸਹੀ ਗਲਤ ਦਾ ਫਰਕ ਲੱਭ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਾਕਤਾਂ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਨਿਗਲ ਸਕਦਾ, ਹਿੰਦੂਵਾਦ ਦਾ ਅਜ਼ਗਰ ਵੀ ਨਹੀਂ।

ਜੇ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਮੰਨਣ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਫਿਰ ਇਸ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਕਿਥੋਂ ਆਈ ? ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪੜੌਸੀ ਧਰਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਈ ਹੋਵੇ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਜਪੁਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਸਮਝ ਕੇ ਇਸ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਰ ਗੱਲ ਨੂੰ ਬਿਨਾ ਸਮਝੇ ਹੀ ਚੰਗਾ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 'ਸੁਣੀਐ', 'ਮੰਨੇ' ਤੇ 'ਪੰਚ' ਜਿਹੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਗੌਰ ਨਾਲ ਨਾ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੋਵੇ। ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਤਾਂ ਤਰਕ ਤੇ ਵਿਵੇਕ ਰਾਹੀਂ ਸੁਣੀਆਂ-ਸੁਣਾਈਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਹੈ, ਨਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਨਿਰਣਾ ਮੰਨ ਕੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਦੀ। ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਬਦਲਣ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਪੁਰਾਣੇ ਨਿਰਣੇ ਦੀ ਕੀਮਤ ਘੱਟ ਵੱਧ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਖਤਮ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਸਥਿਤੀਆਂ ਬਦਲਣ ਨਾਲ ਨਿਰਣੇ ਦਾ ਮਹਤੱਵ ਵੀ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਾਣੀ ਝੂਠੀ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਇਕ ਨਿਰਣੇ ਨੂੰ ਸਦਾ ਲਈ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਇਸ ਬਦਲਾਓ ਨਾਲ ਸੱਚ, ਸੱਚ ਦੀ ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦੇ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਘੋੜੇ ਦੇ ਦੰਦ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਉਮਰ ਪਤਾ ਕਰਨਾ ਇਕ ਅਜਮਾਈ ਵਿਧੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਯੋਗ ਹੈ; ਪਰ ਕਿੰਨੇ ਦੰਦ ਡਿਗਣ ਪਿਛੋਂ ਘੋੜਾ ਖਰੀਦਣਾ ਜਾਂ ਵੇਚਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੱਕੀ ਸੀਮਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਨਿਰਣਾ ਹਰ ਸਿੱਖ ਨੇ ਆਪ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਸੋ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਵਚਨ-ਬੱਧਤਾ ਨਿਰਣੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਨਿਰਣੇ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨਾਲ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਇਹ ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ 'ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਅਜੋਕੇ ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਸਿੱਖ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਵੀ ਇਸ ਫਰਕ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਤਾਂ ਹੋਣਗੇ, ਪਰ ਇਸ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਭਾਵ ਉਹ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਤਰਕਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤੀ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦੇ ਤਾਂ ਹਨ, ਪਰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਵਿਪਰੀਤ ਸੋਚ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਹਰ ਵਾਕ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਵਾਲਾ ਲਿਵ ਲੱਗਿਆ ਚਿਹਰਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਸਚਿਆਰਾ ਹੋਣ ਦੀ ਤਾਂਘ ਵਿਚ ਹੱਕ ਸੱਚ ਦਾ ਹੋਕਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕਿਰਦਾਰ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਸੁਖ ਸੁਵਿਧਾ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਿਹਰ ਭਰਿਆ ਹੱਥ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਟਿਕਿਆ ਦੇਖਣ ਦੇ ਅਭਿਲਾਸ਼ੀ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸਤਿ, ਵਿਧੀ, ਪ੍ਰਮਾਣ, ਸੇਧ ਤੇ ਗਿਆਨ ਕੋਈ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੇ ਕੋਈ ਮਤਲਬ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਨਾਮ, ਨਦਰ, ਅਰਦਾਸ, ਕਿਰਪਾ, ਦਾਤ ਆਦਿ ਨਾਲ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨੋਰਥ ਦੀ ਇੰਨੀ ਤਿੱਖੀ ਪਛਾਣ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਮਾਸਾ ਨਹੀਂ ਖੁੰਝਦੇ। ਇਥੋਂ ਤੀਕ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਵੀ ਇਹੀ ਮੰਤਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ 'ਤੇ ਭਾਰੂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਮਾਣ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਜਪੁਜੀ ਦੀ 23ਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੀ ਕੀਤੀ ਵਿਆਖਿਆ ਮਿਸਾਲਾਂ ਸਮੇਤ ਹੇਠਾਂ ਅੰਕਿਤ ਹੈ,

ਸਾਲਾਹੀ ਸਾਲਾਹਿ ਏਤੀ ਸੁਰਤਿ ਨ ਪਾਈਆ ॥
ਨਦੀਆ ਅਤੈ ਵਾਹ ਪਵਹਿ ਸਮੁੰਦਿ ਨ ਜਾਣੀਅਹਿ ॥
ਸਮੁੰਦ ਸਾਹ ਸੁਲਤਾਨ ਗਿਰਹਾ ਸੇਤੀ ਮਾਲੁ ਧਨੁ ॥
ਕੀੜੀ ਤੁਲਿ ਨ ਹੋਵਨੀ ਜੇ ਤਿਸੁ ਮਨਹੁ ਨ ਵੀਸਰਹਿ ॥੨੩॥

ਇਹ ਪਉੜੀ ਪਿਛਲੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਦੇ ਤਰਕ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸ ਚੁਕੇ ਹਨ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਇੰਨਾ ਅਸੀਮ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਅਥਾਹ ਪਸਾਰੇ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਲਾਉਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਆਦਿ ਅੰਤ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤੱਥ ਹੀ ਉਪਲਭਦ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਇਸ ਦੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਨੂੰ ਹੀ ਹੈ ਭਾਵ ਇਸ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਇਸ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਕਿਤੇ ਅੰਕਿਤ ਹੋਏ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਉਹ ਅੱਗੇ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਸਾਲਾਹੀ ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਲ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇੰਨੀ ਸੁਰਤ ਭਾਵ ਕਾਬਲੀਅਤ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਣ। ਭਾਵ ਹਿਸਾਬ-ਕਿਤਾਬ ਰਾਹੀਂ ਇਸ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਮੁਲੰਕਣ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਕੋਲ ਉਸ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸੋਝੀ, ਸਮਝ ਜਾਂ ਅਕਲ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਇਸ ਦਾ ਲੱਖਣ ਲਾਉਣ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਅਤਿ ਮਹਾਨ ਕੁਦਰਤੀ ਪਸਾਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਕੀਮਤੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਉਹ ਪਹਾੜਾਂ ਜਿੱਡੇ ਅੰਬਾਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨੋਂ ਕੱਢਿਆਂ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੀ, ਕੀੜੀ ਸਮਾਨ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹ ਉਹ ਮਹਾਂਸਾਗਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਤਾਂ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਤੇ ਨਦੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ।

ਇਸ ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਚ ਸਾਲਾਹੀ ਦਾ ਅਰਥ ਸਲਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਜਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਪ-ਦੰਡ ਵਰਤ ਕੇ ਕੀਮਤ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਲਾਹੀ ਉਹ ਵਿਦਵਾਨ, ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਜਾਂ ਜਿਗਿਆਸੂ ਭਗਤ ਹਨ, ਜੋ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਲਾ ਕੇ ਇਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਨ ਵਿਸਤਾਰ ਲੱਭਣ ਦੀ ਕੋਸਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਉਹ ਚਾਹੇ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ, ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਝ-ਬੂਝ, ਸੋਚ-ਉਡਾਰੀ ਤੇ ਲੱਖਣ ਦਾ ਘੇਰਾ ਬਹੁਤ ਸੀਮਤ ਹੈ। ਇਸ ਦਾਇਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ, ਭਾਵ ਕਾਰਨ ਤੇ ਸਿੱਟੇ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਇਸ ਲਈ ਆਪਣੀ ਅਲਪ-ਬੁੱਧੀ ਨਾਲ ਉਹ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਸ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਸਾਹਮਣੇ ਕੀਟ-ਪਤੰਗਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਜਿਹੜੇ ਪਰਬਤੀ ਅੰਬਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਉਹ ਅਸ਼-ਅਸ਼ ਕਰ ਉਠਦੇ ਹਨ ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਤਿ ਵੱਡੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਤਾਂ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਅਸਲ ਪਸਾਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੀੜੀ ਤੁਲ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਸਾਗਰਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸਮਰਾਟ ਮਹਾਸਾਗਰ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਕੇ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਛੋਟੇ-ਵੱਡੇ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਡਿੱਗ ਕੇ ਥਾਂ ਹੀ ਜਜ਼ਬ ਹੋਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਵਿਆਖਿਆ ਪੱਖੋਂ ਇਹ ਪਉੜੀ ਅਜੋਕੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਏ ਜਾਂਦੇ ਭੁਗੋਲ ਦੇ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਵਾਂਗ ਸਰਲ ਅਤੇ ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਇਹ ਗਿਆਨ-ਵਰਧਕ ਹੈ ਤੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਖੋਜ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਜੋਕੇ ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨ, ਪੁਜਾਰੀ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਇਸ ਨੂੰ ਆਮ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਕੋਲ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਪੁੱਠ ਦੇ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਚ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਇਸ ਦਾ ਸਬੂਤ ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਉਹ ਅਣਗਿਣਤ ਟੀਕੇ ਹਨ, ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਹੇਠ ਦਰਜ ਹੈ।

ਸੰਤ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਤੇ ਭਗਤ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਰੁਹਾਨੀਅਤ ਵਿਚ ਇਵੇਂ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਨਦੀ ਨਾਲੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਸਮਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਖੋ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਾਗਰ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ। ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਦਾ ਤੁਪਕਾ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਡਿਗ ਕੇ ਇਸ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦਾ, ਉਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਭਗਤ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਵੱਡੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਉਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਨ ਲਈ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਸਕਦੇ। ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਅਪਾਰ ਪਸਾਰਾ ਇਕ ਵੱਡੇ ਸਾਗਰ ਵਾਂਗ ਹੈ।

ਏਅਰ ਇੰਡੀਆ ਕਰੈਸ਼ ਵਿੱਚ ਬੇਟੇ ਨੂੰ ਗਵਾਉਣ ਵਾਲੀ ਮਾਂ ਦਾ ਦਰਦ: ਉਹ ਹਰ ਥਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਦਿਨ-ਰਾਤ

ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਝੂਠ ਬੋਲਿਆ

ਦੁਰਘਟਨਾ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਸੱਚਾਈ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਦਿਲ ਦੀ ਮਰੀਜ਼ ਸੀ। ਏਅਰ ਇੰਡੀਆ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਸਾਵਧਾਨੀ ਵਰਤਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ। ਇੱਕ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਨਾਜ਼ੁਕ ਸੀ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਸਦਮਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਵੀ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਖ਼ਬਰ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ-ਹਾਦਸਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮਰੀਅਮ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਜ਼ਖਮੀ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਦੁਆ ਕਰੋ। ਕੁਝ ਘੰਟਿਆਂ ਬਾਅਦ ਕਿਹਾ ਗਿਆ- ਮਰੀਅਮ ਦੀ ਹਾਲਤ ਗੰਭੀਰ ਹੈ। ਉਹ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਪੁੱਛਦੀ ਰਹੀ, ਜਾਵੇਦ ਦਾ ਕੀ ਹੋਇਆ ? ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਹੋਇਆ ?

ਇਮਤਿਆਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ, ÷ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਝੂਠ ਬੋਲਿਆ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਉਹ ਠੀਕ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਾਫ਼-ਸਾਫ਼ ਕੁਝ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕੁਝ ਗੜਬੜ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਜਦੋਂ ਮੇਰਾ ਬੇਟਾ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਦੋ ਦਿਨ ਤੱਕ ਮੈਨੂੰ ਫੋਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਕਦੇ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੇਚੈਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, ÷ਮੈਂ ਸੌਂ ਨਹੀਂ ਸਕੀ। ਵਾਰ-ਵਾਰ ਪੁੱਛਦੀ ਰਹੀ। ਮੇਰਾ ਬੇਟਾ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ?

