

ਭਾਰਤ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਤਾਇਨਾਤ ਕੀਤੇ 12 ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰ !

ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ 180 ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ 190 ਹੋਈ, ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨਾਲੋਂ 20 ਵੱਧ।

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਭਾਰਤ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚਾਲੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ 4 ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਚੱਲੀ ਜੰਗ ਨੂੰ ਹਾਲੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਿਆ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਦੁਨੀਆ ਭਰ 'ਚ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸੰਸਥਾ 'ਸਟਾਰਕੌਮ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਪੀਸ ਰਿਸਰਚ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ' ਦੀ ਤਾਜ਼ਾ ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਤਾਬਕ, ਭਾਰਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ 'ਚ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਬਦਲਾਅ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ 12 ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨਲ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤਾਇਨਾਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਇਤਿਹਾਸ 'ਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਿਜਾਣ ਵਾਲੇ ਲਾਂਚਰਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਟੇਟੇਜ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਜਨਵਰੀ 2026 ਤੱਕ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰਾਂ



ਦੀ ਗਿਣਤੀ 190 ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਿਛਲੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ 'ਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ 'ਸਟਾਰਕਾਪਾਈਲਡ' ਸ਼੍ਰੇਣੀ 'ਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ 12 ਹਥਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਡਿਲੀਵਰੀ ਸਿਸਟਮ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਰਿਪੋਰਟ 'ਚ ਇਹ ਵੀ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਨੇ ਇਹ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰ ਕਿਸੇ ਸਿਗਲ 'ਐੱਸ.ਐੱਸ.ਬੀ.ਐੱਨ.' (ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਮਿਜ਼ਾਈਲਾਂ ਨਾਲ ਲੈਸ ਪਣਡੁੱਬੀ) 'ਤੇ ਤਾਇਨਾਤ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਨਿਗਰਾਨੀ ਗਸ਼ਤ 'ਤੇ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਨੇ ਅਗਸਤ 2024 ਤੋਂ 2 ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਪਣਡੁੱਬੀਆਂ- 'ਆਈ.ਐੱਨ.ਐੱਸ. ਅਰੀਘਾਤ' ਅਤੇ 'ਆਈ.ਐੱਨ.ਐੱਸ. ਅਰੀਦਮਨ' ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਮਿਜ਼ਾਈਲਾਂ ਲਿਜਾਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹਨ।

ਦੀ ਗਿਣਤੀ 190 ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਿਛਲੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ 'ਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਫ 'ਸਟਾਰਕਾਪਾਈਲਡ' ਸ਼੍ਰੇਣੀ 'ਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ 12 ਹਥਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਡਿਲੀਵਰੀ ਸਿਸਟਮ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਰਿਪੋਰਟ 'ਚ ਇਹ ਵੀ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਨੇ ਇਹ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਹਥਿਆਰ ਕਿਸੇ ਸਿਗਲ 'ਐੱਸ.ਐੱਸ.ਬੀ.ਐੱਨ.'

ਕੇਰਲ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਸੀ.ਐਮ. ਵਿਜਯਨ ਦੀ ਧੀ ਵੀਨਾ ਨੂੰ ਮਨੀ ਲਾਂਡਰਿੰਗ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਈ.ਡੀ. ਦਾ ਸ਼ੇਨ

ਕੋਚੀ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਇਨਫੋਰਮੈਂਟ ਡਾਇਰੈਕਟੋਰੇਟ ਨੇ ਮਨੀ ਲਾਂਡਰਿੰਗ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਕੇਰਲ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪਿਨਾਰਾਏ ਵਿਜਯਨ ਦੀ ਧੀ ਵੀਨਾ ਟੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਲਈ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਤਲਬ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ। ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵੀਨਾ ਨੂੰ 12 ਜੂਨ ਨੂੰ ਇਥੇ ਇਨਫੋਰਮੈਂਟ ਡਾਇਰੈਕਟੋਰੇਟ ਦੇ ਖੇਤਰ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ 'ਤੇ ਮਨੀ ਲਾਂਡਰਿੰਗ ਰੋਕਥਾਮ ਐਕਟ ਦੇ ਤਹਿਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਿਆਨ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਏਜੰਸੀ ਨੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ੇਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਾਂਚ ਕੇਂਦਰ ਮਿਨਰਲਜ਼ ਐਂਡ ਫੁਟਾਈਲ ਲਿਮਿਟਡ ਅਤੇ ਵੀਨਾ ਦੀ ਹੁਣ ਬੰਦ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਕੰਪਨੀ ਐਕਸਾਲੇਂਜਿਕ ਸਲਿਊਸ਼ਨਜ਼ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਿਟਡ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਕਥਿਤ ਮਨੀ ਲਾਂਡਰਿੰਗ ਮਾਮਲੇ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਈਡੀ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਪਿਨਾਰਾਏ ਵਿਜਯਨ ਦੇ ਤਿਰੂਵਨੰਤਪੁਰਮ ਸਥਿਤ ਕਿਰਾਏ ਦੇ ਆਵਾਸ, ਜਿਥੇ ਵੀਨਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਸਣੇ ਕਈ ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ 'ਚ ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਈਡੀ ਦੀ ਜਾਂਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਸੀਐੱਮਆਰਐੱਲ ਨੇ ਸੂਚਨਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਸਲਾਹਕਾਰ ਸੇਵਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਐਕਸਾਲੇਂਜਿਕ ਸਲਿਊਸ਼ਨਜ਼ ਨੂੰ 2.78 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਧੋਖਾਧੜੀ ਵਾਲੀ ਅਦਾਇਗੀ ਕੀਤੀ।

ਮੋਦੀ ਨੇ ਕੁਵੈਤ ਦੇ ਅਮੀਰ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਕੇ ਪੱਛਮੀ ਏਸ਼ੀਆ ਦੀ ਸਥਿਤੀ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਚਰਚਾ



ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਨੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਕੁਵੈਤ ਦੇ ਅਮੀਰ, ਸ਼ੇਖ ਮਿਸ਼ਾਲ ਅਲ-ਅਹਿਮਦ ਅਲ-ਜਾਬਰ ਅਲ-ਸਬਾਹ ਨਾਲ ਫੋਨ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੱਛਮੀ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿੱਚ ਉੱਭਰ ਰਹੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸਥਿਤੀ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਤਣਾਅ ਘਟਾਉਣ ਅਤੇ ਕੂਟਨੀਤੀ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦਫ਼ਤਰ (ਪੀ.ਐੱਮ.ਓ.) ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਇੱਕ ਬਿਆਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਨੇ ਅੱਜ ਕੁਵੈਤ ਦੇ ਅਮੀਰ, ਸ਼ੇਖ ਮਿਸ਼ਾਲ ਅਲ-ਅਹਿਮਦ ਅਲ-ਜਾਬਰ ਅਲ-ਸਬਾਹ ਨਾਲ ਫ਼ੋਨ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਖ਼ਤ ਨਿੰਦਾ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਇਆ। ਬਿਆਨ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਨੇ ਅੱਜ ਕੁਵੈਤ ਦੇ ਅਮੀਰ, ਸ਼ੇਖ ਮਿਸ਼ਾਲ ਅਲ-ਅਹਿਮਦ ਅਲ-ਜਾਬਰ ਅਲ-ਸਬਾਹ ਨਾਲ ਫ਼ੋਨ 'ਤੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਨਤਾਵਾਂ ਨੇ

ਪੱਛਮੀ ਏਸ਼ੀਆ 'ਚ ਉੱਭਰ ਰਹੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸਥਿਤੀ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਸਥਿਰਤਾ ਦੀ ਜਲਦੀ ਬਹਾਲੀ ਲਈ ਤਣਾਅ ਘਟਾਉਣ ਤੇ ਗੱਲਬਾਤ ਦੇ ਕੂਟਨੀਤੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਅਪੀਲ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਇਆ। ਮੋਦੀ ਨੇ ਕੁਵੈਤ 'ਚ ਰਹਿੰਦੇ ਵੱਡੇ ਭਾਰਤੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣ ਲਈ ਅਮੀਰ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਦੋਵਾਂ ਆਗੂਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇਹ ਗੱਲਬਾਤ 3 ਜੂਨ ਨੂੰ ਕੁਵੈਤ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ਈਰਾਨੀ ਹਮਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭਾਰਤੀ ਨਾਗਰਿਕ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਹੋਈ। ਇਹ ਹਮਲਾ ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਅਤੇ ਈਰਾਨ ਵਿਚਕਾਰ ਵਧਦੇ ਤਣਾਅ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, 30 ਮਾਰਚ ਨੂੰ, ਕੁਵੈਤ ਵਿੱਚ ਬਿਜਲੀ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਡੀਸੈਲੀਨੇਸ਼ਨ ਪਲਾਂਟ 'ਤੇ ਈਰਾਨੀ ਹਮਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭਾਰਤੀ ਨਾਗਰਿਕ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

5 ਦਿਨਾਂ ਦੌਰਾਨ 13 ਸੂਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਿਆ ਮਾਨਸੂਨ, ਐਮਪੀ-ਯੂਪੀ 'ਚ ਤੂਫ਼ਾਨ ਅਤੇ ਮੀਂਹ

ਕੇਰਲ ਅਤੇ ਕਰਨਾਟਕ ਵਿੱਚ ਮੀਂਹ ਦਾ ਰੈਡ ਅਲਰਟ, ਰਾਜਸਥਾਨ ਲਈ ਲੂ ਦਾ ਅਲਰਟ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮੀ ਮੌਨਸੂਨ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿਚ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਪੰਜ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਮੌਨਸੂਨ 13 ਰਾਜਾਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਤੇਲੰਗਾਨਾ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ। ਪੱਛਮੀ ਤੱਟ 'ਤੇ, ਮੌਨਸੂਨ ਇਸ ਸਮੇਂ ਮੁੰਬਈ ਤੋਂ 150 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਹੈ ਅਤੇ ਅਗਲੇ 48 ਘੰਟਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼



ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਸਮੇਤ ਕਈ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਨਸੂਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਬਾਰਿਸ਼ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਭੋਪਾਲ ਵਿੱਚ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਮੀਂਹ ਪਿਆ। ਯੂਪੀ ਦੇ ਗੰਗਖਪੁਰ ਅਤੇ ਜਲੌਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਭਾਰੀ ਬਾਰਿਸ਼ ਹੋਈ। ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ 60 ਤੋਂ 120 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਹਵਾਵਾਂ ਚੱਲੀਆਂ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ, ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਲਈ ਹੀਟਵੇਵ ਅਲਰਟ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ, ਸ਼੍ਰੀ

ਗੰਗਾਨਗਰ ਵਿੱਚ ਤਾਪਮਾਨ 45.6 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਫਲੌਦੀ ਵਿੱਚ 44.8 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਅਤੇ ਜੈਸਲਮੇਰ ਅਤੇ ਬੀਕਾਨੇਰ ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚ 44 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਤਾਪਮਾਨ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ 15 ਰਾਜਾਂ ਲਈ ਮੀਂਹ ਦੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੂਰੇ ਕੇਰਲ ਰਾਜ ਅਤੇ ਕਰਨਾਟਕ ਦੇ ਦੋ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਲਈ ਭਾਰੀ ਬਾਰਿਸ਼ ਲਈ 'ਰੈੱਡ ਅਲਰਟ' ਲਾਗੂ ਹੈ।

ਉੱਤਰ ਭਾਰਤ 'ਚ ਬਦਲੇਗਾ ਮੌਸਮ ਦਾ ਮਿਜਾਜ਼, ਦਿੱਲੀ-ਐਨ.ਸੀ.ਆਰ. 'ਚ ਓਰੇਂਜ ਅਲਰਟ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 9 ਜੂਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ) : ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਲਈ ਵੱਡੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਅੱਜ ਮੰਗਲਵਾਰ ਤੋਂ ਦਿੱਲੀ-ਐਨਸੀਆਰ 'ਚ ਹਨੇਰੀ ਤੇ ਮੀਂਹ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਆਈਐਮਡੀ ਸੰਕੇਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੱਲ੍ਹ 11 ਜੂਨ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਅਤੇ ਐਨਸੀਆਰ 'ਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੌਸਮੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। 70 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਤੂਫਾਨੀ ਹਵਾਵਾਂ ਚੱਲਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਮੀਂਹ ਤੇ ਹਨੇਰੀ ਵੀ ਆਵੇਗੀ। ਵਿਭਾਗ ਦੁਆਰਾ 11 ਜੂਨ ਲਈ 'ਓਰੇਂਜ ਅਲਰਟ' ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਆਈਐਮਡੀ ਨੇ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਦਿੱਲੀ-ਐਨਸੀਆਰ 'ਚ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ 13

ਜੂਨ ਤੱਕ ਮੀਂਹ ਹਨੇਰੀ ਜਾਰੀ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਹੈ। 10 ਜੂਨ ਲਈ ਆਪਣੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ 'ਚ ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦਿੱਲੀ-ਐਨਸੀਆਰ 'ਚ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੱਦਲਵਾਦੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਹਵਾ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ 20 ਤੋਂ 30 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ। ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮੌਸਮ 'ਚ ਬਦਲਾਅ, ਮੀਂਹ ਹਨੇਰੀ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ 40 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਹਵਾਵਾਂ ਚੱਲਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਪਰ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇਜ਼ ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਰਾਹਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗੀ; ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਾਪਮਾਨ 42 ਤੋਂ 44 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ। ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ 11



ਜੂਨ ਤੋਂ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਪੱਛਮੀ ਗੜਬੜੀ ਸਰਗਰਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ-ਐਨਸੀਆਰ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ 'ਚ ਮੌਸਮ ਦੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਬਦਲ ਜਾਣਗੀਆਂ। 11 ਜੂਨ ਲਈ ਇੱਕ 'ਓਰੇਂਜ ਅਲਰਟ' ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੱਦਲਵਾਦੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ

ਐਨਸੀਆਰ 'ਚ ਪੱਛਮੀ ਗੜਬੜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਖੇਤਰ 'ਚ ਅੰਸ਼ਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬੱਦਲਵਾਦੀ ਰਹੇਗੀ, ਸਵੇਰੇ ਜਾਂ ਦੁਪਹਿਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹਲਕੀ ਬਾਰਿਸ਼ ਦੇ ਨਾਲ ਹਨੇਰੀ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਹਵਾਵਾਂ 60 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਚੱਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਦੁਪਹਿਰ ਜਾਂ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਮੀਂਹ ਦੇ ਨਾਲ ਤੂਫਾਨ ਅਤੇ ਬਿਜਲੀ ਡਿੱਗਣ ਦੀ ਵੀ ਉਮੀਦ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ 'ਯੈਲੋ ਅਲਰਟ' ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਾਪਮਾਨ 'ਚ ਕਾਫ਼ੀ ਗਿਰਾਵਟ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਤਾਪਮਾਨ 34 ਤੋਂ 36 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ।

ਜੈਪੁਰ 'ਚ ਪਟਾਕਿਆਂ ਦੇ ਗੋਦਾਮ 'ਚ ਲੱਗੀ ਅੱਗ, ਬੱਚੇ ਸਮੇਤ 7 ਦੀ ਹੋਈ ਮੌਤ

ਜੈਪੁਰ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਜੈਪੁਰ ਦੇ ਖੋਹ ਨਾਗੋਂ ਗੋਦਾਮ 'ਚ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਅੱਜ ਇਕ ਪਟਾਕਾ ਗੋਦਾਮ ਵਿਚ ਭਿਆਨਕ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ। ਇਸ ਹਾਦਸੇ ਵਿਚ ਇਕ ਬੱਚੇ ਸਮੇਤ 7 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਚਾਰ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸੜ ਗਏ। ਜੈਪੁਰ ਦੇ ਕੁਲੈਕਟਰ ਸੰਦੇਸ਼ ਨਾਇਕ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਟਾਕਾ ਗੋਦਾਮ ਖੋਹ ਨਾਗੋਂ ਗੋਦਾਮ ਦੇ ਆਇਸ਼ਾ ਨਗਰ ਤਲਾਈ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਆਈ.ਟੀ.ਆਈ. ਕਾਲਜ ਦੇ ਨੇੜੇ

ਸਥਿਤ ਹੈ। ਅੱਗ ਕੁਝ ਜਲਣਸ਼ੀਲ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਕਾਰਨ ਲੱਗੀ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਫੈਕਟਰੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਪਟਾਕੇ ਰੱਖੇ ਗਏ ਸਨ, ਜੋ ਸੜ ਕੇ ਸੁਆਹ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਘਟਨਾ 'ਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਜਨ ਲਾਲ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਡੂੰਘੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਮਮਤਾ ਬੈਨਰਜੀ ਵੱਲੋਂ ਸੋਨੀਆ ਗਾਂਧੀ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਇੰਡੀਆ ਗਠਜੋੜ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ 'ਚ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਵਿਚਾਲੇ ਏਕਤਾ ਅਤੇ ਬਿਹਤਰ ਤਾਲਮੇਲ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਦੇ ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਅਦ, ਤ੍ਰਿਣਮੂਲ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਸੁਪਰੀਮੋ ਮਮਤਾ ਬੈਨਰਜੀ ਨੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂ ਸੋਨੀਆ ਗਾਂਧੀ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ 10, ਜਨਪਥ ਸਥਿਤ ਘਰ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ।



ਸੂਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਦੋਵਾਂ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਵਿਰੋਧੀ ਗਠਜੋੜ ਦੀ ਬੈਠਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਤੇ ਹਾਲ ਹੀ 'ਚ ਬੰਗਾਲ ਚੋਣਾਂ 'ਚ ਭਾਜਪਾ ਤੋਂ ਹਾਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤ੍ਰਿਣਮੂਲ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਪਾਰਟੀ ਛੱਡਣ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋਵੇਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀ ਅੱਗੇ ਦੀ ਰਣਨੀਤੀ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਮੁਲਾਕਾਤ ਉਦੋਂ ਹੋਈ, ਜਦੋਂ ਕਾਂਗਰਸ ਸੰਸਦੀ ਦਲ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੋਨੀਆ ਗਾਂਧੀ ਅਤੇ ਮਮਤਾ ਬੈਨਰਜੀ ਨੇ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਇੱਥੇ ਵਿਰੋਧੀ ਗਠਜੋੜ ਦੀ ਬੈਠਕ 'ਚ ਗਰਮਜੋੜੀ ਨਾਲ ਗਲੇ ਮਿਲ ਕੇ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਦੋਵਾਂ ਨੇਤਾਵਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਚੰਗੀ ਤਾਲਮੇਲ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਹ ਬੈਠਕ ਤ੍ਰਿਣਮੂਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਗਾਵਤ ਦੇ ਮਾਰਚ 'ਚ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ 'ਚ ਬੈਨਰਜੀ 'ਤੇ ਹਮਲਿਆਂ ਮਗਰੋਂ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਕਈ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਵੱਖ ਘਰ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਵਿਚਾਲੇ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਬੰਦ ਕਮਰੇ ਐਨਡੀਏ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ

ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤ੍ਰਿਣਮੂਲ ਦੇ 80 'ਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਿਧਾਇਕਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਰਾਜ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ 'ਚ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੇ ਨੇਤਾ ਵਜੋਂ ਰਿਤਾਬਰਤਾ ਬੈਨਰਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ 'ਚ ਇਕ ਵੱਖ ਧਿਰ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਚੋਣਾਂ 'ਚ ਤ੍ਰਿਣਮੂਲ ਦੀ ਹਾਰ ਅਤੇ ਚੋਣਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚਕਾਰ ਅਤੇ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਅਭਿਸ਼ੇਕ ਦੇ ਮਾਰਚ 'ਚ ਬੈਨਰਜੀ 'ਤੇ ਹਮਲਿਆਂ ਮਗਰੋਂ ਬੈਨਰਜੀ ਅਤੇ ਸੋਨੀਆ ਗਾਂਧੀ ਵਿਚਾਲੇ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਬੰਦ ਕਮਰੇ 'ਚ ਹੋਈ ਬੈਠਕ ਸੀ।

ਉੱਜਵਲਾ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਲਾਭਪਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਚਾਰ ਹੀ ਮਿਲਣਗੇ ਸਬਸਿਡੀ ਵਾਲੇ ਗੈਸ ਸਿਲੰਡਰ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਅਪਣੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਉੱਜਵਲਾ ਯੋਜਨਾ (ਪੀ.ਐਮ.ਯੂ. ਵਾਈ.) ਦੇ ਤਹਿਤ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਸਬਸਿਡੀ ਵਾਲੇ ਰਸੋਈ ਗੈਸ ਸਿਲੰਡਰਾਂ ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ ਗਿਣਤੀ ਘਟਾ ਕੇ ਸਿਰਫ ਚਾਰ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਕੋਟਾ 9 ਸਿਲੰਡਰਾਂ ਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੁਣ ਘਰੇਲੂ ਖਪਤ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਗਿਣਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਟਰੋਲਪਾਮ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ

ਗੈਸ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੇ ਐਡੀਸ਼ਨਲ ਸੈਕਟਰੀ ਪ੍ਰਵੀਨ ਮੱਲ ਖਨੂਜਾ ਨੇ ਪ੍ਰੈੱਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੌਰਾਨ ਦੱਸਿਆ ਕਿ, “ਜੱਧੀ ਗਈ ਪਾਤਰਤਾ ਉੱਜਵਲਾ ਲਾਭਪਾਤਰੀਆਂ ਦੀ ਅੰਸ਼ਤ ਸਾਲਾਨਾ ਖਪਤ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ।” ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ, “ਪਛਮੀ ਏਸ਼ੀਆ ਵਿਚ ਜੰਗ ਕਾਰਨ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿਚ ਭਾਰੀ ਉਛਾਲ ਆਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਘਰੇਲੂ ਐਲ.ਪੀ.ਜੀ. ਸਿਲੰਡਰ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਲਾਗਤ 1,600 ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।”

ਮੰਗਣੀ ਸਮਾਗਮ 'ਚ ਜਾ ਰਹੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਕਾਰ ਤੇ ਬਾਈਕ ਵਿਚਾਲੇ ਟੱਕਰ, 6 ਮੌਤਾਂ

ਮੁੰਬਈ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਜਲਗਾਓਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਇੱਕ ਬੇਹੱਦ ਦਰਦਨਾਕ ਸੜਕ ਹਾਦਸੇ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ। ਮੰਗਲਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ਇੱਕ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਕਾਰ ਅਤੇ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਵਿਚਕਾਰ ਹੋਈ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਟੱਕਰ 'ਚ 6 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ 'ਤੇ ਹੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਗੰਭੀਰ ਰੂਪ 'ਚ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ, ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਮੰਗਲਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ਕਰੀਬ 7 ਵਜੇ ਜਲਗਾਓਂ ਦੇ ਅਮਲਨੇਰ ਇਲਾਕੇ 'ਚ 'ਲੋਏ ਫਾਟਾ' ਦੇ ਕੋਲ ਵਾਪਰਿਆ। ਟੱਕਰ ਇੰਨੀ ਭਿਆਨਕ ਸੀ ਕਿ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇ ਲੋਕ ਤੁਰੰਤ ਮੱਕੇ ਵੱਲ ਦੌੜ ਪਏ। ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ



ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਕਾਰ 'ਚ ਸਵਾਰ ਲੋਕ ਗੁਜਰਾਤ ਤੋਂ ਆ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ 'ਚ ਇੱਕ ਮੰਗਣੀ (ਕੁੜਮਾਈ) ਦੇ ਸਮਾਗਮ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਲੋਏ ਫਾਟਾ ਦੇ ਕੋਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਰ ਸਾਹਮਣੇ ਤੋਂ ਆ ਰਹੇ ਇੱਕ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਗਈ। ਟੱਕਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਬੇਕਾਬੂ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪਿੱਛੇ ਤੋਂ ਆ ਰਹੀ ਇੱਕ ਬੱਸ ਨਾਲ ਜਾ ਟਕਰਾਇਆ।

ਡੀਜ਼ਲ ਉੱਤੇ 30 ਤੇ ਪੈਟਰੋਲ 'ਤੇ 6 ਰੁਪਏ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ, ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਤਾਜ਼ਾ ਬਿਆਨ ਨਾਲ ਵਧੀ ਚਿੰਤਾ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਇਰਾਨ ਵਿਚਾਲੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਟਕਰਾਅ ਕਾਰਨ ਵਿਸ਼ਵ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਕੱਚੇ ਤੇਲ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਸਰ ਪੈਟਰੋਲ, ਡੀਜ਼ਲ ਅਤੇ ਗੈਸ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਹਿੰਗਾਈ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਹੁਣ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਤਾਜ਼ਾ ਬਿਆਨ ਹੋਰ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਮੁਤਾਬਕ ਤੇਲ ਕੰਪਨੀਆਂ ਨੂੰ ਮੌਜੂਦਾ ਕੀਮਤਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਝੱਲਣਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਕੀਮਤਾਂ ਹੋਰ ਵੱਧਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਜਤਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।



ਲਗਭਗ 30 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਲੀਟਰ, ਪੈਟਰੋਲ 'ਤੇ 6 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਲੀਟਰ ਅਤੇ ਘਰੇਲੂ ਐਲਪੀਜੀ ਸਿਲੰਡਰ 'ਤੇ ਕਰੀਬ 700 ਰੁਪਏ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਕੰਪਨੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਲਗਭਗ 600 ਤੋਂ 700 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਘਾਟਾ ਝੱਲਣਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੈੱਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੌਰਾਨ ਪੈਟਰੋਲੀਅਮ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੇ ਐਡੀਸ਼ਨਲ ਸਕੱਤਰ ਪ੍ਰਵੀਣ ਮਲ ਖਾਨੂਜਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਡੀਜ਼ਲ 'ਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਲੀਟਰ ਕਰੀਬ 30 ਰੁਪਏ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ

95 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਲੀਟਰ ਡੀਜ਼ਲ ਖਰੀਦਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਸ ਦੀ ਅਸਲ ਲਾਗਤ ਨਾਲੋਂ 30 ਰੁਪਏ ਕੰਪਨੀ ਖੁਦ ਝੱਲਦੀ ਹੈ। ਪੈਟਰੋਲ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅੱਜ ਲਗਭਗ 6 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਲੀਟਰ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੰਪਨੀਆਂ ਦਾ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਘਾਟਾ 600-700 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦਾ ਆਸ-ਪਾਸ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਰਾਨ-ਅਮਰੀਕਾ ਟਕਰਾਅ ਕਾਰਨ ਸਟੇਟ ਆਫ ਹੋਮਜ਼ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜਾਈ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਕੱਚੇ ਤੇਲ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ੀ ਆਈ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਅਸਰ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰੀ ਤੇਲ ਮਾਰਕੀਟਿੰਗ ਕੰਪਨੀਆਂ 'ਤੇ ਪਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਘਰੇਲੂ ਖਪਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਘੱਟ ਕੀਮਤ 'ਤੇ ਇਧਨ ਵੇਚ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਵਿੱਤੀ ਦਬਾਅ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੇ 12 ਸਾਲ ! ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਅਮਿਤ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਸ਼ਲਾਘਾ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ 12 ਸਾਲ ਪੂਰੇ ਹੋਣ 'ਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤਰੀ ਅਮਿਤ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਗਰੀਬ ਕਲਿਆਣ ਅਤੇ ਬੇਮਿਸਾਲ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਸਾਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। ਸ਼ਾਹ ਨੇ 'ਐਕਸ' 'ਤੇ ਇਕ ਪੋਸਟ 'ਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਨੇ



ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ 12 ਸਾਲਾਂ 'ਚ ਇਕ ਦਿਨ ਵੀ ਛੁੱਟੀ ਲਏ ਬਿਨਾਂ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, 'ਮੋਦੀ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ 'ਚ ਇਨ੍ਹਾਂ 12 ਸਾਲਾਂ 'ਚ ਦੇਸ਼ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਗਰੀਬ ਕਲਿਆਣ ਅਤੇ ਬੇਮਿਸਾਲ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਦੇਖਿਆ ਹੈ।' "ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਨੇ 80 ਕਰੋੜ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਫ਼ਤ ਰਾਸ਼ਨ, 4 ਕਰੋੜ ਤੋਂ ਵੱਧ ਗਰੀਬ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਘਰ, 50 ਕਰੋੜ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ 5 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਸਿਹਤ ਬੀਮਾ, 10 ਕਰੋੜ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਗੈਸ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਭਰ 'ਚ 90 ਤੋਂ ਵੱਧ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ, 140 ਤੋਂ ਵੱਧ ਵੇਂਦੇ ਭਾਰਤ ਰੇਲ ਗੱਡੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 1.45 ਲੱਖ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਸੜਕਾਂ ਅਤੇ 3,000 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਆਧੁਨਿਕ ਐਕਸਪ੍ਰੈੱਸ ਵੇਅ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਵਾਧੇ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੀ ਅਘਾਟਆਈ 'ਚ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧਦੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੋਦੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ 12 ਸਾਲਾਂ 'ਚ ਇਕ ਦਿਨ ਵੀ ਛੁੱਟੀ ਲਏ ਬਿਨਾਂ ਦੇਸ਼

ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।" ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੀ ਤਬਦੀਲੀ ਉਦੋਂ ਸੰਭਵ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਦੀ ਨੀਅਤ ਸਾਫ਼ ਹੋਵੇ, ਟੀਚਾ ਰਾਸ਼ਟਰਹਿੱਤ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਸਮਰਪਣ ਹੋਵੇ। ਸਾਲ 2024 ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਚੋਣਾਂ 'ਚ ਇਕ ਹੋਰ ਜਿੱਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਨੇ 9 ਜੂਨ 2024 ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਅਹੁਦੇ ਦੀ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ 26 ਮਈ 2014 ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਅਹੁਦੇ ਦੀ ਸਹੁੰ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੂਜਾ ਕਾਰਜਕਾਲ 30 ਮਈ 2019 ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਰਾਜਧਾਨੀ 'ਚ ਸਾਹ ਲੈਣਾ ਹੋਇਆ ਅੱਖਾ: ਏਕਿਊਆਈ ਵਧ ਕੇ 159 ਪੁੱਜਾ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਕੌਮੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਮੰਗਲਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ਹਵਾ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਵਿੱਚ ਮਾਮੂਲੀ ਗਿਰਾਵਟ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੀ। ਸੈਂਟਰਲ ਪੋਲਿਊਸ਼ਨ ਕੰਟਰੋਲ ਬੋਰਡ (ਸੀਪੀਸੀਬੀ) ਦੇ ਐਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਏਅਰ ਕੁਆਲਿਟੀ ਇੰਡੈਕਸ (ਏਕਿਊਆਈ) ਬੀਤੇ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ 151 ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਅੱਜ 159 ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਅੰਕੜਾ ਅਜੇ ਵੀ 'ਮੱਧਮ' ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸੀਪੀਸੀਬੀ ਦੇ ਐਕੜਿਆਂ ਮੁਤਾਬਕ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਕਈ ਇਲਾਕੇ 'ਖ਼ਰਾਬ' ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਰਹੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅਲੀਪੁਰ (205), ਦਵਾਰਕਾ ਸੈਕਟਰ 8 (206), ਜਹਾਂਗੀਰਪੁਰੀ (229) ਅਤੇ ਵਜ਼ੀਰਪੁਰ (230) ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਆਨੰਦ ਵਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਹਵਾ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਗੜ ਕੇ 404 ਏਕਿਊਆਈ ਦੇ



ਨਾਲ 'ਗੰਭੀਰ' ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਗਈ।ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹਵਾ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਕਾਫ਼ੀ ਬਿਹਤਰ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਚੇਨਈ ਵਿੱਚ ਏਕਿਊਆਈ 97, ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਵਿੱਚ 86, ਬੰਗਲੁਰੂ ਵਿੱਚ 50, ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਵਿੱਚ 68 ਅਤੇ ਮੁੰਬਈ

ਵਿੱਚ 63 ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਲਖਨਊ ਅਤੇ ਜੈਪੁਰ ਵਿੱਚ ਹਵਾ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਵਿੱਚ ਗਿਰਾਵਟ ਦੇਖੀ ਗਈ, ਜਿੱਥੇ ਏਕਿਊਆਈ ਦਾ ਪੱਧਰ ਕ੍ਰਮਵਾਰ 102 ਅਤੇ 128 ਰਿਹਾ।ਏਕਿਊਆਈ ਦੇ ਮਾਪਦੰਡ ਅਤੇ ਸਿਹਤ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ: 0 ਤੋਂ 50 ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਏਕਿਊਆਈ ਨੂੰ 'ਚੰਗਾ'

ਸਹਿਮਤੀ ਨਾਲ ਬਣਾਏ ਸਬੰਧਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਚਰਿੱਤਰ ਨੂੰ ਮਾੜਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ: ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਅਹਿਮ ਫ਼ੈਸਲੇ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋ ਬਾਲਗਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਆਪਸੀ ਸਹਿਮਤੀ ਨਾਲ ਬਣਾਏ ਸਰੀਰਕ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਮਾੜੀ ਜਾਂ ਉਲਟ ਰਾਏ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਆਧਾਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਜਸਟਿਸ ਮਨਮੋਹਨ ਅਤੇ ਜਸਟਿਸ ਮਨੋਜ ਮਿਸ਼ਰਾ ਦੇ ਬੈਂਚ ਨੇ ਇਹ ਟਿੱਪਣੀ ਤਿਲੰਗਾਨਾ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ ਪੁਲਿਸ ਭਰਤੀ ਬੋਰਡ ਨੂੰ ਇੱਕ ਉਮੀਦਵਾਰ ਨੂੰ ਨਿਯੁਕਤ ਕਰਨ ਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਉਮੀਦਵਾਰ ਦੀ ਪੁਲਿਸ ਕਾਂਸਟੇਬਲ ਵਜੋਂ ਚੋਣ ਸਿਰਫ ਇਸ ਲਈ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਅਸਫਲ ਪ੍ਰੇਮ ਸਬੰਧਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਅਪਰਾਧਿਕ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਨਾਮਜ਼ਦ ਸੀ।

ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਦੋ ਸਹਿਮਤ ਅਣਵਿਆਹੇ ਬਾਲਗਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਰੀਰਕ ਸਬੰਧ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਉਸ ਸਬੰਧ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ 'ਤੇ ਕੋਈ ਮਾੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਣ ਦਾ ਆਧਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੋਂਦੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਕਾਨੂੰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਦੋ ਸਹਿਮਤ ਅਣਵਿਆਹੇ ਬਾਲਗਾਂ ਨੂੰ



ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਸਬੰਧ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਰੋਕਦਾ ਹੋਵੇ।” ਸਿਖਰਲੀ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਉਮੀਦਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਦਾਇਰ ਅਪੀਲ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਤਿਲੰਗਾਨਾ ਰਾਈ ਕੋਰਟ ਦੇ ਸਿੰਗਲ ਜੱਜ ਦੇ ਉਸ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ 'ਸਟਾਈਪੈਂਡਰੀ ਕੋਡੋਟ ਟਰੇਨੀ ਪੁਲਿਸ ਕਾਂਸਟੇਬਲ' ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਲਈ ਉਸ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ 'ਤੇ ਮੁੜ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਤਿਲੰਗਾਨਾ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ ਪੁਲਿਸ ਭਰਤੀ ਬੋਰਡ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਨੂੰ ਇਸ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ 2014 ਵਿੱਚ ਉਸ ਖਿਲਾਫ

ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ 'ਵਿਆਹ ਦਾ ਝਾਂਸਾ ਦੇ ਕੇ ਜਬਰਜਨਾਹ' ਦਾ ਕੇਸ ਨੈਤਿਕ ਨਿਘਾਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੇਸ ਇੱਕ ਗੁਆਂਢੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਸਬੰਧਾਂ ਕਾਰਨ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਦਿੱਲੀ ਸਰਹੱਦਾਂ 'ਤੇ ਵੱਡਾ ਬਦਲਾਅ: 154 ਐਂਟਰੀ ਪੁਆਇੰਟਾਂ ਤੋਂ ਟੋਲ ਬੈਰੀਅਰ ਹਟਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਵਪਾਰਕ ਵਾਹਨਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜਾਈ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਅਤੇ ਸੁਚਾਰੂ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵੱਡਾ ਕਦਮ ਚੁੱਕਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦਿੱਲੀ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸਾਰੇ 154 ਸਰਹੱਦੀ ਐਂਟਰੀ ਪੁਆਇੰਟਾਂ 'ਤੇ ਟੋਲ ਬੈਰੀਅਰ ਹਟਾ ਕੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਸਿਸਟਮ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।ਇਸ ਨਵੇਂ ਸਿਸਟਮ ਨਾਲ ਵਾਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੁਕਣਾ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗਾ ਅਤੇ ਟੋਲ ਰਕਮ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੱਟੀ ਜਾਵੇਗੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਜਾਮ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਬਚਤ ਹੋਵੇਗੀ।ਨਵਾਂ ਸਿਸਟਮ ਮਲਟੀ-ਲੇਨ ਫ੍ਰੀ ਫਲੋ ਤਕਨੀਕ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ 19 ਕੈਮਰੇ, ਆਰ ਐਫ ਆਈ.ਡੀ. ਗੀਡਰ ਅਤੇ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਨੰਬਰ ਪਲੇਟ ਰਿਕਗਨਿਸ਼ਨ ਕੈਮਰੇ ਵਰਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਸਿਸਟਮ ਵਾਹਨ ਦੇ

ਵਿਸ਼ਾਖਾਪਟਨਮ ਸਟੀਲ ਪਲਾਂਟ ਹਾਦਸਾ

ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਪੀੜਤਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ 25 ਲੱਖ ਤੇ ਨੌਕਰੀ ਦੇਣ ਦਾ ਐਲਾਨ

ਵਿਸ਼ਾਖਾਪਟਨਮ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਇਸਪਾਤ ਨਿਗਮ ਲਿਮਟਿਡ (ਵਿਸ਼ਾਖਾਪਟਨਮ ਸਟੀਲ ਪਲਾਂਟ) ਵਿਖੇ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਗਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਰੇਕ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ 25 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਐਕਸ-ਗ੍ਰੇਜ਼ੀਆ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇੱਕ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।



ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕੇਂਦਰੀ ਸਟੀਲ ਮੰਤਰੀ ਐਚ.ਡੀ. ਕੁਮਾਰਸਵਾਮੀ ਨੇ ਦਿੱਤੀ। ਸੋਮਵਾਰ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਪਲਾਂਟ ਦੀ ਸਟੀਲ ਮੈਲਟ ਸ਼ਾਪ-1 ਵਿੱਚ ਪਿਘਲੇ ਸਟੀਲ ਦੀ ਕਾਸਟਿੰਗ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਵੱਡਾ ਧਮਾਕਾ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅੱਠ ਕਾਮੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਅਤੇ ਛੇ ਹੋਰ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਏ। ਘਟਨਾ ਦੌਰਾਨ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ। ਆਰ.ਆਈ.ਐਨ.ਐਲ. (ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਇਸਪਾਤ ਨਿਗਮ ਲਿਮਟਿਡ) ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਨੇ ਹਾਦਸੇ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਕੁਮਾਰਸਵਾਮੀ ਨੇ ਦੇਰ ਰਾਤ ਇੱਕ ਪ੍ਰੈਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ, 'ਅਸੀਂ ਹਰੇਕ ਮਿਤਕ ਕਰਮਚਾਰੀ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ 25 ਲੱਖ ਦਾ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਦੇਵਾਂਗੇ,

ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਨਿਯਮਤ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਆਊਟਸੋਰਸਡ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਇੱਕ ਮੈਂਬਰ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਨੌਕਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ, ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਫਤ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।' ਕੁਮਾਰਸਵਾਮੀ ਦੇ ਨਾਲ ਕੇਂਦਰੀ ਸ਼ਹਿਰੀ ਹਵਾਬਾਜ਼ੀ ਮੰਤਰੀ ਕੇ. ਰਾਮ ਮੋਹਨ ਨਾਇਡੂ, ਵਿਸ਼ਾਖਾਪਟਨਮ ਦੇ ਸਾਂਸਦ ਐਮ. ਸ਼੍ਰੀਭਾਰਤ ਅਤੇ ਆਂਧਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਵੇਂਗਲਪੁਦੀ ਅਨੀਤਾ ਨਾਲ ਹਾਦਸੇ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕੀਤਾ।

ਕੇਂਦਰੀ ਸਟੀਲ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਧਮਾਕੇ ਵਿੱਚ ਅੱਠ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਮੌਤ 'ਤੇ ਡੁੱਖਾ ਦੁੱਖ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸੋਗ ਵਿੱਚ ਮਾਰੇ ਗਏ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ

ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਪੈਕੇਜ ਕਾਨੂੰਨੀ ਲਾਭਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਵੇਗਾ—ਜਿਵੇਂ ਬੀਮਾ, ਪ੍ਰਾਈਡੈਂਟ ਫੰਡ, ਗ੍ਰੈਜੂਟੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਕਾਏ। ਕੁਮਾਰਸਵਾਮੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾਮੁਕਤੀ ਦੀ ਮਿਤੀ ਤੱਕ ਪਲਾਂਟ ਦੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਕੁਆਰਟਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ

ਮਕਬੂਜ਼ਾ ਕਸ਼ਮੀਰ 'ਚ ਘਾਤਕ ਹਿੰਸਾ ਲਈ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਏ ਵਿਸ਼ਵ ਭਾਈਚਾਰਾ : ਭਾਰਤ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਭਾਰਤ ਨੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਾਲੇ ਕਸ਼ਮੀਰ (ਪੀ.ਓ.ਕੇ.) ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ 'ਤੇ ਹੋਈ 'ਬੇਰਹਿਮੀ' ਲਈ ਇਸਲਾਮਾਬਾਦ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਆਲੋਚਨਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੂੰ ਉਸਦੇ 'ਅੱਤਿਆਚਾਰਾਂ' ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਠਹਿਰਾਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਮਕਬੂਜ਼ਾ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਕਈ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰੀਆਂ ਵਿਰੁੱਧ ਪੁਲਿਸ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿੱਚ 20 ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋਕ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸਨ।

ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਰਣਧੀਰ ਜੈਸਵਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸਲਾਮਾਬਾਦ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ 'ਨਾਕਾਮੀਆਂ' ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਣ ਅਤੇ



ਕਥਿਤ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਤੋਂ ਧਿਆਨ ਹਟਾਉਣ ਲਈ 'ਹਤਾਸ਼' ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, 'ਇਸ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ, ਅਸੀਂ ਲਗਾਤਾਰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਰਹੀਆਂ ਜਾਅਲੀ ਖ਼ਬਰਾਂ ਅਤੇ ਵੀਡੀਓਜ਼ ਦੇ ਰੁਝਾਨ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਅਸਫਲਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਛੁਪਾਉਣ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਤੋਂ ਧਿਆਨ ਭਟਕਾਉਣ ਦੀ ਇੱਕ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ।' ਜੈਸਵਾਲ

ਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ, 'ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਾਲੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਿੱਚ ਗੰਭੀਰ ਪੁਲਿਸ ਬੇਰਹਿਮੀ ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਕਈ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਅਤੇ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਭਾਈਚਾਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਗਲਤ ਕੰਮਾਂ ਅਤੇ ਵਧੀਕੀਆਂ ਲਈ ਜਵਾਬਦੇਹ ਠਹਿਰਾਏਗਾ।' ਉਹ ਇੱਕ ਪ੍ਰੈਸ ਬ੍ਰੀਫਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਪੁੱਛੇ ਗਏ ਇੱਕ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ।

11,578 ਫੁੱਟ ਦੀ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਜ਼ੋਜੀਲਾ ਸੁਰੰਗ ਦੀ ਆਖਰੀ ਖੁਦਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਮੁਕੰਮਲ

ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਸਥਿਤ 'ਜ਼ੋਜੀਲਾ ਸੁਰੰਗ' ਦੀ ਆਖਰੀ ਖੁਦਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।ਕੇਂਦਰੀ ਸੜਕ ਆਵਾਜਾਈ ਅਤੇ ਰਾਜਮਾਰਗ ਮੰਤਰੀ ਨਿਤਿਨ ਗਡਕਰੀ ਜ਼ੋਜੀਲਾ ਵਿਖੇ ਹੋਏ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਉਪ ਰਾਜਪਾਲ ਮਨੋਜ ਸਿਨਹਾ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਉਮਰ ਅਬਦੁੱਲਾ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਕੰਪਨੀ 'ਮੋਘਾ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਐਂਡ ਇੰਫਰਾਸਟਰਕਚਰ ਲਿਮਟਿਡ' ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 13.153 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਲੰਮੀ ਜ਼ੋਜੀਲਾ ਸੁਰੰਗ ਦੀ ਇਹ ਸਫਲਤਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਹੈ।ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਅਤੇ



ਹਿਮਾਲੀਅਨ ਲਾਂਘੇ 'ਤੇ ਹਰ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਨਿਰਵਿਘਨ ਆਵਾਜਾਈ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ, ਜੋ ਹਰ ਸਾਲ ਭਾਰੀ ਬਰਫਬਾਰੀ, ਬਰਫ ਦੇ ਤੇਂਦੇ ਡਿੱਗਣ ਅਤੇ ਖ਼ਰਾਬ ਮੌਸਮ ਕਾਰਨ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਬਾਕੀ ਦੇਸ਼ ਨਾਲੋਂ ਬਿਲਕੁਲ

ਕੱਟਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਅੱਜ ਇਸ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ

ਖੁਦਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸੁਰੰਗ ਨੂੰ ਆਮ ਜਨਤਾ ਲਈ

ਖੋਲ੍ਹੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਜੇ ਲਗਪਗ ਦੋ ਸਾਲ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ।ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਮੁੱਚੇ ਤਲ ਤੋਂ 11,578 ਫੁੱਟ ਦੀ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਸਥਿਤ ਇਹ ਸੁਰੰਗ 'ਭਾਰਤ ਦੇ ਪਹਾੜੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ।ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਮੁਤਾਬਕ, ਇੱਕ ਵਾਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਾਲੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਇਹ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਅਤੇ ਲੱਦਾਖ ਵਿਚਕਾਰ 365 ਦਿਨ ਸੰਪਰਕ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਏਗਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਦਰਾਸ, ਕਾਰਗਿਲ, ਲੇਹ ਅਤੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਆਸਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਸਰਹੱਦੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜਾਈ, ਲੌਜਿਸਟਿਕਸ ਦੀ ਭਰੋਸੇਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਰਣਨੀਤਕ ਪਹੁੰਚ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰੇਗਾ।ਜ਼ੋਜੀਲਾ ਸੁਰੰਗ ਨਾਲ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਆਮ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਅਤੇ ਫੌਜ ਦੇਵਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜਾਈ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਸੁਧਾਰ ਹੋਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ।

‘ਸੀ.ਬੀ.ਐਸ.ਈ. ਪੱਛਮੀ ਏਸ਼ੀਆਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਦਾਖ਼ਲਾ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੇਜ਼ ਕਰੇ’

12ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਐਲਾਨਣ ਲਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਸੀ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰੀ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ (ਸੀਬੀਐਸਈ) ਨੂੰ ਪੱਛਮੀ ਏਸ਼ੀਆਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਦਾਖਲਾ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਦੇਰੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ 12ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਦੇ ਐਲਾਨ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣ ਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਬੋਰਡ ਨੂੰ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਤੱਕ ਇੱਕ ਯੋਜਨਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੀ ਵੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇ।ਜਸਟਿਸ ਮਨਮੋਹਨ ਅਤੇ ਵਿਜੇ ਬਿਸ਼ਨੋਈ ਦੇ ਬੈਂਚ ਨੇ ਸਾਊਦੀ ਅਰਬ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਦਾਇਰ ਪਟੀਸ਼ਨ 'ਤੇ ਸੁਣਵਾਈ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ



ਸੀਬੀਐਸਈ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ 12ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਐਲਾਨਣ ਲਈ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਬੋਰਡ ਨੂੰ ਨੋਟਿਸ ਵੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ।ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਸੀਬੀਐਸਈ ਨੂੰ ਪਟੀਸ਼ਨਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਤੱਕ ਹੱਲ

ਲੱਭਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਬੋਰਡ ਦੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਪਟੀਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਹੋਰ ਸਮਾਂ ਮੰਗਿਆ, ਪਰ ਬੈਂਚ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਸੁਣਵਾਈ ਲਈ 12 ਜੂਨ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੀ। ਬੈਂਚ ਨੇ ਕਿਹਾ, 'ਜੇਕਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦਿਨ-ਰਾਤ ਕੰਮ ਕਰੋ, ਪਰ ਇਹ ਕੰਮ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਤੱਕ ਪੂਰਾ ਕਰੋ।'

ਸਥਿਤੀ ਆਮ ਹੋਣ 'ਤੇ ਘਟਣਗੇ ਤੇਲ-ਗੈਸ ਦੇ ਭਾਅ: ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤਰੀ ਵਰਮਾ



ਅੰਬਾਲਾ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਕੇਂਦਰੀ ਖਪਤਕਾਰ ਮਾਮਲੇ, ਖੁਰਾਕ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਵੱਡੇ ਰਾਜ ਮੰਤਰੀ ਬੀ.ਐੱਲ. ਵਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਆਲਮੀ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਕਾਰਨ ਤੇਲ ਅਤੇ ਗੈਸ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਥਿਤੀ ਆਮ ਹੋਣ 'ਤੇ ਕੀਮਤਾਂ ਘਟਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਮੰਤਰੀ ਬੀ.ਐੱਲ. ਵਰਮਾ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲਈ ਅੰਬਾਲਾ ਪਹੁੰਚੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਬਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸਫਾਈ ਮੁਹਿੰਮ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। 'ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਵਰਗ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਉੱਜਵਲਾ ਗੈਸ ਕੁਨੈਕਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਬਸਿਡੀ ਵੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਈ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ-ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਅਤੇ ਈਰਾਨ ਵਿਚਾਲੇ ਜੰਗ ਕਾਰਨ ਗਲੋਬਲ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸੰਕਟ ਕਾਰਨ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਤੇਲ ਅਤੇ ਗੈਸ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਧੀਆਂ ਹਨ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤੀ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਿਹਤਰ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਰੀ ਵਿੱਤੀ ਬੋਝ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਸਥਿਰ ਰੱਖਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਕੀਮਤਾਂ ਘਟਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।' ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਬਕਾ ਰਾਜ ਮੰਤਰੀ ਅਸੀਮ ਗੋਇਲ, ਅੰਬਾਲਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਇੰਚਾਰਜ

ਧਰਮ ਵੀਰ ਮਿਰਜ਼ਾਪੁਰ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਨਦੀਪ ਰਾਣਾ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਭਾਜਪਾ ਆਗੂ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਭਾਜਪਾ ਆਗੂ ਅਸੀਮ ਗੋਇਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਾਰਟੀ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਬੌਧਿਕ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰੀ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਵਿਕਾਸ, ਚੰਗੇ ਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਜਨ ਭਲਾਈ ਸਮੇਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਬੀ.ਐੱਲ. ਵਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸਵੱਛ ਭਾਰਤ ਮੁਹਿੰਮ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿੱਚ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਨਤੀਜੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਨ ਭਲਾਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਚਲਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਰਗਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਅਨਿਲ ਵਿਜ ਦੇ ਨਾਲ ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ ਵਿੱਚ ਬਣੇ ਨਵੇਂ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਸਮਾਰਕ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ। ਵਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਅਧੀਨ ਹਵਾਈ ਅੱਡਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 74 ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ 164 ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਕਿ ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ ਵਿਖੇ ਨਵੇਂ ਨਿਰਮਿਤ ਘਰੇਲੂ ਹਵਾਈ ਅੱਡਾ ਦੇਸ਼ ਦਾ 165ਵਾਂ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹਵਾਈ ਅੱਡਾ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸ ਸਹੂਲਤ ਤੋਂ ਜਲਦੀ ਹੀ ਉਡਾਣ ਸੇਵਾਵਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਸੈਣੀ ਪੰਚਕੂਲਾ 'ਚ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ ਸਸ਼ਕਤ ਪੰਚਾਇਤ ਸਮਾਰੋਹ

➤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਤਹਿਤ 2,697 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੀ ਰਕਮ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ➤ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਅਧਿਕਾਰ ਅਤੇ ਸਾਧਨ ਦੇਣ, ਪੇਂਡੂ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਗਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ, ਨਸ਼ਾ ਮੁਕਤੀ, ਵਾਤਾਵਰਣ ਸੰਭਾਲ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਕੀਤਾ ਸੱਦਾ

ਪੰਚਕੂਲਾ 9 ਜੂਨ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ) : ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨੇ ਪੇਂਡੂਆਂ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਰਾਹਤ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਪਰਿਵਾਰ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸ਼ਾਮਲਾਤ ਜ਼ਮੀਨ 'ਤੇ ਪਿਛਲੇ 20 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਮਕਾਨ ਬਣਾ ਕੇ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਜਿਹੇ ਪਰਿਵਾਰ ਮਾਲਕੀ ਹੱਕ ਲਈ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੁਣ 16 ਜਨਵਰੀ 2027 ਤੱਕ ਆਪਣੀਆਂ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਤੋਂ ਸਾਲ 2004 ਦੀ ਕਲੈਕਟਰ ਦਰ ਦੇ ਡੇਢ ਗੁਣਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜ਼ਮੀਨ ਖਰੀਦ ਦੀ ਰਕਮ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਕਾਰਨ ਕਈ ਯੋਗ ਲੋਕ ਅਪਲਾਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ ਸਨ, ਅਜਿਹੇ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਹਤ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੂੜਾ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਟ੍ਰੈਕਟਰ-ਟਰਾਲੀ, ਚਾਲਕ (ਡਰਾਈਵਰ) ਅਤੇ ਕੂੜਾ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਉਪਲਬਧ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਇਹ ਟ੍ਰੈਕਟਰ ਈ-ਫ਼ੀਕਲ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵੇਸਟ-ਟੂ-ਐਂਨਰਜੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਸਰਕਾਰ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਪੰਚਕੂਲਾ ਦੇ ਇੰਦਰਪਨਥ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ ਸਸ਼ਕਤ ਪੰਚਾਇਤ ਸਮਾਰੋਹ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 17 ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਦੇ 179 ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਫਿਰਨੀਆਂ 'ਤੇ ਐਲ.ਡੀ.ਡੀ. ਸਟੀਟ ਲਾਈਟਾਂ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਵੀ ਕੀਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ 23 ਕਰੋੜ 21 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲਾਗਤ ਆਈ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ 17 ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ 44 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲਾਗਤ ਨਾਲ ਬਣੀਆਂ 350 ਅਟਲ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਲੋਕ ਅਰਪਣ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗ੍ਰਾਮ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਰਾਜ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ



ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ 1 ਹਜ਼ਾਰ 56 ਕਰੋੜ 75 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਸਿੱਧੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਾਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨੇ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰਾਮ ਪੁਰਸਕਾਰਾਂ ਤਹਿਤ ਸੂਬੇ ਦੀਆਂ 6 ਗ੍ਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਾਸ, ਸਵੱਛਤਾ ਅਤੇ ਸੁਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਨਵੇਂ ਮਾਪਦੰਡ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 1 ਕਰੋੜ 66 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਰਕਮ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਫਤਿਹਗਾਵਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਜਾਂਡਲੀ ਕਲਾਂ ਦੀ ਗ੍ਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤ ਨੂੰ 51 ਲੱਖ ਰੁਪਏ, ਚਰਖੀ ਦਾਦਰੀ ਦੇ ਪਿੰਡ ਝਿੰਬਰ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਨੂੰ 31 ਲੱਖ, ਅੰਬਾਲਾ ਦੇ ਸਾਹਾ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਨੂੰ 21 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਰਕਮ ਦਿੱਤਾ ਗਈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੂਜੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਫਤਿਹਗਾਵਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਜੱਲੋਪੁਰ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਨੂੰ 31 ਲੱਖ ਰੁਪਏ, ਪਿੰਡ ਗਦਲੀ ਨੂੰ 21 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਕਰਨਾਲ ਦੇ ਮਰਦਾਨਹੋੜੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਗ੍ਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤ ਨੂੰ 11 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮਹੱਤਵ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ 'ਧਰਮਕਸ਼ੇਤਰ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਆਪਣੇ ਸੰਬੋਧਨ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ

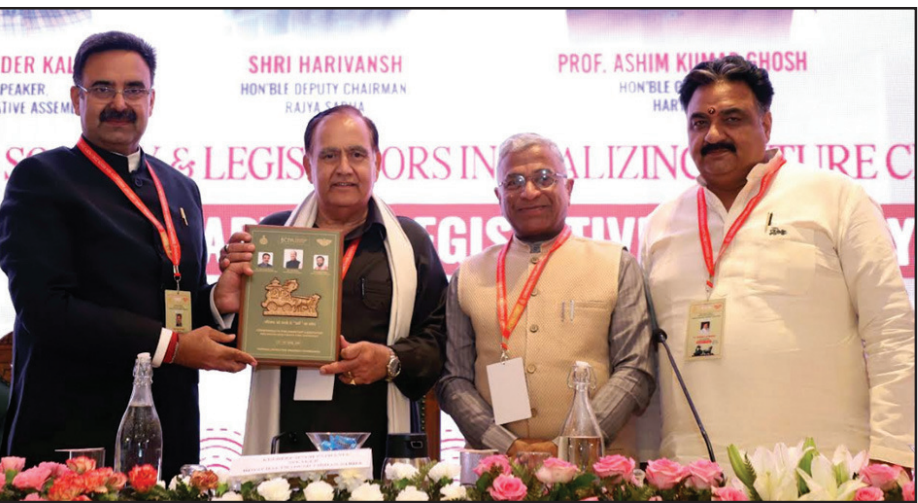
ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਸਲੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਪਿੰਡਾਂ ਅਤੇ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਚ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਲੋਕਤੰਤਰ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਭਾਗੀਦਾਰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਲਗਾਤਾਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਦਮ ਚੁੱਕੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅੱਜ ਇਸੇ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਨੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਵੇਂ ਤਹਿਤ ਕੁੱਲ 2,697 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੀ ਰਕਮ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਨੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਯੋਜਨਾ ਦਾ ਆਖਰੀ ਪੜਾਅ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕੇਂਦਰ ਮੰਨਣ ਦੀ ਸੋਚ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੇਂਦਰ ਅਤੇ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਕਾਰਨ ਲਾਭ ਹੁਣ ਆਖਰੀ ਪਾਇਦਾਨ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੇਵਾ, ਸੁਸ਼ਾਸਨ ਤੇ ਜਨ-ਕਲਿਆਣ ਦਾ ਨਵਾਂ ਅਧਿਆਇ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਿਡਲ ਈਸਟ ਵਿੱਚ ਜੋ ਹਾਲਾਤ ਬਣੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਨੇ ਈਧਨ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ, ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅਜਿਹੀ ਰਣਨੀਤੀ

ਬਣਾਈ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਤੋਂ ਪਾਰ ਪਾ ਸਕੀਏ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕੋਵਿਡ-19 ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਦੱਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਚੁਣੌਤੀਪੂਰਨ ਸੀ, ਪਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮੋਦੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਨੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਆਪੀ ਸੰਕਟ ਦਾ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਸਾਹਮਣਾ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਪਿਛਲੇ 12 ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਸ਼ ਨੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਵੇਂ ਆਯਾਮ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਸਨ ਵਿਵਸਥਾ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਲਗਾਤਾਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੌਰਾਨ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਡੀਬੀਟੀ ਰਾਹੀਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਦੀ ਕਿਸ਼ਤ ਵੀ ਰਿਮੋਟ ਦਾ ਬਟਨ ਦਬਾ ਕੇ ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਲਾਡੋਂ ਲਕਸ਼ਮੀ ਯੋਜਨਾ ਤਹਿਤ ਮਾਵਾਂ-ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ 8ਵੀਂ ਕਿਸ਼ਤ ਵਜੋਂ 207 ਕਰੋੜ 75 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਹਰ ਘਰ-ਹਰ ਗ੍ਰਹਿਣੀ' ਯੋਜਨਾ ਤਹਿਤ 19 ਕਰੋੜ 75 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਪਾਏ ਗਏ। ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪੈਨਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਲਾਭਪਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ 1 ਹਜ਼ਾਰ 151 ਕਰੋੜ 51 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਸਿੱਧੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਾਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ

ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਓ.ਬੀ.ਸੀ. ਅਤੇ ਡੀ.ਐਨ.ਟੀ. ਵਰਗਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ 23 ਕਰੋੜ 17 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੇ ਵਜ਼ੀਫੇ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਦਿਆਲੂ ਯੋਜਨਾ ਤਹਿਤ 169 ਕਰੋੜ 50 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਕੇਵਲ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪੰਚਾਇਤ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਾਂ ਦੀ ਵੀ ਸਾਂਝੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਈ ਅਜਿਹੇ ਕੰਮ ਹਨ ਜੋ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਵਾਧੂ ਵਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਵੀ ਜਨਤਕ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਰਾਹੀਂ ਪੂਰੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਰਪੰਚਾਂ ਦੀ ਸਰਗਰਮ ਭੂਮਿਕਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜ ਵਿੱਚ 98 ਫੀਸਦੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਿੰਡ ਓ.ਡੀ.ਐਫ. ਪਲੱਸ ਬਣ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਅਤੇ 2 ਅਕਤੂਬਰ 2026 ਤੱਕ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਓਡੀਐਫ ਪਲੱਸ ਮਾਡਲ ਪਿੰਡ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 2,100 ਤੋਂ ਵੱਧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ ਬਣਾਏ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਗ੍ਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤ ਦੁਆਰਾ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਸੀਮਾ 5 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਵਧਾ ਕੇ 21 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ ਪੰਵਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਆਧੁਨਿਕ ਸਹੂਲਤਾਂ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਮਹੀਪਾਲ ਢਾਡਾ, ਸਹਿਕਾਰਤਾ ਮੰਤਰੀ ਡਾ. ਅਰਵਿੰਦ ਸ਼ਰਮਾ, ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰਤਾ ਮੰਤਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਬੇਦੀ, ਮਹਿਲਾ ਅਤੇ ਬਾਲ ਵਿਕਾਸ ਮੰਤਰੀ ਸ਼ੁਰਤੀ ਚੌਧਰੀ, ਰਾਜਸਭਾ ਸਾਂਸਦ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰੇਖਾ ਸ਼ਰਮਾ, ਮੇਅਰ ਸ਼੍ਰੀ ਸ਼ਿਆਮ ਲਾਲ ਬੋਸਲ, ਹਰਿਆਣਾ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਸਪੀਕਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗਿਆਨਚੰਦ ਗੁਪਤਾ, ਸੂਬਾ ਉੱਪ ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਬੇਤੇ ਕਟਾਰਿਆ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਅਰੁਣ ਕੁਮਾਰ ਗੁਪਤਾ, ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਆਂ, ਅਧਿਕਾਰਤਾ, ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀ ਅਤੇ ਪਿਛੜਾ ਵਰਗ ਭਲਾਈ ਅਤੇ ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਵਧੀਕ ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਡਾ. ਜੀ. ਅਨੁਪਮਾ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪੰਚਾਇਤ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਵਧੀਕ ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਵਿਜੇਂਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸ਼੍ਰੀ ਅਨੀਸ਼ ਯਾਦਵ, ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਉਪ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਯਸ਼ਪਾਲ ਯਾਦਵ ਅਤੇ ਪੰਚਾਇਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਵਧੀਕ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸ਼੍ਰੀ ਆਸ਼ੂਤੋਸ਼ ਰਾਜਨ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਮੰਚ ਹੈ ਸੀਪੀਏ ਸੰਮੇਲਨ - ਉਪਸਭਾਪਤੀ ਹਰਿਵੰਸ਼ ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ 'ਤੇ ਸਾਰਥਕ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਮੰਚ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ - ਸਪੀਕਰ ਹਰਵਿੰਦਰ ਕਲਿਆਣ



ਪੰਚਕੂਲਾ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਰਾਜਸਭਾ ਦੇ ਉਪਸਭਾਪਤੀ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿਵੰਸ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੋਕਸਭਾ ਸਪੀਕਰ ਸ਼੍ਰੀ ਓਮ ਬਿਰਲਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੇ ਜਨਪ੍ਰਤੀਨਿਧਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਵਾਦ, ਸਹਿਯੋਗ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਸਦੀ ਸੰਮੇਲਨਾਂ ਅਤੇ ਖੇਤਰੀ ਮੰਚਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸੰਸਦ ਅਤੇ ਰਾਜ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾਵਾਂ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸਰਵੋਤਮ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਦਾ ਆਦਾਨ-ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ, ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਚੁਣੌਤੀਆਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਮੂਹਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮੌਕਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕੜੀ ਦੇ ਤਹਿਤ ਰਾਸ਼ਟਰਮੰਡਲ ਸੰਸਦੀ ਸੰਘ (ਸੀਪੀਏ) ਇੰਡੀਆ ਰੀਜ਼ਨ ਜ਼ੋਨ-99 ਸੰਮੇਲਨ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ

ਹਰਿਆਣਾ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹੇਠ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਗੱਲ ਰਾਜਸਭਾ ਦੇ ਉਪਸਭਾਪਤੀ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿਵੰਸ਼ ਨੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਪ੍ਰੈਸ ਕਾਨਫਰੰਸ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਕਹੀ। ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿਵੰਸ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 40 ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਪਿਛੋਕੜਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਾਂ ਨੇ ਸਾਂਝੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਮਤੇ ਸਰਵਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੇ। ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿਵੰਸ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਸ਼ਟਰਮੰਡਲ ਸੰਸਦੀ ਸੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਸਦੀ ਮੰਚਾਂ 'ਤੇ ਲਏ ਗਏ ਫੈਸਲਿਆਂ ਦੀ ਨਿਯਮਿਤ ਸਮੀਖਿਆ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਅਮਲ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੋਕਸਭਾ ਸਪੀਕਰ ਸ਼੍ਰੀ ਓਮ ਬਿਰਲਾ ਦੇ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਹਾਲ ਹੀ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਸਦੀ ਸੰਮੇਲਨਾਂ ਅਤੇ ਵਿਧਾਈ ਸੰਵਾਦਾਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਅਤੇ ਨਤੀਜਾ ਮੁਖੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ 5 ਹਜ਼ਾਰ ਜਨਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ, ਵਿਧਾਇਕ ਅਤੇ ਵਿਧਾਨ ਪਰਿਸ਼ਦ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਵਾਦ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨੂੰ ਹੁਲਾਰਾ ਦੇਣ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਕੰਮ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਏਆਈ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਉਪਸਭਾਪਤੀ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਿਵੰਸ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਵੀਆਂ ਤਕਨਾਲੋਜੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਸੰਵਾਦਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ 'ਤੇ ਵਿਆਪਕ ਚਰਚਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਵਿਧਾਈ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵਿੱਚ ਏਆਈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਹਮਦੁਆਰਾ ਵਰਤੋਂ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਹਰਿਆਣਾ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਸਪੀਕਰ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਵਿੰਦਰ ਕਲਿਆਣ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਸੰਮੇਲਨ ਲੋਕਤੰਤਰੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਸ਼ਕਤ ਬਣਾਉਣ, ਵਿਕਸਿਤ ਭਾਰਤ-2047 ਦੇ ਟੀਚੇ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ 'ਤੇ ਸਾਰਥਕ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਮੰਚ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਜਨਪ੍ਰਤੀਨਿਧਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਵਾਦ ਲੋਕਤੰਤਰ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਲੋਕ ਹਿੱਤ ਦੇ ਮੁੱਦਿਆਂ 'ਤੇ ਸਾਂਝਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਕ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਕਰਨਾਲ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਮੇਅਰ ਰੇਣੂ ਬਾਲਾ ਗੁਪਤਾ ਅਤੇ ਭਾਜਪਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰਵੀਨ ਲਾਠਰ ਨੇ ਅੱਜ ਸੋਮਨਾਥ ਸਵਾਭੀਮਾਨ ਪਰਵ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਸੋਮਨਾਥ ਮੰਦਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਏਸੀ ਰੇਲਗੱਡੀ ਨੂੰ ਹਰੀ ਝੰਡੀ ਦਿਖਾਈ। ਸੋਮਨਾਥ ਸਵਾਭੀਮਾਨ ਪਰਵ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਏਅਰ-ਕੰਡੀਸ਼ਨਡ (ਏਸੀ) ਰੇਲਗੱਡੀ 'ਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਤੋਂ ਕੁੱਲ 1,100 ਸ਼ਰਧਾਲੂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 90 ਕਰਨਾਲ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਹਨ, ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਸੋਮਨਾਥ ਮੰਦਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਯਾਤਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਉਦਘਾਟਨ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਨੇ ਕੀਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੁਰੂਕਸ਼ੇਤਰ ਤੋਂ ਰੇਲਗੱਡੀ ਨੂੰ ਹਰੀ ਝੰਡੀ ਦਿਖਾ ਕੇ ਰਵਾਨਾ ਕੀਤਾ। ਸਾਰੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਝੁਮ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਧਾਰਮਿਕ ਭਜਨਾਂ ਅਤੇ -ਹਰ ਹਰ ਮਹਾਂਦੇਵ- ਦੇ ਜੈਕਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਯਾਤਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਮੇਅਰ ਰੇਣੂ ਬਾਲਾ ਗੁਪਤਾ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਰ ਵਰਗ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਰਾਜ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਅੱਗੇ ਵਧਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਸਾਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਚੱਲੀ ਆ ਰਹੀ ਮੇਗ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤੋਹਫ਼ਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਸੋਮਨਾਥ ਮੰਦਰ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਏਸੀ ਰੇਲਗੱਡੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਯਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਗਰਮੀ ਦਾ ਖਾਨ ਕੋਈ ਅਸੁਵਿਧਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਕਿਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੇ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ, ਖਾਣੇ ਅਤੇ ਆਸਾਨ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਭਾਜਪਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰਵੀਨ ਲਾਠਰ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਅਤੇ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਭਲਾਈ ਯੋਜਨਾ ਨੂੰ



ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ, ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਧੂਰੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਯਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਭਰ ਤੋਂ 1,100 ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਅਤੇ ਇਕੱਲੇ ਕਰਨਾਲ ਤੋਂ 90 ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ, ਜੋ ਸੋਮਨਾਥ ਜਯੋਤਿਰਲਿੰਗ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦਾ ਪਵਿੱਤਰ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਪ੍ਰਾਪਤ

ਕਰਨਗੇ। ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਲਈ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਯੋਜਨਾ, ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਾਡੇ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਯਾਤਰਾ 'ਤੇ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਅਤੇ ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਹਨ।

ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਇਹ ਯੋਜਨਾ ਸੱਚਮੁੱਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਹੈ। ਤੇਜ਼ ਗਰਮੀ ਵਿੱਚ ਏਸੀ ਰੇਲਗੱਡੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਖਾਣੇ ਅਤੇ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦੀ ਪੂਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈਣਾ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨਾਲ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਾਂਗ ਪੇਸ਼ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ

ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਲਈ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ, ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਅਯੁੱਧਿਆ ਅਤੇ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵੀ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨਾਇਬ ਸਿੰਘ ਸੈਣੀ ਦੀ ਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ, ਹਰਿਆਣਾ ਸਰਕਾਰ ਰਾਜ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਮੁਫਤ ਯਾਤਰਾ ਲਗਾਤਾਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਤਹਿਤ, ਨਾ ਸਿਰਫ ਸੋਮਨਾਥ ਮੰਦਰ, ਬਲਕਿ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅਯੁੱਧਿਆ ਵਿੱਚ ਭਗਵਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਲੱਲਾ ਅਤੇ ਨਾਂਦੇੜ ਵਿੱਚ ਪਵਿੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਰਾਜ ਦੇ 60 ਸਾਲ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਮਰ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਦਾ ਲਾਭ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯਤਨ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਸਤਿਕਾਰ ਅਤੇ ਸਨਮਾਨ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ।

Printed, Published & Edited by Jaskirat Singh on behalf of Charhdikala Printing Press Pvt. Ltd. Patiala & Printed at I.G. Printers Press Pvt. Ltd., 104 D.S.I.D.C. Complex, Okhla Indl. Area, Phase-1, New Delhi Keeper Jagpal Singh Published at office of Daily Charhdikala 202, INS Bldg, Rafi Marg, New Delhi. PRGI (RNI) Regd. No. 57283/1994 -Editor: Jaskirat Singh

ਜਸਕੀਰਤ ਸਿੰਘ ਐਡੀਟਰ, ਪ੍ਰਿੰਟਰ, ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਨੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ, ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਿਟਡ ਲਈ ਆਈ.ਜੀ. ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼ ਪ੍ਰੈਸ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਿਟਡ 104, ਡੀ.ਐਸ.ਆਈ.ਡੀ.ਸੀ. ਕੰਪਲੈਕਸ, ਐੱਫਲਾ ਇੰਡਸਟੀਅਲ ਏਰੀਆ, ਫੇਜ਼-1, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਕੀਪਰ ਜਗਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਛਪਵਾ ਕੇ ਦਫਤਰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ 202, ਆਈ.ਐਨ.ਐਸ. ਬਿਲਡਿੰਗ, ਰਫੀ ਮਾਰਗ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ। PRGI (RNI) Regd. No. 57283/1994 -ਸੰਪਾਦਕ: ਜਸਕੀਰਤ ਸਿੰਘ

ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਰਿਕਾਰਡ ਤੋੜ ਵਿਕਾਸ ਹੋ ਰਿਹਾ : ਭਗਵਾਨਦਾਸ ਕਬੀਰਪੰਥੀ

ਵਿਧਾਇਕ ਕਬੀਰਪੰਥੀ ਨੇ ਤਾਰਾਵੜੀ ਵਿੱਚ ਅੰਜਤਲੀ ਰੋਡ 'ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦਾ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ ਰੱਖਿਆ

ਤਾਰਾਵੜੀ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਸਰਕਾਰ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਸਹੂਲਤਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਲਗਾਤਾਰ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ, ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਕਿਸਾਨ ਖੇਤ ਸੜਕ ਯੋਜਨਾ ਤਹਿਤ ਤਾਰਾਵੜੀ ਵਿੱਚ ਦੋ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪੇਂਡੂ ਸੜਕਾਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਲਈ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਵਿਧਾਇਕ ਭਗਵਾਨਦਾਸ ਕਬੀਰਪੰਥੀ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਤਹਿਤ, ਅੰਜਤਲੀ ਰੋਡ 'ਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਿਕਾਸ ਚੌਧਰੀ ਅਤੇ ਪਿ੍ਥਵੀ ਸਿੰਘ ਚੌਧਰੀ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸੜਕ ਅਤੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ



ਸਾਹਿਤਕ ਪੰਨਾ

ਕਾਵਿ ਕਿਆਰੀ ਐ ਜੱਗ ਜਣਨੀ

ਭਾਵੇਂ ਤੈਨੂੰ ਜੰਮਣ ਵਾਲੇ, ਬੋਝ ਸਮਝਦੇ ਰਹੇ ਤੈਨੂੰ। ਪੱਖਰ ਵਰਗੇ ਨਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਰਹੇ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰਦੇ ਤੈਨੂੰ।

ਧੰਨ ਬਿਗਾਨਾ ਤੇ ਰੂੜੀ ਦਾ ਕੂੜਾ, ਲੋਬਲ ਮਿਲ ਗਏ ਚੇਗੇ। ਪਰ ਤੂੰ ਫਿਰ ਵੀ ਡੋਲ ਨਾ ਅੜੀਏ, ਤਰਸ ਕਿਉ ਤੂੰ ਮੇਰੇ।

ਹੋਇਆ ਕੀ ਜੋ ਜਨਮ ਤੂੰ ਸਾਰਾ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੋਪੋ ਲਾਇਆ। ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਤੈਨੂੰ ਸਦਾ ਬਿਗਾਨੀ , ਧੀ ਕਹਿ ਕੇ ਬੁਲਾਇਆ।

ਕਦੇ ਬਾਪ ਤੇ ਕਦੇ ਵੀਰ ਦਾ, ਹੁਕਮ ਤੇਰੇ ਤੇ ਚਲੇ। ਫੇਰ ਪਤੀ ਤੇ ਬੇਟੇ ਨੇ ਵੀ, ਲਾ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਥੱਲੇ।

ਖੁੰਜੇ ਦੇ ਇਕ ਕੂੜਾਦਾਨ ਜਿਹੀ, ਸੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਦਤਰ ਤੇਰੀ। ਪਾ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਗਹਿਣਾ ਫਿਰ, ਤਕਦੀਰ ਬਦਲ ਗਈ ਤੇਰੀ।

ਹਾਲੇ ਵੀ ਨੇ ਬੜੀਆਂ ਰੋਕਾਂ, ਤੈਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦੇ ਲਈ। ਹਾਲੇ ਵੀ ਨੇ ਮਾੜੀਆਂ ਸੋਚਾਂ, ਤੈਨੂੰ ਜਕੜਨ ਦੇ ਲਈ।

ਪਰ ਤੂੰ ਬਣ ਜਾ , ਹੁਣ ਪਰਬਤ ਜਿਹੀ। ਰੋਕ ਸਕੇ ਨਾ ਕੋਈ। ਦੁਰਗਾ ਬਣ ਮੈਦਾਨ ਸਾਂਭ ਹੁਣ, ਪਾੜ ਜੁਲਮ ਦੀ ਲੋਈ।

ਆਓ ਕਰੀਏ ਗੌਰ

ਤੇਲ ਵੇਖੋ ਜੋ ਤੇਲ ਦੀ ਧਾਰ ਵੇਖੋ, ਸਿਆਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਓਹੀ ਇਨਸਾਨ ਲੋਕੋ। ਜੰਤਾ ਦੇ ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਮਝਦਾ ਜੋ, ਰਾਜਾ ਦੁਨੀਆਂ ਚ ਹੁੰਦਾ ਮਹਾਨ ਲੋਕੋ। ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਸਿੱਖਿਆ ਜੋ ਵਸਾਏ ਹਿਰਦੇ, ਹੁੰਦਾ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਚੋਂ ਓਹ ਵਿਦਵਾਨ ਲੋਕੋ। ਰਾਜਾ ਹੋ ਕੇ ਜੋ ਜੰਤਾ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰੇ, ਲੁਕਾਈ ਸਮਝਦੀ ਉਸ ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਲੋਕੋ। ਇਸਾਰਾ ਸਿਆਣੇ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਹੀ ਇੱਕ ਹੁੰਦਾ, ਗੌਰ ਕਰਨ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਲੋੜ ਭਾਈ। ਦੱਦਾਹੂਰੀਆ ਜੋ ਨਿਸਾਨੇ ਤੇ ਤੀਰ ਵੱਜੇ, ਪੈ ਜਾਣਾ ਹੈ ਆਪੋ ਹੀ ਮੋੜ ਭਾਈ।

ਜਸਵੀਰ ਸਰਮਾਂ ਦੱਦਾਹੂਰ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ 95691-49556

ਸੁਰਜੀਤ ਬੈਂਸ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਸੁਰਜੀਤ ਕੁਰੇ

ਸੁਰਜੀਤ ਕੁਰੇ, ਦੱਸ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਮਰਨਾ ?

ਮਰਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹ ਨਹੀਂ ਏ।
ਬੂਠ ਨਾਲ ਵਿਦਰੋਹ ਨਹੀਂ ਏ।
ਸੱਚ ਲਈ ਸੀਨੇਂ ਖੋਹ ਨਹੀਂ ਏ।
ਸੁਰਜੀਤ ਕੁਰੇ ਦੱਸ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਮਰਨਾ
ਹਰ ਸੁਫ਼ਨੇ ਸੰਗ ਹੀਝ ਖਰੋਈ।
ਹਾਸੇ ਅੰਦਰ ਚੀਸ ਲੁਕੋਈ।

ਹਰ ਇੱਕ ਸਾਹ ਵਿੱਚ ਆਸ ਸਮੋਈ।

ਸੁਰਜੀਤ ਕੁਰੇ੩
ਦੋਸਤੀਆਂ ਦੀ ਬਰਕਤ ਹਾਲੇ।
ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ ਾਗ਼ਮੀਆਂ ਆਲ ਦੁਆਲੇ।
ਹਾਲੇ ਰੋਣਕ ਮੈਨੂੰ ਈ ਭਾਲੇ।
ਸੁਰਜੀਤ ਕੁਰੇ੩
ਹੱਸਦਿਆਂ ਭਾਵੇਂ ਸਾਹ ਸੁੱਕ ਜਾਵੇ
ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਰਾਹ ਮੁੱਕ ਜਾਵੇ
ਚੱਲਣ ਸਾਹ ਘੜੀ ਰੁਕ ਜਾਵੇ।

ਸੁਰਜੀਤ ਕੁਰੇ੩
ਮੇਰੇ ਲਈ ਹੈ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ।
ਹਰ ਇੱਕ ਪਲ ਹੈ ਵੱਖਰੀ ਯੁਕਤੀ।
ਅਜਬ ਭੁਲੇਖੇ ਤੇ ਗਜ਼ਬ ਦਰੁਸਤੀ।
ਸੁਰਜੀਤ ਕੁਰੇ...।

ਔਰਤਾਂ

ਬੂਠ ਨਾ ਬੋਲਣ ਔਰਤਾਂ! ਹੋਰ ਕੀ ਬੋਲਣ ਦੱਸ ?
ਜਿਸਮ ਜੋ ਹੋਵੇ ਪਿੰਜਰਾ, ਰੂਹ ਹੋਵੇ ਪਰ ਵੱਸ।
ਪੱਖਰ ਕੁੱਟਣ ਵਾਲੀਏ, ਤੂੰ ਵੀ ਖਾਵੇਂ ਕੁੱਟ ?
ਹੱਥ ਹਥੋੜਾ ਰਿਜ਼ਕ ਦਾ, ਇੰਜ ਨਾ ਦੇਵੀਂ ਸੁੱਟ।
ਇੱਕ ਪਲ ਰਾਂਝਣ ਚਿਤਵਿਆ, ਉਮਰਾਂ ਹੋਈ ਚੋਰ।
ਅੰਦਰ ਝਾਤੀ ਮਾਰੀਏ, ਨੱਚਣ ਕਿੰਨੇ ਮੋਰ।
ਜਿਸਮ ਜੋ ਹੋਵੇ ਪਿੰਜਰਾ ਤੇ ਪਲਕਾਂ ਪਹਿਰੇਦਾਰ।
ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹਦਾਇਤਾਂ, ਮੈਂ ਕਿੰਜ ਰੇਵਾਂ ਮੁਟਿਆਰ।
ਦੋ ਜਿਸਮਾਂ ਦੀ ਦੋਸਤੀ, ਜੰਮੀ ਆਦਮ ਜਾਤ।
ਇੱਕ ਤਾਂ ਹੋਇਆ ਸੁਰਖ਼ਰੂ, ਦੂਜੀ ਕਿਉਂ ਕਮਜ਼ਾਤ ?
ਥੁੱਕਣ ਵਾਲੇ ਦੇਵਤੇ ਤੇ ਚੁੱਕਣ ਵਾਲੇ ਨੀਚ ?
ਮੈਂ ਜੀਵਾਂ ਇਸ ਜ਼ੁਲਮ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹੋਂ ਉਖਾੜਨ ਤੀਕ।
ਬੰਦਾ ਆਖੋ ਔਰਤ, ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਪਛਾਣ।
ਜਾਤ ਪਛਾਣੀ ਆਪਣੀ, ਹੋਈ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਹਾਣ।
ਦੋ ਪਹੀਆਂ ਦੀ ਦੋਸਤੀ, ਛਾਬੋ ਝੁਕਣ ਝੁਕਾਉਣ।
ਇਸ਼ਕ ਨਾ ਪੁੱਛੇ ਜਾਤ ਵੇ, ਜਾਤਾਂ ਟਾਂਕੇ ਲਾਉਣ।
ਨਾ ਤੂੰ ਭੁੱਖ ਨਾ ਵੇਲ ਮੈਂ, ਨਾ ਮੈਂ ਅੱਧਾ ਅੰਗ।
ਸਾਹ ਲੈਣ ਦੀ ਵਿੱਥ ਮੈਂ, ਰੱਖਾਂਗੀ ਨਿਸ਼ੰਗ।

ਸੰਪਰਕ: 98037-05226

ਪੀਲੇ ਚਿਹਰੇ ਵਾਲਾ ਮੁਰਕਿਨ ਨਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਨੱਕ ‘ਤੇ ਨਸਵਾਰ ਦਾ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰੁੱ ਦੇ ਫੁੱਬੇ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਹੋਟਲ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਬਰਾਂਡੇ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਅਤੇ ਫ਼ਟਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਬੋਲਿਆ, “ਸੋਮੀਅਨ! ਨੌਕਰ!” ਉਸ ਦੇ ਡਰੇ ਹੋਏ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਇਉਂ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਉੱਪਰ ਛੱਤ ਡਿਗ ਪਈ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਭੂਤ ਦਿਸੇ ਹੋਣ। “ਸੋਮੀਅਨ!” ਉਹ ਨੌਕਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਦੌੜਦਿਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਚਿੱਲਾਇਆ, “ਇਸ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਵ ਐ ? ਮੈਂ ਗੰਠੀਆ ਪੀੜਤ ਕਮਜ਼ੋਰ ਆਦਮੀ ਆਂ। ਮੇਰੇ ਪੈਰ ਨੰਗੇ ਨੇ। ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਬੂਟ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕਿਉਂ ਨੀ ਦਿੰਦਾ ? ਮੇਰੇ ਬੂਟ ਕਿੱਥੇ ਨੇ ?” ਸੋਮੀਅਨ ਮੁਰਕਿਨ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਥਾਂ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਬੂਟ ਸਾਡ ਕਰਕੇ ਰੱਖਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਖੁਰਚਿਆ। ਬੂਟ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। “ਬੂਟ ਕਿੱਥੇ ਗਏ ?” ਸੋਮੀਅਨ ਸੋਚਣ ਲੱਗਿਆ, “ਕੱਲ੍ਹ ਮੈਂ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਪੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਮੈਂ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਰੱਖ ਦਿੱਤੇ ਹੋਣੇ ਨੇ। ਮੈਂ ਇਹ ਨਾਲ ਦੇ ਅਭਿਨੇਤ੍ਰੀ ਵਾਲੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਆਇਆ ਹੋਉਂਗਾ।” ਉਸ ਨੇ ਮੁਰਕਿਨ ਨੂੰ ਅਭਿਨੇਤ੍ਰੀ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬੂਟ ਲੈ ਆਉਣ ਦੀ ਆਖਿਆ। ਖੰਘਦੇ ਖੰਘਦੇ ਮੁਰਕਿਨ ਨੇ ਨਾਲ ਦੇ ਕਮਰੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਹੌਲੀ ਜਿਹੀ ਖੜਕਾਇਆ। “ਕੌਣ ਐਂ ?” ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਬਾਅਦ ਅੰਦਰੋਂ ਔਰਤ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ। “ਮੈਂ ਆਂ।” ਮੁਰਕਿਨ ਨੇ ਦੁੱਖ ਭਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ, “ਮੈਡਮ, ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਾ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾਂ। ਪਰ ਮੇਰੀ ਸਿਹਤ ਕਮਜ਼ੋਰ ਐ ਤੇ ਮੈਂ ਗੰਠੀਏ ਦਾ ਮਰੀਜ਼ ਆਂ। ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਖ਼ਤ ਹਦਾਇਤ ਦਿੱਤੀ ਐ ਕਿ ਮੈਂ ਕਦੇ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਨਾ ਰਹਾਂ।” “ਪਰ ਤੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕੀ ਐਂ ?” “ਮੈਡਮ, ਗੱਲ ਇਹ ਐ ਕਿ ਬੁੱਧੂ ਨੌਕਰ ਸੋਮੀਅਨ ਮੇਰੇ ਬੂਟ ਸਾਡ ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤੇ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਬੂਟ ਦੇ ਦਿਉ।” ਬਿਸਤਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਠਣ ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਲੀਪਰ ਪਾਉਣ ਦੀ ਸਰਸਰਾਹਟ ਹੋਈ। ਫਿਰ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੁੱਲ੍ਹਿਆ ਅਤੇ ਇੱਕ ਗੋਲ-ਮਟੋਲ ਜ਼ਨਾਨ ਨੇ ਇੱਕ ਬੂਟਾਂ

ਦਾ ਜੋੜਾ ਮੁਰਕਿਨ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਮੁਰਕਿਨ ਨੇ ਅਭਿਨੇਤ੍ਰੀ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੂਟ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਉਹ ਬੁੜਬੁੜ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆ, “ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਬੂਟ ਤਾਂ ਖੱਬੇ ਪੈਰ ਦੇ ਨੇਂ। ਸੋਮੀਅਨ, ਇਹ ਬੂਟ ਮੇਰੇ ਨੀ। ਮੇਰੇ ਬੂਟਾਂ ‘ਤੇ ਤਾਂ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੇ ਟੈਗ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਨੇ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ‘ਤੇ ਕੋਈ ਟੈਗ ਨਹੀਂ।” ਸੋਮੀਅਨ ਨੇ ਬੂਟ ਚੁੱਕ ਕੇ ਕਈ ਵਾਰ ਉਲਟ ਪੁਲਟ ਕੀਤੇ। ਫਿਰ ਉਹ ਟੀਰੀ ਅੱਖ ਨਾਲ ਵੇਖਦਾ ਬੁੜਬੁੜਾਇਆ, “ਇਹ ਪਾਵੇਲ ਦੇ ਬੂਟ ਨੇ।” “ਕੌਣ ਪਾਵੇਲ ?” “ਅਭਿਨੇਤਾ। ਉਹ ਇਥੇ ਹਰ ਮੰਗਲਵਾਰ ਆਉਂਦੇ। ਮੈਂ ਅਭਿਨੇਤ੍ਰੀ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਤੇਰਾ ਨੇਂ ਉਹਦਾ ਦੇਵੇਂ ਜੋੜੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੇ ਹੋਣੇ ਨੇ। ਉਹ ਤੇਰਾ ਪਾ ਕੇ ਚਲਿਆ ਗਿਆ।” “ਫਿਰ ਜਾ ਕੇ ਬਦਲ ਲਿਆ।” “ਗੱਲ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਠੀਕ ਐ।” ਸੋਮੀਅਨ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰੀ ਹੱਸਿਆ, “ਪਰ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹੁਣ ਲੱਭਾਂ ਕਿੱਥੇ ? ਉਹ ਤਾਂ ਘੰਟਾ ਪਹਿਲਾਂ ਚਲਿਆ ਗਿਆ।” “ਉਹ ਰਹਿੰਦਾ ਕਿੱਥੇ ਐਂ ?” “ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਇਥੇ ਹਰ ਮੰਗਲਵਾਰ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਰਾਤ ਰੁਕ ਕੇ ਸਵੇਰੇ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦੇ। ਤੈਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਆਉਂਦੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਤਕ ਉਡੀਕਣਾ ਪੈਣੇ।” “ਮੁਰਖਾ! ਤੂੰ ਇਹ ਕੀ ਕੀਤਾ ? ਹੁਣ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ ? ਮੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਠੰਢ ਲਗਦੀ ਐ।” “ਤੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ। ਇਹ ਬੂਟ ਪਾ ਕੇ ਬੀਏਟਰ ਚਲਿਆ ਜਾਹ। ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲ।” “ਪਰ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਬੂਟ ਖੱਬੇ ਪੈਰ ਦੇ ਕਿਉਂ ਨੇ ?” ਮੁਰਕਿਨ ਨੇ ਸਖ਼ਤ ਨਫ਼ਰਤ ਨਾਲ ਬੂਟ ਚੁੱਕਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ। “ਜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲੇ, ਉਸ ਨੇ ਪਾ ਲਏ। ਅਭਿਨੇਤਾ ਬੂਟ ਕਿੱਥੇ ਖ਼ਰੀਦ ਸਕਦੇ ? ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਖਿਆ, ‘ਪਾਵੇਲ, ਤੇਰੇ ਬੂਟ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਨੇ ? ਇਹ ਤਾਂ ਸ਼ਰਮ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਐ। ਤੇ ਉਹ ਆਖਣ ਲੱਗਿਆ, ‘ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੂਟਾਂ ਨਾਲ ਤਾਂ ਮੈਂ ਰਾਜਿਆਂ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਐ।’ ਹੌਕੇ ਭਰਦਿਆਂ ਤੇ ਦੁੱਖ ਨਾਲ ਕਰਾਹੁੰਦਿਆਂ ਮੁਰਕਿਨ ਨੇ ਬੂਟ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾ ਲਏ ਅਤੇ ਲੱਗੜਾਉਂਦਾ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਉਸ ਦੇ ਬੂਟਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹੋਣ। ਜਦ ਉਹ ਬੀਏਟਰ ਪਹੁੰਚਿਆ, ਤਾਂ ਨਾਟਕ ‘ਬਲਿਊਬਿਅਰਡ ਦਾ ਚੌਥਾ ਐਕਟ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਉਹ ਇੱਕ ਨੌਕਰ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਕੇ

ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਮਰਦ ਅਦਾਕਾਰ ਆਪਣੇ ਕੱਪੜੇ ਬਦਲ ਰਹੇ ਸਨ, ਕੁਝ ਆਪਣੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ‘ਤੇ ਰੰਗ-ਚਿਤਰ ਬਣਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤੁ ਕੁਝ ਹਰ ਤੰਬਾਕੂ ਪੀ ਰਹੇ ਸਨ। ਬਲਿਊਬਿਅਰਡ ਰਾਜਾ ਬੋਬੇਜ਼ ਕੋਲ ਖੜ੍ਹਾ ਉਸ ਨੂੰ ਰਿਵਾਲਵਰ ਵਿਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। “ਤੂੰ ਇਹ ਖ਼ਰੀਦ ਲੈ।” ਬਲਿਊਬਿਅਰਡ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਖਿਆ, “ਮੈਂ ਇਹ ਅੱਠ ਰੂਬਲ ਦਾ ਖ਼ਰੀਦਿਆ ਸੀ ਪਰ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇਹ ਛੇ ਦਾ ਦੇ ਦਿਆਂਗਾ।” “ਇਸ ਵਿੱਚ ਗੋਲੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ।” “ਕੀ ਮੈਂ ਮਿਸਟਰ ਪਾਵੇਲ ਨੂੰ ਮਿਲ ਸਕਦਾਂ ?” ਮੁਰਕਿਨ ਨੇ ਅੰਦਰ ਵੜਨ ਸਾਰ ਆਖਿਆ। “ਮੈਂ ਹੀ ਆਂ।” ਬਲਿਊਬਿਅਰਡ ਨੇ ਉਸ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ, “ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਚਾਹੀਦੇ ?” “ਸਰ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਕਲੀਫ਼ ਦੇਣ ਲਈ ਮੁਆਫ਼ੀ ਚਾਹੁੰਦਾ।” ਮੁਰਕਿਨ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਦੇ ਲਹਿਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਆਖਿਆ, “ਮੇਰੇ ‘ਤੇ ਯਕੀਨ ਕਰੋ। ਮੈਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸਿਹਤ ਵਾਲਾ ਗੰਠੀਆ ਪੀੜਤ ਆਦਮੀ ਆਂ। ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਨਿੱਘੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਖ਼ਤ ਹਦਾਇਤ ਦਿੱਤੀ ਐ।” “ਮੈਨੂੰ ਸਾਡ ਸਾਡ ਦੱਸ ਤੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕੀ ਐਂ ?” “ਤੁਸੀਂ ਰਾਤ ਬੁਣੇਅਬ ਹੋਟਲ ਦੇ ਕਮਰਾ ਨੰਬਰ 64 ਵਿੱਚ ਠਹਿਰੇ ਸੀ ?” ਮੁਰਕਿਨ ਨੇ ਬਲਿਊਬਿਅਰਡ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ। “ਕੀ ਬੇਵਕੂਫ਼ੀ ਐ ?” ਰਾਜਾ ਬੋਬੇਜ਼ ਨੇ ਦੰਦ ਕੱਢਦਿਆਂ ਆਖਿਆ, “64 ਨੰਬਰ ‘ਚ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਰਹਿੰਦੀ ਐ।” “ਸਰ, ਤੁਹਾਡੀ ਪਤਨੀ ?” ਮੁਰਕਿਨ ਮੁਸਕਰਾਇਆ, “ਉਸੇ ਨੇਕ ਔਰਤ ਨੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਬੂਟ ਦਿੱਤੇ ਨੇ।” ਫਿਰ ਉਹ ਬਲਿਊਬਿਅਰਡ ਵੱਲ ਵੇਖਦਿਆਂ ਆਖਣ ਲੱਗਿਆ, “ਨੌਕਰ ਨੇ ਨਸ਼ੇ ‘ਚ ਆਪਣੇ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਬੂਟ 64 ਨੰਬਰ ‘ਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਉਥੋਂ ਜਾਣ ਲੱਗਿਆਂ ਮੇਰੇ ਪਾ ਲਏ ਤੇ ਆਪਣੇ ਉਥੇ ਛੱਡ ਗਏ।” “ਤੂੰ ਗੱਲ ਕੀ ਕਰਦੇਂ ?” ਬਲਿਊਬਿਅਰਡ ਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਲ ਆਖਿਆ, ““ਤੂੰ ਇਥੇ ਮੇਰਾ ਅਪਮਾਨ ਕਰਨ ਆਇਐਂ ?” “ਨਹੀਂ, ਸਰ। ਤੁਸੀਂ ਗ਼ਲਤ ਸਮਝ ਰਹੇ ਓ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੂਟਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾਂ। ਤੁਸੀਂ 64 ਨੰਬਰ ‘ਚ ਠਹਿਰੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ?” “ਕਦ ?” “ਰਾਤ।” “ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਉਥੇ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ?” “ਨਹੀਂ, ਸਰ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ।” ਮੁਰਕਿਨ ਨੇ ਬੂਟ ਲਾਹੁੰਦਿਆਂ ਬਹੁਤ



ਘਬਰਾਹਟ ਵਿੱਚ ਆਖਿਆ, “ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ। ਪਰ ਇਸ ਭੱਦਰ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਮੇਰੇ ਬੂਟਾਂ ਦੀ ਬਜਾਇ ਤੁਹਾਡੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ।” “ਤੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਦਿੜਤਾ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਆਖਦੇਂ ?” ਬਲਿਊਬਿਅਰਡ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਬੋਲਣ ਲੱਗਿਆ, “ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ। ਪਰ ਤੂੰ ਇੱਕ ਔਰਤ ਨੂੰ ਬਦਨਾਮ ਕਰ ਰਿਹੇਂ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ‘ਚ।” ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਭਿਆਨਕ ਰੌਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਰਾਜਾ ਬੋਬੇਜ਼ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਲਾਲ-ਪੀਲਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਐਨੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਮੇਜ਼ ‘ਤੇ ਮੁੱਕਾ ਮਾਰਿਆ ਕਿ ਨਾਲ ਦੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਅਭਿਨੇਤ੍ਰੀਆਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ। “ਤੇ ਤੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਸੱਚ ਮੰਨਦੇਂ ?” ਬਲਿਊਬਿਅਰਡ ਰਾਜਾ ਬੋਬੇਜ਼ ਵੱਲ ਵੇਖਦਾ ਚਿੱਲਾਇਆ, “ਤੂੰ

ਇਸ ਨਿਕੰਮੇ ਬਦਮਾਸ਼ ‘ਤੇ ਯਕੀਨ ਕਰਦੇਂ ? ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕੁੱਤੇ ਵਾਂਗ ਮਾਰ ਦਿਆਂਗਾ।” ਉਸ ਦਿਨ ਨਾਟਕ ਵੇਖਣ ਗਏ ਲੋਕ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇੱਕ ਪੀਲੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਡਰਾਉਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਬੀਏਟਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਦੌੜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬਲਿਊਬਿਅਰਡ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਰਿਵਾਲਵਰ ਫੜੀ ਉਸ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਜੋ ਹੋਇਆ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ। ਸਿਰਫ਼ ਐਨੀ ਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁਰਕਿਨ ਪੰਦਰਾਂ, ਵੀਹ ਦਿਨ ਮੱਜੇ ‘ਤੇ ਪਿਆ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ “ਮੈਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸਿਹਤ ਵਾਲਾ ਗੰਠੀਆ ਪੀੜਤ ਆਦਮੀ ਆਂ” ਨਾਲ “ਮੈਂ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਆਂ” ਵੀ ਜੋੜਨ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਪਿਆਰ ਦੀ ਚੰਗਿਆੜੀ

ਇੰਜ ਪਿਆਰ ’ਚ ਪ੍ਰੇਂਦੀਆਂ ਤਰੇੜਾਂ, ਸਾਡੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਘਾਟਾਂ ਤੇ ਨਿਗੂਣੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਦੋਂ ਤਕ ਰਹਿਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀਆਂ।
ਸਗੋਂ ਉਹ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਨਫ਼ਰਤ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਇਸ ਨਫ਼ਰਤ ਦਾ ਕਾਲਾ ਧੂੰਆਂ ਪੂਰੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ’ਤੇ ਛਾ ਕੇ ਸਭ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਧੂੰਏਂ ਵਰਗੀਆਂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਇਸ ਕੌੜੇ ਧੂੰਏਂ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਪਿਆਰ-ਸੁਨੇਹੇ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਮੁਸਕਾਨਾਂ ਵੀ।

ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਵਰਗਾ ਪ੍ਰੇਮ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਹ ਸਭ ਤੁਹਾਡੇ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ’ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮਖ਼ਮਲੀ ਸੇਜ ’ਤੇ ਸੌਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਕੰਡਿਆਲੀ ਥੋਹਰ ’ਤੇ। ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਪਿਆਰ ਵਸਾਈ ਰੱਖੋ ਤਾਂ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣਾ ਭਰਾ ਜਾਪੇਂਗਾ ਤੇ ਹਰ ਔਰਤ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭੈਣ ਜਾਂ ਪ੍ਰੇਮਿਕਾ ਲੱਗੇਗੀ, ਪਰ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ’ਚ ਸਮੇਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਹਿਰਦੇ ’ਚ ਪਿਆਰ ਰੂਪੀ ਮਹਿਲ ਜ਼ਰੂਰ ਬਣਾ ਲਵੋ ਤੇ ਫਿਰ ਇਸ ਪਿਆਰ ਰੂਪੀ ਮਹਿਲ ਦੀ ਰਾਖੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਜਿਸ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਭਰੇ

ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਘਰ ਵੀ ਸਵਰਗ ਬਣਿਆ ਰਹੇਗਾ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੀ ਭਰੀ-ਭਰੀ ਰੰਗੀਨ ਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਘਰ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਕੋਨਾ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ। ਸਗੋਂ ਖਾ ਦਾ ਮੋਹ ਤੇ ਪਿਆਰ ਅਜਿਹੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਹਿੱਲਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਕਈ ਵਾਰ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਗ਼ਲਤੀ ਕਾਰਨ ਉਸ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦਾਂ ਵੀ ਹਿੱਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਉਸਾਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਤਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਕਈ ਵਾਰ ਅਸੰਭਵ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਇਹ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕਾਹਲ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ’ਤੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਮਹਿਲ ਉਸਾਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪਿਆਰ-ਮਹਿਲ ਉਸਾਰ ਲਵੋ, ਜੋ ਹਿਰਦਿਆਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਮਹਿਲ ਉਸਰ ਗਏ, ਫਿਰ ਇਸ ਧਰਤੀ ਦੇ ਮਹਿਲ ਵੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਭ ਸੁੱਖ-ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇ ਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਬਖ਼ਸ਼ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਸੰਪਣਾ ਇਨਸਾਨ ਭਲਾ ਪਿਆਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਵੇਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅਸਲੀ ਰਾਜ਼ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਪੱਕੀ ਤੇ ਪੀਢੀ ਸਾਂਝ ਪਾਈ ਰੱਖੋ ਤੇ ਫਿਰ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸੁਰੀਲੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਤੇ ਮਧੁਰ ਰਾਗਣੀਆਂ ਸਦਾ ਤੁਹਾਡੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਗੂੰਜਦੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕਰੋਗੇ।

ਸੰਪਰਕ: 95696-56510



ਪਿਆਰ ਦੀ ਇੱਕ ਚੰਗਿਆੜੀ ਹੋ ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪੈਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸ ਚੁੰਬਕ ਸ਼ਕਤੀ ਵੱਲ ਖਿੱਚੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਰੂਹ ਵਿੱਚ ਚਾਨਣ ਖਲੋਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਰੂਹ ਰੌਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਦੀ ਇੱਕ ਇਨਸਾਨ ਕਦੇ ਇਕੱਲਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਤੱਕਣੀ ਸਾਡੇ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਜਜ਼ਬੇ ਤੋਂ ਪਿਆਰੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ, ਇਕੱਲਤਾ ਵਿੱਚ ਵਧੇਰੇ ਆਨੰਦ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਇੱਕ ਦੁਰਬਲ ਤੇ ਰਾਹ ਵੇਖ ਕੇ ਜੀਵਨ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਅਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਦੋ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕਰਨ ਤੁਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਭਰਿਆ ਇੱਕ ਦਿਲ, ਜਦ ਤੁਹਾਡੀ ਉਡੀਕ ’ਚ ਸਹਿਕ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੜੇ ਹੀ ਨਿਗਾਹਾਂ ਨਾਲ ਹੁਸੀਨ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇਸੇ ਧਰਤੀ ’ਤੇ ਸਵਰਗ ਹੋ। ਇਹ ਪਿਆਰ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਹੀ ਉਸਾਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪਿਆਰ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਦੇਖਿਆਂ ਭਾਲਿਆਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਬੜੀ ਅਣਦੇਖੀ ਧਰਤ ਵੱਲ ਉੱਠ ਤੁਰਦੇ

ਪਿਆਰ ਜੋ ਮਿਲ ਵੀ ਪਏ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਦਾ ਲਈ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਨਾਕਾਮਯਾਬ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ। ਇਹੀ ਅੰਜ ਦੇ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਤਰੇੜਾਂ, ਸਾਡੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਘਾਟਾਂ ਤੇ ਨਿਗੂਣੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਦੋਂ ਤਕ ਰਹਿਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀਆਂ। ਸਗੋਂ ਉਹ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਨਫ਼ਰਤ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਇਸ ਨਫ਼ਰਤ ਦਾ ਕਾਲਾ ਧੂੰਆਂ ਪੂਰੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ’ਤੇ ਛਾ ਕੇ ਸਭ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਧੂੰਏਂ ਵਰਗੀਆਂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਇਸ ਕੌੜੇ ਧੂੰਏਂ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਪਿਆਰ-ਸੁਨੇਹੇ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਮੁਸਕਾਨਾਂ ਵੀ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਚੰਗੇਰੀ ਤੇ ਰੰਗੀਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹੋ ਤਾਂ ਪਿਆਰ ਭਰੀਆਂ ਪੌਣਾਂ ’ਚ ਪਿਆਰ ਵਸਿਆ ਰਹਿਣ ਦਿਓ। ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਪਿਆਰ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਚੰਗੇ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹੋ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਇੱਕ ਚੰਗੇ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਬਣਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮੀ-

ਉਸ ਨੂੰ ਸਦਾ ਲਈ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਨਾਕਾਮਯਾਬ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ। ਇਹੀ ਅੰਜ ਦੇ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਤਰੇੜਾਂ, ਸਾਡੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਘਾਟਾਂ ਤੇ ਨਿਗੂਣੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਦੋਂ ਤਕ ਰਹਿਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀਆਂ। ਸਗੋਂ ਉਹ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਨਫ਼ਰਤ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਇਸ ਨਫ਼ਰਤ ਦਾ ਕਾਲਾ ਧੂੰਆਂ ਪੂਰੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ’ਤੇ ਛਾ ਕੇ ਸਭ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਧੂੰਏਂ ਵਰਗੀਆਂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਇਸ ਕੌੜੇ ਧੂੰਏਂ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਪਿਆਰ-ਸੁਨੇਹੇ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਮੁਸਕਾਨਾਂ ਵੀ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਚੰਗੇਰੀ ਤੇ ਰੰਗੀਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹੋ ਤਾਂ ਪਿਆਰ ਭਰੀਆਂ ਪੌਣਾਂ ’ਚ ਪਿਆਰ ਵਸਿਆ ਰਹਿਣ ਦਿਓ। ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਪਿਆਰ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਚੰਗੇ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹੋ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਇੱਕ ਚੰਗੇ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਬਣਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮੀ-

ਤੀਰ ਤੁੱਕਾ : ਭਤੀਜੀ ਤਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨੀ ਪਊ



ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਤੀਜਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ’ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਤਾਂ ਪੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਹਨ, ਮਾਪੇ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਖੀਵੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਬੱਚੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਨਹੀਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਮੋਸ਼ੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਦੇਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਹਰ ਸਿੰਘ ਜਿਹੜੇ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ ਵਧਾਈ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ।

ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਸਹਿਯੋਗ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਕ ਦਾਨੀ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਤਾਂ ਸਕੂਲ ਲਈ ਕਈ ਕਮਰੇ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਸਕੂਲ ਦਾ ਰਿਜ਼ਲਟ ਵੀ ਵਧੀਆ ਆਇਆ ਸੀ। ਕੁਝ ਗਿਣੇ ਚੁਣੇ ਬੱਚੇ ਜਿਹੜੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਹੀ ਫੈਲੂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਸਾਰਾ ਸਟਾਫ਼ ਨਤੀਜਾ ਐਲਾਨ ਕੇ ਸਟਾਫ਼ ਰੂਮ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਲੱਭੂਆਂ ਨਾਲ ਚਾਹ ਪੀ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸਕੂਲ ਲਈ ਕਈ ਕਮਰੇ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦਾਨੀ ਸੱਜਣ ਆਪਣੇ ਹੋਰ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧੇ ਸਟਾਫ਼ ਰੂਮ ਵਿਚ ਆ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਏ। ਇਕ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੀ ਭੋਰਾ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਅਸੀਂ ਸਕੂਲ ਲਈ ਏਡੀ ਵੱਡੀ ਇਮਾਰਤ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਬਈ ਆਹ ਕੁੜੀ ਸਾਡੀ ਭਤੀਜੀ ਹੈ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਫੈਲੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਮੇਰੀ ਸੁਣੋ ਭਤੀਜੀ ਤਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨੀ ਹੀ ਪਊ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਮੰਤਰੀ ਤੋਂ ਫ਼ੋਨ ਕਰਵਾਉਂਦਾ। ਉਹ ਬੋਲੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਸਾਰਾ ਸਟਾਫ਼ ਸੁਣੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਖੁੰਜੇ ਖੜ੍ਹਾ ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ ਬੋਲਿਆ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪਰ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ, ‘ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਤਾਂ ਭਤੀਜੀ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਪਾਸ ਕਰਵਾ ਲਵੇਂਗਾ, ਪਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਥੇ-ਕਿਥੇ ਪਾਸ ਕਰਵਾਏਗਾ।’

-ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਾਇਆ

ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਜਨਤਾ ਅਤੇ ਨੇਤਾ

ਅੱਜ ਸ਼ਹਿਰ ਚਮਕ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਥਾਂ ਥਾਂ ਗੰਦ ਦੇ ਢੇਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਲੰਘਣਾ ਵੀ ਔਖਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪੁਲੀਸ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਚੌਕਾਂ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹ ਕੇ ਚਾਲਾਨ ਹੀ ਕੱਟਦੇ ਸਨ, ਅੱਜ ਟਰੈਫਿਕ ਕ



ਅਸੀਂ ਬਾਲੀ ਤੋਂ ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਪਹੁੰਚੇ। ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ਪੁੱਜਣ ਉੱਤੇ ਸਾਮਾਨ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਸਕੈਨਿੰਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਰਾਤ ਦੀ ਸਫ਼ਾਰੀ ਲਈ ਸ਼ਾਮ ਸਾਢੇ ਪੰਜ ਵਜੇ ਹੋਟਲ ਦੇ ਗੇਟ 'ਤੇ ਬਣੇ ਉਡੀਕ ਪੁਆਇੰਟ 'ਤੇ ਬੈਠ ਗਏ। ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੋਚ ਉਡੀਕ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਵਿਚ ਡਰਾਈਵਰ ਨੂੰ ਕੋਚ ਕੈਪਟਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਐਨ ਸਹੀ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਕੋਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਚਿੜੀਆਘਰ ਦੀ ਸਫ਼ਾਰੀ ਸੀ। ਕੋਚ ਵਿਚ ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਹੋਟਲਾਂ ਤੋਂ ਸੈਲਾਨੀ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਕੋਚ ਵਿਚ ਘੁੰਮਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਟੈਕਸੀ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਕੋਚ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਗਾਈਡ ਮਾਈਕ ਰਾਹੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸੀਟ ਕੈਪਟਨ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੋਚ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਰਾਬਤਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਕ ਨੰਬਰ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਵਾਪਸੀ 'ਤੇ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ। ਕੋਚਾਂ ਦੁਲਹਨ ਵਾਂਗ ਸਜੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਦੇ ਚਿੜੀਆਘਰ ਦੀ ਸੈਰ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਚੰਗੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਬੋਝਲ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮੋਬਾਈਲ ਨੈੱਟਵਰਕ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੁੱਕ ਕੀਤੀ ਟਿਕਟ ਮਸ਼ੀਨ ਤੋਂ ਸਕੈਨਿੰਗ ਜਾਂ ਨੰਬਰ ਭਰ ਕੇ ਲੈਣੀ

ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਕੋਚ ਬਾਹਰ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦੇ ਕੇ ਰਾਤ ਦੀ ਸਫ਼ਾਰੀ ਲਈ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਹੁੰਦੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਸਾਰੇ ਉੱਲੂ ਦਾ ਸ਼ੋਅ। ਇਹ ਖ਼ਾਸ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉੱਲੂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਾਗਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਵੱਧ ਚੁਸਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚਿੜੀਆਘਰ ਦੇ ਐਕਟਰ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲ ਇਉਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਣ। ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਟਰਾਮ ਘੁੰਮ ਕੇ ਚਿੜੀਆਘਰ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ 200 ਵਿਅਕਤੀ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਧੱਕਮੁੱਕੀ ਬਹੁਤ ਮਹਿੰਗੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਕੋਚ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਗਾਈਡ ਮਾਈਕ ਰਾਹੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸੀਟ ਕੈਪਟਨ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕੋਚ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਰਾਬਤਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਕ ਨੰਬਰ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਵਾਪਸੀ 'ਤੇ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ। ਕੋਚਾਂ ਦੁਲਹਨ ਵਾਂਗ ਸਜੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਦੇ ਚਿੜੀਆਘਰ ਦੀ ਸੈਰ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਚੰਗੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਬੋਝਲ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮੋਬਾਈਲ ਨੈੱਟਵਰਕ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੁੱਕ ਕੀਤੀ ਟਿਕਟ ਮਸ਼ੀਨ ਤੋਂ ਸਕੈਨਿੰਗ ਜਾਂ ਨੰਬਰ ਭਰ ਕੇ ਲੈਣੀ

ਸਕਣ। ਦੂਜਾ ਦਿਨ ਅਹਿਮ ਸੀ। ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਰਾਤ 10 ਵਜੇ ਤੱਕ ਦਿਨ ਘੁੰਮਦੇ ਘੁੰਮਾਉਂਦੇ ਲੰਘਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਨ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘੁੰਮਦੇ ਪਹਿੰਚੇ 'ਤੇ ਸਾਰੇ ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਉੱਤੇ ਝਾਤ ਪਵਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਫਲਾਇਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ (165 ਮੀਟਰ ਭਾਵ 541 ਫੁੱਟ) ਦੇ ਸ਼ੋਸ਼ੀਆ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਫਲਾਇਰ ਹੈ। 31 ਮਾਰਚ 2014 ਤੱਕ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਫਲਾਇਰ ਸੀ। ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ 550 ਫੁੱਟ ਦਾ ਫਲਾਇਰ ਬਣਨ ਨਾਲ ਹੁਣ ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਰਿਮ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਪਾਸੇ ਕੈਪਸੂਲ ਵਰਗੇ 28 ਵਾਤਾਨੁਕੂਲ ਕੈਬਿਨ ਲੱਗੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਵਿਚ 28 ਵਿਅਕਤੀ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮੈਰੀਨਾ ਬੇਅ ਵਿਚ ਲੱਗਿਆ ਇਹ ਪਹੀਆ ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਵਿਚ ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਦੀਆਂ ਆਧੁਨਿਕ ਝਲਕਾਂ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦਿਲ ਤੇ ਉੱਚ ਖ਼ੂਨ ਦਾਬ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ (ਹਾਈ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ) ਵੀ ਇਸ ਪਹਿੰਚੇ ਦੇ ਹੁਲਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਬੈਟਰੀ ਨਾਲ ਚਲਦੀ ਕਿਸ਼ਤੀ (ਰੇਗੇਟੋਜ਼ ਬੋਟ ਸਮੇਂ ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਇਲਾਕੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ ਤਾਂ ਜੋ ਤਣਾਅ-ਮੁਕਤ ਰਹਿ

ਮਨੁੱਖੀ ਹਿਮਤ ਦਾ ਸਿੰਘਾਸਣ

ਹੈ। ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਦਰਿਆ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਵਾਪਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦਰਿਆ 'ਤੇ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਬਣੇ ਪੁਲ ਗੌਰਵਮਈ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਸੈਨਟੋਸਾ ਜਜ਼ੀਰੇ 'ਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਕੋਚ ਮਾਉਂਟ ਫੋਬਰ ਸਟੇਸ਼ਨ 'ਤੇ ਛੱਡ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਦਰਿਆ ਦਿਨ ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਪਹਿਲਾਂ ਖ਼ਰੀਦੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਦੇਖੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਬਲ ਕਾਰ ਸਕਾਈਪਾਸ, ਤਿਤਲੀ ਪਾਰਕ, ਸਕਾਈ ਰਾਈਡ ਅਤੇ ਵਿਗਜ਼ ਆਫ਼ ਟਾਈਮ ਸ਼ੋਅ ਦੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਸਨ। ਕੋਬਲ ਕਾਰ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾਈ ਬਹੁਤ ਆਨੰਦਮਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤਿਤਲੀ ਪਾਰਕ ਵਿਚ ਤਿਤਲੀਆਂ ਦਾ ਜਿਉਂਦਾ ਜਾਗਦਾ ਸੰਸਾਰ ਨਾਠਾਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੰਛੀਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਸਾਹਮਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵੱਡਾ ਸਾਰਾ ਕਿਰਲਾਨੁਮਾ ਜਾਨਵਰ ਡਿਊਟੀ ਦੇ ਰਹੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਕੋਲ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜੇ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਹੱਥ 'ਤੇ ਬਿਠਾ ਕੇ ਛੁੱਟੇ ਲੈਣੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਕਰਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਫਿਰ ਲੂਜ ਅਤੇ ਸਕਾਈਰਾਈਡ ਦਾ ਹੁਲਾਰਾ ਲਿਆ। ਇਹ ਤਿਤਲੀ ਪਾਰਕ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨੇੜੇ ਹੈ, ਪਰ ਕੈਂਪਸ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ। ਢਲਾਣ ਉੱਤੇ ਲੋਕ ਘਿਸੜਣ ਵਾਲੀ ਸੀਟ 'ਤੇ ਬੈਠ ਹੋ ਕੇ (ਜਿਸ 'ਤੇ ਹੈਂਡਲ ਵੀ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਪਿਛਾਹਾ ਪੈਂਦੇ ਵਾਲੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ) ਬੱਲੇ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਤੇਜ਼ ਚਾਲ ਨਾਲ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਫਿਰ ਕੋਬਲ ਰਾਹੀਂ ਚੱਲ ਰਹੀ ਸਕਾਈਰਾਈਡ ਰਾਹੀਂ ਵਾਪਸ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੂਜ ਵੀ ਸਕਾਈਰਾਈਡ ਦੀ ਸੀਟ ਦੇ ਬੱਲੇ ਲਟਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਲਈ ਇਹ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਸੀ।

ਸਕਾਈਰਾਈਡ ਕੋਬਲ 'ਤੇ ਚੱਲਦੀ ਹੈ। ਸਕਾਈਰਾਈਡ ਦੀ ਸੀਟ 'ਤੇ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਾਲ ਬੈਠਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਰੁਕਦੀ ਨਹੀਂ, ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਤੇ ਚੱਲਦੇ ਚੱਲਦੇ ਹੀ ਚੜ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਉਤਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਅੱਗੇ ਬੈਲਟ ਲਗਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕੋਬਲ ਕਾਰ ਵਾਂਗ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਬੰਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਉਂ ਸਮਝੋ ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਬੈਂਚ 'ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਆਸਮਾਨ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋਵੋ। 15 ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਬੱਲੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਹੁਣ ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਤਜ਼ਰਬਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹੁਣ ਹੋਰ ਵੀ ਚੰਗਾ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਹ ਟਿਕਟ ਦੇ ਵਾਰ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਕ ਵਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਗਏ। ਹੁਣ ਵਿੰਗਜ਼ ਆਫ਼ ਟਾਈਮ ਸ਼ੋਅ ਦੀ ਵਾਰੀ ਜਾ ਇਕਤਰਾਰਾ ਤੇ 8.40 ਵਜੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਦਾ ਵਕਤ ਸਾਡੇ ਲਈ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਆਲਾ-ਦੁਆਲਾ ਸਹਿਜੇ ਦੇਖਣ ਲਈ ਲਾਉਣ ਦਾ ਸੀ। ਨੇੜੇ ਹੀ ਇਕ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਟਾਵਰ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਬੱਲੇ ਬਣੇ ਕਿਰਵਾਨਾ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੀ ਚਾਰਦੀਵਾਰੀ ਨਾਲ ਕੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਢਾਂਚਾ ਬੰਦ ਪਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਟਾਵਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤਲ ਤੋਂ 131 ਮੀਟਰ (430 ਫੁੱਟ) ਉੱਚਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਬਣੇ ਵਾਤਾਨੁਕੂਲ ਕੈਬਿਨ ਵਿਚ 72 ਵਿਅਕਤੀ ਬੈਠ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਟਾਵਰ ਦੁਆਲੇ ਇਹ ਘੁੰਮ ਕੇ ਉੱਪਰ ਉਚਾਈ ਵੱਲ ਵਧਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਇਹ 2004 ਵਿਚ ਚਾਲੂ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਵਾਰ ਵਾਰ ਨੁਕਸ ਪੈਣ ਕਾਰਨ ਦਸੰਬਰ 2018 ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਵਿੰਗਜ਼ ਆਫ਼ ਟਾਈਮ ਸ਼ੋਅ

ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਸਮੁੰਦਰ ਕਿਨਾਰੇ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਂ ਤੋਂ ਪਲਾਵਨ ਬੀਚ ਕਿਨਾਰੇ ਸ਼ੋਅ ਦੇਖਣ ਲਈ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਵੀ ਬੜਾ ਸੁਆਦਲਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਬਲ ਕਾਰ ਵਿਚ ਝੂਟੇ, ਫਿਰ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਅੱਗੇ ਤੁਰ ਕੇ ਦਿਓਕੰਦ ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਬੁੱਤ ਕੋਲੋਂ ਲੰਘਦਿਆਂ ਫਿਰ ਮੈਰੋਰ ਦੇ ਝੂਟੇ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਤੁਰਦੇ ਚੱਲਦੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਵਿੰਗਜ਼ ਆਫ਼ ਟਾਈਮ ਸ਼ੋਅ ਲਈ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਅਜੇ ਵੀ ਇਕ ਘੰਟਾ ਬਾਕੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਸਮੁੰਦਰ ਕੰਢੇ ਐਸਟਰੋਟਰਫ ਖੇਡ ਮੈਦਾਨ ਦੇਖਿਆ। ਇਸ ਮੈਦਾਨ 'ਤੇ ਚਾਲੀ ਮਿੰਟ ਦਾ ਲੇਜ਼ਰ ਸ਼ੋਅ ਦੇਖਿਆ ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਬਣਾਈ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ ਸੈਨਟੋਸਾ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਹੋਟਲਾਂ ਵੱਲ ਜਾਣ ਲਈ ਵੀਹਰਾਂ ਘੰਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਏਨੀ ਭੀੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਕੋਚ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਨ ਤੱਕ ਜੂਝਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸੰਪਰਕ ਕਰਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਚੌਕਸੀ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਸੈਨਟੋਸਾ ਇਕ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਜਜ਼ੀਰਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਅਤੇ ਪਿੰਚ ਭਰਪੂਰ ਸੰਸਾਰ ਵਸਾਈ ਬੈਠਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਦੇਖੇ ਬਿਨਾਂ ਪਕੜ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਯੂਨੀਵਰਸਲ ਸਟੂਡੀਓ ਅਤੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਅਕੁਏਰੀਅਮ ਦੇਖਣ ਦੀ ਸੀ। ਅਕੁਏਰੀਅਮ ਦੇਖਣ ਦਾ ਡੇਢ ਤੋਂ ਦੋ ਘੰਟੇ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਲਾਜਵਾਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਮੁੰਦਰੀ ਜੀਵਨ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਰਬੋਟ ਵੀ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਜਲ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦੇਖਿਆਂ ਭੁਲੇਖਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਇਨਸਾਨ

ਲੋੜੀਂਦੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨ ਕੇ ਵਿਚ ਫਿਰਦੇ ਹੋਣ। ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਕੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਯੂਨੀਵਰਸਲ ਸਟੂਡੀਓ ਜਿਸ ਦੇ ਮੂਹਰੇ ਵੱਡਾ ਸਾਰਾ ਗਲੋਬ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਦੀ ਸੋਬਾਈਲ ਨੈੱਟਵਰਕ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਸਟੂਡੀਓ ਦੇ ਵਾਈ-ਫਾਈ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਹੱਲ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਘੁੰਮਦੇ ਹੋ ਕੇ ਨਿਊਯਾਰਕ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਸਮੁੰਦਰੀ ਤੂਫਾਨ ਕਿਵੇਂ ਤਰਬੱਲੀ ਮਚਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਅਸਲ ਕਹਾਣੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਸ਼ੋਅ ਦੇਖਿਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਕੜਕਣਾ ਅਤੇ ਤੂਫਾਨ ਗਜ਼ਬ ਦੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਿਖਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਨਿਊਯਾਰਕ ਨਾਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਸੀ। ਇਸ ਸਟੂਡੀਓ ਦੇ ਅਗਲੇ ਹਿੱਸੇ ਹਨ- ਸਾਈ ਫਾਈ ਸਿਟੀ, ਐਨੀਮੀਐਂਟ ਮਿਸਰ, ਦਿ ਲੇਸਟ ਵਰਲਡ, ਫਾਰ ਫਾਰ ਅਵੇ, ਮੈਡਗਾਸਕਰ ਅਤੇ ਹੈਲੀਵੁਡ। ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਇਕ ਦਿਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਦੂਜਾ ਇਸ ਵਿਚ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਹੌਸਲੇ ਵਾਲੀਆਂ ਆਈਟਮਾਂ ਬਹੁਤ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਦੇ ਲੋਕ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਫਿਰ ਅੱਗੇ ਤੁਰ ਪਏ। ਮਿਸਰ ਦੇ ਬੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਇਉਂ ਲੱਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਮਿਸਰ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਹੋਈਏ। ਮਿਸਰ ਦੀਆਂ 'ਮਮੀਆਂ' ਵੀ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਸ ਵਿਚ ਝਟਕਿਆਂ ਵਾਲੇ ਰਸਤੇ ਤੋਂ ਗੁਜ਼ਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਲਈ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬਣਾਵਟੀ ਉੱਚੀਆਂ ਲਤਾਂ 'ਤੇ ਮਿਸਰੀ ਨਾਚ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਸ ਕੋਲ ਲੋਕ ਵਾਰੋ ਵਾਰੀ ਹੱਥ ਮਿਲਾਉਂਦੇ ਤੇ ਡੋਟੇ ਪਿਚਵਾਕੇ ਆਨੰਦ ਰਹੇ ਹਨ। ਨੇੜੇ ਹੀ ਇਕ ਟਰੇਨ ਮਿਸਰੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿੱਤਾ ਕੋਲ ਦੀ ਲੰਘਦੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਨਜ਼ਾਰਾ ਸੋਖਾ ਤੇ ਆਨੰਦਮਈ ਸੀ। ਇਕ ਜਗ੍ਹਾ ਪਿਛੋਂ ਟੋਨਾ ਰੋਲ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਕਾਰਟੂਨਾਂ ਦੀ ਜਿਉਂਦੀ ਜਾਗਦੀ ਲੱਗਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ

ਸੈਰ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਵਾਪਸੀ ਦੇ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਟਰੱਕ ਵਿਚ ਇਕ ਬਣਾਉਣੀ ਡਾਇਨੋਸੌਰ ਡਾਂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਹ ਸਟੂਡੀਓ ਦੇਖਣ ਲਈ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। 100 ਫ਼ੀਸਦੀ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸੱਠ ਲੱਖ ਦੀ ਵਸੋਂ ਵਾਲਾ ਸਿੰਗਾਪੁਰ, ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਪ੍ਰਾਇਦੀਪ ਦੇ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਹੀਰੇ ਦੇ ਨਗ ਵਾਂਗ ਸੁਸ਼ੋਭਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਭੂ-ਮੱਧ ਰੇਖਾ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ 137 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਵਸਦਾ ਹੈ। ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਬੰਦਰਗਾਹ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜਾਈ ਦਿਨ ਰਾਤ ਲੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਕਦੇ ਇਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਬਸਤੀ ਸੀ, ਪਰ 9 ਅਗਸਤ 1965 ਨੂੰ ਇਹ ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਨਾਲੋਂ ਅਲੱਗ ਹੋ ਕੇ ਵੱਖਰਾ ਮੁਲਕ ਬਣ ਗਿਆ। ਨੇਤਾ ਲੀ ਕੁਆਨ ਯੂ ਨੇ ਤਿੰਨ ਦਹਾਕੇ ਵਿਚ ਮੁਲਕ ਦੀ ਵਾਗਡੋਰ ਸੰਭਾਲੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੌਜੂਦਾ ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਦਾ ਪਿਤਾਮਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਨੂੰ ਵਿਕਸਤ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਮਾਰ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿਚ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਇੱਥੇ ਖੇਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਪਾਣੀ ਵੀ ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਤੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਮੁਲਕ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਇਕੱਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਮੁਲਕ ਦਾ ਰੁਤਬਾ ਵੀ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੋਂ ਦਾ ਮੌਸਮ ਗਰਮ ਤੇ ਇਕਸਾਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਨਵੰਬਰ ਤੋਂ ਮਾਰਚ ਤੱਕ ਮੀਂਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਵੱਸਿਆ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ 75 ਫ਼ੀਸਦੀ ਚੀਨੀ, 14 ਫ਼ੀਸਦੀ ਮਲਾਏ, 9 ਫ਼ੀਸਦੀ ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ 2 ਫ਼ੀਸਦੀ ਹੋਰ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਹਨ। ਭਾਰਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਅੱਧੇ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਾਮਿਲ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਚਾਰ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਹੈ: ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਮਲਾਏ, ਮੰਦਾਰਿਨ ਅਤੇ ਤਾਮਿਲ। ਦੋ ਭਾਸ਼ਾ ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰ ਕੇ ਕੋਈ ਇਸ ਦੀ ਬਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ, ਏਨਾ ਕੁਝ ਦੇਖ ਕੇ ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।



ਗਿਆਰਾਂ, ਬਾਰਾਂ, ਤੇਰ੍ਹਾਂ ਪੌਰ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਵੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਨਿਰੰਤਰ ਹਲੂਣਦੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਯਾਦ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਨਿੱਕੇ ਬਾਲਾਂ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ (ਉਮਰ ਨੌਂ ਸਾਲ) ਅਤੇ ਫ਼ਤਿਹ ਸਿੰਘ (ਉਮਰ ਸੱਤ ਸਾਲ) ਨਾਲ ਕੀ-ਕੀ ਬੀਤੀ। ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਬਿੱਬ ਨੂੰ ਕਈ ਮੁਸੱਵਰਾਂ ਨੇ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਸਾਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਉਸੇ ਅਨੁਰੂਪ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਰਸ਼ਕ ਉਪਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਚਿੱਤਰਾ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਵਾਪਰੀ ਘਟਨਾ ਬਾਰੇ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਦੋਵੇਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਲੇ ਦੇ ਹੁਕਮਰਾਨਾਂ ਨੇ ਨੀਹਾਂ ਵਿਚ ਚਿਣ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੁਰਖਰ ਸਮਝ ਲਿਆ। ਕੀ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ? ਏਦਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਇਤਿਹਾਸ ਆਪਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਨਿਵਾਸ ਕਰ ਰਹੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਦੋ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਸਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਸਮਝਦੇ ਰਹੇ। ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਘੇਰਾ ਪਾ ਲਿਆ ਜਿਹੜਾ ਅੱਠ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ। ਅੰਨ ਦੀ ਕਮੀ ਦੇਖ ਕੁਝ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਲ੍ਹਾ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਕਿਨਾਰੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਮੁਗ਼ਲ ਫ਼ੌਜ ਨੇ ਆਪਣਾ ਵਚਨ ਤੋੜ ਕੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਵੇਲੇ

ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਉਡਾਨ 'ਤੇ ਸੀ। ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਪਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ, ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ, ਫ਼ਤਿਹ ਸਿੰਘ ਸਮੂਹ ਤੋਂ ਨਿੱਖੜ ਗਏ। ਪੌਰ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਠੰਢ ਸਿਖਰਾਂ ਦੀ ਸੀ। ਰਾਹ ਲੱਭ ਲੱਭ ਤੁਰ ਰਿਹਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਖੇ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਸੁਖਾਵਾਂ ਤੇ ਦਿਲਕਸ਼ ਸੀ। ਚਾਲੀ ਮਿੰਟ ਦੀ ਸਫ਼ਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੁੜਦਿਆਂ ਇਕ ਥਾਂ ਦੀਵਾਲੀ ਦੇ ਰੰਗਾਂ/ਪੋਸਟਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਗਲੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਭਾਰਤੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਹੈ। ਸਿੰਗਾਪੁਰ ਵਿਚ ਚੀਨੀ, ਭਾਰਤੀ, ਮਲਾਏ ਅਤੇ ਯੂਰੋਪੀਅਨਾਂ ਲਈ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਇਲਾਕੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ ਤਾਂ ਜੋ ਤਣਾਅ-ਮੁਕਤ ਰਹਿ

ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਅਨਾਥ ਤੇ ਬੇਸਹਾਰਾ ਹੋ ਗਏ ਹੋ। ਇਸ ਝੂਠ ਨੇ ਵੀ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਵਜ਼ੀਰ ਖ਼ਾਨ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਲਈ ਸਜ਼ਾ ਤਜਵੀਜ਼ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਕਾਜ਼ੀ ਕਮਾਲਾ ਦੀਨ ਅਤੇ ਕਾਜ਼ੀ ਸਿਪਾਹੀ ਆਪਣੇ, ਨਿਆਂ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਤਾਂ ਵੀ ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਭੇਅ ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਗਈ ਸੀ, ਇੱਥੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਹਾਰਕ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੱਖੀ ਇਸ ਸਮੂਹ ਵਿਚ ਕੱਢੀ ਨਹੀਂ। ਅੰਤ ਦੀ ਕਰੀਬ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਦਾਦੀ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਗਈ, ਪਰ ਜੋ ਹੋ ਰਿਹਾ ਉਸ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚੀ। ਨਵਾਬ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ੇਰ ਖ਼ਾਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਨਾਹਰ ਖ਼ਾਨ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈ ਲਵੇ ਜਿਹੜਾ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਜੰਗ ਦੌਰਾਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਸ਼ੇਰ ਖ਼ਾਨ ਨੇ ਇਹ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਠੁਕਰਾ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਮੈਂ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਬਦਲਾ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ, ਜੇ ਲਵਾਂਗਾ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਕੋਲੋਂ ਮੈਦਾਨ-ਏ-ਜੰਗ ਵਿਚ ਲਵਾਂਗਾ। ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਪਾਤਰ ਦੀਵਾਨ ਸੁੱਚਾ ਨੰਦ ਨੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜੋ ਆਪਣੇ ਅਹੁਦੇ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਹਕੂਮਤ ਲਈ ਖ਼ਤਰਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਨੇ ਤਰਕ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸੱਪ ਦੇ ਬੱਚੇ ਵੱਡੇ ਹੋ ਕੇ ਸੱਪ ਹੀ ਬਣਨਗੇ। ਇਸ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁਚਲਣਾ ਹੀ ਉਚਿਤ ਹੈ। ਸੂਬਾ ਸਰਹਿੰਦ ਨੇ ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ

ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਉਸ ਮੰਜ਼ਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਿਆਨ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਮਾਂ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ। ਚਿੱਤਰ ਸੰਵਾਦ ਰਚ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਇਹ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਹੋਵੇ। ਪਹਿਲਾਂ-ਪਹਿਲਾ ਸਾਡਾ ਧਿਆਨ ਦੋਵਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਹੈ। ਇਹ ਦਿੱਸਦੇ ਤੋਂ ਅਣਦਿਸਦੇ ਵੱਲ ਦੀ ਹੈ। ਫ਼ਤਿਹ ਸਿੰਘ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਵੱਲ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਕੰਧ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਨੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਦੀ ਤਰਜਨੀ ਉਪਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਸੋਧੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਵੇਂ ਉਹ ਦੇਖ ਨਵਾਬ ਵੱਲ ਨੂੰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਦੁਵੱਲਾ ਸੰਵਾਦ ਹੈ। ਇਕ ਧਿਰ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ, ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ, ਦਿਸ ਰਹੀ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਧਿਰ (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ) ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ, ਅਦਿੱਖ ਹੈ। ਦੋਵਾਂ ਧਿਰਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਸਾਡਾ ਜਿਹੜੀ ਕੋਈ ਸ਼ੈਅ ਨਹੀਂ। ਇਕ ਧਿਰ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਿਹਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂਕਿ ਦੂਜੀ ਧਿਰ ਆਪਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਉਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਨਵਾਬ ਵੱਲੋਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਕਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਬੋਲਾਂ ਵੱਲ ਕੋਈ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਿਹਾ। ਅਸਾਵਾਂਪਣ ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਲੱਛਣ ਹੈ। ਚਿੱਤਰ ਦੀ ਹੋਂਦ ਇਸੇ ਉਪਰ ਟਿਕੀ ਹੈ। ਇਕ ਲਿਖਕਾਰ 'ਪ੍ਰਾਤੇਨੁਮ' ਛਤਰ ਪਾਸੇ ਪੂਰਾ ਲਾਮ-ਲਸ਼ਕਰ ਹੈ। ਕੁਝ ਕੁ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਹਥਿਆਰ ਨਾਲ ਲੱਸ ਹਨ। ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਸੱਤਾ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਰਬਿਆਵੇ ਦੇ ਦਿਖਾਵੇ ਰਾਹੀਂ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਣਦਿਆਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦੋ ਬਾਲਕ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਸ਼ਤਰਹੀਣ ਹਨ। ਨਤੀਜੇ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦਿਆਂ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਲਕਾਂ ਪਾਸੇ ਈਨ ਨਾ ਮੰਨਣ ਅਤੇ ਨਾ ਝੁਕਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਹੈ। ਨਵਾਬ? ਵਜ਼ੀਰ ਖ਼ਾਨ ਪਾਸ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਰਾਨ ਦਾ ਆਸਰਾ ਵੀ ਹੈ। ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਝਲਕ ਇਸ ਘਟਨਾ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ। ਉਹ

ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪੁਨਰ-ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਆਪਣੇ ਮਨਸੂਬੇ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਸਕੇ। ਚਿੱਤਰ ਵਿਚ ਨਵਾਬ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਖੜ੍ਹੇ ਦੋ ਕਾਜ਼ੀ ਹਨ। ਬਜ਼ੁਰਗ ਹੱਥੋਂ ਖਾਲੀ ਹੋ ਜਦੋਂਕਿ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਹੱਥ ਕੁਰਾਨ ਫੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਅੱਗੇ ਹੋਣ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਧਰਮ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਰੱਖਣਾ ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੋਵੇ। ਰਾਜ ਭੋਗਣ ਵਾਲੇ ਪਿੱਛੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਅਸਾਵਾਂਪਣ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਕਈਆਂ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਦੋਵੇਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਇਕੱਠੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ-ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਆਸਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨੂੰ ਆਪ ਹੀ ਬਚਾਉਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਸਿੱਖਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਹੜੀ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਅਨੁਰੂਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਪਲ-ਪਲ ਡੋਲਦੇ ਲੋਕਾਂ ਅੱਗੇ ਅਡੋਲ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਸੂਬੇਦਾਰ ਵਜ਼ੀਰ ਖ਼ਾਨ ਸਾਧੇ ਲਿਬਾਸ ਉੱਚੀ ਧੌਣ ਉੱਚੀ ਕਰਕੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ। ਪਾਸੇ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਕਲਗੀ ਲੱਗੀ ਮੁਗ਼ਲਈ ਪੱਗ, ਨੀਲਾ ਚੌਲਾ, ਤੇੜ ਕਾਲੀ ਸਲਵਾਰ ਅਤੇ ਪੈਰੀਂ ਨੌਕਦਾਰ ਮਹਿੰਗੀ ਜੁੱਤੀ ਅਤੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਤਲਵਾਰ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਰੁਤਬੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਨਿਖਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਇਕ ਅਲਿਕਾਰ 'ਪ੍ਰਾਤੇਨੁਮ' ਛਤਰ ਲਈ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਢਾਈਦਾਰ, ਮੋਤੀ ਜੜਿਆਂ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤਾਕਤਵਰ ਬਣਾਉਣ ਹਿੱਤ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦਾ ਲੰਮੇਰਾ ਇਕੱਠ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੋਵਾਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਭਿੰਨ ਹੈ। ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਹਲਕੇ ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਪੱਗਾਂ, ਚੌਲੇ ਪਹਿਨੇ ਹਨ। ਲੱਕ ਦੁਆਲੇ ਕਮਰਕੱਸੇ ਹਨ। ਪੱਗਾਂ ਉਪਰ ਕਲਗੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਰਾਜ ਆ ਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ। ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਸੀਸ ਦੁਆਲੇ 'ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚੱਕਰ' ਹੈ। ਦੋਵਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦੇ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਅਕੀਦੇ ਹਨ। ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਅਚੇਤ-

ਸੁਚੇਤ ਵੱਖਰੀ ਆਭਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਚਿੱਤਰ ਵਿਚ ਜੋ ਵੀ ਅੱਗੇ ਵਧਦਿਆਂ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪਕੇਰਾ ਦੇ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਹ ਲਾਮਿਸਾਲ ਹੋ ਗੁਜ਼ਰੇਗਾ। ਉਸ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਪੇਂਟਿੰਗ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਇਕ ਜੋ ਲਿਬਾਸ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਦੋ, ਉਮਰ ਵਿਚ ਘੱਟ ਹੋ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਹ ਕੱਚੇ ਵੀ ਛੋਟੇ ਹਨ। ਵਿੱਥ ਉਪਰ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਉਚੇਰੇ ਹਨ। ਨੇੜੇ ਜਾਂ ਦੂਰ ਖੜ੍ਹੇ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲ ਸਿਰ ਉਠਾ ਕੇ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਿਰਤਾਂਤ ਤਾਂ ਇਸ ਚਿੱਤਰ ਦੇ ਬਾਅਦ ਵੀ ਤੁਰਦਾ ਹੈ। ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਦੇ ਕਹੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਜਦ ਕੰਧ ਭੁਜੰਗੀਆਂ ਦੇ ਮੋਵਿਆ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਨੂੰ ਧੜ ਤੋਂ ਵੱਖ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਹਦੇ ਲਈ ਇਕ ਜੱਲਾਦ ਨੰਗੀ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਬਿਲਕੁਲ ਤਿਆਰ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ। ਜੋ ਕੁਝ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇਸ ਹਜ਼ੂਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਇਕੱਠ ਸਹਿਮਤੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅਸਹਿਮਤ ਸਨ ਭੀੜ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਾ ਬਣੇ। ਉਸਾਰੀ ਜਾ ਰਹੀ ਕੰਧ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹਾਂ ਚੜ੍ਹਾਈਦਾਰ ਰਾਹ ਘੁੰਮਦਾ ਹੋਇਆ ਬੁਰਜ ਖੜ੍ਹੇ ਕੱਚੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੁਰਜ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੋਈ ਪਰਦਾ/ਚਿਹਨ ਨਹੀਂ। ਸਰਦ ਦਿਨਾਂ ਦੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਹੋਰ ਸਰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਚਲਦੀ ਹਵਾ ਅਤੇ ਉਚਾਈ ਥਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਰੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਇਸੇ 'ਠੰਢੇ ਬੁਰਜ' ਵਿਚ ਰਾਤਾਂ ਗੁਜ਼ਾਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਬੁਰਜ ਦੀ ਚਾਰਦੀਵਾਰੀ ਉਪਰ ਇਕ ਆਕਾਰ ਬੈਠਾ ਦਿਸ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਹੀ ਹਨ। ਰਾਖੀ ਹਿੱਤ ਚੌਕੀਦਾਰ ਵੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ। ਪਰ ਕਰੂਰਤਾ ਦੀ ਕੀ ਸੀਮਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਪੱਖ ਕਿਆਸਰਾਈ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਪੂਰੇ ਕੈਨਵਸ ਨੂੰ ਰੰਗਣ ਲਈ ਘੱਟ

ਚਾਰ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲੈਣੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਹ ਸਿਆਹ, ਨੀਲਾ, ਪੀਲਾ, ਸਫੈਦ ਹਨ। ਸਾਰੀ ਉਸਾਰੀ, ਮਾਨਵੀ ਅਤੇ ਇਮਾਰਤੀ, ਹਲਕੇ ਭੂਰੇ ਰੰਗ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਉਪਰ ਖੜ੍ਹੀ ਹੈ। ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਦੀਵਾਰ ਇਕੋ ਰੰਗ ਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਬਣਾਏ ਨੌਕਦਾਰ, ਲਿਸ਼ਕਦੇ, ਸਿੱਧੇ ਬੁੱਧੇ ਬਰਫੇ ਵਿਕਰੰਗੀ ਪ੍ਰ

ਤਲਾਕ ਕਰਵਾਉਣ ਬਾਰੇ ਖਾਤਰ ਸਹੁਰੇ ਕੀ-ਕੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ? ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਨ

‘ਤਲਾਕ’ !!! ਪਤੀ
ਪਤਨੀ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਖਤਮ ਹੋ
ਜਾਣਾ ਹੀ ਤਲਾਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਦਰਅਸਲ, ਤਲਾਕ ਵੀ ਉਦੋਂ ਹੀ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂਕਿ ਪਤੀ ਪਤਨੀ
ਸਹਿਥ ਦੂਜੇ ਜਾਂ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਤੋਂ
ਵਿਚਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂ ਫਿਰ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਲੜਾਈ
ਝਗੜੇ ਚੱਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ
ਭਾਰਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤਲਾਕ ਲੈਣ ਜਾਂ
ਫਿਰ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ
ਦਿਨ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਵੱਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ
ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ
ਜਿਥੇ ਸ਼ੋਲਲ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ
ਜਾਂ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਹੀ ਸੰਸਥਾਪਕ
ਫੋਨ ਤੋਂ ਘੱਟਿਆਂ ਬੰਧੀ ਹੁੰਦੀਆਂ
ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਤਲਾਕ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ
ਮੰਨੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਦਰਅਸਲ, ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਮਰਦ ਅਤੇ ਔਰਤ ਦਾ ਤਲਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਇਕ ਵੱਡੀ ਪੱਚਾਇਤ ਬੈਠੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਬੰਧਤ ਥਾਣੇ ਦੀ ਪੁਲਿਸ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਉਕਤ ਦੋਵੇਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬੈਠਾ ਕੇ ਪਹਿਲੋਂ ਤਾਂ ਰਾਜੀਨਾਮਾ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਦੋਂ ਦੋਵੇਂ ਪਰਿਵਾਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਤਾਂ ਤਲਾਕ ਦੇਣ ਦੀ ਨੋਬਤ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਕੁੜੀਆਂ ਤਾਂ ਪਤੀਆਂ ਦੇ ਨਜ਼ੇਰੀ ਹੋਣ ਜਾਂ ਫਿਰ ਦਾਜ਼ ਦੀ ਮੰਗ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਤਲਾਕ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਲੜਕੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਤੀ ਸਾਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਜੀਵੇ, ਪਰ ਪਤੀ ਵਲੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂ ਰਿਹਾ ਨਸ਼ਾ ਕਈ ਵਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਵੀ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ
“ਤਲਾਕ” ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਇਸ ਸਮੇਂ
ਦੁਹਰਾਵਾਂ ਵੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਈ
ਮਲਕ ਭੂਮੀਆਂ ਤਲਾਕ ਦੀਆਂ
ਦਰਖਾਸਤਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਜਿਥੇ
ਮਾਣਯੋਗ ਅਦਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਮਾਹ
ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਥੇ ਹੀ ਸਾਹਮਣੇ
ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਵੀ ਧੋਖਾ ਕਰ
ਰਹੇ ਹਨ। ਤਾਜ਼ਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ
ਸਾਹਮਣੇ ਵਿਚ ਵੀ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਦਾ ਰੀ ਹੋਇਆ ਜਾਪ ਰਿਹਾ ਹੈ।
ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਤਾਬਿਕ 1
ਵਿਆਹੁਤਾ ਲੜਕੀ ਦੇ ਸਹੁਰੇ
ਪਰਿਵਾਰ ਵਲੋਂ ਉਸ ਦਾ ਜਾਅਲੀ
ਮਾਫੀਨਾਮਾ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਦਾ
“ਤਲਾਕ” ਕਰਵਾਉਣ ਖਾਤਰ
ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲੜਕੀ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਵੌਮੈਨ ਥਾਵੇਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਰਜ ਕਰਵਾਈ। ਵੌਮੈਨ ਪੁਲਿਸ ਵਲੋਂ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਇੰਨਵੈਸਟੀਗੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਹੁਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਜੀਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮਾਮਲੇ ਸਬੰਧੀ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕੁੜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਰਵਿਸ਼ ਨੰਦਾ ਨਾਲ 13 ਫਰਵਰੀ 2015 ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕੁੜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਦੱਸ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਹੋਇਆ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਹੁਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲੋਂ ਤੰਗ ਕਰਨ ਤੋਂ ਮੁੱਦਈ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਅਗਸਤ 2015 ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਪਤੀ ਕੋਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਇਕ ਲੜਕੀ ਤੇ ਇਕ ਲੜਕੇ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ। ਕੁੜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਦੱਸ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਸਹੁਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਘੱਟ ਦਾਜ ਲਿਆਉਣ ਖਾਤਰ ਤੰਗ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਸਹੁਰੇ ਵਲੋਂ ਸਾਜ਼ਾਅਲੀ ਮਾਰੀਨਾਮਾ ਲੜਕੀ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਦਾ ਤਲਾਕ ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ ਵਿਚ ਕਰਵਾਉਣ ਤਾਹਤ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ। ਕੁੜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਦੱਸ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਰਜ ਕਰਵਾਈ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਕੇ ਸਾਹਮਣੀਨਾਮਾ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਲੜਕੀ ਦਾ ਸਹੁਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕੁੜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਕਤ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਕਰੀਬ 6 ਮਹੀਨੇ ਇਨਕੁਆਰੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੌਮੈਨ ਪੁਲਿਸ ਵਲੋਂ ਲੜਕੀ ਦਾ ਸਹੁਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਮੁਲਜ਼ਮ ਪਾਇਆ ਗਿਆ।

ਅੱਜ ਦਾ ਯੁੱਗ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦਾ ਯੁੱਗ ਹੈ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਨੇ। ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਮੋਬਾਇਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਐਪਸ ਡਾਊਨਲੋਡ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਘਰ ਬੈਠੇ ਹੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਜਿਵੇਂ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਬਿੱਲ ਭਰਨਾ ਆਦਿ ਹੁਣ ਘਰ ਬੈਠੇ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਬੱਚਤ ਹੋਈ ਹੈ ਉਥੇ ਹੀ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੇ ਗਲਤ ਉਪਯੋਗ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀਆਂ ਹਾਨੀਆਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਹਾਨੀਆਂ ਦੀ ਜੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸਦੇ ਗਲਤ ਉਪਯੋਗ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਹਨੀਆਂ ਵੀ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਆਨ ਲਾਈਨ ਗੇਮਾਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਬਲੂ ਵੇਲੂ, ਕੈਂਡੀ ਕ੍ਰਸ਼, ਪੱਥ ਜੀ ਆਦਿ। ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗੇਮਾਂ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਉੱਤੇ ਆਨ ਲਾਈਨ ਪੇਡੀਆ

ਦਬਾਰਿ ਅਤੇ ਤਵਾਰਿ

ਦਬਾਓ ਅਤੇ ਤਣਾਓ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਮਾਨਸਿਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਸਰ ਸਰੀਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ, ਗਲਤੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਗੜੇ ਵਿਵਹਾਰ ਰਾਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਭੁਗਤਿਆਂ ਹੋਰਗੇ ਰਾਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦਬਾਓ ਅਕਸਰ ਕੰਮ ਦਾ ਤੇ ਤਣਾਓ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਕ ਅਤੇ ਕੰਮਕਾਜ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਬਾਓ ਉਪਜਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂਕਿ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤਣਾਓ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦੋਂ ਬਾਹਰ ਅਸੀਂ ਅਕਸਰ ਦਬਾਓ ਅਧੀਨ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਜਦੋਂਕਿ ਘਰ ਅੰਦਰ ਪਰਿਵਾਰਕ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਪਤਨੀ-ਪਤਨੀ ਦੇ ਸਬੰਧ ਸੁਖਾਵੇਂ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਤਣਾਓ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਢਹਿੰਦੀ ਕਲਾ ਉਪਜਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਤਣਾਓ-ਮੁਕਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਦਬਾਓ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਦਬਾਓ ਵੀ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਤਣਾਓ ਦਾ ਵੀ ਸਾਹਮਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਥਿਤੀ ਗੰਭੀਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੁਰਸ਼ ਵੱਲੋਂ ਇਸਤਰੀ ਉੱਤੇ ਦਬਾਓ ਪਾਉਣ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ਪੁਰਸ਼ ਵਿਚ ਤਣਾਓ ਉਪਜਾਉਣ ਦੀ ਅਥਾਹ ਸਮਰੱਥਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਥਿਤੀ ਅਕਸਰ ਆਤਮਿਕਤਾ ਅਤੇ ਤਲਾਕ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸ਼ੁੱਧ ਦਬਾਓ ਅਤੇ ਖਾਲਸ ਤਣਾਓ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਰਲ਼ਗੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜੋਕੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਜ਼ਮਾਤਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਤਕ ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦਬਾਓ ਅਧੀਨ ਅਤੇ ਤਣਾਓਗ੍ਰਸਤ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਢਹਿੰਦੀ ਕਲਾ ਬਣੀ ਵਿਆਪਕ ਹੈ।

ਦਬਾਓ-ਤਣਾਓ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਜੀਵ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਦਬਾਓ-ਤਣਾਓ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਬਹੁਤ ਅਧਿਕ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਯੋਗ-ਗੁਰੂ, ਹਕੀਮ, ਡਾਕਟਰ ਜਾਂ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕੋਲ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਰੀ ਰਹੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸ਼ੱਕਰ-ਰੋਗ ਜਾਂ ਦਿਲ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੱਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਗੈਰਹਾਜ਼ਰ ਰਹਿਣ ਜਾਂ ਵਧੇਰੇ ਛੁੱਟੀਆਂ ਲੈਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਅਕਸਰ ਕੰਮ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸ ਦੀ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਨਾਲ ਨਫ਼ਰਤ ਸੀ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਨੌਕਰੀ ਇਸ ਲਈ ਕਰੀ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਦਫ਼ਤਰ ਘਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸੀ ਅਤੇ ਕੰਮ ਬਹੁਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਕ ਇਸ਼ਤਰਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਦੌਰ 'ਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਬੱਚੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਸਨ

ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਗੇਮਾਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਬੱਚੇ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਇਹਨਾਂ ਗੇਮਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸ਼ੌਕ ਨਾਲ ਖੇਡਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਬੱਚੇ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਅੱਪੋ-ਰਾਤ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਗੇਮਾਂ ਨੂੰ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਜੋ ਅਰਥ ਦੱਸੀਏ ਤਾਂ ਖੇਡ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ-ਕਾਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਵਿਹਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਲਈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਾਂਤੀ ਦੇਣ ਲਈ ਜੋ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਖੇਡ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਖੇਡਾਂ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਦੋ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਖੇਡੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਅੱਜ ਦੇ ਬੱਚੇ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਇਹਨਾਂ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਖੇਡੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਖੇਡਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਆਨ ਲਾਈਨ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡਣਾ ਹੀ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਗਲਤ ਹੈ। ਇਹ ਗੇਮਾਂ ਜਿਥੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰ ਰਹੀਆਂ

ਮੇ ੩

ਉਸ ਨੇ ਆਤਮਘਾਤ ਦਾ ਯਤਨ ਨਿਰਕਾਰ ਅਕੇਵੇਂ ਕਾਰਨ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਸਫਲ ਨਾ ਹੋਈ। ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਨਿਰੰਤਰ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਉਪਜਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਦੇ ਚਰਿਤ੍ਰ 'ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਸੀ। ਪਤੀ, ਪਤਨੀ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡੇ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਤਲਾਕ ਲੈ ਸਕਦਾ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਮਨੋਰਥ ਅਧੀਨ ਆਪਣੇ ਤਿੰਨ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਲਈ ਮੁਸੀਬਤ ਉਪਜਾ ਦਿੱਤੀ। ਕਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਸਮੱਥਾ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਦੇ ਦਬਾਓ-ਤਣਾਓ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਕੇ ਨਿਸ਼ੇਕਰ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਗੈਰ ਉਸਾਰੀ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਸਭਕੀ ਮੌਤਾਂ ਦੀ ਵਧਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਕਾਹਲ ਅਤੇ ਤਣਾਓ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦਬਾਓ ਅਧੀਨ ਕਿਸਾਨ ਆਤਮਘਾਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਦਬਾਓ-ਤਣਾਓ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਨਿਪੁੰਸਕ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।

ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਦਬਾਓ-ਤਣਾਓ ਵਧਣ ਕਾਰਨ ਉਦਯੋਗਿਕ ਕਰਾਂਤੀ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰੀਕਰਨ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਤੇਜ਼ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਦੌੜ ਭਾਗ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਦਬਾਓ-ਤਣਾਓ ਸਮੱਸਿਆ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਸੌਂਦਰ ਸੰਚਾਰ ਕਾਰਨ ਸੂਚਨਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵਧਦੇ ਕਾਰਨ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਮੁਕਾਬਲਾ ਅਤੇ ਧੌਲੇ ਗੱਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਹਰ ਵਰਤਾਰੇ ਅਤੇ ਕਬਜ਼ ਵਿਚ ਕੰਪੀ ਫੇਰਾਂ ਦੀ ਆਦਤ ਕਾਰਨ ਧਰਮ ਵਿਆਂ ਸਹਿਜ

ਜੀਵਨ ਵਾਲੀਆਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਖੁਰਦ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਪਿਓ-ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗੀ ਰਿਸ਼ਤਾ, ਵਿਰੋਧੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਬਣਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੱਚਾ ਸਹੂਲਤਾਂ ਕਾਰਨ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਸਬੰਧਾਂ ਦੇ ਵਧਣ ਕਰਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਟੁੱਟ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਪ੍ਰੇਮਣੀਆਂ ਦੱਸੋਗੇ, ਅੱਗੋਂ ਦੁੱਗਣੀਆਂ ਤਿੰਨ ਗਣੀਆਂ ਸੁਣਨੀਆਂ ਪੈਣਗੀਆਂ। ਬਹੁਤ ਪਿਓ-ਪੁੱਤਰ ਰੁੱਸੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਬਹੁਤੀਆਂ ਮਾਵਾਂ-ਧੀਆਂ ਇਕ-ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਕੱਢ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਤਣਾਓ-ਦਬਾਓ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਤੋਂ ਹਰ ਕੋਈ ਪੀੜਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਯੰਤਰਨ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਦੇ ਕੋਸ਼ਿਸ ਕਰਵਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਵੱਖਰੀ ਹੈ, ਇਲਾਜ ਵੀ ਵੱਖਰਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਤੀਹ ਸਾਲ ਤੋਂ ਇਹ ਤੋੜਲਾ

ਹਨ ਉੱਥੇ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਲੋਂ ਹਟਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਆਨ ਲਾਈਵ ਗੇਮਾਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਹਾਨੀ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੇਡਣ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰਰ ਬੱਚੇ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ ਵਰਗੇ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਆਨ ਲਾਈਵ ਗੇਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਅਜਿਹੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵੀ ਵੱਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਆਖ਼ਰ ਨੂੰ ਉਹ ਬੱਚਾ ਜਾਂ ਨੌਜਵਾਨ ਜੋ ਇਹ ਗੇਮ ਖੇਡਦਾ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਕੁੱਝ ਕੁ ਸੋਧੀਆਂ ਅਤੇ ਅਸਾਨ ਜਿਹੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਇਹ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਔਖੀਆਂ ਅਤੇ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਸਰੋਤ ਤੋਂ ਆ ਕੇ ਬੱਚੇ ਡਿਪੈਂਸਨ ਵਿੱਚ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣੇ

3. ਭਾਗ

ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਸ ਨੇ ਹਾਲਾਤ ਅਜਿਹੇ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਪਤਨੀ ਤਿੰਨ ਧੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਅਖੀਰਲੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਛੱਡ ਗਈ ਅਤੇ ਪਤੀ ਹੁਣ ਪਾਗਲਖਾਨੇ ਵਿਚ ਹੈ।

ਬਹੁਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਅਰਥਾਂ ਵਾਂਗ ਤਣਾਓ ਦੇ ਅਰਥ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਹ ਆਪਣੇ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ਲੱਛਣਾਂ ਨਾਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਵਧਣਾ ਤਣਾਓ ਉਪਜਾਊ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਲੁੱਟਾਂ-ਖੋਹਾਂ ਵਧਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਮੁਜਰਿਹ ਉਪਜਾਊਦੀ ਹੈ। ਭੈੜੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਘਟਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਧ ਰਹੇ ਜੁਗਮਾਂ ਕਾਰਨ ਪੁਲੀਸ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਦਾਖਲੇ ਦੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਤਕ ਦੇ ਹਰੇਕ ਪੜਾਓ 'ਤੇ ਤਣਾਅ ਹੈ। ਸੂਚਨਾ ਦੇ ਸਰੋਤਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਕਾਰਨ ਹਰ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਛੜ ਜਾਣ ਦਾ ਤਣਾਓ ਹੈ। ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਪਰੰਪਰਕ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਕਾਰਨ ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕ ਨਜ਼ਰ-ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਹੇਠੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਹ ਆਪਣੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਦੀ ਕਿਧਰੇ ਵਾਧਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਕੁਝ ਵੀ ਕਰੇਗੇ, ਤਣਾਅ ਉਪਜੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਤਣਾਅ ਉਪਜਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਵਧੇਰੇ ਤਣਾਓ ਉਪਜੇਗਾ। ਤਣਾਓ ਦੇ ਉਪਜਣਾ-ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੈ ਹੋਰ ਵਿਕਾਸ ਵਾਧੇਗਾ, ਹੋਰ ਤਣਾਅ ਉਪਜੇਗਾ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਵੀ ਤਣਾਅ ਉਪਜਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਦੇਸ਼ ਜਾਣ ਦਾ ਸੰਭਾਵਨਾ, ਵਿਆਹ ਹੋਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਲੱਗਣ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਆਦਿ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਾਂ ਸੁਖਾਵੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਬੇੜੇ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਹੀ, ਵਧਾਈਆਂ ਮੁੱਕਣ ਉਪਰੋਕਤ ਹਰ ਕੁੱਝੀ ਗੋਤੇ ਖਾਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਤਣਾਇ ਦਾ ਭਾਰਤੀ ਸੰਕਲਪ
ਪੱਛਮੀ ਸੰਕਲਪ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰਾ ਹੈ। ਪੱਛਮੀ
ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਵਿਚ ਤਣਾਇ ਦਾ ਸਥਾਨ
ਹੈ। ਯੂਰੋਪ ਵਿਚ ਫੁੱਟਬਾਲ ਦੇ ਮੈਚ ਤਣਾਇ
ਅਤੇ ਦਬਾਇ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦੀ ਪਰਥ ਹੁੰਦੀ
ਹੈ। ਜੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਬੁਨੈਤੀਆਂ ਨਾ ਹੋਣ
ਤਾਂ ਇਹ ਉਪਜਾਊਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਯੂਰੋਪ
ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਆਦਿ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਖੇਡਾਂ
ਨਵੇਂ ਧੌਦਿਆਂ, ਕਾਢਾਂ ਆਦਿ ਵਿਚ ਉਤਰਦੀ
ਭਾਗ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਤਣਾਇ ਅਤੇ
ਦਬਾਇ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਝੌਤਾ ਹੁੰਦੀ
ਹੈ। ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਰਿਕਾਰਡ ਅਧਿਕਤਮ ਦਬਾਇ
ਅਤੇ ਉਚਤਮ ਤਣਾਇ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਕੇ ਹੋਣ
ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਭਾਰਤ

A young boy and girl are sitting on a couch, playing video games. The boy, on the left, is wearing a blue and white plaid shirt and is smiling while holding a black game controller. The girl, on the right, is wearing a striped shirt and is looking intently at the screen while holding a black game controller. The background is a blurred living room with a dark sofa and a window.