ਆਖ਼ਰਕਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਬਹਾਨਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਬਿਮਾਰ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਉਹ ਹੋਟਲ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਈ, ਜਿੱਥੇ ਪਰਿਵਾਰ ਇਕੱਠਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਸਮਝ ਆ ਗਿਆ। ਇਮਤਿਆਜ਼ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ÷ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਹਾਜ਼ ਹਾਦਸਾਗ੍ਰਸਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਾਵੇਦ ਮਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਮਤਿਆਜ਼ ਬੋਲ ਰਹੇ ਸੀ, ਬਾਹਰ ਸ਼ਹਿਰ ਗਰਮੀ ਨਾਲ ਤਪ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਰਿਵਾਰ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਦੁੱਖ ਹੈ ਕਿ ਜਾਂਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਅੱਜ ਵੀ ਜਾਵੇਦ ਬਾਰੇ ਹੁਣ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਮੌਜੂਦ ਹੋਵੇ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਪਸੰਦੀਦਾ ਪਕਵਾਨ ਹੁਣ ਵੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਭੈਣ-ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਉੱਥੇ ਹੀ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਜਾਵੇਦ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ ਨੂੰ ਭਰ ਦਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ।

ਉਸ ਜਹਾਜ਼ ਹਾਦਸੇ ਦੇ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਰਾ ਜਾਵੇਦ, ਭਾਬੀ ਮਰੀਅਮ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੋ ਬੱਚੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸੀ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਇਮਤਿਆਜ਼ ਅਲੀ ਨੂੰ ਫੋਨ ਕਰਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਅਸੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੈਅ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੁੰਬਈ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰੇ ਗੱਲ ਕਰਾਂਗੇ। ਕੁਝ ਘੰਟੇ ਬਾਅਦ ਇਮਤਿਆਜ਼ ਨੇ ਆਪਣਾ ਮਨ ਬਦਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ, ÷ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਅਸੀਂ ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੇ ਹਾਂ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਮੁੰਬਈ ਦੇ ਇੱਕ ਹੋਟਲ ਦੀ ਹਲਕੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੱਸਿਆ। ਜਾਵੇਦ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਅਕਸਰ ਮੁੰਬਈ ਰੁਕ ਕੇ ਉਹ ਇਮਤਿਆਜ਼ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਸੀ। ਪਰ ਦੁਰਘਟਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਘਰ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਬਦਲ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਮਰ੍ਹਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਰੂਟੀਨ ਨਾ ਸਮਝਾ ਸਕਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਠੀਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਇਮਤਿਆਜ਼ ਨੇ ਹੌਲੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ, ÷ਇੰਝ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਜਾਵੇਦ ਹੁਣ ਵੀ ਉੱਥੇ ਹੀ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਫਰੀਦਾ ਬਾਨੋ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੌਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ, ÷ਉਹ ਹਰ ਥਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਦਿਨ ਰਾਤ। ਕੁਝ ਹੀ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਾਂਚਕਰਤਾ ਏਅਰ ਇੰਡੀਆ ਏਆਈ171 ਦੀ ਦੁਰਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਅੰਤਿਮ ਰਿਪੋਰਟ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਹ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਤੋਂ ਲੰਦਨ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਉਡਾਣ ਸੀ ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਜੂਨ ਵਿੱਚ ਟੇਕਆਫ ਦੇ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਤੋਂ ਵੀ ਘੱਟ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗ ਗਈ ਸੀ। ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਵਾਰ 242 ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਹੀ ਜਿਉਂਦਾ ਬਚਿਆ ਸੀ। ਇੱਕ ਸਾਲ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਕਈ ਅਜਿਹੇ ਸਵਾਲ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੌਕਪਿਟ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੋਇਆ, ਜਹਾਜ਼ ਨੇ ਥਰੱਸਟ ਕਿਉਂ ਗਵਾਇਆ, ਕੀ ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਮਨੁੱਖੀ ਗਲਤੀ ਸੀ, ਤਕਨੀਕੀ ਖਰਾਬੀ ਜਾਂ ਕੁਝ ਹੋਰ। ਉਹ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸੀ ਮੈਂ ਇਮਤਿਆਜ਼ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਵਾਰ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਵਿੱਚ ਮਿਲੀ ਸੀ। ਦੁਰਘਟਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਪਰਿਵਾਰ ਆਪਣੇ ਜੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਲਈ ਡੀਐਨਏ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ। ਇਹ ਉਹ ਸਮਾਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਹ ਉਸ ਕੌੜੀ ਹਕੀਕਤ ਨੂੰ ਪਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ, 'ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਵਾਪਸ ਆ ਜਾਵੇ'। ਮੁੰਬਈ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਬੇਭਰੋਸਗੀ ਦੀ ਧੁੰਦ ਦਾ ਹਟ ਚੁੱਕੀ ਸੀ, ਪਰ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਹੁਣ ਵੀ ਸੀ। ਇਸ ਕੇਸ ਦੀ ਜਾਂਚ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਸਾਹਮਣੇ ਨਾ ਆਉਣ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, ÷ਇਸ ਉਲਝਣ, ਇਸ ਦੁਚਿੱਤੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਸਾਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

ਅਲੀ ਪਰਿਵਾਰ ਕਈ ਮਾਅਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁੰਬਈ ਦੇ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਪਰਿਵਾਰ ਜਿਹਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਰਵਾਸ ਅਤੇ ਤਿਆਗ ਨੇ ਅਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਪਿਤਾ ਦਾ ਸਾਇਆ ਸਿਰ ਤੋਂ ਜਲਦੀ ਉੱਠ ਗਿਆ ਸੀ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਮੁੰਬਈ ਵਿੱਚ ਦਾਦੀ ਨੇ ਕੀਤੀ ਜਦਕਿ ਮਾਂ ਕਈ ਸਾਲ ਤੱਕ ਦੁਬਈ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਰਹੀ। ਜਾਵੇਦ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਚਲੇ ਗਏ। ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਭਾਰਤੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ ਜੋ ਆਰਥਿਕ ਸਥਿਰਤਾ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਿਦੇਸ਼ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਮਰੀਅਮ ਨਾਲ ਹੋਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲਿਆ। ਮਰੀਅਮ ਲੰਦਨ ਦੇ ਹੈਰਡਸ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਜੈਨ ਅਤੇ ਅਮਾਨੀ ਉੱਥੇ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਏ।

ਭਾਰਤ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਯਾਤਰਾ ਖਾਸ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਹ ਜੋੜਾ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਲਿਆਇਆ ਸੀ। ਪਰ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਦੁੱਖ ਦੁਰਘਟਨਾ 'ਤੇ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਮਰੀਅਮ ਦੀ ਮਾਂ, ਜੋ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਵਿੱਚ ਜਾਵੇਦ ਅਤੇ ਮਰੀਅਮ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਬਿਮਾਰ ਸੀ, ਪਰ ਇਮਤਿਆਜ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਉਸ ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਵੱਖ ਨਹੀਂ ਕਰ ਪਾਉਂਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, ÷ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਗਮ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਘੇਰਿਆ।÷ ਇਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਲਈ ਡਰ ਹੋਰ ਗਹਿਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਾਵੇਦ ਨਾਲ ਮਜ਼ਬੂਤ ਰਿਸ਼ਤਾ ਸੀ। ਇਮਤਿਆਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ, ÷ਉਹ ਦੋਹੇਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸੀ। ਹੁਣ, ਉਹੀ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਰਹੀ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕੀਤਾ ਸੀ

ਸਭ ਤੋਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਸਮਾਂ ਸਤੰਬਰ ਵਿੱਚ ਆਇਆ, ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਦੀ ਦਿਲ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਵਿਗੜ ਗਈ। ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਸਟੈਂਟ ਲਗਾਏ, ਜੋ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਹੋ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਤਣਾਅ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਿਲ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ, ਡਾਇਬਟੀਜ਼ ਅਤੇ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਮਤਿਆਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ, ÷ਜਦੋਂ ਉਹ ਜਾਵੇਦ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਰੋਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ੂਗਰ ਲੈਵਲ ਅਚਾਨਕ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਉਸੇ ਦੇ ਨਾਲ ਏਅਰ ਇੰਡੀਆ ਅਤੇ ਟਾਟਾ ਗਰੁੱਪ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਰਾਜ਼ਗੀ ਹੋਰ ਵਧ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਰਿਵਾਰ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੱਕ ਜਾਂਚ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਸਮਾਨ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਮੈਡੀਕਲ ਰਿਪੋਰਟ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਵਾਬ ਅਕਸਰ ਦੇਰੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਸੀ ਅਤੇ ਅਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦੇ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਸੀ ਕਿ ਕਾਰਵਾਈ ਉਦੋਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਧਿਆਨ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਜਨਤਕ ਦਬਾਅ ਬਣਦਾ ਸੀ। ਟਾਟਾ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਸਹਾਇਤਾ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਤਹਿਤ ਇੱਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਹੀਨੇ ਲਗਾ ਦਿੱਤੇ। ਇਮਤਿਆਜ਼ ਨੇ ਹੌਲੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ, ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸਾਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇਲਜ਼ਾਮਾਂ 'ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਲਈ ਏਅਰ ਇੰਡੀਆ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਹਾਜ਼ ਹਾਦਸੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਮਹੀਨੇ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਹਵਾਬਾਜ਼ੀ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਤਹਿਤ ਅੰਤਿਮ ਰਿਪੋਰਟ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਇੱਕ ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰਿਮ ਰਿਪੋਰਟ ਦੁਰਘਟਨਾ ਦੇ ਇੱਕ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਜਾਰੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਪਰ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਲਈ ਤਕਨੀਕੀ ਵੇਰਵੇ ਕੇਵਲ ਦਰਦ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਮਤਿਆਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਅਸੀਂ ਆਧੁਨਿਕ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਜਵਾਬਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਲ ਕਿਉਂ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰੀਏ ? ਜਾਵੇਦ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਬਣਨ ਲਈ ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਦੁਬਈ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਕੇ ਵਪਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਵੀ ਬਣਾਈ ਸੀ। ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਇਮਤਿਆਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਦੌਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਠੀਕ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬੈਠੀ ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, ÷ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਰਿਪੋਰਟ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ। ਕੀ ਕੋਈ ਰਿਪੋਰਟ ਮੇਰਾ ਬੇਟਾ ਵਾਪਸ ਲਿਆ ਸਕਦੀ ਹੈ ?

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਜਲਦੀ ਹੀ ਵਾਪਸ ਆਏਗਾ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਹੁਣ ਇਹ ਦੁਖ ਛੋਟੀਆਂ-ਛੋਟੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜਾਵੇਦ ਦੇ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਰਾਤ ਦੇ ਖਾਣੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੀ ਹੈ, ÷ਬਹੁਤ ਹਾਸੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਾਲੀ ਰਾਤ ਸੀ। ਫਿਰ ਪੋਤੇ-ਪੋਤੀਆਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲੰਬੀ ਮੁਲਾਕਾਤ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇੰਨੀ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਗਲੇ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਜਾਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ। ਇਸ ਪੂਰੀ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਜਾਵੇਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਜ਼ਾਰ ਲੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜ਼ਿਦ ਕਰਕੇ ਪੰਦਰਾਂ ਨਵੇਂ ਕੱਪੜੇ ਖਰੀਦ ਕੇ ਦਿੱਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ÷ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ, ਕਿਉਂ । ਕੀ ਮੈਂ ਵਿਆਹ ਜਾਣਾ ਹੈ ? ਅਤੇ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਥਰੂ ਆ ਗਏ। ਮੁੰਬਈ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਆਖ਼ਰੀ ਰਾਤ ਉਹ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੋਦੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਸੁੱਤਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, ÷ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਜਲਦੀ ਪਰਤ ਆਏਗਾ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਮੁੰਬਈ ਦੀ ਗਰਮੀ ਥੋੜ੍ਹੀ ਘਟਣ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਇਕੱਲੀ ਕਬਰਿਸਤਾਨ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਥ ਵਿੱਚ ਉਹੀ ਖਾਣਾ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਜਾਵੇਦ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਸੀ- ਮਟਨ ਸਟਿਊ, ਫਿਸ਼ ਫਰਾਈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਕਦੇ ਅੰਬ- ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੈਕ ਕਰਕੇ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਹੁਣ ਵੀ ਪਰਤ ਆਵੇਗਾ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਬੈਠਦੀ ਹੈ। ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਲੱਗੇ ਸਟੈਂਟਸ ਨੇ ਚੱਲਣਾ ਫਿਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਹ ਉਸ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਹੌਲੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਪੁਕਾਰਦੀ ਹੈ, ÷ਦੇਖੋ ਮੈਂ ਆ ਗਈ ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਬੇਟੇ, ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਈ ਹਾਂ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਏਅਰਲਾਈਨ ਤੋਂ ਜਾਵੇਦ ਦਾ ਟੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੂਟਕੇਸ ਮਿਲਿਆ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਨਹੀਂ। ਇਮਤਿਆਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ, ÷ਉਹ ਅਲੱਗ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਛੂੰਹਦੇ ਨਹੀਂ। ਅਜਿਹੇ ਪਲਾਂ ਨੇ ਇਮਤਿਆਜ਼ ਨੂੰ ਜਵਾਬਾਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬੋ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਏਅਰਲਾਈਨ ਨੂੰ ਈਮੇਲ ਲਿਖੇ, ਵਕੀਲ ਰੱਖੇ ਅਤੇ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਦੁਰਘਟਨਾ ਕਿਵੇਂ ਹੋਈ। ਇੱਕ ਸਮੇਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਰਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁਬਈ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਖੋਜ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੈਨਿਕ ਅਟੈਕ ਆਉਣ ਲੱਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਕਦੇ ਕਦੇ ਮੈਂ ਕੰਬਦੇ ਹੋਏ ਉੱਠਦਾ ਹਾਂ। ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਮੈਂ ਫਿਰ ਉੱਥੇ ਹੀ ਹਾਂ- ਪਹਿਲਾ ਵਾਰ ਖ਼ਬਰ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਸਰਦੇ ਵਰਤਾਰੇ

ਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਅਖੌਤੀ ਆਧੁਨਿਕਤਾ, ਤਕਨੀਕੀ ਕਰਾਂਤੀ ਜਾਂ ਮਸ਼ੀਨੀਕਰਨ ਦੀ ਬੇਰੋਕ ਹਨੇਰੀ ਤੇ ਵਹਿਸ਼ੀ ਝੱਖੜ ਦੇ ਇਸ ਬੇਲਗਾਮ ਦੌਰ ਵਿਚ ਲੋਕਧਾਰਾ ਜਿਹੇ ਸੂਖਮ ,ਸੰਵੇਦਨਾ ਭਰਪੂਰ ਤੇ ਨਾਜ਼ੁਕ-ਮਿਜਾਜ਼ ਸ਼ਬਦ ਸਹਿਮੇ-ਸਹਿਮੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਆਪਣੀ ਮਿਟ ਰਹੀ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਚਿੰਤਤ ਜਾਪਦੇ ਹਨ।ਅਖੌਤੀ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੇ ਪਾਗਲਪਨ/ਜਨੂੰਨ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਜੂਦ ਸਿਮਟਦਾ-ਸਹਿਕਦਾ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਿਕਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਲੇਖਕ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਡਾ.ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮਹਿਰੋਕ ਜਾਣਿਆ ਪਛਾਣਿਆ ਹਸਤਾਖਰ ਹੈ।ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ, ਭਾਸ਼ਾ,ਸਭਿਆਚਾਰ ਆਦਿ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਹਿਫ਼ਾਜ਼ਤ ਲਈ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਸੰਕਲਪ ਹੈ।ਉਸ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਲੇਖਕ ਦੀ ਹਿੰਮਤ/ਹੌਂਸਲਾ ਬਰਕਰਾਰ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਨਾਲ ਬੜਾ ਨੇੜਿਉਂ ਜੁੜਿਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਉਹ ਨਿੱਠ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਰਮਯੋਗੀ ਹੈ। ਉਹ ਪਾਰਖੂ ਨੀਝ, ਗਹਿਰੀ, ਤੀਬਰ ਤੇ ਤੀਖਣ ਸੂਝ- ਬੂਝ ਦਾ ਮਾਲਕ ਕਲਮਕਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਵੱਲ ਪੰਜਾਬੀ ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਸੁਤੇ-ਸਿਧ ਹੀ ਖਿੱਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮਹਿਰੋਕ ਸਾਹਿਤ, ਕਲਾ , ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ ਜਿਹੇ ਵਿਭਿੰਨ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਪਰਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਨਾਂ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਗਹਿਰ-ਗੰਭੀਰ ਵਿਅਕਤਿਤਵ ਕਿਸੇ ਰਸਮੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦਾ ਮੁਥਾਜ ਨਹੀਂ। ਉਸਦਾ ਅਧਿਐਨ - ਅਧਿਆਪਨ,ਸਿਰਜਣਾਤਮਿਕ ਕਾਰਜ, ਸਾਹਿਤ ਸਮਾਲੋਚਨਾ ਦੇ ਕਾਰਜ ,ਖੋਜ ਕਾਰਜ,ਲੋਕਧਾਰਾ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਵਿਭਿੰਨ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਲਿਖਣ ਕਾਰਜ ਨਾਲ ਨਿਰੰਤਰ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣਾ ਕਿਸੇ ਮੁਜੱਸਮੇ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ।

ਡਾ. ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮਹਿਰੋਕ ਜਿਥੇ ਸਾਹਿਤ ਸਮੀਖਿਆ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਪਛਾਣ ਰੱਖਦਾ ਹੈ,ਉਥੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਅਮਿੱਟ ਪੈੜਾਂ ਛੱਡਣ ਵਿਚ ਸਰਗਰਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ।ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 'ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ:ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ ,' ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ :ਸਮੀਖਿਆ ਚੇਤਨਾ,' ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ', ਉਸਦੀ ਡੂੰਘੀ ਨਿਰਖ - ਪਰਖ ਦੀ ਚਰਚਾ ਛੇੜਦੇ ਹਨ। ਉਸਦੀ ਪੁਸਤਕ ' ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦੇ ਦੀ ਲਾਲੀ ' ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਪਿੜ ਵਿਚ ਖ਼ੂਬ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਰਹੀ ਹੈ,ਜਿਸਨੇ ਲੋਕ ਮਨਾਂ 'ਤੇ ਡੂੰਘੀ ਛਾਪ ਛੱਡੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦਿਆਂ ਉਸਦੀ ਹਥਲੀ ਕਿਤਾਬ 'ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਸਰਦੇ ਵਰਤਾਰੇ' ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਅਦੁੱਤੀ ਤੇ ਸ਼ੁਭ ਸੌਗਾਤ ਬਣਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਉਪਰ ਡਾ.ਮਹਿਰੋਕ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਪਕੜ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਬਿਆਨ ਵਿਚਲੀ ਰਵਾਨੀ,ਤੱਥਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਵਿਚਲੀ ਸਹਿਜ-ਸੁਭਾਵਿਕਤਾ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਰਗੀ ਹੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਦਾ ਪਾਠਕ ਵਿਸਰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਬੇਸ਼ਕੀਮਤੀ ਵਿਰਸੇ ਦੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਤੱਕ ਸਮਾਉਂਦਾ ਵੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 'ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਸਰਦੇ ਵਰਤਾਰੇ' ਬਾਰੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀ ਅਮਿੱਟ ਸਾਂਝ ਪਾਉਣ ਲਈ ਜਿਥੇ ਉਸਨੇ 'ਸਮੇਂ ਦਾ ਗੇੜ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਰਤਾਰੇ' ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਭੂਮਿਕਾਨੁਮਾ ਅਧਿਆਇ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਆਪਣੀ ਡੂੰਘੀ ਪਕੜ ਤੇ ਸਾਂਝ ਦਾ ਬੋਧ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਸਫਲ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਥੇ ਉਸਨੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਾਗਰ ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਵੀ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ। ਡਾ. ਮਹਿਰੋਕ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਵਿਰਾਸਤ ਦੇ ਵਿਸਰਦੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਗਾਥਾ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਫਰੋਲਦਿਆਂ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਸੁਭਾਵਿਕ ਗੇੜ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਤਕਨੀਕੀ ਤਰੱਕੀ, ਮਸ਼ੀਨੀਕਰਨ, ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਸੁਖ-ਸਹੂਲਤਾਂ, ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਚਕਾਚੌਂਧ ਵਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ,ਜੀਵਨ ਦੀ ਕਾਹਲ,ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਨਾਲ ਅੱਟੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੱਲ ਵੀ ਉਹ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦਾ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਇਸਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਆਧਾਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ।ਲੇਖਕ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪੰਜ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਦਾ ਹੈ।ਉਹ ਵਿਸਰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਕਸ਼ ਤਰਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਬਾਰੀਕੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਮੁੱਠੀ ਵਿਚੋਂ ਰੇਤ ਕਿਰਦੀ ਜਾਣ ਵਾਂਗ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਵਿਸਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੀ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਵੀ ਲੇਖਕ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਕਰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਰੀਪੋਰਟਿੰਗ ਕਿਵੇਂ ਦੀ ਹੋਵੇ - ਵਿਸ਼ਵ ਸਿਹਤ ਸੰਗਠਨ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ

ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਇਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਜਨ-ਸਿਹਤ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਬੜੇ ਗਹਿਰੇ ਸਮਾਜਕ, ਭਾਵੁਕ ਅਤੇ ਆਰਥਕ ਨਤੀਜੇ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ। ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਵਿਚ ਇਕ ਸਾਲ ਵਿਚ ਲਗਭਗ ਇਕ ਮਿਲੀਅਨ (10 ਲੱਖ) ਲੋਕ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਇਕ ਅਨੁਮਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਅਜਿਹੀ ਮੌਤ ਲਗਭਗ ਛੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਤੇ ਅਪਣੀ ਗਹਿਰੀ ਛਾਪ ਛੱਡ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਠੱਲ੍ਹ ਕਿਵੇਂ ਪਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਇਹ ਅਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਬੇਹੱਦ ਗੰਭੀਰ, ਚਿੰਤਾਜਨਕ ਅਤੇ ਪੇਚੀਦਾ ਮਾਮਲਾ ਹੈ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਤੋਂ ਅਸੀ ਇਨਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ, ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਬਾਰੇ ਸੰਚਾਰਿਤ ਹੋਈ ਰੀਪੋਰਟ, ਖ਼ਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਉਹ ਰੀਪੋਰਟ ਜਿਸ ਦੀ ਕਵਰੇਜ ਵੱਧ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗ/ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਫ਼ਿਲਮਾਇਆ ਹੋਵੇ, ਅਜਿਹੀ ਰੀਪੋਰਟ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ/ਸੁਣ ਕੇ ਉਸੇ ਦੀ ਰੀਸ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਅਪਣੀ ਜੀਵਨ ਲੀਲਾ ਖ਼ਤਮ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਜੇਕਰ ਅਜਿਹੀ ਰੀਪੋਰਟਿੰਗ ਉਸਾਰੂ ਸੋਚ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੰਜੀਦਾ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਨੁਕਸਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਿਅਤ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵਾਂ ਮੋੜ ਲਿਆ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਭੱਜਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੋਏ ਵਿਅਕਤੀ ਮੁੜ ਤੋਂ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਜੀਣਾ ਅਰੰਭ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਸਾਕਾਰਾਤਮਕ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਵਿਸ਼ਵ ਸਿਹਤ ਸੰਗਠਨ ਅਤੇ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਰੋਕਣ ਲਈ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਨੇ ਕੁੱਝ ਸੁਝਾਅ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਚਲਦਿਆਂ ਸਾਡੇ ਮੀਡੀਆ ਕਰਮੀ ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ ਸਮਾਜ ਭਲਾਈ ਵਿਚ ਅਪਣਾ ਬਣਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਸਕਣਗੇ। ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ:

ਸਮਾਜਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਸਮਝਦਿਆਂ ਸੰਜੀਦਾ ਰੀਪੋਰਟਿੰਗ ਕਰਨੀ: ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਬਾਰੇ ਰੀਪੋਰਟਿੰਗ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਮੀਡੀਆ ਕਰਮੀ ਕੋਲ ਮੌਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਘਰ-ਪ੍ਰਵਾਰ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਘਾਟੇ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਿਅਤ ਕਰ ਸਕੇ। ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਬਾਰੇ ਲੋਕ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗ਼ਲਤਫ਼ਹਿਮੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮੀਡੀਆ ਅਪਣਾ ਬਣਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਮਨੋ-ਅਵਸਥਾ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਅਜਿਹੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਹਾਲਾਤ ਰਹੇ ਹੋਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਉਲਾਰੂ ਸੋਚ ਨੂੰ ਮਾਰੂ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਤੋਰਿਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਨ-ਬਿਨ ਰੀਪੋਰਟ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਦਾ ਕੋਈ ਇਕ ਅੱਧਾ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਵਿਚ ਘਿਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਲ ਧੱਕਣ ਵਿਚ ਕਈ ਸਮਾਜਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ, ਆਰਥਕ ਆਦਿ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਸੀ ਪੂਰੀ ਪੁੱਛ-ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕਿਸੇ ਕੁਦਰਤੀ ਕਰੋਪੀ ਕਰ ਕੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਾਰਨ ਫ਼ਸਲ ਨਾ ਮਿਲਣ ਨੂੰ ਹੀ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਅਜਿਹੇ ਕਾਰੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਜਾਂ ਦੋਸਤਾਂ ਉਤੇ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਪਿਆ, ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਹਿਰੇ ਸਦਮੇ ਵਿਚ ਹਨ, ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੋਸ ਰਹੇ ਹਨ, ਸਮਾਜ ਦੇ ਤਾਅਨਿਆਂ-ਮਿਹਣਿਆਂ ਨੂੰ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਕੱਲਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਮੀਡੀਆ ਕਰਮੀ ਅਜਿਹੀ ਪੁੱਛ-ਪੜਤਾਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਦੁਸ਼-ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਿਅਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਭਾਸ਼ਾ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੋਵੇ ?: ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਬਾਰੇ ਰੀਪੋਰਟਿੰਗ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਮੀਡੀਆ ਕਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਾ ਵਲ ਵੀ ਖ਼ਾਸ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਨਸਨੀ ਫੈਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ। ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਚੋਣ ਅਜਿਹੀ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅਪਣਾ ਕਰੀਬੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ, ਦੋਸਤ/ਮਿੱਤਰ ਗੁਆ ਚੁਕਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਠੇਸ ਨਾ ਪਹੁੰਚੇ ਬਲਕਿ ਅਪਣੇਪਨ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਭਾਵੁਕ ਸਾਂਝ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੋਵੇ। 'ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰਨ ਦੀ ਅਸਫ਼ਲ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ' ਵਰਗੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਨਾ ਵਰਤੀ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਸ ਕਾਰੇ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਅੰਤ ਮੌਤ ਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਬਲਕਿ 'ਅਨਹੋਣੀ ਟਲੀ ਜਾਂ ਅਨਮੋਲ ਜਾਨ ਅਜਾਈਂ ਜਾਣੋ ਬਚੀ' ਵਰਗੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਰਤੀ ਜਾਵੇ। ਵਿਸ਼ਵਭਰ ਦੇ ਕੁੱਝ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਜੁਰਮ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਅਜਿਹਾ ਜੁਰਮ ਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਡੇ ਮੀਡੀਆ ਕਰਮੀ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਿਅਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਥਾਨ ਦੇਣ ਅਤੇ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਦੁਹਰਾਉਣ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ: ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਬਾਰੇ ਖ਼ਬਰ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਹਿਮੀਅਤ ਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਆਦਿ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਥਾਨ ਨਾ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ। ਅਜਿਹੀ ਖ਼ਬਰ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਪੰਨੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕਿਸੇ ਅੰਦਰਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਹੇਠਾਂ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਆਦਿ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਵਿਚ ਖ਼ਬਰਾਂ ਦਾ ਪਸਾਰ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਅਜਿਹੀ ਖ਼ਬਰ ਨੂੰ ਦੂਜੀ ਜਾਂ ਤੀਜੀ ਬਰੇਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਦੁਹਰਾਉਣ ਜਾਂ ਫ਼ਿਲਮਾਉਣ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਜਾਂ ਇਸ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਢੰਗ/ਤਰੀਕੇ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਨਾ ਦਿਉ: ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਜਾਂ ਇਸ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਲੋਂ ਕੀ ਢੰਗ ਅਪਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਅਜਿਹੇ ਵੇਰਵੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਡਗਮਗਾ ਚੁੱਕੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਅਪਣੀ ਜੀਵਨ ਲੀਲਾ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਡਰੱਗ ਓਵਰਡੋਜ਼ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਦਵਾਈ ਦਾ ਨਾਂ, ਉਸ ਦੀ ਲਈ ਗਈ ਮਾਤਰਾ ਜਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਥੋਂ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਸੋਚ ਵਿਚ ਘਿਰੇ ਮਾਰੂ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਲਈ ਮਦਦਗਾਰ ਵੀ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਜਾਂ ਇਸ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਦੇ ਸਥਾਨ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਨਾ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ: ਕਈ ਵਾਰ ਕੋਈ ਉੱਚੀ ਇਮਾਰਤ, ਕੋਈ ਪੁਲ, ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਜਾਂ ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ ਆਦਿ ਅਜਿਹੇ ਸਥਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਥੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕਈ ਲੋਕ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਜਾਂ ਉਸ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨੂੰ ਅੰਜਾਮ ਦੇ ਚੁੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮੀਡੀਆ ਕਰਮੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਮਨਹੂਸ ਥਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾ ਦੇਣ।

ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਖ਼ਬਰ ਦੀਆਂ ਸੁਰਖ਼ੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੋਵੇ ?: ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਅਸੀ ਖ਼ਬਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਰਖ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਇਕਦਮ ਅਪਣੇ ਵਲ ਖਿੱਚੇ ਪਰ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਬਾਰੇ ਖ਼ਬਰ ਦੀਆਂ ਸੁਰਖ਼ੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਰਤਣ ਵੇਲੇ ਮੀਡੀਆ ਕਰਮੀ ਵਲੋਂ ਵਿਖਾਈ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ, ਦੋਸਤਾਂ/ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਨਮੋਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਸਹਿਣੀ ਪਵੇਗੀ, ਉਥੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਮਨੋਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਰ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਵੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਵਲ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ।

ਖ਼ਬਰਾਂ ਵਿਚ ਫ਼ੋਟੋਆਂ ਜਾਂ ਵੀਡੀਉ ਵਿਖਾਉਣ ਵੇਲੇ ਸਾਵਧਾਨੀ ਵਰਤਣ ਦੀ ਲੋੜ: ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਫ਼ੋਟੋ ਜਾਂ ਵੀਡੀਉ ਵਿਖਾਉਣ ਤੇ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਜਿਥੇ ਪੀੜਤ ਪ੍ਰਵਾਰਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵਾਧਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਫ਼ੋਟੋਆਂ ਲਗਾਉਣੀਆਂ ਜੇਕਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ, ਤਾਂ ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਲੈ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਫ਼ੋਟੋਆਂ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਥਾਨ ਤੇ ਨਾ ਲਾਈਆਂ ਜਾਣ। ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਨੋਟ ਵੀ ਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਿਖਾਏ ਜਾਣ।

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀ ਦੀ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਵੇਲੇ ਖ਼ਾਸ ਧਿਆਨ ਦੀ ਲੋੜ: ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨ ਲਈ ਲਗਭਗ ਹਰ ਕੋਈ ਉਤਾਵਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦਾ ਰੋਲ ਮਾਡਲ ਰਹੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀ ਕਿਤੇ ਦਿਲ ਛੱਡ ਚੁੱਕੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਲੋੜੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਨਾ ਕਰ ਜਾਏ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਰੀਪੋਰਟਿੰਗ ਵੇਲੇ ਖ਼ਾਸ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਹ ਰੀਪੋਰਟਿੰਗ ਅਜਿਹੀ ਹੋਵੇ ਜੋ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਹੋਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਾਨੋ-ਸ਼ੌਕਤ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਏ ਤਾਕਿ ਰੋਲ ਮਾਡਲ ਦੀ ਰੀਸੋ-ਰੀਸ ਕੋਈ ਹੋਰ ਅਣਮੁੱਲੀ ਜਾਨ ਵਿਅਰਥ ਨਾ ਜਾਏ। ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਅਸਲ ਕਾਰਨਾਂ ਦਾ ਜੇਕਰ ਪਤਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਰੀਪੋਰਟਿੰਗ ਵੇਲੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਾਵਧਾਨੀ ਵਰਤਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਲਗਾਏ ਕਿਆਸੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਵਖਤ ਪਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

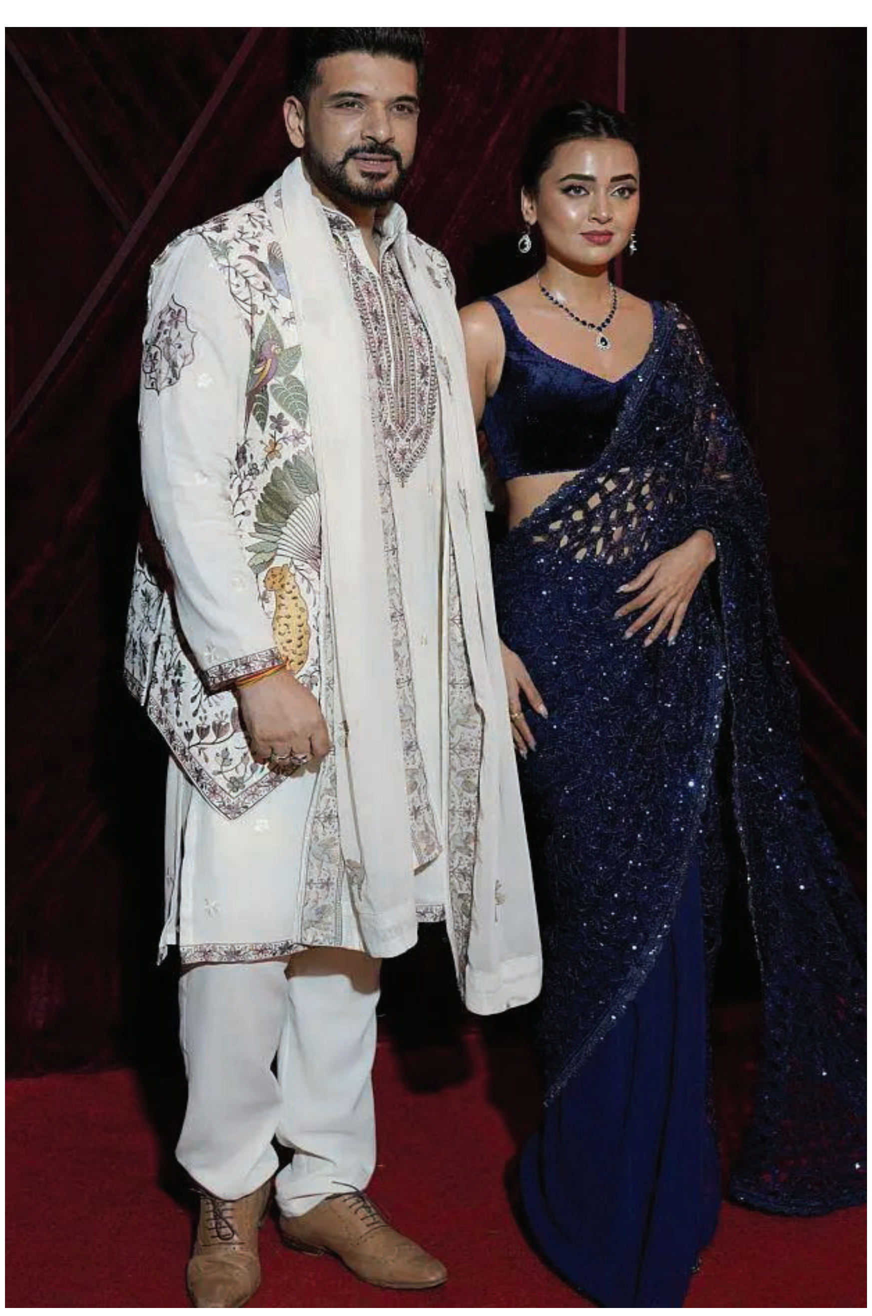
ਪੀੜਤ ਪ੍ਰਵਾਰਾਂ ਦੇ ਜਜ਼ਬਾਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ: ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਪੀੜਿਤ ਪ੍ਰਵਾਰ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦਿਲ ਛੱਡ ਚੁੱਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇੰਟਰਵਿਊ ਆਦਿ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਮੀਡੀਆ ਕਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਜ਼ਬਾਤ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਤੇ ਵੀ ਗ਼ੈਰ-ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਹੀਂ ਵਿਖਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਅਪਣੇ ਕਰੀਬੀ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਝੰਜੋੜੇ, ਦੁੱਖ ਦੀ ਇੰਤਹਾ ਸਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰ ਤੋਂ ਅਜਿਹੇ ਸਵਾਲ ਨਾ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਟੁੱਟੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਦਖ਼ਲ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਣ। ਮਦਦ ਦੀ ਗੁਹਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮੁਹਈਆ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ: ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਘਿਰੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮਦਦ ਦੀ ਗੁਹਾਰ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਮਾਨਸਕ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀਆਂ ਵਿਚ ਘਿਰੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਸਰਕਾਰੀ, ਗ਼ੈਰ-ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਚੌਵੀ ਘੰਟੇ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁਟੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਮੀਡੀਆ ਕਰਮੀ ਅਪਣੀ ਰੀਪੋਰਟ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਡਾਕਟਰ, ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਆਦਿ ਜੁੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਦਾ ਪਤਾ ਅਤੇ ਫ਼ੋਨ ਨੰਬਰ ਆਦਿ ਮੁਹਈਆ ਕਰਨ ਤਾਕਿ ਸੱਭ ਪਾਸਿਉਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਚੁਕੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਸ ਦੀ ਕਿਰਨ ਨਜ਼ਰ ਆ ਸਕੇ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਸਿਰਿਉਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਊਣ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਤੁਸੀ ਵਿਸ਼ਵ ਸਿਹਤ ਸੰਗਠਨ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਨੈੱਟਫਲਿਕਸ ਦੇ ਸ਼ੋਅ 'ਚ 40 ਕਿਲੋ ਸੋਨਾ ਰੱਖਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਕੇ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਆਏ ਤਾਬਿੰਦਾ ਕੌਣ ਹਨ ?

ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਸਤੀਸ਼ ਨਾਲ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਹਰ ਸਵੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਮਾਲਿਸ਼ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਵਾਂਗ ਨੀਂਦ ਤੋਂ ਉੱਠਦੇ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ, ਉਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਪਤਨੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਵੇਰੇ ਪਤੀ ਦੇ ਪੈਰ ਛੂੰਹਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਲਕਸ਼ਮੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਨੈੱਟਫ਼ਲਿਕਸ ਦੇ ਨਵੇਂ ਰਿਐਲਿਟੀ ਸ਼ੋਅ 'ਦੇਸੀ ਬਲਿੰਗ' ਦੇ ਲਗਭਗ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੁਬਈ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਭਾਰਤੀ ਅਰਬਪਤੀ ਉਦਯੋਗਪਤੀ ਸਤੀਸ਼ ਸਨਪਾਲ, ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਤਾਬਿੰਦਾ ਤੋਂ ਸਵੇਰੇ-ਸਵੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਮਾਲਿਸ਼ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇਖ ਕੇ ਹੀ ਇੱਕ ਦਰਸ਼ਕ ਵਜੋਂ ਤੁਸੀਂ ਠਹਿਰ ਜਾਂਦੇ ਹੋ। 'ਦੇਸੀ ਬਲਿੰਗ' ਇੱਕ ਰਿਐਲਿਟੀ ਸ਼ੋਅ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੁਬਈ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਅਮੀਰ ਭਾਰਤੀਆਂ ਦੀ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ, ਕਾਰੋਬਾਰ, ਸੋਸ਼ਲਾਈਟ ਪਾਰਟੀਆਂ, ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਉਲਝਣਾਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਟੀਵੀ ਸਟਾਰ ਤੇਜਸਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਤੇ ਕਰਣ ਕੁੰਦਰਾ। ਅਤੇ ਨਾਲ ਹਨ ਸਤੀਸ਼ ਸਨਪਾਲ, ਜੋ ਜਬਲਪੁਰ ਤੋਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਤਨੀ ਤਾਬਿੰਦਾ।ਤਾਬਿੰਦਾ ਇੱਕ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ-ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਹਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ - ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਅਮੀਰ ਉਦਯੋਗਪਤੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਵਜੋਂ ਦੇਖਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਇੱਕ ਸਫਲ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਮਹਿਲਾ ਵਜੋਂ।

ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਇੱਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੋਸ਼ਲਾਈਟ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸ਼ੋਅ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਇਤਰਾਜ਼ਯੋਗ ਅਤੇ ਪਿੱਤਰਸੱਤਾ ਵਾਲੀ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਸ਼ੋਅ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਤਾਬਿੰਦਾ ਦੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਤਾਬਿੰਦਾ ਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕਈ ਕੁੜੀਆਂ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਸ਼ਾਂਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ÷ਸਤੀਸ਼ ਨੂੰ ਕੁੜੀਆਂ ਨਾਲ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਉਣਾ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਈਰਖਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਉਸ 'ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਹ ਹਰ ਪਾਰਟੀ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੁੜੀਆਂ ਨਾਲ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਉਹ ਇੱਕੋ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਹੀ ਦਿੱਕਤ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕੋ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਮਿਲੋਗੇ ਤਾਂ ਪਿਆਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੀ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਤਾਬਿੰਦਾ ਵਾਇਰਲ ਹਨ।



ਪੁਰਸ਼ਵਾਦੀ ਸੋਚ

ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀ ਨਿਸ਼ਾ ਖੰਨਾ ਨੇ ਰਿਐਲਿਟੀ ਸ਼ੋਅ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਰਿਜ ਕਾਉਂਸਲਿੰਗ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਨਿਸ਼ਾ ਖੰਨਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ÷ਇਹ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤਾਬਿੰਦਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ 'ਤੇ ਹੀ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹ ਪਿੱਤਰਸੱਤਾ ਜਾਂ ਮਰਦਵਾਦੀ ਸੋਚ ਦੀ ਹਕੀਕਤ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਕੀ ਸ਼ੋਅ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਵਾਲ ਤਾਬਿੰਦਾ ਦੇ ਪਤੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਜੇ ਤਾਬਿੰਦਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਅਤੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ, ਕੀ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰੇਗਾ ?÷ ਇਸ 'ਤੇ ਫ਼ ?ਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾ ਲਕਸ਼ਮੀ ਅਈਅਰ ਨੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ÷ਇੱਕ ਰਿਐਲਿਟੀ ਸ਼ੋਅ 'ਚ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦਿੱਕਤ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਉਸ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਦ ਤੱਕ ਹਰ ਵਾਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਹਿਲਾ ਹੋਵੇ।÷ ਅਜਿਹੀਆਂ (ਬਕਵਾਸ) ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਨਾਰਮਲਾਈਜ਼ ਕਰਨਾ ਬੰਦ ਕਰੋ। ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਅਤੇ ਇਮਾਨਦਾਰ ਹੋਣਾ ਅੱਜ ਵੀ ਇੱਕ ਆਕਰਸ਼ਕ ਗੁਣ ਹੈ। ਸੋਚੋ ਕਿ ਮਿਆਰ ਕਿੰਨਾ ਡਿੱਗ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਓਟੀਟੀ 'ਤੇ ਇਹ ਸਵੀਕਾਰਯੋਗ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। 'ਦੇਸੀ ਬਲਿੰਗ' ਸ਼ੋਅ ਦੇ ਆਲੋਚਕ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਪਸੰਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ਹਨ।ਦੁਬਈ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਅਨੀਲੀ ਬ੍ਰਿਜਲਾਲ ਫੇਸਬੁੱਕ 'ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ÷ਮੈਂ ਇਹ ਮੰਨਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਸ਼ੋਅ ਦੇਖ ਕੇ ਮਜ਼ਾ ਆਇਆ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਡਰਾਮਾ ਹੈ... ਹਰ ਕੋਈ ਦੂਜੇ ਦੀ ਪਿੱਠ ਵਿੱਚ ਛੁਰਾ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਗਲਾ ਸੀਜ਼ਨ ਲਿਆਓ। ਐਂਟਰਟੇਨਮੈਂਟ ਬਲੌਗਰ ਮਰੀਆ ਮੋਟਸ ਫੇਸਬੁੱਕ 'ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ੋਅ ਕਿਸੇ ਟ ?ਰੇਨ ਰੇਕ ਭਾਵ ਹਾਦਸਾਗ੍ਰਸਤ ਟ ?ਰੇਨ ਵਰਗਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸਨੂੰ ਅੰਤ ਤੱਕ ਦੇਖਣਾ ਹੀ ਪਵੇਗਾ। ਸ਼ੋਅ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਿਸ਼ਾ ਖੰਨਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ÷ਦੇਸੀ ਬਲਿੰਗ ਅਜਿਹਾ ਸ਼ੋਅ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਿੱਤਰਸੱਤਾ ਹੈ, ਪਰਿਵਾਰਕ ਰਾਜਨੀਤੀ ਹੈ, ਅਜਿਹੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਹਨ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਪੈਸੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਤਲਬ ਲਈ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਸ਼ੋਅ ਮਨੋਰੰਜਕ ਹੈ। ਲੋਕ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇੰਨੇ ਅਮੀਰ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਕੀ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਲੋਕ ਇਸਨੂੰ ਦੇਖਣਗੇ।

'ਗੋਲਡ ਕੁਈਨ' ਜਾਂ 'ਗੋਲਡ ਡਿਗਰ'

'ਦੇਸੀ ਬਲਿੰਗ' ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਇਸ ਦੀਆਂ ਮਹਿਲਾ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਕਿਰਦਾਰ ਵੀ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ, ਜਦੋਂ ਤਾਬਿੰਦਾ ਕਰਣ ਕੁੰਦਰਾ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੇਜਸਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸਹੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਰਣ ਪਿੱਠ ਪਿੱਛੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ÷ਮੈਂ ਸਿਰਫ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਸਲਾਹ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ। ਤਾਬਿੰਦਾ ਭਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਸਿਰਫ਼ ਸਤੀਸ਼ ਦੀ ਪਤਨੀ ਵਜੋਂ ਹੈ। ਕਰਣ ਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇੰਨਾ ਵੱਡਾ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਸਾਮਰਾਜ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਤਾਬਿੰਦਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ, ਆਪਣੀ ਖ਼ੁਦ ਦੀ ਕੰਪਨੀ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਘਰ ਅਤੇ ਧੀ ਨੂੰ ਸਾਂਭਿਆ। ਕੀ ਇਹ ਕੋਈ ਉਪਲੱਬਧੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਹਾਲਾਂਕਿ ਤੇਜਸਵੀ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀਆਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕਰਨ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਤੇਜਸਵੀ ਦੇ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਤਾਬਿੰਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੋਅ ਵਿੱਚ ਸਭ ਬਿੰਦਾ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਸੀਰੀਜ਼ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਚਰਚਿਤ ਕਿਰਦਾਰ ਬਣ ਗਏ ਹਨ - ਕੁਝ ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਰਿਐਲਿਟੀ ਸ਼ੋਅ 'ਫੈਬਿਊਲਸ ਵਾਈਵਜ਼ ਵਰਸਿਜ਼ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਵਾਈਵਜ਼' ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਾਲਿਨੀ ਪੱਸੀ ਛਾ ਗਏ ਸਨ। ਸ਼ੋਅ ਵਿੱਚ ਤਾਬਿੰਦਾ ਨੂੰ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਅਮੀਰ ਉਦਯੋਗਪਤੀ ਦੀ ਪਤਨੀ ਵਜੋਂ ਹੀ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜੋ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀ-ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਸ਼ੋਅ ਆਫ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਲਾਗ-ਲਪੇਟ ਦੇ। ਤੇਜਸਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਪਹਿਲੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵਿੱਚ ਹੀ ਤਾਬਿੰਦਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ÷ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕੋਲ 40 ਕਿਲੋ ਸੋਨਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਨੇ ਬੇਟੀ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਸ ਲਈ ਸੋਨੇ ਦੀ ਕਟਲਰੀ ਬਣਵਾਈ ਸੀ। ਉਸਦੀ ਸੋਨੇ ਦੀ ਥਾਲੀ, ਸੋਨੇ ਦਾ ਚਮਚਾ ਹੈ, ਸੋਨੇ ਦਾ ਗਲਾਸ ਹੈ। ਉਹ ਦੁਬਈ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਅਮੀਰ ਬੇਬੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਜਨਮਦਿਨ 'ਤੇ ਉਸਨੂੰ 24 ਕੈਰਟ ਸੋਨੇ ਦੀ ਡਰੈੱਸ ਪਹਿਨਾਈ ਸੀ। ਸਤੀਸ਼ ਮੇਰੇ ਲਈ ਹਰ ਸਾਲ ਤਿੰਨ ਕਿਲੋ ਸੋਨਾ ਖਰੀਦਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਤੀ ਤਾਬਿੰਦਾ ਨੂੰ 'ਗੋਲਡ ਕੁਈਨ' ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਦਕਿ ਕੁਝ ਲੋਕ ਤਾਬਿੰਦਾ ਨੂੰ 'ਗੋਲਡ ਡਿਗਰ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।ਪਰ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਤਾਬਿੰਦਾ ਦੇ ਸੋਸ਼ਲ ਪ੍ਰੋਫ਼ਾਈਲ 'ਤੇ ਜਾਓ ਤਾਂ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਤਾਬਿੰਦਾ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਲਿੰਕਡਇਨ 'ਤੇ ਤਾਬਿੰਦਾ ਅਨੇਕਸ ਕੈਪਿਟਲ ਫ਼ਾਇਨੈਂਸ਼ਲ ਮਾਰਕੇਟਸ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੰਪਨੀ ਨੂੰ 2025 ਵਿੱਚ ਫਾਈਨੈਂਸ਼ਿਅਲ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧ ਰਹੀ ਕੰਪਨੀ ਦਾ ਐਵਾਰਡ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਅਤੇ ਮਹਿਲਾ ਕਾਰੋਬਾਰੀਆਂਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇੰਸਟਾਗ੍ਰਾਮ 'ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇੱਕ ਮਾਂ ਅਤੇ ਐਂਟਰਪ੍ਰੇਨੇਓਰ (ਕਾਰੋਬਾਰੀ) ਭਾਵ ਮੌਮਪ੍ਰੇਨੇਓਰ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵਿਜ਼ਨਰੀ ਲੀਡਰ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। 'ਦੇਸੀ ਬਲਿੰਗ' ਵਿੱਚ ਡਰਾਮਾ, ਆਪਸੀ ਝਗੜੇ, ਗੌਸਿਪ, ਗਲੈਮਰ ਅਤੇ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ਾਂ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ। ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਹੀਏ ਤਾਂ ਹੋਰ ਸ਼ੋਅਜ਼ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਾਨੋ-ਸ਼ੌਕਤ ਦਾ ਪੱਧਰ 10 ਗੁਣਾ ਹੈ। ਪਰ 'ਦੇਸੀ ਬਲਿੰਗ' ਅਣਜਾਣੇ ਵਿੱਚ ਕਈ ਅਸਹਿਜ ਸਵਾਲ ਵੀ ਛੱਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਾ ਖੰਨਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਈ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਤਾਬਿੰਦਾ ਪੁਰਸ਼ਵਾਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਖ਼ੁਦ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ। ਸ਼ੋਅ ਵਿੱਚ ਤਾਬਿੰਦਾ ਉਸ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਅੱਠ ਸਾਲ ਤੱਕ ਮਾਂ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕੇ ਸੀ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ÷ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਤਾਬਿੰਦਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਐਂਬ੍ਰਿਓ ਲੰਡਨ ਵਿੱਚ ਫ ?ਰੀਜ਼ ਕਰਵਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਹ ਆਈਵੀਐਫ਼ ਰਾਹੀਂ ਦੁਬਾਰਾ ਮਾਂ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਪੁਤਿਨ ਦੀ 'ਅਮਰ' ਹੋਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ !

120 ਸਾਲ ਜਿਊਣ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਕਰੋੜਾਂ ਦਾ ਗੁਪਤ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ

ਮਾਸਕੋ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਰੂਸ ਦੇ 73 ਸਾਲਾ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਵਲਾਦੀਮੀਰ ਪੁਤਿਨ ਨੇ ਬੁਢਾਪੇ ਨੂੰ ਮਾਤ ਦੇਣ ਅਤੇ 'ਅਮਰਤਵ' ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਭਿਲਾਸ਼ੀ ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ 'ਤੇ ਲੱਗਭਗ 26 ਬਿਲੀਅਨ ਡਾਲਰ (ਲੱਗਭਗ 22 ਲੱਖ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ) ਖਰਚ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਇੱਕੋ-ਇੱਕ ਮਕਸਦ ਪੁਤਿਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖ਼ਾਸ ਮੰਤਰੀਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਵਾਨ ਰੱਖਣਾ ਹੈ।

3-ਡੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਰਾਹੀਂ ਬਣਨਗੇ ਲਿਵਰ ਅਤੇ ਦਿਲ

ਸਰੋਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਰੂਸੀ ਵਿਗਿਆਨੀ 'ਥ੍ਰੀ-ਡੀ ਬਾਇਓ-ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ' ਤਕਨੀਕ ਰਾਹੀਂ ਲੈਬ ਵਿੱਚ ਇਨਸਾਨੀ ਅੰਗ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਅਗਲਾ ਟੀਚਾ 2030 ਤਕ ਇਨਸਾਨੀ ਲਿਵਰ, ਕਿਡਨੀ ਅਤੇ ਦਿਲ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਲੋੜ ਪੈਣ 'ਤੇ ਪੁਤਿਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬੀਆਂ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਿਆ (ਟ੍ਰਾਂਸਪਲਾਂਟ) ਜਾ ਸਕੇ। ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਚੂਹਿਆਂ ਦੀ ਥਾਇਰਾਇਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਅਤੇ ਇਨਸਾਨੀ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਟਿਸ਼ੂ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਫ਼ਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਈ ਹੈ।

112 ਡਿਗਰੀ ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ 'ਚ ਇਸ਼ਨਾਨ

ਖ਼ਬਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਪੁਤਿਨ ਖੁਦ ਨੂੰ ਚੁਸਤ-ਦਰੁੱਸਤ ਰੱਖਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਖ਼ਤ ਅਤੇ ਅਜੀਬ ਤਰੀਕੇ ਅਪਣਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਕ੍ਰਾਇਓਥੈਰੇਪੀ ਵਿੱਚ ਪੁਤਿਨ ਮਾਈਨਸ 112 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਤਕ ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਚੈਂਬਰ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾਂ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਮਰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਉਹ ਬੱਛੜਿਆਂ ਦੇ ਟਿਸ਼ੂ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਖ਼ਾਸ 'ਪੇਪਟਾਈਡਸ' ਦਾ ਸੇਵਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਜਿਹੀ ਤਕਨੀਕ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜੋ ਇਨਸਾਨੀ ਕੋਸ਼ਿਕਾਵਾਂ ਦੇ ਬੁੱਢੇ ਹੋਣ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨੂੰ ਧੀਮਾ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ। ਇਸ ਬੇਹੱਦ ਗੁਪਤ 'ਨਿਊ ਹੈੱਲਥ ਪ੍ਰਿਜ਼ਰਵੇਸ਼ਨ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ' ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਪੁਤਿਨ ਦੀ ਆਪਣੀ ਡਾਕਟਰ ਬੇਟੀ ਮਾਰੀਆ ਵੋਰੋਂਤਸੋਵਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਮਿਖਾਇਲ ਕੋਵਲਚੁਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਨਾਲ ਇਨਸਾਨ 120 ਸਾਲ ਤਕ ਜਿਊਂਦਾ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਰੂਸ ਵਿੱਚ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਔਸਤ ਉਮਰ ਮਹਿਜ਼ 68 ਸਾਲ ਹੈ, ਜੋ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਯੂਰਪ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਾਫ਼ੀ ਘੱਟ ਹੈ। ਮਾਹਿਰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਵਾਧਾ ਨੈਤਿਕ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਹਿਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ। ਜੀਨ ਥੈਰੇਪੀ ਅਜੇ ਵੀ ਪ੍ਰਯੋਗਾਤਮਕ ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ ਹੈ। 120 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਲੰਬੀ ਉਮਰ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਸਫ਼ਲਤਾ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸਾਲ ਜਾਂ ਦਹਾਕੇ ਲੱਗ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਫ਼ਿਰ ਵੀ ਇਸ ਰੂਸੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਅਭਿਲਾਸ਼ੀ ਬਾਇਓ ਮੈਡੀਕਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵ-ਵਿਆਪੀ ਦੌੜ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਹੁਲਾਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਸਪਰਿੰਗ.ਫੀਲਡ ਓਹਾਇਓ ਦੀ 'ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਡੇਅ ਪਰੇਡ' 'ਚ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਫ਼ੌਜੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ

ਡੇਟਨ (ਓਹਾਇਓ), 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਹਰ ਸਾਲ 'ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਡੇਅ' ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਅਮਰੀਕੀ ਫ਼ੌਜੀਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿੱਚ ਪਰੇਡਾਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਹਿਤ ਓਹਾਇਓ ਸੂਬੇ ਦੇ ਸਪਰਿੰਗਫ਼ੀਲਡ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸਾਲਾਨਾ 'ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਡੇਅ ਪਰੇਡ' ਦਾ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀਆਂ ਪਰੇਡਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਰ ਪਰੇਡ ਵਿੱਚ ਤਕਰੀਬਨ 200 ਸਥਾਨਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਅਤੇ 2,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕੀ ਨਾਗਰਿਕ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਦੇਣ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ। ਪਰੇਡ ਦੌਰਾਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸ਼ਨਿਕ ਵਿਭਾਗਾਂ, ਸਕੂਲਾਂ, ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ-ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਦੇਖਣਯੋਗ ਸਨ। ਫ਼ੌਜੀ ਜੀਪਾਂ, ਫ਼ਾਇਰ ਬ੍ਰਿਗੇਡ ਦੇ ਟਰੱਕ, ਮੋਟਰਸਾਇਕਲਾਂ ਦੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਹਨ ਇਸ ਮਾਰਚ ਦਾ ਮੁੱਖ ਹਿੱਸਾ ਬਣੇ। ਕਈ ਵਾਹਨਾਂ 'ਤੇ ਸਥਾਨਕ ਸ਼ਹੀਦ ਫ਼ੌਜੀਆਂ ਦੇ ਪੋਸਟਰ ਲਗਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਸੜਕਾਂ ਕੰਢੇ ਬੈਠੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਅਮਰੀਕੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਝੰਡੇ ਦੇ ਰੰਗਾਂ (ਲਾਲ, ਚਿੱਟੇ ਤੇ ਨੀਲੇ) ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਪਰੇਡ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਅਤੇ ਹੌਸਲਾ ਵਧਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਅਮਰੀਕੀ ਝੰਡਿਆਂ, ਬੈਨਰਾਂ ਅਤੇ ਪੋਸਟਰਾਂ ਨਾਲ ਸਜਾਈ ਸਿੱਖ ਝਾਕੀ ਪਰੇਡ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣੀ। ਜਦੋਂ ਇਹ 3ਮੀਲ ਲੰਬੀ ਪਰੇਡ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘੀ, ਤਾਂ ਸੜਕ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਅਮਰੀਕੀ ਸ਼ਹਿਰੀਆਂ ਨੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕੀ ਝੰਡੇ ਲਹਿਰਾ ਕੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਨਿੱਘਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ 'ਮਿਸਟਰ ਸਿੰਘ' ਕਹਿ ਕੇ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰ ਜਤਾਇਆ।

ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਪਿਛਲੇ 27 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸਪਰਿੰਗਫ਼ੀਲਡ ਦੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਗਾਤਾਰ ਇਸ ਪਰੇਡ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਇਸ ਉੱਦਮ ਸਦਕਾ ਹੁਣ ਡੇਟਨ, ਸਿਨਸਿਨਾਟੀ, ਕੋਲੰਬਸ ਅਤੇ ਗੁਆਂਢੀ ਸੂਬੇ ਇੰਡੀਆਨਾ ਤੋਂ ਵੀ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਪਰਿਵਾਰ ਵਲੋਂ ਆਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲੰਗਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਰੇਡ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਜਜ਼ਬਾਤ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, 'ਸਥਾਨਕ ਅਮਰੀਕੀ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਚੱਲਣਾ ਅਤੇ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰੇਡ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਨਾ ਸਾਡੇ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਮੰਚ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਅਸੀਂ ਵਿਸ਼ਵ ਜੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕੀ ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਮਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਅਮਨ ਲਈ ਸਾਡੇ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਮਹਾਨ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਨੇੜਿਓਂ ਜਾਣਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਪਰੇਡ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਕਾਰਕੁੰਨ ਸਮੀਪ ਸਿੰਘ ਗੁਮਟਾਲਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ, 'ਸਾਲ 2001 ਦੇ ਹਮਲਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਕਾਰਨ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਨਸਲੀ ਵਿਤਕਰੇ ਅਤੇ ਗ਼ਲਤਫ਼ਹਿਮੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਸਾਂਝੇ ਕੌਮੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਵਿਲੱਖਣ ਪਛਾਣ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕੀ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਇਸੇ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਇੱਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਤੇ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਹਨ। ਪਰੇਡ ਦੌਰਾਨ ਬੀਵਰਕਰੀਕ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਸਵਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਪਰਿਵਾਰ ਵਲੋਂ ਪਰੇਡ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਰਾਹਤ ਦੇਣ ਲਈ ਪਾਣੀ, ਜੂਸ, ਸਨੈਕਸ ਅਤੇ ਸੋਡੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰੇਡ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਕੈਮਰੇ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਕਰਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਡੇਟਨ ਤੋਂ 'ਏ.ਐਂਡ.ਏ. ਫ਼ੋਟੋਗ੍ਰਾਫ਼ੀ' ਦੇ ਸੁਨੀਲ ਮੱਲੀ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਕੈਨੇਡਾ ਪੁਲਿਸ ਦਾ ਖ਼ੁਲਾਸਾ

ਲਾਰੈਂਸ ਗੈਂਗ ਦੇ 3 ਧੜੇ ਸਰਗਰਮ, ਭਾਰਤੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹੈ 'ਮੋਹਰਾ'

ਐਡਮਿੰਟਨ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਅਪਰਾਧਿਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਜ਼ਾਮ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਲਾਰੈਂਸ ਬਿਸ਼ਨੋਈ ਗੈਂਗ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਖ਼ੁਲਾਸਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੁਲੀਸ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਸ ਗੈਂਗ ਦੇ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 3 ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧੜੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਹਨ। ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਐਡਮਿੰਟਨ ਪੁਲੀਸ ਸਰਵਿਸ ਦੇ ਕੰਸਟੇਬਲ ਅਤੇ 'ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਏ.ਆਈ.-ਐਕਸਟੋਰਸ਼ਨ@' ਦੇ ਜਾਂਚ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕੇਵਿਨ ਸੇਂਟ ਲੂਈਸ ਨੇ 'ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਰਿਫ਼ਿਊਜ਼ੀ ਬੋਰਡ ਔਫ਼ ਕੈਨੇਡਾ' ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿੱਤੀ ਇੱਕ ਗਵਾਹੀ ਦੌਰਾਨ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਪੁਲੀਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਗੈਂਗ ਨੈੱਟਵਰਕ ਆਪਣੇ ਅਪਰਾਧਿਕ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਆਏ ਅਸਥਾਈ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ 'ਫ਼ੁੱਟ ਸੋਲਜਰਜ਼' (ਪਿਆਦਿਆਂ) ਵਜੋਂ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਖ਼ੁਲਾਸਾ ਇੱਕ ਭਾਰਤੀ ਨਾਗਰਿਕ ਦੇ ਦੇਸ਼ - ਨਿਕਾਲੇ ਦੀ ਸੁਣਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਹੋਇਆ, ਜਿੱਥੇ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਗੈਂਗ ਦੀ ਕਾਰਜਪ੍ਰਣਾਲੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ।

ਕੇਵਿਨ ਸੇਂਟ ਲੂਈਸ, ਜੋ ਕਿ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਏ.ਆਈ.-ਐਕਸਟੋਰਸ਼ਨ ਦੇ ਮੁੱਖ ਜਾਂਚਕਰਤਾ ਹਨ, ਨੇ ਅਦਾਲਤੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਇਹ ਗੈਂਗ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਜਾਲ ਵਿਛਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਮੀਡੀਆ ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹ ਧੜੇ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਆਏ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਐੱਸ.ਐੱਫ.ਜੇ. 6 ਜੂਨ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ-ਅੰਬਾਲਾ-ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦਾ ਸੱਦਾ

ਨਿਊਯਾਰਕ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਸਿੱਖਸ ਫ਼ੌਰ ਜਸਟਿਸ ਵਲੋਂ 6 ਜੂਨ 2026 ਨੂੰ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਉੱਤੇ ਭਾਰਤੀ ਫ਼ੌਜੀ ਹਮਲੇ ਦੀ 42ਵੀਂ ਵਰ੍ਹੇਗੰਢ ਮੌਕੇ ਦਿੱਲੀ-ਅੰਬਾਲਾ-ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਿੱਖਸ ਫ਼ੌਰ ਜਸਟਿਸ ਦੇ ਅਟਾਰਨੀ ਜਨਰਲ ਗੁਰਪਤਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂੰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 6 ਜੂਨ ਦਾ ਦਿਨ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਲਈ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦਰਦ, ਸ਼ਹਾਦਤ ਅਤੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ ਮੰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਚੁੱਕਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਦਿਆਂ ਸੰਤ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਭਿੰਡਰਾਂਵਾਲੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਫ਼ੌਜਾਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਐੱਸ.ਐੱਫ.ਜੇ. ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੂਨ 1984 ਦੌਰਾਨ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਆਏ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨਿਹੱਥੇ ਸਿੱਖ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਮਾਰੇ ਗਏ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਥੇਬੰਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਸਲਕੁਸ਼ੀ ਵਜੋਂ ਉਠਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਐੱਸ.ਐੱਫ.ਜੇ. ਨੇ ਐੱਸ.ਜੀ.ਪੀ.ਸੀ. ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਉੱਤੇ ਹਮਲੇ ਦੌਰਾਨ ਭਾਰਤੀ ਟੈਂਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਿੱਖ ਬੱਚੀਆਂ ਬੀਬੀ ਸਤਨਾਮ ਕੌਰ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੌਰ ਨੂੰ 'ਕੌਮੀ ਸ਼ਹੀਦ' ਐਲਾਨਿਆ ਜਾਵੇ।

ਦੱਖਣੀ ਅਫ਼ਰੀਕਾ 'ਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਲੋੜਵੰਦ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦਾਨ ਕੀਤੀ 'ਸਕੂਲ ਬੱਸ'

ਜੋਹਾਨਸਬਰਗ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਮਾਨਵਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦੇ ਮਾਰਗ 'ਤੇ ਚੱਲਦਿਆਂ ਦੱਖਣੀ ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਦੇ 'ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਔਫ਼ ਜੋਹਾਨਸਬਰਗ' ਦੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਨੇ ਇੱਕ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਕਦਮ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਗਰੀਬ ਅਤੇ ਲੋੜਵੰਦ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਲਈ ਇੱਕ 'ਮਿੰਨੀ ਬੱਸ' ਤੋਹਫ਼ੇ ਵਜੋਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਉੱਜਵਲ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜਾਈ ਦੀ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਨਾ ਆਵੇ।

ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਾਨ-ਸਮਾਰੋਹ ਦੌਰਾਨ ਜੀ.ਐੱਸ.ਜੇ. ਦੇ ਟਰੱਸਟੀ ਹਰਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਇੱਕ ਵਾਹਨ ਦਾ ਦਾਨ ਦੇਣਾ ਦੇਖਣ ਵਿੱਚ ਛੋਟਾ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਨਵੇਂ ਮੌਕਿਆਂ ਅਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਨੇ ਇਹ ਮਿੰਨੀ ਬੱਸ 'ਲੁੱਕ ਫ਼ਾਰਵਰਡ ਕ੍ਰਿਏਟੀਵਿਟੀ ਸੈਂਟਰ' ਨਾਮਕ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੈਂਟਰ ਪਿਛਲੇ ਲੱਗਭਗ 2 ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਇਸ ਸਕੂਲ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕਈ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੜਕ 'ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਿਤਾਉਣ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਵਿੱਚ ਬਿਹਤਰ ਜੀਵਨ ਮਿਲਿਆ ਹੈ।

ਹਰਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਨੇ ਭਾਵੁਕ ਹੁੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਸੈਂਟਰ ਰਾਹੀਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਜਿਹੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਜੀਵਨ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਦਿਨ ਕੱਟਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਪਿਛਲੇ 15 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਸੈਂਟਰ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੇਕ ਕਾਰਜ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸੁਭਾਗ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਇਸ ਉਪਰਾਲੇ ਦੀ ਦੱਖਣੀ ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਅਤੇ ਅਫ਼ਰੀਕੀ ਮਹਾਂਦੀਪ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਭਰਪੂਰ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਦੱਖਣੀ ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਦੇ 'ਸੈਕਰੇਟਰੀ ਜਨਰਲ ਔਫ਼ ਦ ਕਾਂਗਰਸ ਔਫ਼ ਟ੍ਰੈਡੀਸ਼ਨਲ ਲੀਡਰਜ਼' ਜ਼ੋਲਾਨੀ ਮਕੀਵਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਸੱਚੇ ਮੁੱਲਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿੱਧਤਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਲੇ ਅਤੇ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਧ-ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਅਮਰੀਕਾ 'ਚ ਚੰਦਰਕਾਂਤ ਪਟੇਲ ਦਾ ਕਬੂਲਨਾਮਾ, ਯੂ ਵੀਜ਼ਾ ਘੁਟਾਲੇ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਕੀਤਾ ਸਵੀਕਾਰ

ਨਿਊਯਾਰਕ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਯੂ ਵੀਜ਼ਾ ਧੋਖਾਧੜੀ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਮੋੜ ਆਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਚੰਦਰਕਾਂਤ ਪਟੇਲ ਨਾਮ ਦੇ ਇੱਕ ਗੁਜਰਾਤੀ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਚੰਦਰਕਾਂਤ ਪਟੇਲ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਇਸ ਘੁਟਾਲੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੁਲਾਈ 2025 ਤੋਂ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਹੈ। ਅਤੇ ਹੁਣ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਅਪਰਾਧ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। 29 ਮਈ ਨੂੰ ਚੰਦਰਕਾਂਤ ਉਰਫ਼ ਲਾਲਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਰੁੱਧ ਦੋ ਦੋਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਦੋਸ਼ੀ ਮੰਨਿਆ। ਅਮਰੀਕੀ ਅਦਾਲਤ ਉਸ ਨੂੰ 10 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਚੰਦਰਕਾਂਤ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਪਰਾਧਾਂ ਦਾ ਇੱਕਬਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ 15 ਸਾਲ ਤਕ ਦੀ ਕੈਦ ਅਤੇ 5 ਲੱਖ ਡਾਲਰ ਦਾ ਜੁਰਮਾਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਚੰਦਰਕਾਂਤ ਨੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਅਪੀਲ ਕਰਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਦੇ ਉਸ ਦੇ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਰੁਤਬੇ 'ਤੇ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਸਹਿਮਤੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਚੰਦਰਕਾਂਤ, ਜੋ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਨੇ ਖੁਦ 2023 ਵਿੱਚ ਯੂ ਵੀਜ਼ਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਉਸ ਦਾ ਘੁਟਾਲਾ ਫ਼ੜਿਆ ਨਾ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ, ਤਾਂ ਉਹ ਹੁਣ ਤੱਕ ਗ੍ਰੀਨ ਕਾਰਡ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇ ਚੁੱਕਾ ਹੁੰਦਾ। ਚੰਦਰਕਾਂਤ 'ਤੇ ਕੁੱਲ 34 ਦੋਸ਼ ਲਗਾਏ ਗਏ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀਜ਼ਾ ਧੋਖਾਧੜੀ ਕਰਨ ਦੀ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਰਚਣ ਦਾ ਇੱਕ ਦੋਸ਼, ਰਿਸ਼ਵਤਖੋਰੀ ਦਾ ਇੱਕ ਦੋਸ਼, ਡਾਕ ਧੋਖਾਧੜੀ ਦੇ 24 ਦੋਸ਼ ਅਤੇ ਮਨੀ ਲੌਂਡਰਿੰਗ ਦੇ 8 ਦੋਸ਼ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉਸ ਨੇ ਵੀਜ਼ਾ ਧੋਖਾਧੜੀ ਅਤੇ ਮਨੀ ਲੌਂਡਰਿੰਗ ਦਾ ਦੋਸ਼ੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

ਚੰਦਰਕਾਂਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਭੁਗਤਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਜੋ ਕੁੱਝ ਵੀ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸੌਂਪਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸੌਦੇ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਨੇ ਲੂਸੀਆਨਾ ਰਾਜ ਵਿੱਚ 5 ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੱਕ ਛੱਡਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਦਿਖਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਰਕਾਰ 8 ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬੈਂਕ ਖਾਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਪੈਸੇ ਵੀ ਲੈ ਲਵੇਗੀ, ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਕਸੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੌਂਡ ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਛੜਾਂ ਅਤੇ 50 ਵੱਖ-ਵੱਖ ਗਹਿਣਿਆਂ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸੌਂਪਣ ਲਈ ਵੀ ਸਹਿਮਤੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਚੰਦਰਕਾਂਤ ਦੇ ਬੈਂਕ ਖਾਤਿਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਜ਼ਬਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਵਿੱਚ 3 ਖਾਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ 3500 ਡਾਲਰ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਕਸੇ ਵਿੱਚ ਗਹਿਣਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੋਨੇ ਦੇ ਬਰੇਸਲੇਟ, ਸਿੱਕੇ, ਅੰਗੂਠੀਆਂ, ਹਾਰ ਅਤੇ ਕੰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਜ਼ਬਤ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਉਸ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਵਿੱਚ 64,080 ਦਾ ਜਮ੍ਹਾਂ ਸਰਟੀਫ਼ਿਕੇਟ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ 5 ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸੌਂਪਣੀਆਂ ਹਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਚੰਦਰਕਾਂਤ ਦੀ ਲੈਂਡ ਰੋਵਰ ਅਤੇ ਟੋਇਟਾ ਸਿਏਨਾ ਸਪੋਰਟ ਵੈਨ ਵੀ ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਜ਼ਬਤ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਚੰਦਰਕਾਂਤ ਨੇ ਇਸ ਪੂਰੇ ਘੁਟਾਲੇ ਨੂੰ ਅੰਜਾਮ ਦੇਣ ਲਈ ਲੂਸੀਆਨਾ ਦੇ ਸਥਾਨਕ ਪੁਲੀਸ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਸਾਜ਼ਿਸ਼ ਰਚੀ ਸੀ। ਉਹ ਜਾਅਲੀ ਡਕੈਤੀ ਰਿਪੋਰਟ ਲਈ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ 5 ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਚੰਦਰਕਾਂਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਪੈਸਿਆਂ ਦੇ ਬਦਲੇ ਚੰਦਰਕਾਂਤ ਦੇ ਨਾਲ ਲੁੱਟ ਦੇ ਝੂਠੇ ਮਾਮਲੇ ਦਰਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪੁਲੀਸ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦੋਸ਼ੀ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ 3 ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਜੁਰਮ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 5 ਮੁਲਜ਼ਮ ਹਨ ਅਤੇ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 4 ਨੇ ਜੁਰਮ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਦਰਕਾਂਤ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਮਾਨਤ 'ਤੇ ਰਿਹਾਅ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਚੰਦਰਕਾਂਤ ਉਰਫ਼ ਲਾਲੋ ਨੂੰ ਅਜੇ ਤਕ ਜੇਲ੍ਹ ਤੋਂ ਰਿਹਾਅ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇੱਕ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਪਰਵਾਸੀ ਹੈ ਅਤੇ ਭੱਜਣ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਹੈ।

ਅਮਰੀਕਾ 'ਚ ਘਰੇਲੂ ਵਿਵਾਦ ਦੇ ਚੱਲਦੇ ਹੋਈ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ! 7 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗਈ ਜਾਨ

ਆਇਓਵਾ (ਅਮਰੀਕਾ), 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਆਇਓਵਾ ਸੂਬੇ ਦੇ ਮਸਕਟਾਈਨ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦਿਲ ਕੰਬਾਊ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੀ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇੱਕ 52 ਸਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਘਰੇਲੂ ਕਲੇਸ਼ ਦੇ ਚਲਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ 6 ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਖ਼ੂਨੀ ਕਾਰੇ ਨੂੰ ਅੰਜ਼ਾਮ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਮਲਾਵਰ ਨੇ ਖੁਦ ਨੂੰ ਵੀ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਜੀਵਨ ਲੀਲਾ ਸਮਾਪਤ ਕਰ ਲਈ।

ਪੁਲੀਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਖ਼ੂਨੀ ਘਟਨਾ ਸੋਮਵਾਰ ਦੁਪਹਿਰ ਵੇਲੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ। ਹਮਲਾਵਰ ਦੀ ਪਛਾਣ ਰਿਆਨ ਵਿਲਿਸ ਮੈਕਫ਼ਾਰਲੈਂਡ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਮੈਕਫ਼ਾਰਲੈਂਡ ਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ 3 ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਕੀਤੀ। ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਘਰ ਵਿੱਚੋਂ 4 ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਮਿਲੀਆਂ। ਜਾਂਚ ਜਾਰੀ ਰਹਿਣ ਦੌਰਾਨ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਘਰ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬਾਲਗ ਵਿਅਕਤੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਅਦਾਰੇ ਤੋਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਬਰਾਮਦ ਹੋਈ।

ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰ ਬਣੇ ਸ਼ਿਕਾਰ

ਮਸਕਟਾਈਨ ਪੁਲੀਸ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਂਚ ਤੋਂ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਮਾਮਲਾ ਘਰੇਲੂ ਵਿਵਾਦ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੁਲੀਸ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਾਰੇ 6 ਵਿਅਕਤੀ ਹਮਲਾਵਰ ਮੈਕਫ਼ਾਰਲੈਂਡ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰ ਹੀ ਸਨ। ਫ਼ਿਲਹਾਲ ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਅਤੇ ਉਮਰ ਦਾ ਰਸਮੀ ਖ਼ੁਲਾਸਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਵਾਰਦਾਤਾਂ ਨੂੰ ਅੰਜਾਮ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਕਫ਼ਾਰਲੈਂਡ ਮੌਕੇ ਤੋਂ ਫ਼ਰਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਕੁੱਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੂੰ 'ਰਿਵਰਫ਼ਰੰਟ ਟ੍ਰੇਲ' ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਪੈਦਲ ਪੁੱਲ ਕੋਲ ਲੱਭ ਲਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਗੋਲੀ ਲੱਗਣ ਕਾਰਨ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਮਿਲਿਆ। ਮੈਕਫ਼ਾਰਲੈਂਡ ਨੇ ਖੁਦ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਲਈ ਸੀ ਅਤੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਮਸਕਟਾਈਨ ਪੁਲੀਸ ਚੀਫ਼ ਐਂਥਨੀ ਕੀਜ਼ ਨੇ ਇਸ ਘਟਨਾ 'ਤੇ ਡੂੰਘੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹਮਲਾਵਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਅਪਰਾਧਿਕ ਰਿਕਾਰਡ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਖ਼ਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਜਾਰੀ ਹੈ।

ਹੁਣ ਟੋਰਾਂਟੋ 'ਚ ਦਿਲਜੀਤ ਦੇ ਸ਼ੋਅ 'ਚ ਝੰਡੇ ਲੈ ਕੇ ਵੜ ਆਏ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰੀ ! ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਖਿੱਚ-ਖਿੱਚ ਕੱਢੇ ਬਾਹਰ

ਟੋਰਾਂਟੋ, 3 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਟੋਰਂਟੋ ਸ਼ਹਿਰ 'ਚ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕ ਅਤੇ ਅਦਾਕਾਰ ਦਿਲਜੀਤ ਦੋਸਾਂਝ ਦੇ ਲਾਈਵ ਕੰਸਰਟ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੰਗਾਮਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਕੁੱਝ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਅਨਸਰ ਸ਼ੋਅ ਦੇ ਅੰਦਰ ਖ਼ਾਲਿਸਤਾਨੀ ਝੰਡੇ ਲੈ ਕੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੁਲੀਸ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸਖ਼ਤ ਰੁਖ਼ ਅਪਣਾਉਂਦਿਆਂ ਹੰਗਾਮਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀੜ 'ਚੋਂ ਖਿੱਚ-ਖਿੱਚ ਕੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਪੂਰੀ ਘਟਨਾ ਦੀਆਂ ਕਈ ਵੀਡੀਓਜ਼ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਾਇਰਲ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਮੁਤਾਬਕ, ਦਿਲਜੀਤ ਦੋਸਾਂਝ ਦੇ ਇਸ ਕੰਸਰਟ 'ਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਦਿਲਜੀਤ ਦੇ ਫ਼ੈਨਜ਼ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਸ਼ੋਅ ਦੌਰਾਨ ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣ ਰਹੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਕੁੱਝ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਅਚਾਨਕ ਖ਼ਾਲਿਸਤਾਨੀ ਝੰਡੇ ਲਹਿਰਾਉਣੇ ਅਤੇ ਨਾਅਰੇਬਾਜ਼ੀ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਸ਼ੋਅ ਦੇਖਣ ਆਏ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਤਿੱਖਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ।

ਮਾਹੌਲ ਖ਼ਰਾਬ ਹੁੰਦਾ ਦੇਖ ਸਟੇਡੀਅਮ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਟੀਮ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਪੁਲੀਸ ਤੁਰੰਤ ਹਰਕਤ ਵਿੱਚ ਆ ਗਈ। ਵਾਇਰਲ ਵੀਡੀਓਜ਼ ਵਿੱਚ ਸਾਫ਼ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਲੀਸ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਹੰਗਾਮਾ ਕਰ ਰਹੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦਬੋਚ ਲਿਆ। ਪੁਲੀਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤੇ ਭੀੜ 'ਚੋਂ ਘੜੀਸਦੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਧੱਕੇ ਮਾਰ ਕੇ ਸਟੇਡੀਅਮ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲੈ ਗਈ। ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਮੁਤਾਬਕ, ਸ਼ੋਅ ਦੀ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਾਫ਼ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਕਿ ਸ਼ੋਅ ਦੌਰਾਨ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਆਸੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਜਾਂ ਇਤਰਾਜ਼ਯੋਗ ਸਮੱਗਰੀ ਲਿਜਾਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।

ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਵਲ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ੋਅਜ਼ ਦੌਰਾਨ ਅਜਿਹੀ ਸਿਆਸੀ ਨਾਅਰੇਬਾਜ਼ੀ ਜਾਂ ਝੰਡੇ ਲਹਿਰਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੋਈ ਪਹਿਲੀ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਦਿਲਜੀਤ ਸਣੇ ਕਈ ਨਾਮੀ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਖ਼ਾਲਿਸਤਾਨੀ ਸਮਰਥੱਕਾਂ ਵਲੋਂ ਮਾਹੌਲ ਖ਼ਰਾਬ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਇਸ ਵਾਰ, ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੁਲੀਸ ਵਲੋਂ ਦਿਖਾਈ ਗਈ ਇਸ ਸਖ਼ਤੀ ਦੀ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।