ਆਪ ਨੂੰ ਬਸ ਗੇਮ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਹੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਬਾਜ਼ੀਦਾਰ ਤੋਂ ਵੀ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਹੱਥ ਘਟਨਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ। ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਵੀ “ਪੱਬਜੀ” ਗੇਮ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਉਮਰ 18 ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ ਤੇ ਇਹ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਇਕੱਲਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਗੇਮ ਦੇ

ਬਹਿਕਾਵੇ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ
ਕੋਲੋਂ ਲੰਘਦੀ ਗੰਗ ਨਹਿਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਲਾ ਮਾਰ
ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ
ਦਿੱਤਾ। ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੀ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ
ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀਆਂ
ਹਨ। ਪਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ
ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ

ਦਾ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬੱਚਾ ਆਪਣੇ ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਰਨ ਲਗੇ ਤਾਂ ਉਸ ਉੱਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੇਮਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਬਸ਼ ਹਾਨੀ ਹੀ ਹੋਣੀ ਹੈ। \

ਗੀਤਾ ਜੋਸਨ ਮੋ:9646568045

ਤਣਾਇ-ਦਬਾਓ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਡਰਦੇ ਹਾਂ। ਭਾਰਤ ਸਭਿਅਤਾ ਵਿਚ ਤਣਾਓ ਅਤੇ ਟਕਰਾਓ ਨੂੰ ਕਲੋਸ਼ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਲੋਸ਼ ਦੁੱਖ ਉਪਜਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸਾਡਾ ਸਿਰਲਾਜਾ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਦੂਜੇ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਹੈ, ਤਣਾਇ-ਦਬਾਓ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਗ੍ਰੰਥ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਅਧੀਨ ਰਚੇ ਗਏ ਹਨ। ਬੁੱਧ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰੇਕ ਚਿੰਤਾ ਜਾਂ ਤਣਾਓ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਇੱਛਾ ਵਿਚ ਹੈ। ਗੀਤਾ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਰਤੱਵ ਦੇ ਪਾਲਣਾ ਕਰੋ, ਫਲ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾ ਕਰੋ ਜਦੋਂਕਿ ਬੁੱਧ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਛਾ ਹੀ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਸੰਨਿਆਸ ਅਤੇ ਮੋਕਸ਼ ਲਈ ਆਦਰਸ਼ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਧਰਮ ਤਿਆਗ 'ਤੇ ਬਲਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਵਰਧਮਾਨ-ਮਹਾਂਵੀਰ ਵਾਲੇ ਸੁੱਚੇ ਤਿਆਗ ਉੱਤੇ। ਪੱਛਮੀ ਜੀਵਨ-ਆਦਰਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਮਾ ਪੁਲ, ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਇਮਾਰਤ, ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਜਹਾਜ਼ ਉਸਾਰਨ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਪੱਛਮੀਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਧੋਹਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਚਿੰਤਾ ਅਤੇ ਤੌਖਣੀ ਸਾਡੀਆਂ ਮੁੱਖ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਣ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਟੁਰਨ-ਫਿਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਲੇਜ਼ ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੀ ਖੁਰਾਕ ਵਿਚ ਸਹੀਰ ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਫਾਸਫੋਰਸ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਜਲਦੀ ਥੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਵਿਵਹਾਰ ਅਤੇ ਕਥਨਾਂ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਬਕਾਵਟੇ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਤਣਾਓ ਨਾ ਲਿਜੋਰਨ ਦਾ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਿਵੇਕਲਾ ਢੰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਕੁਝ ਲੋਛਣ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਜੋ ਹੜ੍ਹ ਆਇਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਉਪਹਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਬਹੁਤੇ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰਾਂ ਤਣਾਓ ਦਿਖ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੁਝ ਚਿਰ ਮਾਧਵੀ ਇਹ ਨਵਾਂ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਉਪਜਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਰ ਹੀ ਦੁਖਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਦੌਰੇ ਵੀ ਪੈਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਭਾਵਭੁਕ ਉਲਝਣਾਂ, ਮਾਨਸਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਪਤੀ ਨੇ ਵਿਆਹ ਉਪਰੰਤ ਮੁੱਢਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਸੋਹਣੀ ਨਹੀਂ, ਕਰੀਬ ਭੈਣ ਬਣੀ ਸੋਹਣੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਹਰੇਕ ਪਤਨੀ ਉਸ ਨੇ ਮਰਨ ਤਕ ਤੰਗ ਕਰਦੀ ਰਹੀ।

ਗੇ। ਵਿਆਹ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਬੱਚਾ ਨਾ ਹੋਣਾ
ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਨਾ ਲੱਗਣਾ, ਪ੍ਰੀਥਿਆ ਵਿਚੋਂ ਪਾ
ਨਾ ਹੋਣਾ ਖਹਿਤਾਂ ਛੱਡਣ ਵਾਲੀਆਂ
ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਅਧਿਆਤਮਿਕ
ਕਲਾਸ ਵਿਚ ਉਥਾਸੀਆਂ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ
ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਖਿਆਲ
ਨਾ ਆਇਆ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਢੰਗ
ਇਤਨਾ ਨੀਰਸ ਅਤੇ ਅਕਾਊਸੀ ਸੀ ਕਿ
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਹੀ ਸੋਂ ਜਾਂਦਾ
ਸੀ। ਇਕ ਡਾਕਟਰ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇੰਨਾ ਡਰਾ
ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ ਅਜੀਬ ਅਜੀਬ
ਹਰਕਤਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਸਨ। ਜੇ ਸਮੱਸਿਆ
ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਇਲਾਜ ਸਬੰਧ
ਨਿਰਣਾ ਤੇ ਇਲਾਜ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆ
ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਸੌਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿ
ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਦੀ ਸਮਝ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਹੱਲ
ਨਿਕਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਣਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ
ਕਿ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ, ਪਰ ਸਾ
ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਨ। ਕਾਰਨ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇੱਥੇ ਟਰੱਕ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਟਰੱਕਾਂ ਵਿਚ ਨਿਗਮਾਂ ਤਾਣਿਆ ਜਾਰ ਢੋਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲਗ ਜਾਣਾ ਟਰੱਕਾਂ ਜਲਦੀ ਘਸਦੇ ਹਨ। ਸੜਕਾਂ ਜਲਦੀ ਖਰਾਬ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਹਾਦਸੇ ਵਧੇਰੇ ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ। ਥੱਕੇ ਹੋਏ ਉਨੀਂਦਰੇ ਡਰਾਈਵਰ ਭੌੜੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਕੇ ਨਸੇ ਵਧੇਰੇ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਭੈੜਾ ਵਿਹਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਣਾਓ-ਦਬਾਓ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਹੋਰੇ ਲਈ ਵੀ ਤਣਾਓ ਉਪਜਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਹਿੰਕਰੀ ਜੰਨੂੰ ਮਾਪਣ ਦਾ ਪੈਮਾਨਾ ਪੈਸਾ ਬਣ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਹੋਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਅੱਗੇ ਲੰਘਣ ਦੀ ਦੌੜ ਤਣਾਓ ਉਪਜਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਗਿੱਸਤਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਵਸਤਾਂ ਮਹੰਤਵਪੂਰਨ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਸਾਡਾ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਵੀ ਹਿੰਸਕ ਭਾਵ ਉਪਜਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸੱਜ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਨਹੀਂ। ਮਸ਼ੀਨ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਸਮੂਹ ਭੁਲੇਖੇਵੱਸ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹਾਦਰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂਕਿ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਲੜਾਕੇ ਹਨ। ਬਹਾਦਰ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਆਪਣੇ ਭਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਉੱਤੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਲੜਾਕਾ ਵਿਅਕਤੀ ਭਾਵੁਕਤ ਆਪੀਨ ਹਿੰਸਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗੱਡੀ ਦਾ ਲੇਟ ਹੋਣਾ, ਥੱਕੇ ਦੀ ਸਕੂਲ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸਾ ਵਿਚ ਦਰ ਹੋਣਾ, ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਤਨਖਾਹ ਨਾ ਮਿਲਣੀ ਆਦਿ ਜਿਹੀਆਂ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵੀ ਤਣਾਓ ਉਪਜਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਜਵਾਬ, ਤਲਾਕ, ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਦੀ ਵਿਛੋੜਾ, ਸੇਵਾਮੁਕਤੀ ਆਦਿ ਸਥਿਤੀ ਗੰਭੀਰ ਤਣਾਓ ਉਪਜਾਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਵਿਹਾਰ ਪੁਰਾਵਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।



ਜਦੋਂ ਮਾਸਟਰ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭੈਣ ਨੂੰ ਰੇਟ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਬੋਲ
“ਭਾਅ ਜੀ ਅਸੀਂ ਏਨੀ ਮਹਿੰਗੀ ਗਾਇ
ਜੋਤੀ ਕੀ ਕਰਨੀ ਆ। ਇੱਥੋਂ ਕੋਈ ਲੋਕ
ਗਾਇਕ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਗਾਉਣ ਲਈ
ਚਲਾਗੇ। ਪੰਦਰਾਂ, ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਲੈ ਕੇ ਉ
ਨੇ ਮੰਨ ਜਾਣਾ। ਬਾਕੀ ਇੱਕ ਲਖ ਏ ਨੂੰ
ਨੂੰ ਗਾਇਕਾਂ ਪਾ ਦਿਆਗੇ। ਨਾਲੇ ਨੂੰਹ ਵ
ਖੁਸ਼ ਹੋ ਜਾਉਗੀ।”

ਮੁਫਤ ਦੇ ਪੈਸੇ
ਪਿੰਡ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਤੋਂ ਇਹ ਅਨਾਊਸਮੈਂਟ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, “ਅੱਜ ਪਿੰਡ ਪੁਸ਼ਾਇਤੀ ਬੈਂਕ ਵਿੱਚ ੧੦ ਵਜੇ ਬੁਢਾ ਪੈਨਸ਼ਨ ਦੇ ਫਾਰਮ ਭਰੇ ਜਾਣੇ ਨੇ। ਜਿਸ ਔਰਤ ਦੀ ਉਮਰ ੬੦ ਸਾਲ ਅਤੇ ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਉਮਰ ੬੫ ਸਾਲ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਦਾ ਫਾਰਮ ਭਰਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਲੱਛਵੰਦੇ ਵਿਅਕਤੀ ਠੀਕ ੧੦ ਵਜੇ ਪੁਸ਼ਾਇਤੀ ਬੈਂਕ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣ।” ਇਹ ਅਨਾਊਸਮੈਂਟ ਖਤਮ ਹੋਈ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਘਰ ਆ ਗੇਟ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆ ਖੜਕਾਇਆ। ਮੈਂ ਗੇਟ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਗੁਆਂਢੀ ਗੇਟ ਖੜਕਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ

ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਬੋਲਿਆ, “ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਤੁਹਾਡਾ ਡੈਡੀ ਕਿੱਥੇ ਆ ?” “ਕਿਉਂ ਕੀ ਗੱਲ ?” ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ। “ਤੁਸੀਂ ਹੁਣੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਤੋਂ ਅਨਾਊਸਮੈਂਟ ਨੂੰ ਸੁਣੀ ?” “ਹਾਂ ਸੁਣੀ ਆ।” “ਭੇਜੋ ਆਪਣੇ ਡੈਡੀ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ। ਪੈਨਸ਼ਨ ਦੇ ਫਾਰਮ ਭਰਵਾਏ ਆਈਏ।” ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਗੁਆਂਢੀ ਨੂੰ ਗਹੁ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਮਰ ਮਸਾਂ ੬੦ ਕੁ ਸਾਲ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ, “ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਡੈਡੀ ਨੂੰ ਪੈਨਸ਼ਨ ਨੂੰ ਲਗਵਾਉਣੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਲਈ ਬਬੋਰਾ ਹਾਂ। ਪਰ ਤੇਰੀ ਉਮਰ ਤਾਂ ਮਸਾਂ ੬੦ ਕੁ ਸਾਲ ਦੀ ਆ। ਤੇਨੂੰ ਪੈਨਸ਼ਨ ਲੱਗ ਨੂੰ ਸਕਦੀ।” “ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਧਾਰ ਕਾਰਡ ਵਿੱਚ ਉਮਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ੧੦ ਸਾਲ ਵੱਧ ਲਿਖਾਈ ਹੋਈ ਆ। ਨਾਲੇ ਮੁਢਤ ਦੇ ਪੈਸੇ ਆ। ਹੋਰ ਨੂੰ ਕੁਛ ਤਾਂ ਚਾਹਤ ਪਾਣੀ ਹੀ ਚੱਲਿਆ ਰਹੂ।” ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਮੇਰਾ ਗੁਆਂਢੀ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬੈਂਕ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਿਆ।

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨ
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਰੱਕੜਾਂ ਢਾਹ
(ਸ਼.ਭ.ਸ.ਨਗਰ) 9915803554

ਮਿੱਠੀ ਕਹਾਣੀਆਂ

ਸੋਬ ਵੇਚਣ ਵਾਲਾ
ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਜਦੋਂ ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਮੈਨੂੰ ਚਾਹ
ਦੇਣ ਆਈ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ
ਆਖਿਆ, “ਅੱਜ ਐਤਵਾਰ ਆ। ਅੱਜ
ਘਰ ਵੀ ਕੋਈ ਮਨ ਨਹੀਂ। ਮੈਨੂੰ ਪਿਛ ਗਏ
ਨੂੰ ਛੇ- ਸੱਤ ਕਰੀਨ ਹੋ ਗਏ ਆ। ਅੱਜ
ਕਿਉਂ ਨਾ ਮੈਂ ਪਿਛ ਜਾ ਕੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਤੋਂ
ਉਸ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਆਵਾਂ ?”
“ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿਦੀ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਪਿਛ
ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਜਾ ਆਉ।” ਮੇਰੀ
ਪਤਨੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਖਿਆ।
ਮੈਂ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਉੱਠ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ
ਕੱਪੜੇ ਪਾਏ ਅਤੇ ਨਾਸ਼ਤਾ ਕਰਕੇ ਲੁਧਿਆਣੇ
ਦੇ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਛੇਤੀ ਹੀ
ਮੈਨੂੰ ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਬੱਸ ਮਿਲ
ਗਈ। ਡੇਢ ਘੰਟੇ ਪਿੱਛੋਂ ਬੱਸ ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ
ਦੇ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਮੈਂ ਬੱਸ ਤੋਂ
ਉਤਰ ਕੇ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ
ਸੋਬਾਂ ਵਾਲੀ ਹੋਰਡੀ ਕੋਲ ਰੁਕ ਗਿਆ ਅਤੇ
ਸੋਬ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ, “ਸੋਬ ਕਿੰਨਾ
ਕਿਲੋ ਆ ?”

“ਵੈਸੇ ੮੦ ਰੁਪਏ ਵੇਚੀ ਦੇ ਆ। ਚੱਲੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ੭੫/- ਰੁ. ਲਗਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ।” ਸੋਬਾ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਨੇ ਕਿਹਾ।
 “ਚੱਲ ਫਿਰ ੨ ਕਿਲੋ ਦੇ ਦੇ।” ਮੈਂ ਕਿਹਾ।
 ਉਸ ਨੇ ਕਾਲਾ ਲਿਫਾਫਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਸੋਬਾ ਪਾਉਣਾ ਹੀ ਲੱਗਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਲਿਫਾਫਾ ਉਸ ਤੋਂ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਛਾਣਾ ਛਾਣ ਕੇ ਵਧੀਆ ਸੋਬਾ ਉਸ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣ ਲੱਗਾ। “ਲੈ ਬਈ ਕਿੰਨੇ ਹੋ ਗਏ ਆ” ਮੈਂ ਸੋਬਾ ਵਾਲਾ ਲਿਫਾਫਾ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜਾ ਦਿਆਂ ਕਿਹਾ। ਉਹ ਸੋਬਾ ਜੋਖਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਬੁਣਾ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ੧੦੦/- ਰੁ. ਅਤੇ ਇੱਕ ੫੦ ਰੁ. ਦਾ ਨੋਟ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਦੋ ਕਿਲੋ ਸੋਬਾ ਜੋਖ ਕੇ ਕਾਲੇ ਲਿਫਾਫੇ ਨੂੰ ੨,੩ ਗੰਢਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਲਿਫਾਫਾ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਫੜਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ੧੦੦ ਰੁ. ਦਾ ਤੇ ਇੱਕ ੫੦ ਰੁ. ਦਾ ਨੋਟ ਫੜਾ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਸੋਬਾ ਵਾਲੇ ਲਿਫਾਫੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਫੜ ਕੇ ਪਿਛਾ ਟੁੱਟ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਮਿੰਨੀ ਬੱਸ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਪਿਆ। ਗਿਆ। ਛੇਤੀ ਹੀ ਮਿੰਨੀ ਬੱਸ ਚੱਲ ਪਈ ਅਤੇ ਵੀਹ ਮਿਟ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਪਿਛਾ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਮੈਂ ਮਿੰਨੀ ਬੱਸ ਵਿੱਚੋਂ ਉਤਰ ਕੇ

ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਦੇ ਘਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਘਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਮੈਂ ਲਿਫਾਫਾ ਆਪਣੇ ਭਤੀਜੇ ਦੇ ਹੱਥ ਫੜਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਤੇ ਭਰਜਾਈ ਕੋਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਾਲ-ਚਾਲ ਪੁੱਛਣ ਲਈ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਭਤੀਜੇ ਨੇ ਸੋਧ ਵਾਲੇ ਲਿਫਾਫੇ ਦੀਆਂ ਗੰਢਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਸਾਰੇ ਸੋਧ ਲਿਫਾਫੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਪਏ ਮੇਜ਼ ਤੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੇ। ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਸਾਰੇ ਸੋਧਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸੋਧ ਹੋ ਵਧੀਆ ਸਨ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਗਲੇ ਹੋ ਸਨ। ਮੈਂ ਸੋਧ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਵੱਲੋਂ ਲਿਫਾਫੇ ਬਦਲਦੇ ਜਾਣ ਤੇ ਹੈਰਾਨ ਸਾਂ। ਮੈਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਆਪਣਾ ਘਰ ਸੀ ਤਲਾ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਇਹੀ ਸੋਧ ਕੇ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ, ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਕੀ ਬਣਦਾ ?

ਸਹੀ ਫੈਸਲਾ

“ਭਾਅ ਜੀ, ਤੁਹਾਡੇ ਭਾਣਜੇ ਦਾ ਵਿਆਹ
ਅਗਲੇ ਮਹੀਨੇ ਆਉਣ ਨੂੰ ਫਿਰਦਾ। ਤੁਹਾਡਾ
ਭਾਣਜਾ ਕਿਸੇ ਗਾਇਕ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹ
ਲਈ ਬੁੱਕ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦਾ
ਆ। ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਜਿਹੜੀ ਰੋਪੜ ਵਾਲੀ
ਮੈਡਮ ਪੜ੍ਹਾਂਦੀ ਆ, ਉਸ ਦੀ ਸਹੇਲੀ ਵਾਲੀ

ਵਧੀਆ ਗਾ ਲੈਂਦੀ ਆ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਉਸ
ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਚੌਲਤਪੁਰ ਆਪਣੇ ਗਾਇਕ
ਸਾਥੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਆਈ ਸੀ। ਉਦੋਂ
ਉਸ ਦਾ ਹੇਟ ਚਾਲੀ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਸੀ। ਹੁਣ
ਉਸ ਦਾ ਹੇਟ ਪੁੱਛ ਕੇ ਦੱਸੀਓ।” ਮਨਜੀਤ
ਨੇ ਟੈਲੀਫੋਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਾਸਟਰ ਵੀਰ
ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹਾ। “ਅੱਡਾ ਭੇਰ
ਮੈਂ ਮੈਡਮ ਤੋਂ ਹੁਣੇ ਪੁੱਛ ਕੇ ਦੱਸਦਾ।”
ਮਨਜੀਤ ਦੇ ਮਾਸਟਰ ਵੀਰ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਨੇ ਅੱਗੋਂ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ। “ਮਾਸਟਰ
ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੈਡਮ ਨੂੰ ਟੈਲੀਫੋਨ
ਕਰਕੇ ਆਖਿਆ “ਮੈਡਮ ਜੀ, ਆਪਣੀ
ਰੋਪੜ ਵਾਲੀ ਗਾਇਕ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਓ
ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ
ਗਾਣਾ ਦਾ ਕੀ ਹੇਟ ਹੈ।” ਮੈਡਮ ਨੇ ਆਪਣੀ
ਗਾਇਕ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਟੈਲੀਫੋਨ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲ
ਉਸ ਦਾ ਹਾਲ ਚਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ
ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਗਾਉਣ ਦਾ ਹੇਟ
ਪੁੱਛਿਆ। ਮੈਡਮ ਦੀ ਗਾਇਕ ਸਹੇਲੀ ਨੇ
ਅੱਗੋਂ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ “ਭੈਣੇ ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ
ਲਾਡਾ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਗਾਉਣ ਦਾ ਹੇਟ ਦਿੱਤਾ
ਸਾਡਾ ਚਾਲੀ ਹਜ਼ਾਰ ਹੈ। ਤੇਰੇ ਕਰਕੇ
ਪੰਦਰਾ, ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਘੱਟ ਕਰ ਲਵਾਂਗੇ।”

ਜਦੋਂ ਮਾਸਟਰ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭੈਣ ਨੂੰ ਰੋਟ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਬੋਲ
“ਭਾਅ ਜੀ ਅਸੀਂ ਏਨੀ ਮਹਿੰਗੀ ਗਾਇ
ਜੋਤੀ ਕੀ ਕਰਨੀ ਆ। ਇੱਥੋਂ ਕੋਈ ਲੋਕ
ਗਾਇਕ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਗਾਉਣ ਲਈ
ਚਲਾਗੇ। ਪੰਦਰਾਂ, ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਲੈ ਕੇ ਉ
ਨੇ ਮੰਨ ਜਾਣਾ। ਬਾਕੀ ਇੱਕ ਲਖ ਏ ਨੂੰ
ਨੂੰ ਗਾਇਕਾਂ ਪਾ ਦਿਆਗੇ। ਨਾਲੇ ਨੂੰਹ ਵ
ਖੁਸ਼ ਹੋ ਜਾਉਗੀ।”

ਮੁਫਤ ਦੇ ਪੈਸੇ
ਪਿੰਡ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਤੋਂ ਇਹ ਅਨਾਊਸਮੈਂਟ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, “ਅੱਜ ਪਿੰਡ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬੈਂਕ ਵਿੱਚ ੧੦ ਵਜੇ ਬੁਢਾਪ ਪੈਨਸ਼ਨ ਦੇ ਫਾਰਮ ਭਰੇ ਜਾਣੇ ਨੇ। ਜਿਸ ਔਰਤ ਦੀ ਉਮਰ ੬੦ ਸਾਲ ਅਤੇ ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਉਮਰ ੬੫ ਸਾਲ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਦਾ ਫਾਰਮ ਭਰਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਲੱਝਵੰਦ ਵਿਅਕਤੀ ਠੀਕ ੧੦ ਵਜੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬੈਂਕ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣਾ।” ਇਹ ਅਨਾਊਸਮੈਂਟ ਖਤਮ ਹੋਈ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਘਰ ਦਾ ਗੇਟ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆ ਖੜਕਾਇਆ। ਮੈਂ ਗੇਟ ਕੱਲ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਗੁਆਂਢੀ ਗੇਟ ਖੜਕਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ

ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਬੋਲਿਆ, “ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਤੁਹਾਡਾ ਡੈਡੀ ਕਿੱਥੇ ਆ ?” “ਕਿਉਂ ਕੀ ਗੱਲ ?” ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ। “ਤੁਸੀਂ ਹੁਣੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਤੋਂ ਅਨਾਊਸਮੈਂਟ ਨੂੰ ਸੁਣੀ ?” “ਹਾਂ ਸੁਣੀ ਆਂ।” “ਭੇਜੋ ਆਪਣੇ ਡੈਡੀ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ। ਪੈਨਸ਼ਨ ਦੇ ਫਾਰਮ ਭਰਵਾਓ ਆਈਏ।” ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਗੁਆਂਢੀ ਨੂੰ ਗਹੁ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਮਰ ਮਸਾਂ ੬੦ ਕੁ ਸਾਲ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ, “ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਡੈਡੀ ਨੂੰ ਪੈਨਸ਼ਨ ਨੂੰ ਲਗਵਾਉਣੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਲਈ ਬਬੋਰਾ ਹਾਂ। ਪਰ ਤੇਰੀ ਉਮਰ ਤਾਂ ਮਸਾਂ ੬੦ ਕੁ ਸਾਲ ਦੀ ਆ। ਤੇਨੂੰ ਪੈਨਸ਼ਨ ਲੱਗ ਨੂੰ ਸਕਦੀ।” “ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਧਾਰ ਕਾਰਡ ਵਿੱਚ ਉਮਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ੧੦ ਸਾਲ ਵੱਧ ਲਿਖਾਈ ਹੋਈ ਆ। ਨਾਲੇ ਮੁਢਤ ਦੇ ਪੈਸੇ ਆ। ਹੋਰ ਨੂੰ ਕੁਛ ਤਾਂ ਚਾਹਤ ਪਾਣੀ ਹੀ ਚੱਲਿਆ ਰਹੂ।” ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਮੇਰਾ ਗੁਆਂਢੀ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬੈਂਕ ਵੱਲ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਿਆ।

ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨ
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਰੱਕੜਾਂ ਢਾਹ
(ਸ਼.ਭ.ਸ.ਨਗਰ) 9915803554

ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ 'ਚ 1 ਲੱਖ ਤੋਂ ਵੱਧ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਕਾਕਰੋਚ ਬਰਾਮਦ, ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵੀ ਉੱਡੇ ਹੋਸ਼

ਸਿਡਨੀ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਵਿੱਚ ਜੈਵ-ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਦਾ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਮਾਮਲਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਇੱਕ ਬਰੀਡਰ (ਕੀੜੇ ਪਾਲਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ) ਕੋਲੋਂ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੱਖੇ ਗਏ 1 ਲੱਖ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਕਾਕਰੋਚ (ਤਿਲਚੱਟੇ) ਜ਼ਬਤ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਹੁਣ ਤਕ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਜ਼ਬਤ ਹੈ।



ਜ਼ਬਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਹ ਕਾਕਰੋਚ 'ਮਿਡਾਗਾਸਕਰ ਹਿਜਿੰਗ' ਨਸਲ ਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਕਾਕਰੋਚਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੰਬਾਈ 2 ਤੋਂ 3 ਇੰਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਿਭਾਗ ਵਲੋਂ ਜਾਰੀ ਤਜਵੀਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਚਮਕਦਾਰ ਭੂਰੇ ਰੰਗ ਦੇ ਕਾਕਰੋਚ ਇੱਕ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਉਂਗਲ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਡੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਦੇ ਆਮ ਕਾਕਰੋਚਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਈ ਗੁਣਾ ਵੱਡੇ ਹਨ। ਜਾਂਚ ਵਿੱਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਕਾਕਰੋਚਾਂ ਨੂੰ

ਸੰਭਾਵਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਰੀਸ੍ਰਿਪਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕਿਰਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਭੋਜਨ ਵਜੋਂ ਵੇਚਣ ਲਈ ਪਾਲਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਾਹਿਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵੱਡਾ ਆਕਾਰ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਘੱਟ-ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਪੇਟ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਹ ਇੱਕ ਸਸਤਾ ਵਿਕਲਪ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਰੱਖਣਾ, ਪਾਲਣਾ ਜਾਂ ਵੇਚਣਾ ਮੁਕੰਮਲ ਤੌਰ 'ਤੇ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਹੈ। ਵਾਤਾਵਰਣ ਲਈ ਵੱਡਾ ਖ਼ਤਰਾ, ਸਾਰੇ ਕਾਕਰੋਚਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ

ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਕਾਕਰੋਚਾਂ ਕਾਰਨ ਕਈ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਫੈਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਸਥਾਨਕ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ ਦੇ ਸਖ਼ਤ ਜੈਵ-ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਿਯਮਾਂ ਤਹਿਤ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਜੀਵ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ 'ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਡਾਲਰ ਦਾ ਜੁਰਮਾਨਾ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਬਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਾਰੇ 1 ਲੱਖ ਕਾਕਰੋਚਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਫ਼ਿਲਹਾਲ ਉਕਤ ਬਰੀਡਰ ਵਿਰੁੱਧ ਹਾਲ ਤਕ ਕੋਈ ਰਸਮੀ ਦੇਸ਼ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਕੀ ਕੋਵਿਡ-19 ਵੈਕਸੀਨ ਨਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕੈਂਸਰ ? ਸੈਨੇਟ ਦੀ ਸੁਣਵਾਈ 'ਚ ਉੱਠੇ ਗੰਭੀਰ ਸਵਾਲ

ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਅਮਰੀਕੀ ਸੈਨੇਟ ਵਿੱਚ ਕੋਵਿਡ-19 ਵੈਕਸੀਨ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫ਼ਿਰ ਵੱਡਾ ਵਿਵਾਦ ਛਿੜ ਗਿਆ ਹੈ। 3 ਜੂਨ ਨੂੰ ਹੋਈ ਸੈਨੇਟ ਦੀ ਇੱਕ ਅਹਿਮ ਸੁਣਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ mRNA ਵੈਕਸੀਨ ਕੈਂਸਰ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੈਨੇਟਰ ਰੋਨ ਜੋਹਨਸਨ ਵਲੋਂ ਬੁਲਾਏ ਗਏ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੇ ਪੈਨਲ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਵੈਕਸੀਨ ਦੇ ਖ਼ਤਰਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ ਵਿਵਸਥਿਤ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦਬਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੁਣਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਲੰਡਨ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਅੰਗਸ ਡੈਲਗਲੀਸ਼ ਨੇ ਸਖ਼ਤ ਰੁਖ਼

ਅਪਣਾਉਂਦਿਆਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਡਾਟਿੰਗ ਦੀਆਂ ਵੈਕਸੀਨਾਂ ਵਿੱਚ mRNA ਦੀ ਵਰਤੋਂ 'ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾਈ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਕੋਵਿਡ ਵੈਕਸੀਨਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਰੋਕ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪ੍ਰੋਗਨਾਥਾਇਓਮ ਦੀ ਸੀ.ਈ.ਓ. ਸਬੀਨ ਹਜ਼ਾਨ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕੋਵਿਡ ਲਈ ਹੋਰ ਰੋਨ ਜੋਹਨਸਨ ਵਲੋਂ ਬੁਲਾਏ ਗਏ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੇ ਪੈਨਲ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਵੈਕਸੀਨ ਦੇ ਖ਼ਤਰਿਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਖੋਜਾਂ ਨੂੰ ਵਿਵਸਥਿਤ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਦਬਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੁਣਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਲੰਡਨ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਅੰਗਸ ਡੈਲਗਲੀਸ਼ ਨੇ ਸਖ਼ਤ ਰੁਖ਼



ਜੂਲੀ ਗੁੱਲੇ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ mRNA ਵੈਕਸੀਨ ਦੇ ਕੈਂਸਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਕਲੀਨੀਕਲ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਰਕ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕੈਂਸਰ ਬਣਨ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸਾਲ ਲੱਗਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਵੈਕਸੀਨ ਦੇ ਕੁਝ ਹਫ਼ਤਿਆਂ

ਬਾਅਦ ਟਿਊਮਰ ਦਾ ਵਧਣਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੈ ਂਡ ਰ ਿ ਬ ਲ ਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵੈਕਸੀਨ ਲਗਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕੈਂਸਰ ਦੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋਣ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ 50 ਫ਼ੀਸਦੀ ਤਕ ਘੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੈਨੇਟਰ ਰਿਚਰਡ ਬਲੂਮੈਲ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਅਸਲ ਖ਼ਤਰਾ ਵੈਕਸੀਨ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਟਰੰਪ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਕੈਂਸਰ ਖੋਜ ਫੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਕਟੌਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਈ ਕੀਮਤੀ ਜਾਨਾਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਵੈਕਸੀਨ ਲਗਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਕੈਂਸਰ ਨਾਲ ਮੌਤ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ, ਵੈਕਸੀਨ ਨਾ ਲਗਵਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਘੱਟ ਪਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਟਰੰਪ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸ਼ਨ ਵੈਕਸੀਨ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ੱਕੀ ਰੁਖ਼ ਅਪਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਸ਼ਨ ਨੇ 343 ਦੀਆਂ ਵੈਕਸੀਨ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮੁਹਿੰਮਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਅਜਿਹੇ 641 ਅਧਿਐਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਰੋਕਿਆ ਹੈ ਜੋ ਵੈਕਸੀਨ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ 'ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਸੋਸਰ ਕਰਨ ਦੇ ਗੰਭੀਰ ਦੋਸ਼ ਲਗਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਅਮਰੀਕਾ 'ਚ ਭਾਰਤੀ ਨੌਜਵਾਨ ਦਾ ਕਤਲ !

ਪਿੰਜਾ ਡਿਲੀਵਰੀ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਸੁੰਨੇ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਸੱਦ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ

ਫ਼ਿਲਾਡੇਲਫ਼ੀਆ , 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਇੱਕ ਬੇਹੱਦ ਸਨਸਨੀਖੇਜ਼ ਖ਼ਬਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੋਂ ਦੇ ਫ਼ਿਲਾਡੇਲਫ਼ੀਆ ਵਿਖੇ ਹੋਦਰਾਬਾਦ ਦੇ ਇੱਕ 28 ਸਾਲਾ ਭਾਰਤੀ ਨੌਜਵਾਨ ਦਾ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੀ ਪਛਾਣ ਅੰਸ਼ੁਲ ਕੁੰਚਾ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਅੰਸ਼ੁਲ ਕੁੰਚਾ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਵਾਰਦਾਦ 5 ਜੂਨ ਨੂੰ ਵਾਪਰੀ, ਜਿੱਥੇ ਅੰਸ਼ੁਲ ਉੱਥੇ ਇੱਕ ਮਲਟੀਨੈਸ਼ਨਲ ਕੰਪਨੀ 'ਚ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਵਾਧੂ ਕਮਾਈ ਲਈ ਉਹ ਵੀਕੇਂਡ 'ਤੇ ਪਿੰਜਾ ਡਿਲੀਵਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੀ ਭੈਣ ਤਨਵੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੰਸ਼ੁਲ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁੰਨਸਾਨ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਪਿੰਜਾ ਡਿਲੀਵਰੀ ਦਾ ਆਰਡਰ ਆਇਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕੱਲੇ ਦੂਰ ਸੱਦਣ ਲਈ ਇੱਕ ਜਾਲ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਅੰਸ਼ੁਲ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨੇ



ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ 'ਚ 3 ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਲਾਜ਼ ਸੜਕ 'ਤੇ ਸੁੱਟ ਕੇ ਡਰਾਹ ਹੋ ਗਏ। ਹੈਰਾਨੀ ਦੇ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨੇ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਕੋਈ ਲੁੱਟ-ਖੋਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹਮਲਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਸ ਦੇ ਕਤਲ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਦੋ ਹਮਲਾਵਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁੰਨਸਾਨ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਪਿੰਜਾ ਡਿਲੀਵਰੀ ਦਾ ਆਰਡਰ ਆਇਆ ਸੀ, ਜੋ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕੱਲੇ ਦੂਰ ਸੱਦਣ ਲਈ ਇੱਕ ਜਾਲ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਅੰਸ਼ੁਲ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨੇ

ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲੁਟੇਰੇ ਉਸ ਦੀ ਚੋਨ, ਫ਼ੋਨ ਅਤੇ ਨਕਦੀ ਖੋਹ ਕੇ ਲੈ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਨਿਊ ਯੋਰਕ ਸਥਿਤ ਭਾਰਤੀ ਦੂਤਾਵਾਸ ਨੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਪਲੇਟਫਾਰਮ 'ਐੱਕਸ' 'ਤੇ ਇੱਕ ਪੋਸਟ ਸਾਂਝੀ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਘਟਨਾ 'ਤੇ ਡੂੰਘੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਦੂਤਾਵਾਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਪੀੜਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਹਨ ਅਤੇ ਅੰਸ਼ੁਲ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇਹ ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਭੇਜਣ ਲਈ ਹਰ ਸੰਭਵ ਸਹਾਇਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਅੰਸ਼ੁਲ ਲੱਗਭਗ 4 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਈ ਅਮਰੀਕਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਨੇ ਭਾਵੁਕ ਹੁੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੰਸ਼ੁਲ ਖ਼ੁਦ ਅਮਰੀਕਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰਾਲੇ ਨੂੰ ਅੰਸ਼ੁਲ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇਹ ਜਲਦੀ ਭਾਰਤ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਡੌਕੀ ਲਗਾ ਕੇ ਯੂ.ਕੇ. ਪੁੱਜੇ 12 ਸਿੱਖ ਫ਼ੜੇ ! ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਟਰੱਕ ਰਾਹੀਂ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰਿਵਾਰ

ਲੰਡਨ , 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਯੂ.ਕੇ. ਤੋਂ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਖ਼ਬਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ 12 ਜੀਆਂ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਵੀਡੀਓ ਵਾਇਰਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਟਰੱਕ ਵਿੱਚੋਂ ਕਾਬੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮੁਲਕ ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋਏ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਜਦੋਂ ਇਸ ਟਰੱਕ ਨੂੰ ਰੋਕ ਕੇ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ 12 ਅਫ਼ਗਾਨੀ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਬਰਾਮਦ ਹੋਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅਫ਼ਗਾਨੀ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬੱਚਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਬੇਹੱਦ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ ਛੁਪਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਲੈਸ਼ਨਲ ਕ੍ਰਾਈਮ ਏਜੰਸੀ ਦਾ ਅਫ਼ਸਰ ਟਰੱਕ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਵਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੋਲਣੀ

ਆਉਂਦੀ ਹੈ ? ਮਨੁੱਖੀ ਤਸਕਰੀ ਦੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ 34 ਸਾਲ ਦੇ ਰੋਹਿਤ ਚਾਵਲਾ, ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸੁਰਜੀਤ ਚਾਵਲਾ ਅਤੇ 51 ਸਾਲ ਦੇ ਟੈਰੀ ਬਰੂਅਰ ਸਣੇ 6 ਜਣਿਆਂ ਨੂੰ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਲਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਮਨੁੱਖੀ ਤਸਕਰੀ ਨੈੱਟਵਰਕ ਦਾ ਪਰਦਾਫ਼ਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਫ਼ਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਅਫ਼ਗਾਨੀ ਪ੍ਰਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਕਿੰਗਡਮ ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਵਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਨੈੱਟਵਰਕ ਪ੍ਰਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਬੇਹੱਦ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ ਟਰੱਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਰਹੱਦ ਪਾਰ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਮੀਡੀਆ ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਤਾਬਕ ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ



ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਯੂ.ਕੇ. ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ 65 ਹਜ਼ਾਰ ਪੈਂਡ ਵਸੂਲ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹੱਥਬੀਤੀ ਸੁਣਾਉਂਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਟ੍ਰੇਵਲ ਏਜੰਟਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ

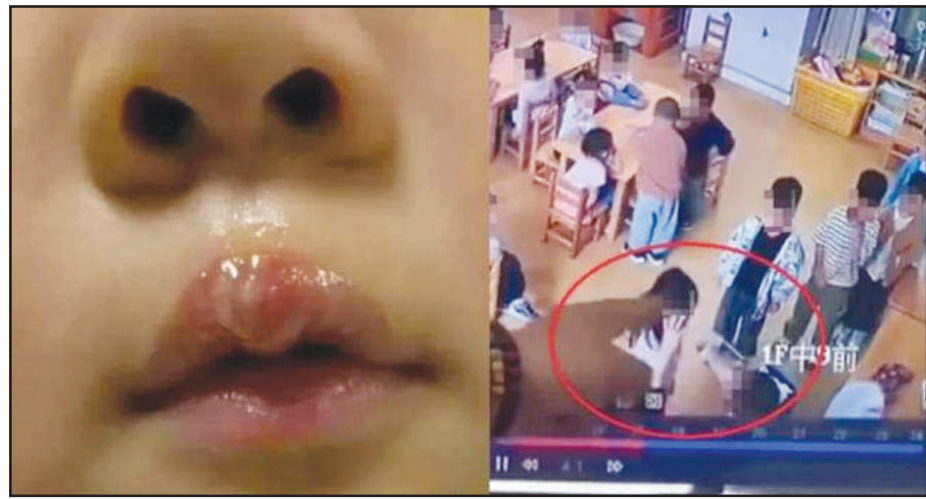
ਸਮੁੰਦਰੀ ਕੰਢੇ ਨੇੜੇ ਭੇਜਿਆ ਅਤੇ ਫ਼ਿਰ ਟਰੱਕ ਰਾਹੀਂ ਯੂ.ਕੇ. ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਦੱਸੀ। ਗੈਰਕਾਨੂੰਨੀ ਪ੍ਰਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਯੂ.ਕੇ. ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਵਾਉਣ ਗਿਰੰਹ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਕੋਲੋਂ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਭਾਰੀ

ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਵੀ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੇ। ਨੈਸ਼ਨਲ ਕ੍ਰਾਈਮ ਏਜੰਸੀ ਦੇ ਰੀਜਨਲ ਹੈੱਡ ਜੈਕ ਬੀਅਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਤਸਕਰਾਂ ਦੇ ਗਿਰੇ ਵਲੋਂ ਹੈਫ਼ਰੀਜ਼ੇਬਲ ਵਾਲੇ ਟਰੱਕ ਵਿੱਚ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਪ੍ਰਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਲੁਕਾਉਣ ਲਈ ਖਾਸ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਏ ਪਰ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੀ ਕੋਈ ਗਾਰੰਟੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਦੀ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਯੂ.ਕੇ. ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਵੀਡੀਓ ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ ਜਦੋਂ ਹੈਨਰੀ ਨਵੈਕ ਦੇ ਕਤਲ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਨੌਜਵਾਨ ਵਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਦਿਗਵਾ ਨੂੰ ਉਮਰ ਕੈਦ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੈਨਰੀ ਦੀ ਮੌਤ ਲਈ ਸਾਊਥੈਪਟਨ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਵਿਤਕਰੇ ਵਾਲੀ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਕਸੂਰਵਾਰ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਬਾਲੜੀ ਨੂੰ ਅਧਿਆਪਕਾ ਨੇ ਦਿੱਤੀ ਰੂਹ-ਕੰਬਾਊ ਸਜ਼ਾ !

ਟੀਚਰ ਨੇ 4 ਸਾਲਾ ਬੱਚੀ ਦੇ ਬੁੱਲਾਂ 'ਤੇ ਲਗਾਈ ਗਰਮ ਗਲੂ ਗੰਨ, ਟੀਚਰ ਮਅੱਤਲ

ਬੀਜਿੰਗ, 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਚੀਨ ਦਾ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਮਾਮਲਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਕਿੰਡਰ ਗਾਰਟਨ ਅਧਿਆਪਕਾ 'ਤੇ ਦੋਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ 'ਤੇ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ ਲਈ ਗਰਮ ਗਲੂ ਗਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ। ਅਧਿਆਪਿਕਾ ਦੀ ਇਸ ਹਰਕਤ ਕਾਰਨ 4 ਸਾਲ ਦੀ ਇੱਕ ਬਾਲੜੀ ਦੇ ਬੁੱਲਾਂ 'ਤੇ ਵੱਡੇ ਛਾਲੇ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਇੱਕ ਵੀਡੀਓ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਛਿੜ ਗਈ। ਸਾਊਥ ਚਾਈਨਾ ਮੌਰਨਿੰਗ ਪੋਸਟ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹ ਘਟਨਾ ਚੀਨ ਦੇ ਜਿਆਂਗਸੂ ਸੂਬੇ ਦੇ ਫ਼ੋਂਗਸ਼ੀਅਨ ਕਾਊਂਟੀ ਦੇ ਇੱਕ ਨਰਸਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀ। ਬਾਲੜੀ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਪੁਲੀਸ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਰਜ ਕਰਵਾਈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਧਿਆਪਕਾ ਨੂੰ ਮੁਅੱਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਂਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।



ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਘਟਨਾ 27 ਮਈ ਦੀ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਵਾਪਰੀ। ਕਲਾਕਰਮ ਤੋਂ ਸੀ.ਸੀ.ਟੀ.ਵੀ. ਫੁਟੇਜ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਅਧਿਆਪਕਾ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਕਰਨ 'ਤੇ ਗੁੱਸੇ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਗੁੱਝ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾਇਆ। ਰਿਪੋਰਟ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ 'ਤੇ ਗਰਮ ਗਲੂ ਗਨ

ਲਗਾਈ ਗਈ। ਮੁੰਡਾ ਤੁਰੰਤ ਦਰਦ ਨਾਲ ਪਿੱਛੇ ਹਟ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਅਧਿਆਪਕਾ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਝਿੜਕਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ। ਫੁਟੇਜ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਅਧਿਆਪਿਕਾ ਨੇ ਫਿਰ 4 ਸਾਲ ਦੀ ਬਾਲੜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾਇਆ। ਫਿਰ ਅਧਿਆਪਕਾ ਨੇ ਬਾਲੜੀ ਦੇ ਉੱਪਰਲੇ ਬੁੱਲ 'ਤੇ ਦੋ ਵਾਰ ਗਰਮ ਗਲੂ ਗਨ ਲਗਾਈ। ਬਾਲੜੀ ਨੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਉਹ ਦਰਦ ਨਾਲ ਕਰਾਹ ਰਹੀ ਸੀ। ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ

ਨੇੜੇ ਹੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਪੁਰਸ਼ ਅਧਿਆਪਕ ਨੇ ਦਖਲ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਸ ਘਟਨਾ 'ਤੇ ਜਨਤਕ ਰੋਸ ਹੋਰ ਵੱਧ ਗਿਆ। ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਸੱਟ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਮੂਲੀ ਜਾਪਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਸ਼ਾਮ ਤਕ ਬਾਲੜੀ ਦੇ ਬੁੱਲ 'ਤੇ ਵੱਡੇ ਛਾਲੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੇ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੇ, ਅਤੇ ਬਾਲੜੀ ਦਰਦ ਤੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਗੜ ਗਈ, ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੁਰਵਿਵਹਾਰ ਕਰਨ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ

ਤੁਰੰਤ ਹਸਪਤਾਲ ਪਹੁੰਚਾਇਆ। ਇਲਾਜ ਦੌਰਾਨ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਸੱਟ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ। ਬਾਲੜੀ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਮੀਡੀਆ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਪੁਲੀਸ ਨਾਲ ਸੀ.ਸੀ.ਟੀ.ਵੀ. ਫੁਟੇਜ ਵੇਖੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਦਿਲ ਟੁੱਟ ਗਿਆ। ਮਾਂ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਅਧਿਆਪਿਕਾ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਬਾਲੜੀ ਨੇ ਖੁਦ ਨੂੰ ਸੱਟ ਲਗਾਈ ਹੈ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ, ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਬਿਆਨ ਬਦਲ ਲਿਆ, ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਇੱਕ ਹਾਦਸਾ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਸੀ.ਸੀ.ਟੀ.ਵੀ. ਫੁਟੇਜ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਸਥਿਤੀ ਬਿਲਕੁੱਲ ਵੱਖਰੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਸੱਟ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਮੂਲੀ ਜਾਪਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਸ਼ਾਮ ਤਕ ਬਾਲੜੀ ਦੇ ਬੁੱਲ 'ਤੇ ਵੱਡੇ ਛਾਲੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੇ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤੇ, ਅਤੇ ਬਾਲੜੀ ਦਰਦ ਤੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਗੜ ਗਈ, ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਦੁਰਵਿਵਹਾਰ ਕਰਨ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ

ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਦੇ ਰਾਜਾ ਚਾਰਲਸ ਦੇ ਭਾਣਜੇ ਨੇ ਨਰਸ ਹੈਰੀਏਟ ਸਪਰਲਿੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਵਿਆਹ

ਲੰਡਨ , 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਸ਼ਾਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਈ ਸੀਨੀਅਰ ਮੈਂਬਰ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਦੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਚਾਰਲਸ-3 ਦੇ ਭਾਣਜੇ ਪੀਟਰ ਫ਼ਿਲਿਪਸ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਚਾਰਲਸ ਦੀ ਭੈਣ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਏਨ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਫ਼ਿਲਿਪਸ ਨੇ ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮੀ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਕੇਂਬਲ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇੱਕ ਚਰਚ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਇੱਕ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਹੈਰੀਏਟ ਸਪਰਲਿੰਗ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ। ਸਪਰਲਿੰਗ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਿਹਤ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਰਸ ਹੈ।



ਮਹਾਰਾਜਾ ਚਾਰਲਸ -3 ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਣੀ ਕੈਮਿਲਾ ਸਮੇਤ ਸ਼ਾਹੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਈ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਪੀਟਰ

ਕੈਥਰੀਨ, ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਯੂਜੀਨੀ ਅਤੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਬੀਟਰਿਸ ਸਮੇਤ 100 ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਹਿਮਾਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ।

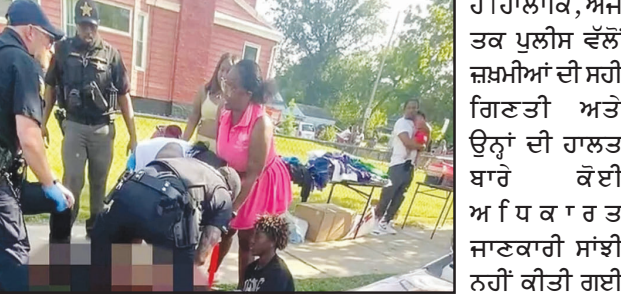
ਸਿਟੀਜ਼ਨਸ਼ਿਪ ਐਂਡ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸਰਵਿਸਿਜ਼ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਹਾਲ ਹੀ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਐੱਚ.1ਬੀ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲੱਗਭਗ 71 ਫ਼ੀਸਦੀ ਭਾਰਤੀ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚੀਨ ਹੈ। ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਲਾਭਪਾਤਰੀ ਤਕਨਾਲੋਜੀ, ਇੰਜੀਨੀਅਰਿੰਗ, ਦਵਾਈ ਅਤੇ ਖੋਜ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਟਰੰਪ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸ਼ਨ ਨੇ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਨੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਖ਼ਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਾਨੂੰਨੀ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਲਈ ਸਖ਼ਤ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਐੱਚ.1ਬੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਅ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ, ਅਮਰੀਕੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਡੋਨਾਲਡ ਟਰੰਪ ਨੇ ਤੇਜ਼ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਐੱਚ.1ਬੀ ਵੀਜ਼ਾ ਅਰਜ਼ੀਆਂ 'ਤੇ 100,000 ਅਮਰੀਕੀ ਡਾਲਰ ਦੀ ਫ਼ੀਸ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਕਦਮ ਜਿਸਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਮਿਆਂ ਅਤੇ ਬਿਨੈਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਚਿੰਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

200,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਿਨੈਕਾਰਾਂ ਨੇ ਦਿੱਤੇ 100,000 ਅਮਰੀਕੀ ਡਾਲਰ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਇਸ ਮੁੱਦੇ 'ਤੇ ਨਵਾਂ ਧਿਆਨ ਉਦੋਂ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਗ੍ਰਹਿ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਮਾਰਕਵੇਨ ਮੁਲਿਨ ਨੇ ਸੈਨੇਟ ਐਪਰੋਪ੍ਰੀਏਸ਼ਨ ਸਬਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਵਿੱਤੀ ਸਾਲ 2026 ਦੌਰਾਨ 200,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਐੱਚ.1ਬੀ ਬਿਨੈਕਾਰਾਂ ਨੇ ਯੂ.ਐੱਸ.ਡੀ. 100,000 ਫ਼ੀਸ ਅਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੁਲਿਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਯੂ.ਐੱਸ.ਡੀ. ਨੂੰ ਇਸ ਵਿੱਤੀ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਤਕ ਲੱਗਭਗ 286,000 ਐੱਚ.1ਬੀ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੋਲ 8-12 ਵੀਜ਼ਾ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਤਕ 286,000 ਬਿਨੈਕਾਰ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 200,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਨੇ ਆਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣ ਲਈ ਯੂ.ਐੱਸ.ਡੀ. 100,000 ਦਾ ਭੁਗਤਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਥੋੜ੍ਹੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਅਮਰੀਕਾ 'ਚ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਫੈਸਟੀਵਲ ਦੌਰਾਨ ਲੋਕਾਂ 'ਤੇ ਵਰ੍ਹਾਈਆਂ ਗੋਲੀਆਂ; ਕਈ ਜ਼ਖ਼ਮੀ, ਹਮਲਾਵਰ ਫ਼ਰਾਰ

ਟੋਲੇਡੋ (ਅਮਰੀਕਾ), 9 ਜੂਨ (ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀ) : ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਓਹਾਇਓ ਸੂਬੇ ਦੇ ਟੋਲੇਡੋ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸਟ੍ਰੀਟ ਫ਼ੈਸਟੀਵਲ ਦੌਰਾਨ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਦੀ ਦਰਦਨਾਕ ਘਟਨਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ। ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ 'ਓਲਡ ਵੈਸਟ ਐਂਡ ਫ਼ੈਸਟੀਵਲ' ਦੇ ਕੋਲ ਹੋਈ ਇਸ ਅੰਨ੍ਹੇਵਾਹ ਡਾਇਰਿੰਗ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੂਰੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਹਫ਼ੜਾ-ਦਫ਼ੜੀ ਮੱਚ ਗਈ ਅਤੇ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਇਧਰ-ਉਧਰ ਭੱਜਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਏ। ਪੁਲੀਸ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹ ਘਟਨਾ ਸ਼ਾਮ ਕਰੀਬ 5:30 ਵਜੇ ਵਾਪਰੀ। 'ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਫ਼ੈਸਟੀਵਲ ਟੋਲੇਡੋ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ 2 ਦਿਨਾਂ



ਤਕ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ ਇੱਕ ਉਤਸਵ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲਾਈਵ ਮਿਊਜ਼ਿਕ, ਖਾਣ-ਪੀਣ ਦੇ ਸਟਾਲ ਅਤੇ ਸ਼ੋਪਿੰਗ ਵਰਗੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਚੱਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਲੋਕ ਉਤਸਵ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਅਚਾਨਕ ਗੋਲੀਆਂ ਚੱਲਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਪੁਲੀਸ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ 'ਤੇ ਕਈ ਲੋਕ ਗੋਲੀ ਲੱਗਣ ਕਾਰਨ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਮਿਲੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ

ਹੈ। ਪੁਲੀਸ ਟੀਮਾਂ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫ਼ੜਨ ਲਈ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਜਾਂਚ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇ ਸੀ.ਸੀ.ਟੀ.ਵੀ. ਫੁਟੇਜ ਖੰਗਾਲੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੁਲਸ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਅਤੇ ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਕੀ ਮਕਸਦ ਸੀ। ਅਜੇ ਤਕ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸ਼ੱਕੀ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਹੈ।